

ALMA MATER MUSICALIS

Lietuvos Bendrija
muzikų „Atgaiva”
rėmimo
fondas



K O N C E R T A I

2012

2013

Vilniaus
Universiteto
šv. Jonų bažnyčioje
18 val.



Lietuvos muzikų rėmimo fondo programą remia

KULTŪROS MINISTERIJA
ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
UŽSIENIO REIKALŲ MINISTERIJA
VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ
KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

ATGAIVOS bendrijos programą remia

NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS
PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO
MINISTERIJOS
KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

ALMA MATER MUSICALIS ciklą globoja

VILNIAUS UNIVERSITETAS
VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS
MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS
LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETAS
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS
KARO AKADEMIJA



Informaciniai rėmėjai

Nacionalinis dienraštis
Lietuvos žinios
www.lzinios.lt



40+
ŽURNALAS VISIEMS, IŽENGUSIEMS
Į PREZIDENTINĮ AMŽIŲ

Prieš devyniolika metų sumanyta ir sėkmingai vykdoma Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir akademinės bendruomenės meninio švietimo programa ALMA MATER MUSICALIS ir vėl pakvies klausytojus po šimtmečių istoriją dvelkiančiais Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčios skliautais paklausyti įstabios muzikos garsų ir poetinio žodžio. ALMA MATER MUSICALIS – tai visada jaudinantis ir malonus susitikimas su profesionalia klasikine ir šiuolaikine muzika, jau žinomais ir pradedančiais mūsų šalies muzikos atlikėjais, aktorais, tai galimybė pasisemti dvasinės stiprybės, atverti širdį garsų ir žodžio magijai, pajusti sielų bendrystę ir Šventovės didybę.

Jau tradicija tapo ALMA MATER MUSICALIS koncertus dedikuoti ypatingiems kultūros įvykiams ir iškilioms asmenybėms pagerbti. 2012-2013 m. cikle paminėsime fleitininko-virtuozo, kompozitoriaus ir dirigento J. Pakalnio, tautos dainiaus Maironio jubiliejus. Prisiminsime ir pagerbsime prieš metus anapilin išėjusį garsų matematiką, ilgametį Vilniaus universiteto rektorių, akademiką, profesorių J. Kubilių. Kaip ir kasmet, savo kūrybą mums dovanos iškiliausi šalies menininkai – Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijų laureatai.

ALMA MATER MUSICALIS koncertų ciklo rengėjai ir rėmėjai kviečia visų kartų muzikos mylėtojus į Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčią, paženklintą tautos istorijos ir kultūros atminties ir žada prasmingus bei įsimintinus susitikimus.

Vilniaus universiteto rektorius
akademikas BENEDIKTAS JUODKA

2012-2013 m. Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje 18 val.
kiekvieno mėnesio pirmąjį (balandžio mėn. – antrąjį) pirmadienį

- Spalio 1 d.** Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis
MUZIKA SUJUNGIA KARTAS
Koncertas skiriamas **EUROPOS VYRESNIO AMŽIAUS ŽMONIŲ IR KARTŲ SOLIDARUMO METAMS**
PASAULINEI MUZIKOS DIENAI
GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)
AUŠRA LIUTKUTĖ (sopranas), VAIDA BUTAUTAITĖ (sopranas). LINA GIEDRAITYTĖ (koncertmeisterė)
Klarnetų duetas ALGIRDAS BUDRYS ir VYTAUTAS GIEDRAITIS. LINA ŠATKUTĖ (koncertmeisterė)
Vilniaus KC moterų choras LIEPOS. Vadovė AUDRONĖ STEPONAVIČIŪTĖ-ZUPKAUSKIENĖ
LORETA KULIEŠIUVIENĖ (koncertmeisterė)
VILNIAUS NAUJOSIOS VILNIOS MUZIKOS MOKYKLOS KANKLIŲ ANSAMBLIS
Ansamblio vadovė JOLANTA ČEPAITIENĖ. Solistas KLAIDAS KALINKINAS (birbynė, mokyt. Alfonsas Vidugiris)
PAULINA JANKOVSKYTĖ (smuikas, Nacionalinė M.K.Čiurlionio menų mokykla, mokyt. Aidas Puodžiukas)
ULA JANKAUSKAITĖ (smuikas, Vievio meno mokykla, mokyt. Ernesta Vanagaitė)
- Lapkričio 5 d.** Vilniaus universiteto rektoriaus žodis
DEDIKACIJA VILNIAUS UNIVERSITETO REKTORIUI JONUI KUBILIUI
Akademikas BENEDIKTAS JUODKA
ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ – 2011 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATĖ
VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS ORKESTRAS. Solistas UGNIUS DIČIŪNAS (obojus)
Meno vadovas ir dirigentas PAULIUS BERNARDAS KONCĖ
- Gruodžio 3 d.** Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus doc. ALFONSO DANIŪNO žodis
KAPRIČAS FLEITAI IR LIKIMUI. JUOZO PAKALNIO 100-OSIOMS GIMIMO METINĖMS
RAIMONDA JANUTĖNAITĖ (mecosopranas), KASPARAS DAMULIS (tenoras), SIGITAS RUBIS (smuikas),
MARIUS PUPKOVAS (fleita), ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas)
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fleitininkų ansamblis bei orkestras. Vadovas MARIUS PUPKOVAS
VACLOVAS JUODPUSIS (muzikologas)
MAIRONIUI 150. REGINA PALIUKAITYTĖ (aktorė)

- Sausio 7 d.** Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis
KAI LIETUVA ŠIRDY
VYTAUTO LANDSBERGIO – 2011 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO
PREMIJOS LAUREATO KŪRYBOS VAKARAS
VYTAUTAS LANDSBERGIS (muzikologas)
JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ (vargonai)
VYTAUTAS V.LANDSBERGIS (rašytojas, režisierius)
DONATAS KATKUS (dirigentas, muzikologas)
- Vasario 4 d.** Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko EUGENIJAUS VOSYLIAUS žodis
VIDURŽIEMIO FANTAZIJA
Ansamblis Opera B(R)ASS:
TOMAS KARKA (trombonas, altinis trombonas), MINDAUGAS VALAITIS (trombonas),
PAULIUS BATVINIS (trombonas), AUDRIUS STASIULIS (bosinis trombonas)
SERGIJUS KIRSENKA (tūba)
V.MYKOLAIČIUI-PUTINUI 120
GRAŽINA URBONAITĖ (aktorė)
- Kovo 4 d.** Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis
DAINUOJU – GYVENU
IRENOS MILKEVIČIŪTĖS – LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO
PREMIJOS LAUREATĖS KŪRYBOS VAKARAS
IRENA MILKEVIČIŪTĖ (sopranas)
SIMONA LIAMO (sopranas), JULIJA KARALIŪNAITĖ (sopranas), GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)
RAMINTA GOCENTIENĖ (fortepijonas)
- Balandžio 8 d.** Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis
XV TARPTAUTINIO MUZIKOS FESTIVALIO „SUGRĮŽIMAI“ PRADŽIOS KONCERTAS
JŪRATĖ ŠVEDAITĖ (sopranas, JAV), DAINIUS PUIŠYS (baritonas),
RENATA MARCINKUTĖ-LESIEUR (vargonai), AUDRONĖ KISIELIŪTĖ (fortepijonas)
- Koncertų vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ

I koncertas, 2012 10 01, pirmadienis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis

MUZIKA SUJUNGIA KARTAS

Koncertas skiriamas EUROPOS VYRESNIO AMŽIAUS ŽMONIŲ IR KARTŲ SOLIDARUMO METAMS
PASAULINEI MUZIKOS DIENAI

GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)

Vokalinis duetas AUŠRA LIUTKUTĖ (sopranas) ir VAIDA BUTAUTAITĖ (sopranas)

LINA GIEDRAITYTĖ (koncertmeisterė)

Klarnetų duetas ALGIRDAS BUDRYS ir VYTAUTAS GIEDRAITIS

LINA ŠATKUTĖ (koncertmeisterė)

Vilniaus kultūros centro moterų choras LIEPOS

Choro vadovė AUDRONĖ STEPONAVIČIŪTĖ-ZUPKAUSKIENĖ

LORETA KULIEŠIUVIENĖ (koncertmeisterė)

VILNIAUS NAUJOSIOS VILNIO MUZIKOS MOKYKLOS KANKLIŲ ANSAMBLIS:

moksleivės VIKTORIJA MALECKAJA, MONIKA KONDRATAVIČIŪTĖ, AURĖJA PETRYLAITĖ, ALEKSANDRA KONINA,

mokytojos JOLANTA ČEPAITIENĖ, EGLĖ JANKUVIENĖ. Solistas KLAIDAS KALINKINAS (birbynė, mokytojas Alfonsas Vidugiris)

Ansamblio vadovė JOLANTA ČEPAITIENĖ

PAULINA JANKOVSKYTĖ (smuikas), Nacionalinė M.K.Čiurlionio menų mokykla, 6 kl.

Mokytojas Dainius Puodžiukas (iki 6 kl. Vievio meno mokykla, mokytoja Aušra Iljoitytė)

ULA JANKAUSKAITĖ (smuikas), Vievio meno mokykla, 3 kl., mokytoja Ernesta Vanagaitė (iki 3 kl. mokytoja Aušra Iljoitytė)

Programoje J.S.Bachas, M.Petrauskas, F.Mendelssohn, D.Zakaras, V.Miškinis ir kiti autoriai

1975 M. UNESCO PASKELBĖ SPALIO 1-AJĄ PASAULINE MUZIKOS DIENA

Kai dingsta žodžiai, prasideda muzika.

Heinrich Heine

... muzikos tikslas – sujaudinti sielą. Joks kitas menas taip subtiliai nesužadina žmogaus širdyje kilnių jausmų; joks kitas menas sielai neatveria gamtos grožio, pažinimo žavesio, tautų savitumo, jų audringų aistrų ir skausmingų kančių...

Žorž Sand

EUROPOS PARLAMENTAS IR TARYBA 2012-UOSIUS PASKELBĖ EUROPOS VYRESNIO AMŽIAUS ŽMONIŲ IR KARTŲ SOLIDARUMO METAIS

Šių metų tikslas – priminti apie vyresnių žmonių sugebėjimus, patirtį ir indėlį visuomenei bei būtinybę tai perduoti jaunajai kartai.



P.Jankovskytė
U.Jankauskaitė



G.Kviklys



A.Budrys

II koncertas, 2012 11 05, pirmadienis

Vilniaus universiteto rektoriaus žodis

DEDIKACIJA ILGAMEČIUI VILNIAUS UNIVERSITETO REKTORIUI JONUI KUBILIUI

Akademikas BENEDIKTAS JUODKA

ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ – 2011 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATĖ, apdovanota „už plataus Lietuvos ir pasaulio muzikos repertuaro intelektualų ir įtaigų įprasminimą, už išskirtinę vokalo kultūrą“

Kasmet ALMA MATER MUSICALIS cikle pristatomi Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijų laureatai

VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS ORKESTRAS

Meno vadovas ir dirigentas PAULIUS BERNARDAS KONCĖ

Solistas UGNIUS DIČIŪNAS (obojus)

Programoje J.S.Bach, A.Marcello, O.Respighi, L.Leo, G.Holst, R.Gerhard ir kitų autorių kūriniai

*Matematika yra aukščiausia poezija
J.Kubilius*

JONAS KUBILIUS (1921-2011) – ilgametis Vilniaus universiteto rektorius (1958-1991), profesorius, habilituotas mokslų daktaras, Lietuvos mokslų akademijos narys, Greifsvaldo, Prahos, Latvijos, Zalcburgo universitetų garbės daktaras, Lietuvos matematikų draugijos prezidentas, naujos matematikos krypties – tikimybių teorijos ir skaičių teorijos mokyklos Lietuvoje kūrėjas ir vadovas, vienas ryškiausių praėjusio amžiaus Lietuvos mokslininkų. Jam vadovaujant, Vilniaus universitetas tapo stipriu kultūros ir lietuviybės centru. Rektorius J.Kubilius – žinomas kultūros puoselėtojas, sveikino ir visada palaikė Alma Mater Musicalis koncertų ciklą Šv. Jonų bažnyčioje.



Asta Kriksčiūnaitė apie Nacionalinę premiją
*Manau, tai yra pats aukščiausias įmanomas įvertinimas –
juk šalyje kito tokio garbingo apdovanojimo ir nebėra.*

ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ – solistė (sopranas). Karjerą pradėjo Klaipėdos muzikiniame teatre (1987 m.), sukūrė Ritos vaidmenį G.Donizetti operoje „Rita“ bei Monikos vaidmenį G.C.Menotti operoje „Mediumas“. Už Monikos vaidmenį 1989 m. paskirta Lietuvos teatro sąjungos premija. Tais pačiais metais tapo jaunųjų atlikėjų konkurso Moldovoje I premijos laureate, 1992 m. – tarptautinio L.Pavarotti konkurso Filadelfijoje (JAV) diplomante, 1991-1994 m. stažavo Niujorke (JAV) pas C.Alexander, Y.Abela, J.B.Klaviter. 2004 m. apdovanota „Baltosios žvaigždės“ ordinu už nuopelnus Estijos kultūrai, 2005 m. tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Auksinio disko“ laureate. Dainuoja įvairių stambių kūrinių solo partijas, jai svarbūs operos, oratorijos, kantatos ar dainos žanrai. Koncertuoja su simfoniniais ir kameriniais orkestrais Lietuvoje, Estijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, JAV, Izraelyje, Norvegijoje, Suomijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Slovėnijoje ir kt.

VU KAMERINIS ORKESTRAS – vienas populiariausių Vilniaus universiteto kolektyvų, įkurtas fleitininko ir pedagogo P.B.Koncės, į kurį kasmet įsijungia vis nauji talentingi studentai. Šio unikalaus kolektyvo repertuare nedidelės apimties kameriniai kūriniai, stambios formos baroko ir klasikos šedevrai, nuotaikinga pramoginė muzika. Dalyvavo įvairiuose festivaliuose, koncertavo daugelyje Europos šalių, Meksikoje, ir kitur.

PAULIUS BERNARDAS KONCĖ baigė LMTA prof. L.Survilos fleitos klasę, koncertavo su ansambliu „Musica Humana“, 1992-1997 m. dirbo Ispanijoje, Vigo miesto konservatorijoje „Mayeusic“. Su senosios muzikos ansambliu „Banchetto Musicale“ įrašė kompaktinę plokštelę *Senoji Lietuvos muzika XVI-XVII a.*



III koncertas, 2012 12 03, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus doc. ALFONSO DANIŪNO žodis

KAPRIČAS FLEITAI IR LIKIMUI

JUOZO PAKALNIO 100-OSIOMS GIMIMO METINĖMS

RAIMONDA JANUTĖNAITĖ (mecosopranas)

KASPARAS DAMULIS (tenoras)

SIGITAS RUBIS (smuikas)

ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas)

MARIUS PUPKOVAS (fleita)

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fleitininkų ansamblis bei orkestras

Vadovas MARIUS PUPKOVAS

VACLOVAS JUODPUSIS (muzikologas)

MAIRONIUI 150

REGINA PALIUKAITYTĖ (aktorė)

Programoje J.Pakalnis, Maironis



J.Pakalnis



Lietuva Brangi
Graži tu, mano brangi tėvyne,
Šalis, kur miega kapuos didvyriai:
Graži tu savo dangaus mėlyne!
Brangi: tiek vargo, kančių prityrei.
Graži tu, mano brangi tėvyne,
Šalis, kur miega kapuos didvyriai!
Ne veltui bočiai tave taip gynė,
Ne veltui dainiai plačiai išgyrė!

Maironis

JUOZAS PAKALNIS (1912-1948) – žymus Lietuvos muzikinės kultūros veikėjas, fleitininkas virtuozas, dirigentas, kompozitorius, pedagogas, kurio darbus dar ne visi spėjome pažinti, nors minime jo gimimo 100-ąsias metines. Gimė Veselkiškėse (Pakruojo raj.), muziką studijavo Klaipėdoje, Leipcige. Dažnas kompozitoriaus opusas neatitiko vykdomo pokarinio Lietuvos politinio kurso, daugelis tebėra nespausdinti, neatliekami. Reikšmingiausi kūriniai: baletas „Sužadėtinė“, Kapričas Nr.1 fleitai, Kapričas Nr.2 violončelei ir orkestrui, simfoninė „Legenda“, simfoninė poema „Lituanika I“, Pastoralinė simfonija (nebaigta), Simfoninis paveikslas (Simfonija Nr.2), Romantiškoji ir Herojiškoji („Vytautas Didysis“) uvertiūros, Trio smuikui, violončelei ir fortepijonui, kiti kameriniai opusai. Ilgai nežinota apie J.Pakalnio vokalinę muziką. Laimingiausia buvo jo „Romantiškoji uvertiūra“, skambėjusi Prahėje, Berlyne, Karakase, Kišiniove ir kitur. Šis vakaras Šv. Jonų bažnyčioje leis pažvelgti į J.Pakalnio kamerinę muziką, baletą „Sužadėtinė“ fragmentus, susilaukusius įvairiausių aranžuotųjų.

MARIUS PUPKOVAS – kūrybingas ir darbštus fleitininkas, subūręs vienintelį Lietuvoje fleitininkų orkestrą, į jo repertuarą įtraukęs ir J.Pakalnio kūrinius, parodęs ypatingą dėmesį kompozitoriaus kūrybos sklaidai minint jo gimimo 100-ąsias metines.

VACLOVAS JUODPUSIS – kompozitoriaus J.Pakalnio kūrybos palikimo, išėivijos muzikinio gyvenimo tyrinėtojas, už tai pelnęs LR kultūros ministerijos publicistikos premiją, apdvanotas LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi.

MAIRONIS (1862-1932) – poetas, Lietuvos dainius, išaukštines tėvynės grožį, garbingą Lietuvos praeitį, žadinęs patriotinius jausmus, tautiškumą, kvietęs atgimti, stoti į kovą už laisvės idealus, nesitaikstyti su neteisybe. Jo eilėraščių tekstais sukurtos dainos tapo liaudies pamėgtomis dainomis.

REGINA PALIUKAITYTĖ – teatro ir kino aktorė, scenos kalbos pedagogė, skaitovė. Baigė Lietuvos konservatoriją (dabar LMTA). Dirbo Šiaulių, Akademinio dramos teatrų, Pilies teatro aktore. Sukūrė per 100 vaidmenų. Dalyvavo radijo ir televizijos vaidinimuose, televizijos filmuose, radijo laidose, kaip skaitovė – literatūriniuose vakaruose. Dėstė VU, LMTA. Būsimus režisierius ir artistus mokė scenos kalbos. 1969 m. Pabaltijo, Baltarusijos ir Moldavijos kino festivalyje pripažinta geriausio moters vaidmens atlikėja filme „Jausmai“ (rež. A.Grikevičius). 1995 m. – „Poezijos pavasario“ laureatė.

IV koncertas, 2013 01 07, pirmadienis

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis

KAI LIETUVA ŠIRDY

VYTAUTAS LANDSBERGIS –
2011m. NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATAS,
apdovanotas „už Lietuvoje ir pasaulyje nuosekliai plėtojamą čiurlionianą“

Prof. VYTAUTAS LANDSBERGIS (muzikologas)
JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ (vargonai)
VYTAUTAS V.LANDSBERGIS (rašytojas, režisierius)
Prof. DONATAS KATKUS (dirigentas, muzikologas)



*Nešiokis Lietuvą širdyje. Mokyk vaikus Lietuvos, padainuok jiems apie Lietuvą.
Ir ji atgims, ji gyvuos, žydės kaip nemirtinga mūsų meilės gėlė.*

V.Landsbergis

VYTAUTAS LANDSBERGIS – meno, muzikos ir kultūros istorikas, profesorius, visuomenės veikėjas, politikas, Europos parlamento narys. Dar jaunystėje savo likimą susiejęs su M.K.Čiurlioniu, šiandien laikomas vienu žymiausių šio kompozitoriaus kūrybos tyrinėtojų, žinovų ir propaguotojų. Išleido apie 30 knygų, kuriose daugiausiai gvildeno M. K. Čiurlionio kūrybą. Suredagavo ir išleido visus M. K. Čiurlionio kūrinius fortepijonui. Ilgai buvo Lietuvos Kompozitorių sąjungos valdybos ir sekretoriato narys.

1969 m. apgynė disertaciją „M. K. Čiurlionio kompozitoriaus kūryba“, 1994 m. – habilituoto daktaro disertaciją. 1978-1990 m. – LMTA profesorius. 1975 m. už monografiją „Čiurlionio kūryba“, o 1988 m. - už monografiją „Česlovo Sasnausko gyvenimas ir darbai“ buvo apdovanotas Lietuvos SSR valstybine premija. V.Landsbergis nuo 1995 m. yra Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso tarybos pirmininkas.

2011m. apdovanotas Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija už Lietuvoje ir pasaulyje nuosekliai plėtojamą čiurlionianą.

Už nuopelnus Lietuvai buvo apdovanotas Lietuvos šaulių sąjungos Šaulių žvaigždės ordinu ir JAV Vydūno fondo premija (1991 m.), o 1998 m. – Lietuvos Vytauto Didžiojo I laipsnio ordinu, Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Pasipriešinimo dalyvio žymeniu, 2003 m. – Vytauto Didžiojo ordinu su aukso grandine, 2009 m. Lietuvos URM garbės ženklu „Lietuvos tūkstantmečio žvaigždė“. Už visuomeninę ir politinę veiklą apdovanotas daugelio pasaulio šalių ordinais ir medaliais, jam suteiktas ne vieno universiteto garbės daktaro vardas.

V koncertas, 2013 02 04, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko EUGENIJAUS VOSYLIAUS žodis

VIDURŽIEMIO FANTAZIJA

Pučiamųjų kvintetas Opera B(R)ASS
TOMAS KARKA (trombonas, altinis trombonas)
MINDAUGAS VALAITIS (trombonas)
PAULIUS BATVINIS (trombonas)
AUDRIUS STASIULIS (bosinis trombonas)
SERGIJUS KIRSENKA (tūba)

Solistas SERGIJUS KIRSENKA (tūba)

V. MYKOLAIČIUI-PUTINUI 120
GRAŽINA URBONAITĖ (aktorė)

Programoje C.Debiussy, S.Scheidt,
J.S.Bach, A.Bruckner, M.K.Čiurlionis, V.Mykolaitis-Putinas



Lydėdami gėstančią žarą vėlai
Pakilo į dangų margi sakalai.
Paniekinę žemės vylingus sapnus,
Padangėje ištisė savo sparnus.
Ir tarė margieji: negrįšim į žemę,
Kol josios pakalnės ir kalnai aptemę.

Palaimos šviesią valandą
Ar juodu nesėkmės metu
Aš liksiu ištikimas žmogui
Ir sau pačiam.
Yra nematoma jungtis
Tarp mūs visų širdžių,
Ir saulėtą dienovidį,
Ir nykųjį vidurnaktį
Aš ją jaučiu, aš ją girdžiu.

Po kasdienybės pelenais
Karšta rusena žarija
Kiekvieno mūsų širdyje.
Tegul ji skaidriai išžiėbs
Draugystės šildančiais jausmais
Palaimos šviesią valandą
Ir juodu nesėkmės metu
Ir tamsią naktį
Ir šviesią dieną –
Būties akimirką kiekvieną.

V.Mykolaitis-Putinas

Opera B(R)ASS ansamblis įsikūrė prieš trejus metus. Penki Nacionalinio operos ir baletų teatro simfoninio orkestro artistai, laisvu nuo pagrindinio darbo metu, ėmė ruošti įvairias programas trombonų ansambliams: vaikams – „Gyvūnai muzikoje“, kurią jau pagrojo apie 20 kartų, „Amerikoniškos Jhon'inės“, kurios buvo pristatytos Tytuvėnų vasaros festivalyje, Kurtuvėnų sverne, dalyvavo muzikų parade Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje, grojo Europos operos dienos Nacionaliniame operos ir baletų teatre. Yra paruošęs programas nuo baroko ir klasikos iki džiaz, dalyvauja įvairiuose renginiuose ir šventėse.

SERGIJUS KIRSENKA (tūba) – studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje doc. L.Ulevičiaus tūbos klasėje. Vėliau tęsė studijas Malmės muzikos koledže, Švedijoje. Kaip solistas koncertavo su Lietuvos nacionaliniu, Lietuvos valstybiniu simfoniniais orkestrais, Kauno pučiamųjų orkestru „Ažuolynas“, Lietuvos kariuomenės Garbės Sargybos orkestru, Chordos styginių kvartetu, Odesos styginių kvartetu, bei kitais kolektyvais. Groja įvairiuose kameriniuose ansambliuose: „Vilniaus Brass“ kvintete, ansamblyje „Protuberus Brass“, „Opera B(R)ASS“, yra šiuolaikinės muzikos ansamblio „Gaida“ narys. Daug koncertuoja su Lietuvos obojininkų kvintetu, groja Lietuvos nacionaliniame simfoniniame orkestre.

VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS (1893-1967) – lietuvių poetas, prozininkas, dramaturgas, kritikas, literatūros dėstytojas, mokslininkas, nuo 1941 m. akademikas. 1963 m. jam suteiktas Liaudies rašytojo vardas. V.Mykolaitis-Putinas išgarsėjo savo simbolistiniai eilėraščiais ir pirmuoju lietuvių literatūroje psichologiniu romanu „Altorių šešėly“. Ne vienas jo eilėraštis yra tapęs daina.

GRAŽINA URBONAITĖ (aktorė)
„...Kai pajauti, kad dvasios durys užsitrenkia ir nerandi raktą joms atverti, o tarp to, ką mąstai ir darai, bei tave supančio pasaulio ima trupėti prasmių ryšiai, o žodis „tikėti“ skamba tik kaip teiginių sistema, o ne prasmę teikiantys gyvenimo pamatai, tada mūsų viduje skaudžiai pravirksta mažutis vaikelis – mūsų siela. Ji išsigąsta atsiveriančios tamsos prarajos.
Imu tada Vinco Mykoliaičio-Putino „Lyriką“. Atsiverčiu bet kurį puslapį... Tai ne eilėraščiai – tai Likimas. Tai šviesa, galinti apšviesti kiekvieno mūsų tamsą... Juk eilėraštis – žvakelė į žmogaus širdį.“

Gražina Urbonaitė

VI koncertas, 2013 03 04, pirmadienis

Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis

DAINUOJU – GYVENU

IRENA MILKEVIČIŪTĖ – 2000 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATĖ

SIMONA LIAMO (sopranas)

JULIJA KARALIŪNAITĖ (sopranas)

RAMINTA GOCENTIENĖ (fortepijonas)

GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)

Programoje G.Verdi, G.Puccini, B.Budriūnas, J.Juozapaitis ir kiti autoriai



IRENA MILKEVIČIŪTĖ – viena ryškiausių Lietuvos muzikinės kultūros asmenybių, Lietuvoje ir pasaulyje pripažinta lyrinio ir dramatinio soprano partijų atlikėjų. Kelios dešimtys sukurtų vaidmenų – tai didžiulio pasišventimo savajai profesijai, muzikalumo, talento ir didžiulio darbo išraiška.

Visa tai aukštai buvo įvertinta tarptautiniuose dainininkų konkursuose Maskvoje, Budapešte, Tokijuje, o stažuotė Milano La Scala teatre dar labiau subrandino vokalinį meistriškumą. Tada pelnyto pasisekimo sulaukė koncertuose Piccola Scala scenoje, Romoje, Parmoje, Busete, Fidencoje, o vėliau, atliekant pagrindines partijas, o jų labai daug (Aida, Violeta, Dezdemoną, Elizabetę, Abigailę, Leonora, Ledi Makbet, Amelija, Norma, Toska, Mimi, Mikaela, Zenta, Brunhilda, Tatjana, Liza, Suzana, Aldona, Santuca...), balsas skambėjo Milano La Scala, Niujorko Metropolitan, Maskvos, Sankt Peterburgo, Varšuvos, Kelno, Briuselio, Rygos operos teatruose, Niujorko Carnegie Hall ir daugelio kitų šalių teatruose bei koncertų salėse.

Nemažai metų kaip pedagogė sėkmingai dirbuojasi Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, yra Dainavimo katedros profesorė. Jos mokiniai puikiai pasirodo Lietuvos ir užsienio šalių operos scenose, koncertų salėse arba dirba dainavimo pedagogais.

I.Milkevičiūtės muzikinė veikla sulaukė daugelio apdovanojimų. Ji yra Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė, o šiais metais apdovanota Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“.

„...Jeigu nieko apie ją nežinotume, o remtumėmės tik tuo, ką girdėjome aną vakarą, sakytume, kad ji pas mus atklydo iš kurio nors pasaulio teatro, Metropolitan, Covent Garden, La Scala, ar Dievas žino iš kur... Jos sopranas platus ir galingo skambesio. Šiek tiek metalinio atspalvio, laisviausiai valdomas, lygiai sultingas visuose registruose, pajėgus aukštoje natose atlaikyti visą orkestrą, choro bei solistų masyvą...“
„Draugas“, Čikaga, 1989 m.

VII koncertas, 2013 04 08, pirmadienis

Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis

XV TARPTAUTINIO MUZIKOS FESTIVALIO „SUGRĮŽIMAI“ PRADŽIOS KONCERTAS

JŪRATĖ ŠVEDAITĖ (sopranas, JAV)
DAINIUS PUIŠYS (baritonas)
RENATA MARCINKUTĖ-LESIEUR (vargonai)
AUDRONĖ KISIELIŪTĖ (fortepijonas)

Programoje G.Verdi, G.Puccini, W.A.Mozart, J.S.Bach, C.Floyd, J. Švedas

Sugrįžimai

2013 m. pavasaris kviečia į sukaktuvinius penkioliktuosius „Sugrįžimus“.

Kaip sveikindamas 14 tarptautinį muzikos festivalį, jo globėjas J.E. Prezidentas V.Adamkus rašė: „Muzikos kalba sutelkia pačias šviesiausias asmenybes, kurių daugybė save vadino ir vadina Lietuvos bičiuliais, sukviečia į koncertus, kuriuose susitinka įvairiausių patirčių ir požiūrių žmonės, sutelkia auditoriją, kurią vienija pagarba menui. Tai – iš tikrųjų gyva ir kartu labai prasminga, universalu ir kartu žmogiškai šilta bei tikra.“

Per 14 metų „Sugrįžimuose“ dalyvavo per 100 išėivijoje gyvenančių Lietuvos muzikų, surengta per 200 koncertų Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose, rajonų centruose, neįgaliųjų pensionatuose. Festivaliuose išėivijoje gyvenantys muzikai kartu su vietiniais savo kolegomis užsieniečiais atliko penkiasdešimties Lietuvos kompozitorių kūrinius. Džiugu, kad Lietuvos kompozitorių kūriniai po to pasklinda po pasaulį.

2013 metais „Sugrįžimuose“ laukiame muzikų iš JAV, Italijos, Norvegijos, Austrijos, Rusijos, D.Britanijos, Vokietijos.

Atsisveikindami su „Alma Mater musicalis“ ciklu sveikiname „Sugrįžimų“ festivalio dalyvius, žiūrovus.



JŪRATĖ ŠVEDAITĖ (sopranas) – lietuvių kompozitoriaus Jono Švedo anūkė, gimė ir užaugo Vilniuje, namuose, kuriuose nuolat skambėjo muzika. Dainavo mergaičių chore „Liepaitės“, o būdama 14 metų, solo įrašė kūrinių B.Gorbulskio dainų plokštelei. Studijavo LMTA doc. A.Vilčinskaitės, vėliau – prof. I.Laurušienės dainavimo klasėje, kurią baigė 1997 m.

Jau studijų metais dalyvavo Lietuvoje vykusiuose festivaliuose su vargonininkėmis R.Marcinkute-Lesieur bei Ž. ir V. Survilaitėmis, dainavo su Lietuvos kameriniu orkestru, kuriam dirigavo S.Sondeckis, bei Kauno kameriniu orkestru, diriguojamu G.Dalinkevičiaus, taip pat su ansambliais „Banchetto Musicale“ ir „Lietuva“.

1998 m. išvykusi gyventi į JAV, pradėjo platesnę profesionalią kūrybinę veiklą: atliko operinius ir koncertinius kūrinius su *Connecticut Virtuosi*, *Live Music Project* kameriniais orkestrais, *New Britain* simfoniniu orkestru, *Monadnock* chorą ir kameriniu orkestru, *New Britain Choral* chorą, *Mystic River Choral* chorą ir kameriniu orkestru.

Koncertinį repertuarą sudaro solo partijos tokiuose kūriniuose kaip G.Fr.Händelio *Messiah*, W.A.Mozarto *Requiem*, *Missa brevis*, *Vesperae Solennes de Confessore*, J.S.Bacho *Kalėdų oratorija*, *Missa h-moll*, G.B.Pergolesi *Stabat mater*, J.Rutter *Magnificat*, J.Brahmsio *Requiem*. Būdama *Connecticut Lyric Opera* soliste šiuo metu yra sukūrusi 20 operinių vaidmenų. Tai Rosina, Grafienė, Donna Anna, Pamina, Violeta, Adina, Tatjana, Antonija ir Džuljeta, Nedda, Toska, Desdemona...

Niu Londono „The Day“ laikraštyje Amerikos muzikos kritikų paskelbtoje kasmetinėje apžvalgoje „Nuo Bostono iki Niujorko“ J.Švedaitė buvo įvardinta pačia vertingiausia ir įspūdingiausia 2010 metų menininke ir atlikėja.

Po „Sugrįžimų“ festivalio Jūratė grįš į JAV ir dainuos R.Strausso „Paskutines keturias dainas“ su *Eastern Connecticut* simfoniniu orkestru, diriguojamu Lietuvos publikai jau žinomu, ne taip seniai apsilankiusiu Lietuvoje Toshi Shimada.

1918 – 2018 Vasario 16 d.

Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus, kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.

Lietuvos Respublikos Seimas 2012 m. balandžio 26 dieną priėmė nutarimą „Dėl 2018 metų paskelbimo Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio metais“.

LR Seimas minėtu nutarimu ir Lietuvos valstybės atkūrimo istorijos tyrimo ir atmintinų datų paminėjimo komisija 2012 m. birželio 25 d. kreipimusi į LR valstybės, savivaldybių institucijas ir įstaigas, kūrybines sąjungas, visuomenines organizacijas, bendruomenes ragina visas išvardintas organizacijas „2012-2018 m. ypatingą dėmesį skirti visuomenės valstybinei savivokai ir pilietinei atsakomybei ugdyti ir į savo veiklos planus kaip ilgalaikę ir prioritetinę programą įtraukti pasirengimo Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimui valstybinę programą.“

--- --- ---

Lietuvos muzikų rėmimo fondas jau nuo 2010 metų savo programose ALMA MATER MUSICALIS, SUGRĮŽIMAI ir kitose, jų leidiniuose atkreipė dėmesį į Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio sukakties artėjimą, spausdino Signatarų, pasirašiusių 1918 metų vasario 16-osios d. Lietuvos Nepriklausomybės Akta, sąrašą.

Šiam reikšmingam Lietuvos istorijos įvykiui Lietuvos muzikų rėmimo fondas, jo įkurti Stasio Vainiūno namai skirs dėmesį ir ateityje.

Lietuvos Nepriklausomybės Akta 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje
pasirašė 20 tautos patikėtinių-signatarų:

Saliamonas Banaitis
Jonas Basanavičius
Mykolas Biržiška
Kazimieras Bizauskas
Pranas Dovydaitis
Steponas Kairys
Petras Klimas
Donatas Malinauskas
Vladas Mironas
Stanislovas Narutavičius

Alfonsas Petrulis
Antanas Smetona
Jonas Smilgevičius
Justinas Staugaitis
Aleksandras Stulginskis
Jurgis Šaulys
Kazimieras Šaulys
Jokūbas Šernas
Jonas Vailokaitis
Jonas Vileišis



V. Juodpusio nuotrauka

Atkuriamo Lietuvos valdovų rūmus!

Valdovų rūmų paramos fondas
LT 537044060001480916 SEB Vilniaus bankas

Programą rengė ELVYRA BALTINIENĖ, AUŠRA DUOBIENĖ
Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS
Maketavo STASĖ GARŠVAITĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
Bernardinų g. 8/8, 01124 Vilnius
Tel. 2613171, 865525898
El. p. fondas@lmrf.lt, www.lmrf.lt

ALMA MATER MUSICALIS programą remia

 **LIETUVOS GELEŽINKELIAI**

ThermoFisher
SCIENTIFIC

 **IGEPAGroup**


KONICA MINOLTA

Vilniaus miesto savivaldybės tarybos
narys ŠARŪNAS BIRUTIS

