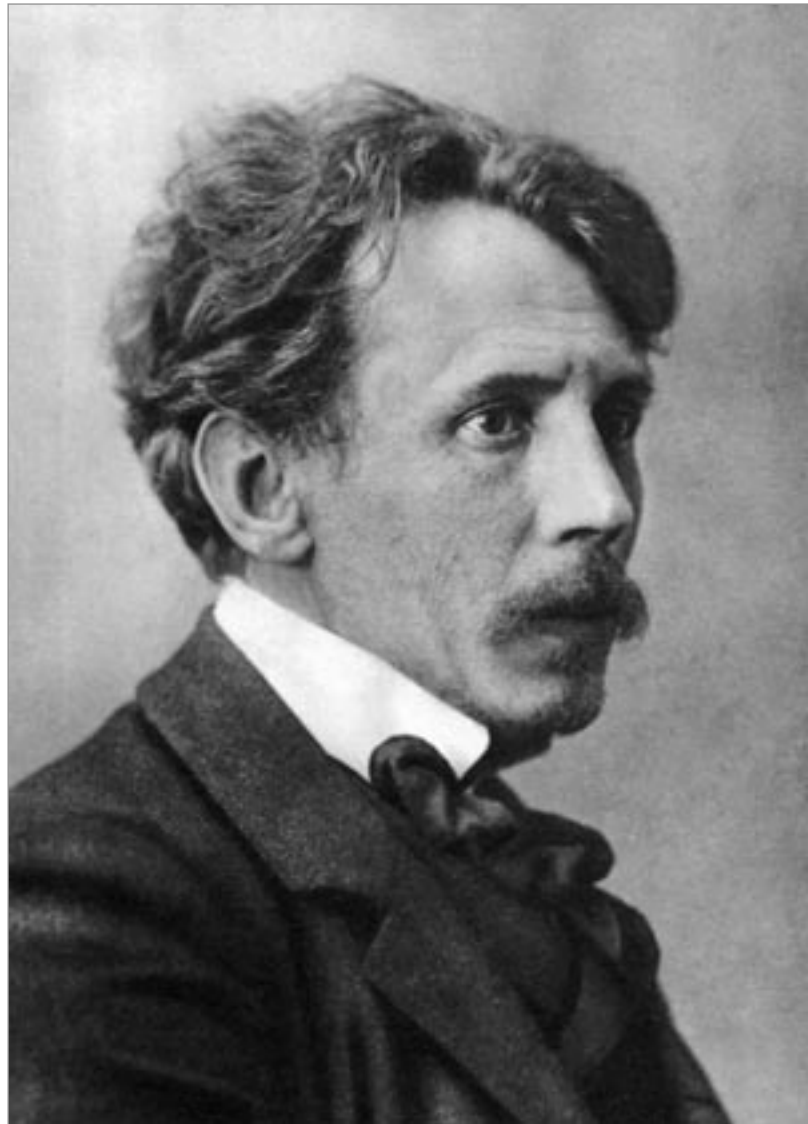


MKC 2007



DRUSKININKŲ
VASARA SU
M.K. ČIURLIONIU

M.K. Čiurlionis ir amžininkai



*„Jeigu trokštame savo muzikos, tai tegu dirba kiekvienas,
kam yra suteikta gaminimo galimybė, o savo darbo vaisiais tegu
su broliais pasidalija.“*

M.K. Čiurlionis



LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS



DRUSKININKŲ
SAVIVALDYBĖ

T A R P T A U T I N I S
M E N Ų F E S T I V A L I S

D R U S K I N I N K Ų V A S A R A
S U M . K . Č I U R L I O N I U

2 0 0 7
birželio 30 – rugsėjo 27 d.

Festivalį globoja ir remia
LIETUVOS RESPUBLIKOS APLINKOS MINISTERIJA
LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
LIETUVOS KULTŪROS IR SPORTO RĖMIMO FONDAS
VALSTYBINIS TURIZMO DEPARTAMENTAS PRIE ŪKIO MINISTERIJOS
NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE
SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS



2007 metais
LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS
pažymi 15 metų sukaktį

Šia proga Fondą sveikino
LR Prezidentas Valdas Adamkus
LR Seimo Pirmininkas Viktoras Muntianas
LR Ministras Pirmininkas Gediminas Kirkilas
Kultūros, švietimo ir mokslo,
aplinkos, socialinės apsaugos ir darbo,
krašto apsaugos, ūkio, vidaus reikalų ministrai
Vilniaus apskrities viršininkas
Tautinių mažumų ir išeivijos, Kūno kultūros ir sporto
departamentų generaliniai direktoriai
Kultūros, švietimo įstaigų, verslo organizacijų vadovai
Žymūs menininkai ir jaunieji muzikai
Fondo koncertų lankytojai, programų dalyviai



LR Ministras Pirmininkas G.Kirkilas ir p. L.Kirkilienė pasveikino Fondo darbuotojus su 15-os metų sukaktimi

*Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorei
p. Liucijai Stulgienei*

*Buvo gera diena,
šviesi ir skambi diena buvo,
kai prieš 15 metų susikūrė
Lietuvos muzikų rėmimo fondas.
Tarytum atsivėrė durys į neaprepiamą,
aukštą ir gilų pasaulį, garsų ir spalvų pilną.
Pasaulį, kuriame užsimezga ir ima funkcionuoti
paslaptingas dvasinis ryšys tarp kūrinio,
atlikėjo ir klausytojo.
Ačiū Jums, kad neapleidžiate mūsų,
kad stiprinte šį ryšį, raginate mus klausyti ir išgirsti.
Patirti muziką. Išgyventi ją savyje ir su visais.
Pažinti save ir kitus.
Tas duris, kurias prieš 15 metų atvėrėte –
saugokite, kad koks skersvėjis jų neužtrenktų.
Su dėkingumu galvojame apie Fondo rėmėjus,
padedančius išlaikyti šias duris atvertas.*

Just. Marcinkevičius

Just. MARCINKEVIČIUS

FESTIVALĮ SVEIKINA



FESTIVALĮ SVEIKINA

LIETUVOS RESPUBLIKOS
MINISTRAS PIRMININKAS
GEDIMINAS KIRKILAS

Jei kuriame kultūringą visuomenę – nepamirškime ir kultūringos muzikos. O ją, džiaugiuosi, jau penkiolika metų sėkmingai populiarina Lietuvos muzikų rėmimo fondas. Druskininkuose, kur žmonės randa atnaujintas gydyklas, sėkmingai surasta tauri meno niša – tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

Tad nuoširdžiai linkiu Penktojo tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ sumanytojams, rengėjams ir dalyviams – atlikėjams ir klausytojams – puikių išpūdžių, kad visi iš Druskininkų kurorto išsivežtume pačius gražiausius prisiminimus, o ir daugiau sužinotume, geriau pažintume mūsų didįjį kūrėją.





Vytautas Landsbergis

FESTIVALIO GLOBĖJAS

EUROPOS PARLAMENTO NARYS
prof. **VYTAUTAS LANDSBERGIS**

Šių metų spalio 18 dieną žymusis M.K.Čiurlionio kūrybinio palikimo tyrinėtojas ir populiarintojas prof. Vytautas Landsbergis minės 75-ąjį gimtadienį. Maloniai sveikiname. Ta proga džiaugiamės, kad nuo pat pirmojo tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ jis buvo ir yra Festivalio globėjas, nuoširdus šio sumanymo palaikytojas, ne kartą skambinamais M.K.Čiurlionio kūrinių M.K.Čiurlionio name muziejuje Druskininkuose pradėjęs Festivalį, skaitęs pranešimus M.K.Čiurlionio studijų savaitės „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ surengtose mokslinėse konferencijose.

Prieš ketverius metus sveikindamas Festivalį, profesorius rašė: „*Druskininkai galėtų vadintis Čiurlionio Druskininkais. Čia jis buvo ir liko, ir Druskininkai šiandien yra kitokie, saviti, vieninteliai didžia dalimi todėl, kad čia gyveno ir kūrė Mikalojus Konstantinas Čiurlionis... Sunku sumąstyti natūralesnį kultūros reiškinį kaip muzikos festivalis Druskininkuose, papuoštas M.K.Čiurlionio vardu, nušviestas jo dvasios. Geros kloties!*“

Po metų jo sveikinime vėl prasmingos „gaidos“: „*Tegul tik įsitvirtina gražus Druskininkų festivalis „Vasara su Čiurlioniu“, tegul jis paskatindamas rodo gražių kūrybos apraiškų ir įgyja platų skambesį... Druskininkai turi tapti pasauly žinoma muzikos vieta!*“

2005-aisiais, priminęs M.K.Čiurlionio laimę būti Druskininkuose, tęsė: „*Tegul ir šiandien jo muzika moko mus mylėti gyvenimą.*“

Pernai Europos parlamento narys prof. V.Landsbergis rašė: „*Dar viena vasara kviečia mus susitikti su M.K.Čiurlioniu jo gimtinėje. Dar kartą Čiurlionis kviečia mus susitikti muzikoje. Tai gražūs kvietimai. Kas galime – atsiliėpkime!*“

O šįmet prof. V.Landsbergis labai lakoniškas: „*Linkiu Festivaliui, kaip ir visiems: gyvybės ir teisybės!*“



FESTIVALIO GARBĖS PIRMININKAS

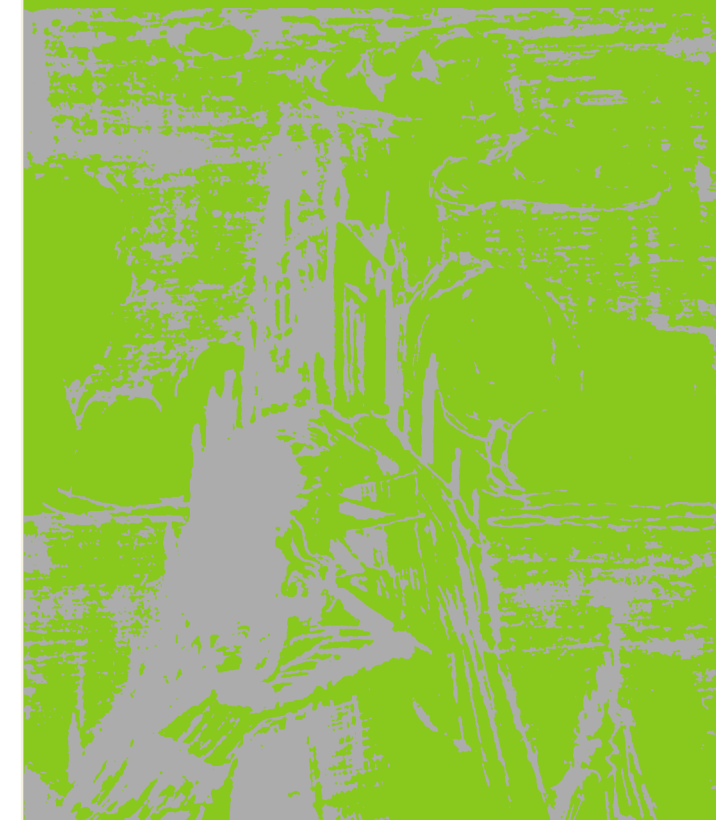
DRUSKININKŲ MERAS
RIČARDAS MALINAUSKAS



Ričardas Malinauskas

Lietuvos muzikų rėmimo fondas festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ metu kasmet iškelia ir įgyvendina Druskininkų kurorte daug puikių iniciatyvų, pristato daugybę talentingų atlikėjų - ir jau išgarsėjusių, ir tik pradedančių. Šis tradiciniu tapęs renginys, išsiugdęs savo vis didėjančią klausytojų auditoriją, ne tik primena itin gilią garsaus lietuvių menininko ir jo vaikystės miesto sąsajas, bet kas kartą jas atnaujina, kviečia ir vėl pasinerti į nuostabų klasikinės muzikos pasaulį.

Tikimės, jog prasminga šių metų koncertinė programa sustiprins norą plėsti meno pažinimo ribas, praturtins dvasinį mūsų visuomenės gyvenimą, priartins prie M.K.Čiurlionio kūrybos palikimo.



FESTIVALIO GLOBĖJAI



J. Karosas

SEIMO NARYS

Užsienio reikalų komiteto pirmininkas
Druskininkų garbės pilietis
prof. **JUSTINAS KAROSAS**

Mieli druskininkiečiai ir kurorto svečiai! Vasara su M. K. Čiurlioniu tradiciškai ir vėl sugrįžta. Ne vienų metų patirtis parodė, kiek svarbus ir ypatingas šis sugrįžimas. Sąlytis su M. K. Čiurlionio muzika – didžiulė dvasinė atgaiva visiems. Malonu, kad bene daugiausia, ką duoda susitikimai su Didžiojo Maestro muzika, yra sielos taurinimas, jos didingas bei romantiškas pakylėjimas. Kaip politikas negaliu nepasakyti, jog mes, deja, gana dažnai paskęstame smulkmenose, primiršdami vertybes ir idealus, dėl kurių verta gyventi bei dirbti.

Visiems linkiu išpūdingos ir malonios vasaros Druskininkuose su M. K. Čiurlioniu.



FESTIVALIO GLOBĖJAI



KULTŪROS MINISTRAS
JONAS JUČAS

Jau tradiciniu tapęs tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ kviečia pasisemti atgaivos ir įkvėpimo drauge su didžio menininko kūrybos dvasia. Šis festivalis pateikia turtingą, įvairius meno žanrus apimančią programą, sukviečia pasidailinti patirtimi bei atradimais žymiausių M. K. Čiurlionio kūrybos tyrinėtojus, taip populiarindamas jo kūrybinį palikimą. Džiugu, kad „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ kasmet sulaukia vis didesnio publikos susidomėjimo, tampa vis reikšmingesniu kultūrinio gyvenimo įvykiu, turinančiu miesto gyventojų ir svečių meninę patirtį.

Dėkoju šio festivalio rengėjams, linkiu visiems jo dalyviams ir lankytojams nepamirštamų išpūdžių, pakilios nuotaikos ir pilnatvės akimirku.

J. Jučas



APLINKOS MINISTRAS
ARŪNAS KUNDROTAS

Viename iš laiškų Mikalojus Konstantinas Čiurlionis yra pasakęs, kad jo simfoninė poema „Miške“ prasideda tyliais, plačiais akordais, tokiais, kaip kad tylus ir platus lietuviškų pušų ošimas. Šie žodžiai labai tinka ir „Druskininkų vasarai su M. K. Čiurlioniu“, jau tapusiai išskirtiniu mūsų kultūros reiškiniu, nusakyti. Šis menų festivalis – tai tylūs ir platūs dvasinių versmių akordai, kuriuos kasmet išgirsta vis daugiau klausytojų. Visiems jo dalyviams linkiu kuo daugiau kūrybinės ugnies, o įkvėpimo ir atgaivos semtis iš poetiškos mūsų krašto gamtos.

Arūnas Kundrotas



DRUSKININKŲ MERO PAVADUOTOJA
KRISTINA MIŠKINIENĖ

Menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ jau tapo išskirtiniu mūsų kurorto kultūros reiškiniu. Kasmet su meile ir pagarba puoselėjama graži tradicija praturtina miesto kultūrinį gyvenimą, sukviečia talentingus atlikėjus, sulaukia ypatingo druskininkiečių ir svečių dėmesio. Garsaus menininko M.K.Čiurlionio kūrybos palikimo - muzikos, dailės, literatūros, - išsiskiriančio daugialypių turiniu ir idėjų platumu, galia neišmatuojama. Jis pakylėja nuo pilkos kasdienybės, ugdo kilniausius jausmus, atveria žmogaus ir gamtos harmoniją.

Nuoširdžiai linkiu visiems prasmingų akimirku, neišdildomų įspūdžių ir ilgai širdyje išliekančių susitikimų su M.K.Čiurlioniu.

FESTIVALIO RENGĖJAI



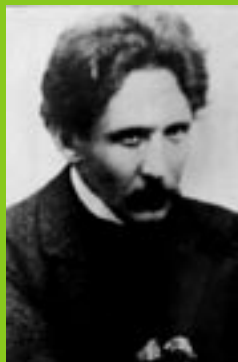
LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO
FONDO DIREKTORĖ
LIUCIJA STULGIENĖ

Žymusis M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojas profesorius Vytautas Landsbergis yra pastebėjęs, kad „Druskininkai turi tapti pasauly žinoma muzikos vieta!“ Tikrai to siekia Lietuvos muzikų rėmimo fondas kartu su Druskininkų savivaldybe, jau penktą kartą Druskininkuose rengdamas tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, čia sukviečiantis šio mūsų meno genijaus kūrybos puoselėtojus ir gerbėjus. Kasmet Druskininkus aplanko žmonės iš įvairiausių pasaulio kampelių, ir džiaugiamės, kai jie iš čia išvykdami daugiau sužino ne tik apie garsųjį Lietuvos kurortą, bet ir apie Druskininkuose gyvenusį ir kūręsį M.K.Čiurlionį, kurio kūrinių interpretacijas pateiks ne tik mūsų tautiečiai ir svečiai iš Austrijos, Vokietijos, JAV, D.Britanijos ir kitų šalių.

Skverbkimes į tikrąsias meno vertybes, artėkime prie jų, pažinkime M.K.Čiurlionį ir jo kūrybos atlikėjus, patirkime Druskininkų grožį ir jo nuostabų meninį paveldą.



M.K.Čiurlionis. Pasaulio sutvėrimas. XI iš 13 paveikslų ciklo. 1905 m.



MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS (1875-09-22 – 1911-04-10) – genialus lietuvių dailininkas, kompozitorius, kultūros veikėjas. Čiurlionio darbai originalumu ir minties gilumu stebino ne tik amžininkus, bet ir šiandieniniame meno pasaulyje susidomėjimas jo kūryba ne tik nemažėja, tačiau auga ir plečiasi.

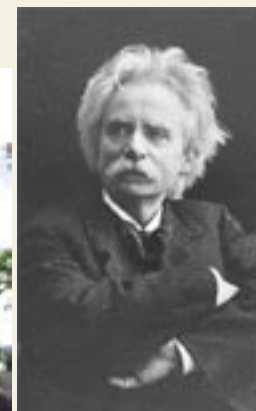
M. K. Čiurlionio gyvenime ir kūryboje Druskininkai užima išskirtinę vietą. Čia jis augo, pas tėvą vargonininką išmoko pirmąsias muzikos pamokas, o vėliau, studijų metais, dažnai sugrįždavo į namus, kuriuose jautė tėvų, brolių ir seserų meilę ir dėmesį. Čia, Tėvų namuose, jis visada jautėsi laisvas ir nevaržomas, čia gimė jo drąsiausi kūrybiniai sumanymai, brandžiausi kūriniai. Visa tai mums šiandien liudija Druskininkuose 1963 m. įkurtas M.K. Čiurlionio memorialinis muziejus, kuriame rūpestingai saugoma mūsų tautos iškiliausio Menininko švytinti dvasingumo aura.

Upė prasideda iš nedidelio šaltinėlio. Čiurlionio genijus prasideda čia, nedidelėje Lietuvoje, tačiau, gilėdamas ir platedamas, jis nehyginant ta upę nuplaukė, nuskambėjo per visą pasaulį, garsindamas savo gimtojo šaltinio – Lietuvos vardą.

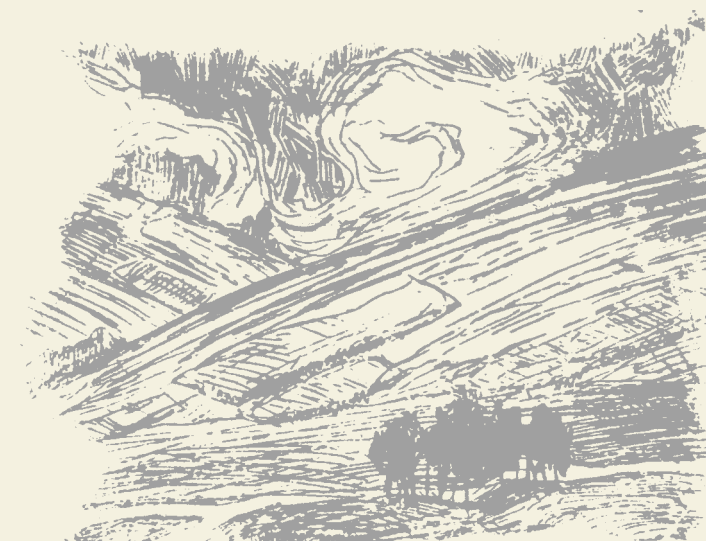
Justinas Marcinkevičius, 1965

Aš manau, kad Čiurlionis tarp žmonijos milžinų yra vienas didžiausių! Linkiu iš visos širdies, kad greit ateitų laikas, kai visai žmonijai taps aišku, kokių dvasios turtų suteikė mažoji lietuvių tauta žmonijai savo genijaus Čiurlionio veikalais!

Prof. Dr. Viktor Falkenhahn, Berlin, 1966



E. Grieg



2007-uosius UNESCO paskelbė **EDVARDO GRIEGO** (1843-1907) metais. Tad ir šiųmetis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ primena didįjį norvegų muzikos kūrėją ir atlikėją, taip kaip ir penktąjį kartą rengiamas Druskininkų festivalis garsina ir ateityje garsins M.K.Čiurlionį – mūsų didį kompozitorių ir dailininką, primindamas ir jo prasmingą atlikėjo veiklą. Du kūrėjai-amžininkai, abu darbavęsi savose meninėse platumose, abu, tikriausiai to nežinodami, klojė pamatus savųjų kraštų profesionaliajai muzikinei kultūrai. Gal tai ir to meto nusiteikimas, bet ir E.Griego, ir M.K.Čiurlionio instrumentinėje kūryboje sumirga specialiai stilizuotos liaudiško muzikavimo nuotaikos. Profesorius Vytautas Landsbergis, giliai išstudijavęs M.K.Čiurlionį, pastebi: „... Dvasinio turinio požiūriu jau ankstyvoji Čiurlionio muzika atskleidžia savo „šaurietišką“ charakterį, turi kai kurių bendrumų su E.Griegu *čia galima atkreipti dėmesį į Pastoralę Des-dur ir Mazurką Ges-dur, VL 187, 193, ir iš dalies į Noktiurną fis-moll, Preliudą b-moll, VL 169. Preliudą, VL 188, įdomu net palyginti su „Solveigos daina“!*“, nors rastume ir F.Schuberto ir R.Schumanno atgarsių. Beje, Chopiną ir Griegą suvokiame kaip sąlygiškai subjektyvaus ir objektyvaus prado atstovus visame Rytų ir Šiaurės Europos nacionaliniame romantizme, o Čiurlionio išeities taškas būtų maždaug vidury tarp jų; tą poziciją lemia kompozitoriaus asmenybė ir ypatingas jo aplinkos, tėvynės gamtos, liaudies dainų poveikis...“ (V.Landsbergis. Čiurlionio muzika. V., 1986, p.132).

Beje, prof. V.Landsbergis pabandė atsakyti į klausimą – o kaip interpretuotinas ankstyvasis Čiurlionis, tie preliudai ir pjesės, kuriuose girdimi tiesioginiai ar tolimesni kitų, jam imponavusių kompozitorių stilistikos požymiai: „...Čia galimi ir praktiškai taikomi du keliai. Vienas – matyti Čiurlionį tarp kitų amžininkų ir žymių pirmtakų kaip romantinės linijos tęsėją, skambinti jį panašiai kaip Chopiną, Schumanną, Griegą, savitumo paieškant jo pjesių lietuviškuose motyvuose, gamtos nuotaikose. Kitas kelias – žvelgti į ankstyvąjį Čiurlionį jo brandžiosios kūrybos požiūriu, ieškant dar neišryškėjusių dvasios ir stiliaus pradmenų...“ (ten pat, p. 142).

Žvelgdamas į M.K.Čiurlionio muzikinį palikimą, prof. V.Landsbergis pastebi, kad „...istoriškai Čiurlioniui teko tartum pavėluotas nacionalinio romantiko vaidmuo, ir jis ne visai tame vaidmenyje sutilpo. Semdamasis įkvėpimo iš tėvynės gamtos, folkloro, istorijos (simfoninė poema „Miške“, uvertiūra „Kęstutis“, 1901 m. preliudai), taigi lyg pašauktas tapti lietuviškuoju Griegu ar Smetana, netrukus Čiurlionis pasuko šiuolaikiškesniu individualiu keliu, primenančiu veikiu B.Bartoko siekius...“ (ten pat, p. 216-217).

Penktasis tarptautinis menų festivalis
DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU

Penktą kartą Druskininkuose vyks tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“. Festivalio organizatoriai – Lietuvos muzikų rėmimo fondas kartu su Druskininkų savivaldybe. Šiais metais jis rengiamas birželio – rugsėjo mėnesiais primenant E. Griego metus.

Gražiausio Lietuvos kurorto gyventojams ir svečiams bus pasiūlyta per 50 įvairių meno renginių, kurių metu žymūs Lietuvos bei užsienio šalių menininkai pristatys ir atvers M.K. Čiurlionio kūrybą naujoms mylėtojų ir puoselėtojų kartoms bei praturtins Druskininkų kultūrinį gyvenimą. Renginiuose dalyvaus iki 90 atlikėjų – solistų, 1 ansamblis, 3 chorai, 2 orkestrai, 2 kvartetai, 1 kvintetas. Iš viso Festivalio programoje dalyvaus per 280 muzikos atlikėjų.

Festivalio metu bus rengiama M.K.Čiurlionio studijų savaitė su moksline konferencija „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“, tradicinė smuiko muzikos šventė su meistriško kursais. Jose dalyvaus žymūs mokslininkai, M.K.Čiurlionio tyrinėtojai iš Vokietijos, Norvegijos, Estijos, Ukrainos, žinomi Lietuvos muzikologai, dailėtyrininkai.

Visą vasarą M.K.Čiurlionio memorialiniame bei Druskininkų miesto muziejuose skambės kamerinė muzika, vyks ir tradiciniai „Druskininkų serenadų“ koncertai.

Klausytojų jau pamėgtos sakralinės muzikos valandos bus rengiamos Druskininkų, Senosios Varėnos, Liškiavos bažnyčiose. Festivalio renginiai „svečiuosis“ „Lietuvos“, „Draugystės“ sanatorijose, sveikatingumo ir poilsio centre SPA VILNIUS. Dailės meno mylėtojus birželio – rugsėjo mėnesiais pakvies Lietuvos bei užsienio dailininkų tapybos, Druskininkų moksleivių piešinių parodos. Literatūros gerbėjus pamalonins literatūrinės – muzikinės, kino filmų popietės, moksleivių rašinių konkursai, naujų knygų apie M.K.Čiurlionį pristatymai ir aptarimai. Ypatingas dėmesys Festivalio programoje bus skirtas M.K.Čiurlionio kūrinų atlikimui, M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursų laureatų pasirodymams. Festivalio pradžios šventėje dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ programoje skambės kompozitoriaus Vytauto Juozapaičio „aukso fondo“ kūriniai.

Vyks Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Jurgio Juozapaičio, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureato kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus autoriniai vakarai ir jų kūrinių premjeros. Savo meninius sugebėjimus pristatys ir kiti žymūs Lietuvos muzikos atlikėjai, taip pat meno meistrai iš užsienio šalių.

Per „Druskininkų vasarą“ vyks meistriško mokyklos, jose įgūdžius tobulins mažieji ir jaunieji smuikininkai bei kameriniai ansambliai.

Smuikininkų meistriskumą ugdyt žymūs pedagogai: profesorius Petru Munteanu iš Hamburgo (Vokietija), styginių kvartetą ir smuikininkų ansamblius konsultuos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė Kornelija Kalinauskaitė, jaunuosius smuikininkus mokys nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė.

Festivalio rengėjai dėkoja visiems renginio partneriams, rėmėjams, pagalbinkams, muzikos atlikėjams, dalyviams, kurių dėka druskininkiečiams ir kurorto svečiams bus padovanota graži ir prasminga meno šventė.

Laukiame ir tikimės druskininkiečių bei kurorto svečių dėmesio!

Festivalio direktorė Genovaitė Šaltenienė

Informacijos apie festivalį ir jo renginius ieškokite:

internetinėje svetainėje www.fondas.lt,

laikraščiuose „Lietuvos žinios“, „Druskonis“, „Druskininkų naujienos“, žurnale „Muzikos barai“

ir kituose leidiniuose.

Fifth international arts festival
DRUSKININKAI SUMMER WITH M.K.ČIURLIONIS

For the fifth time there is starting the international art Festival „Druskininkai Summer with M.K.Čiurlionis“. It is organized by the Lithuanian Musicians' Support Foundation together with Druskininkai city Council. This year the Festival is scheduled in June-September and it is dedicated to the anniversary of E.Grieg.

People of the most magnificent Lithuanian resort and the guests are going to see over 50 different cultural events, where the celebrated Lithuanian and foreign artists will introduce and reveal the beauty of M.K.Čiurlionis art to the new generation of his admirers and followers, enriching at the same time the cultural life of contemporary Druskininkai. The events will involve about 90 performers and soloists, one ensemble, three choirs, two orchestras, two quartets and one quintet. The total number of the Festival performers is 280.

During the Festival a special study week and the conference „M.K.Čiurlionis and the World“ will be organized, as well as the traditional violin music fiesta and the violin mastery courses. The famous scientists and M.K.Čiurlionis art experts from Germany, Norway, Estonia, Ukraine, along with the prominent Lithuanian musicologists and art critics will participate in the events.

Through all the summer the beautiful chamber music will sound in the M.K.Čiurlionis Memorial Museum and Druskininkai city museums, complemented by the traditional „Druskininkai Serenade“ concerts. The sacred music concerts, so appreciated by the hearers will be arranged in Druskininkai, Old Varėna and Liškiava. Some Festival events will be „hosted“ by „Lietuva“ and „Draugystė“ sanatoria, as well as by the recreation centre „SPA Vilnius“. From June till September painting lovers will enjoy the exhibitions of the Lithuanian and foreign artists and the drawings of Druskininkai the young and talented. Literature lovers will be certainly attracted by the film and literary-musical soirees, contests of students' essays and promotion of new books on M.K.Čiurlionis life, followed by the overall discussions. The exceptional importance in the programme of the Festival will be attached to the performance of M.K.Čiurlionis works and the M.K.Čiurlionis contest winners' concerts of the piano and organ music. During the Festival opening the Song and Dance ensemble „Lietuva“ will perform the „gold fund“ works of the composer Vytautas Juozapaitis.

The National Culture and Art award winners' Jurgis Juozapaitis and the Lithuanian Government Culture and Art award winners' Giedrius Kuprevičius recitals and premieres will adorn the Festival. The best artistic achievements will be demonstrated by the prominent Lithuanian performers and art masters from abroad.

During the „Druskininkai Summer“ the mastery workshops will permit the young violinists and the string quartet members to polish their skills. The violin mastery courses will be directed by the Professor Petru Munteanu from Hamburg (Germany); the string quartet and violin ensembles will be consulted by the Lithuanian Music and Theatre Academy Professor Kornelija Kalinauskaitė and finally, the young violinists will be taught by the National M.K.Čiurlionis Art school teacher-expert Gintvilė Vitėnaitė.

The organizers express their sincere gratitude to all the Festival partners, sponsors, volunteers, performers and participants, who have made to Druskininkai people and city guests such a magnificent present – a beautiful and meaningful art fiesta.

We open our hearts and the Festival gates to Druskininkai people and city guests.

Festivalio direktorė Genovaitė Šaltenienė

Please, find the information about the festival and its events at www.lmf.lt or in the daily „Lietuvos žinios“, or Druskininkai weeklies „Druskonis“, „Druskininkų naujienos“.

FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ**Birželio 30 d., šeštadienį,****16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**

Kviečiami dalyvauti
LR Seimo narys Justinas Karosas
LR kultūros ministras Jonas Jučas
LR švietimo ir mokslo ministrė
Roma Žakaitienė
LR aplinkos ministras Arūnas Kundrotas
Alytaus apskrities viršininkas
Eugenijus Palavinskas
Druskininkų meras Ričardas Malinauskas
Druskininkų vicemerė Kristina Miškinienė
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Liucija Stulgienė
M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina Aldona Eleonora Radvilaitė

19.00 val. sanatorijoje „Lietuva“

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos
Dailės skyriaus moksleivių parodos pristatymas
Paroda veiks iki liepos 22 d.

19.30 val. Iškilės prie M.K.Čiurlionio paminklo

Dalyvauja Valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“

20.30 val. Pramogų aikštėje

Ansamblio „Lietuva“ šventinis koncertas
Vadovas Giedrius Svilainis
Vyriausiasis chormeisteris Algimantas Kriūnas
Vyriausiasis baletmeisteris
Vytautas Buterlevičius
Dirigentas Saulius Prusevičius
Dalyvauja kompozitorius Vytautas Juozapaitis
Programoje M.K.Čiurlionis, V.Juozapaitis, J.Švedas, Vydūnas

Liepos 1 d., sekmadienį,**12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**

Mykolo Romerio universiteto mišrus choras
Meno vadovė ir dirigentė Loreta Levinskaitė
Chormeisterė ir koncertmeisterė
Vitalija Semeniukienė

Dalyvauja

Regina Maciūtė (sopranas)
Gediminas Kviklys (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, G.Venislovas,
F.Mendelssohn, F.Schumann, R.Schubert,
G.Mignemi, H.Hahn, S.Tanejev,
G.Gershwin

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Sakralinės muzikos valandų ciklas
„Čiurlioniškąją stygą palietus“
Ciklą sudarė LMTA doc. Gediminas Kviklys
Pradžios koncertas
Naujų idėjų kamerinis orkestras
Augusta Jusionytė (smuikas)
Dalia Dedinskaitė (smuikas)
Vytautas Martišius (altas)
Gleb Pyšniak (violončelė)

Meno vadovas ir dirigentas

Gediminas Gelgotas

Programoje J.S.Bach, J.Ch.Bach, G.Gelgotas

Liepos 8 d., sekmadienį,**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Sabina Martinaitytė (sopranas)
Renata Marcinkutė (vargonai)
Audronė Eitmanavičiūtė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
C.Franck, Ch.Gounod, L.Luzzi,
H.Marschner, D.Kairaitytė,
N.Čepaitės kūrinio „Angelo mio“ premjera

Liepos 14 d., šeštadienį,**19.30 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje**

DRUSKININKŲ SERENADOS
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas

ČIURLIONIO KVARTETAS

Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)

Solistas Algirdas Budrys (klarnetas)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Haydn,
W.A.Mozart

Liepos 15 d., sekmadienį,**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Gintarė Skerytė (sopranas)
Mindaugas Žemaitis (baritonas)
Daiva Gudelevičiūtė (altas)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
G.Fauré

Liepos 20 d., penktadienį,**16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**

Muzikos ir žodžio kūrybos vakaras
„Iš didelio ilgesio...“ (M.K.Čiurlionis)
Egidijus Ališauskas (birbynė)
Rūta Mikelaitytė (fortepijonas)
Birutė Marcinkevičiūtė-Mar (aktorė)
Programoje M.K.Čiurlionis, B.Dvarionas,
F.Schubert, A.Piazzolla, F.Kreisler ir kt.
Vakaras rengiamas kartu su Druskininkų
viešąja biblioteka

Liepos 21 d., šeštadienį,**20.30 val. Pramogų aikštėje**

Karinių jūrų pajėgų orkestras (Klaipėda)
Kapelmeisteris Pranciškus Memėnas
Dalyvauja Klaipėdos muzikinio teatro solistas
Viačeslavas Tarasovas (tenoras)
Programoje V.Klova, J.Strauss, R.Williams,
M.Novikas, Ph.Sparke, N.Iwai

Liepos 22 d., sekmadienį,**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Ona Matusevičiūtė (sopranas)
Giedrius Prunskus (bosas)
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)
Programoje J.S.Bach, W.A.Mozart,
F.Schubert, M.K.Čiurlionis

Liepos 26 d., ketvirtadienį,**19.30 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje**

Baltijos akordeonų kvintetas EXCELSIOR
Vadovas Eduardas Gabnys
Programoje A.Piazzolla, L.Anderson,
F.Poulenc

Liepos 29 d., sekmadienį,**12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**

Kastytis Mikiška (birbynė)
Eugenijus Čiplys (birbynė)
Dalia Šakenytė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Juozapaitis,
W.F.Bach, A.Piazzolla ir kt.

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Kristina Zmailaitė (sopranas)
Edmundas Seilius (tenoras, JAV)
Eleonora Taškinaitė (vargonai)
Programoje J.S.Bach, G.F.Händel,
Ch.W.Gluck ir kt.

Liepos 30 – rugpjūčio 5 d.

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ
Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PA-SAULIS

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ
SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO
KURSAI

Studijų savaitės programą sudarė
Rimantas Astrauskas,
muzikologas, LMTA docentas

Smuiko muzikos šventės meno vadovai ir
smuikininkų meistriskumo kursų pedagogai:

Petru Munteanu, Hamburgo aukštosios
muzikos mokyklos profesorius (Vokietija)
Kornelija Kalinauskaitė, LMTA profesorė
Gintvilė Vitėnaitė, Nacionalinės
M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja
ekspertė

Liepos 30 d., pirmadienį,**19.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**

Druskininkų miesto moksleivių piešinių
konkurso „Pasaka pagal M.K.Čiurlionį“
geriausių darbų parodos pristatymas

20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS
Pradžios koncertas
Diana Galvydytė (smuikas, D.Britanija)
Lina Šatkutė (fortepijonas)
Programoje E.Chausson, C.Saint-Saëns,
E.Balsys, E.Elgar, P.Sarasate

Liepos 31 d., antradienį,**20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje**

Kamerinės muzikos koncertas
Dalia Kuznecovaitė (smuikas)
Leonidas Dorfmanas (fortepijonas, Vokietija)
Programoje J.Brahms, M.Ravel,
M.K.Čiurlionis, P.Sarasate

Rugpjūčio 1 d., trečiadienį,**10.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,
Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“
atidarymas
Kviečiami dalyvauti:
LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros,
Švietimo ir mokslo, Aplinkos ministerijų,
Alytaus apskrities, Druskininkų
savivaldybės ir Lietuvos muzikų rėmimo
fondo vadovai

Užsienio šalių svečiai

Aleksandr Dirdovskij (režisierius, Ukraina)
Tanel Šubin (dailininkas, Estija)
Laima Petrusevičiūtė-Sjur (menotyrininkė,
Norvegija)

M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius
skambina Birutė Vainiūnaitė
Programoje M.K.Čiurlionis, R.Schumann,
S.Šimkus, S.Vainiūnas, J.Gruodis
11.00 val. V.K.Jonyno galerijoje
Religinio meno parodos, skirtos
V.K.Jonyno 100-osioms gimimo metinėms,
pristatymas.

Parodą pristato M.K.Čiurlionio memoria-
linio muziejaus skyriaus vedėjas, dailininkas
Darius Joneika

12.00 val. Lietuvos banko poilsio

namuose
Konferencija „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“
Pranešėjai

Kristina Miškinienė, Druskininkų vicemerė
Jonas Bruveris, LMTA Muzikos istorijos
katedros docentas

Jan Braun, Magdeburgo universiteto dok-
torantas (Vokietija)

Vaclovas Juodpusis, muzikologas,
Stasio Vainiūno namų Vilniuje direktorius

16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Naujų knygų, skirtų M.K.Čiurlionio
kūrybai, paroda–pristatymas „Čiurlionis
mūsų širdyse“

Dalyvauja knygų autoriai
Virginija Bogušienė, Mokslo ir
enciklopedijų leidybos instituto mokslinių
leidinių ir žodynų redakcijos vedėja

Darius Kučinskas, muzikologas
Milda Kulikauskienė, menotyrininkė

Jūratė Landsbergytė, muzikologė
Adelbertas Nedzelskis, menotyrininkas

Dalia Palukaitienė, skulptorė,
M.K.Čiurlionio anūkė

Laima Petrusevičiūtė-Sjur, menotyrininkė
(Norvegija)

20.00 val. sanatorijoje LIETUVA

Tanel Šubin (Estija) piešinių ir
Gerdenio Grickevičiaus tapybos darbų
parodų atidarymas.

Dalyvauja autoriai
20.30 val. sanatorijoje LIETUVA

Multimedijų kompozicijų vakaras
M.K.Čiurlionio kūrinių motyvais
Programoje Mantauto Krukausko ir

Lino Paulauskio kompozicijos
Dalyvauja

Brigita Bublytė (vokalas)
Jan Maksimovič (saksofonas)

**Rugpjūčio 2 d., ketvirtadienį,
10.00 val. Lietuvos banko poilsio
namuose**
Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“
tąša
Pranešėjai
Antanas Andrijauskas, Vilniaus dailės
akademijos profesorius, hab. dr.;
Rimantas Astrauskas, Lietuvos muzikos ir
teatro akademijos Etnomuzikologijos kat-
edros docentas, dr.;
Rimantas Janeliauskas, Lietuvos muzikos ir
teatro akademijos Kompozicijos katedros
docentas, dr.;
Eugenijus Ignatonis, Lietuvos muzikos ir
teatro akademijos Pedagogikos katedros
profesorius, dr.;
Egidijus Mažintas, Vilniaus pedagoginio
universiteto Socialinės komunikacijos insti-
tuto docentas, dr.;
Rita Nomicaitė, Lietuvos muzikos ir tea-
tro akademijos Muzikologijos instituto
mokslinė bendradarbė;
Laima Petrusevičiūtė-Sjur, menotyrininkė
(Norvegija);
Stasys Urbonas, Memorialinio kultūros
centro *Čiurlionio namai* Vilniuje direktorius
**16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialini-
ame muziejuje**
Kino filmų popietė „M.K. Čiurlionis ir
kinematografas“
Susitikimas su režisieriumi
Aleksandru Dirdovskiu (Ukraina)
Vedėjas fotomenininkas Juozas Valiušaitis
**20.00 val. Sveikatingumo ir poilsio
centre SPA VILNIUS**
Kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus
kūrybos ir improvizacijų vakaras
Programoje „Echo–Aidas“
(Pasaulinė premjera)
Dalyvauja
Kamerinis ansamblis „Grazioso“
Joana Gedmintaitė (sopranas)
Viktorija Zabrodaitė (fleita)
Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas)

**Rugpjūčio 3 d., penktadienį,
9.30 val.** Ekskursija po M.K.Čiurlionio
pamėgtas vietas Druskininkų apylinkėse
**12.00 val. Miško muziejuje GIRIOS
AIDAS**
Susitikimas-pokalbis su Aplinkos ministeri-
jos ir kitais gamtosaugos specialistais
Literatūrinis muzikinis puslapis
TADA AŠ LAIMINGAS . . .
Antano Vienažindžio kūrybos motyvais
Danielius Sadauskas (baritonas)
Vytautas Juozapaitis (armonika,
akordeonas, sega)
Ferdinandas Jakšys (aktorius)
**15.00 val. Ekskursija į Liškiavą
15.30 val. Liškiavos bažnyčioje**
Muzikos valanda
Meistriškumo kursų smuikininkų koncertas
Vadovai prof. Petru Munteanu,
mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė
**18.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio
muzikos mokykloje**
Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos
vakaras
Meistriškumo kursų smuikininkai
Vadovai prof. Petru Munteanu,
prof. Kornelija Kalinauskaitė,
mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė
**21.00 val. Druskininkų miesto muziejaus
terasoje**
Meistriškumo kursų styginių kvartetas
Augusta Jusionytė (I smuikas)
Diana Moisejenkaitė (II smuikas)
Jurgis Juozapaitis jaunesnysis (altas)
Regina Gyltė (violončelė)
Vadovė prof. Kornelija Kalinauskaitė
Programoje L. van Beethoven,
M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart ir kt.
**22.30 val. M.K.Čiurlionio memorialini-
ame muziejuje**
Vakaro improvizacija M.K.Čiurlionio
kūrybos temomis
Muzikinis pleneras
Atlikėjai

Pianistė Aleksandra Žvirblytė
Vizualizacija Aleksandro Dirdovskio
(režisierius, Ukraina)

**Rugpjūčio 4 d., šeštadienį,
16.00 val. Druskininkų bažnyčioje**
Groja meistriškumo kursų smuikininkai
Vadovė mokytoja ekspertė Gintvilė
Vitėnaitė
20.00 val. Sanatorijoje LIETUVA
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno
premijos laureato, kompozitoriaus
Jurgio Juozapaitis kūrybos vakaras
Asta Krikščiūnaitė (sopranas)
Audronė Kisieliūtė (fortepijonas)
Kastytis Mikiška (birbynė)
Jurgis Juozapaitis jaunesnysis (altas)
Giedrė Gabnytė (fortepijonas)
Birutė Bizevičiūtė (fortepijonas)
Meistriškumo kursų styginių kvartetas
Augusta Jusionytė (I smuikas)
Diana Moisejenkaitė (II smuikas)
Jurgis Juozapaitis jaunesnysis (altas)
Regina Gyltė (violončelė)
Vakaro vedėjai
Kompozitorius Jurgis Juozapaitis
Muzikologas Vaclovas Juodpusis

**Rugpjūčio 5 d., sekmadienį,
17.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio
muzikos mokykloje**
Jaunųjų smuikininkų meistriškumo kursų
Pabaigos koncertas
Vadovė mokytoja ekspertė Gintvilė
Vitėnaitė
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Ansamblis *Trio per Due*
Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Laurie Penpraze (trombonas, JAV)
Todd Craven (trimitas, JAV)
Programoje M.K.Čiurlionis, G.Sakalauskas,
G.Tartini, A.Persichetti, J.Haydn,
G.F.Händel, D.Pinkham, L.Bernstein ir kt.
20.00 val. sanatorijoje DRAUGYSTĖ
SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS
SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
KURŠŲ Pabaigos koncertas

Meistriškumo kursų styginių kvartetas ir
smuikininkai
Smuiko muzikos šventės meno vadovai ir
smuikininkų meistriškumo kursų pedagogai
prof. Petru Munteanu,
prof. Kornelija Kalinauskaitė

**Rugpjūčio 12 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Amelie Dembski (sopranas, Vokietija)
Henning Dembski (vargonai, Vokietija)
Programoje J.S.Bach, G.F.Händel,
M.K.Čiurlionis

**Rugpjūčio 17 d., penktadienį,
19.30 val. Druskininkų miesto muziejuje**
Kamerinės muzikos koncertas
Edvardas Armonas (violončelė, Vokietija)
Gabrielius Alekna (fortepijonas, JAV)
Programoje M.K.Čiurlionis,
J.Brahms, R.Schumann, C.Franck

**Rugpjūčio 18 d., šeštadienį,
19.30 val. Druskininkų miesto muziejuje**
Muzikinė poetinė kompozicija
E.Griego „Ikvėpimo žemė“
Rita Preikšaitė (mecosopranas)
Rūta Blaškytė (fortepijonas)
Virginija Kochanskytė (aktorė)

**Rugpjūčio 19 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Jūratė Vizbaraitė (sopranas)
Andrejus Kalinovas (tenoras, Austrija)
Gražina Petrauskaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
W.A.Mozart, C.Franck, G.Bizet

**Rugpjūčio 25 d., šeštadienį,
19.30 val. Druskininkų miesto muziejuje**
Muzikinė-poetinė kompozicija
„Skambančios sekundės“.
Inga Ulevičiūtė (mecosopranas)
Gražina Zalatorienė (fortepijonas)
Gražina Urbonaitė (aktorė)
Programoje M.K.Čiurlionis,
A.Kačanauskas, V.Jakubėnas, J.Pakalnis,
A.Belazaras, G.Gudauskienė

Vakaras rengiamas kartu su Druskininkų
viešąja biblioteka

**Rugpjūčio 26 d., sekmadienį,
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Regina Šilinskaitė (sopranas)
Diana Encienė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
G.F.Händel

**Rugsėjo 2 d., sekmadienį,
13.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Mindaugas Jankauskas (tenoras)
Vyngantas Šilinskas (trombonas)
Dalia Jatautaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis,
A.Kačanauskas, J.Lemmens ir kt.

**Rugsėjo 9 d., sekmadienį,
13.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Aušra Liutkutė (sopranas)
Giedrius Gelgotas (fleita)
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
A.Vivaldi ir kt.

**Rugsėjo 16 d., sekmadienį,
13.30 val. Druskininkų bažnyčioje**
Eugenija Klivickaitė (mecosopranas)
Vytenis Gurstis (fleita)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje J.S.Bach, G.Donizetti,
G.Caccini, J.Stanley

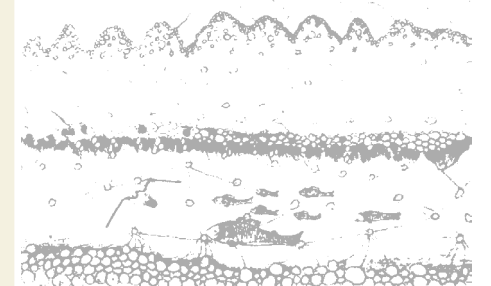
**Rugsėjo 22 d., šeštadienį
17.00 val. M.K.Čiurlionio memoriali-
niame muziejuje**
Koncertas M.K.Čiurlionio gimimo dienai
Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos
mokyklos moksleiviai ir mokytojai
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos stu-
dentai
Druskininkų miesto mokslievių piešinių
konkurso „Pasaka pagal M.K.Čiurlionį“ ir
rašinių konkursų „Sapnavau Čiurlionio
karalius“ bei „XXI amžiaus mokinio
pasikalbėjimas su Čiurlioniu“ laureatų ap-
dovanojimas

**Rugsėjo 23 d., sekmadienį,
12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**
Moteryų choras „Liepos“
Meno vadovė ir dirigentė
Audronė Steponavičiūtė-Zupkauskienė
Programoje M.K.Čiurlionis, V.Augustinas,
D.Macintyre, J.Luciuk, F.Schubert ir kt.
13.30 val. Druskininkų bažnyčioje
M.K. Čiurlionio 132-osioms gimimo
metinėms
Sakralinės muzikos valandų ciklo
„Čiurlioniškąją stygą palietus“
Pabaigos koncertas
Regina Maciūtė (sopranas)
Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas)
Gediminas Kviklys (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S. Bach,
W.A.Mozart, Ch.M.Widor

FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ
**Rugsėjo 27 d., ketvirtadienį,
19.30 val. Sveikatingumo ir poilsio
centre SPA VILNIUS**
Populiariosios klasikinės muzikos koncertas
Choras JAUNA MUZIKA
Meno vadovas ir vyr. dirigentas
Vaclovas Augustinas
Solistai tarptautinių konkursų laureatai

Koncertų vedėjas muzikologas
Vaclovas Juodpusis

Nuo birželio 30 d. iki rugsėjo 22
d. kiekvieną penktadienį 17 val.
M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje
rodomi filmai apie M.K.Čiurlionį



Birželio 30 d. 16.00 val.

IŠKILMINGAS FESTIVALIO ATIDARYMAS

Birželio 30 d., šeštadienį,

16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Kviečiami dalyvauti

LR Seimo narys Justinas Karosas

LR kultūros ministras Jonas Jučas

LR švietimo ir mokslo ministrė Roma Žakaitienė

LR aplinkos ministras Arūnas Kundrotas

Alytaus apskrities viršininkas Eugenijus Palavinskas

Druskininkų meras Ričardas Malinauskas

Druskininkų vicemerė Kristina Miškinienė

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė

M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina

Aldona Eleonora Radvilaitė

19.00 val. sanatorijoje „Lietuva“

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos

Dailės skyriaus moksleivių parodos pristatymas

Paroda veiks iki liepos 22 d.

19.30 val. Iškilės prie M.K.Čiurlionio paminklo

Dalyvauja

Valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“

Kompozitorius Vytautas Juozapaitis

ALDONA ELEONORA RADVILAITĖ gimė Kaune. Mokėsi ir 1956 m. baigė Kauno dešimtmetę muzikos mokyklą (dabar – J.Naujalio muzikos gimnazija), mokytojos B.Strolienės fortepijono klasę. Tęsė mokslus Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje (prof. V.Nosovo, A.Gabrieliano ir T.Petruševskajos klasėse). 1964 m. baigė šios konservatorijos aspirantūrą. Nuo 1964 m. iki šiol dirba LMTA fortepijono katedroje, profesorė (1995). 1974–1976 m. dėstė Centrinės Suomijos konservatorijoje (Jyvaskylä mieste), ten rengė solinius koncertus. 1984–1994 m. tęsė pedagoginį darbą ir koncertavo vasaros meistrų stovyklose Suomijos miestuose Suolahti ir Karstula, kur dirbo pasaulinio garso muzikai iš daugelio šalių. 1968 m. tapo tarptautinio M.K.Čiurlionio konkurso laureate. Nuolat koncertuoja. Gastroliavo Lietuvoje, Rusijoje, Suomijoje, Kaukazo šalyse, Kazachstane, Italijoje. Grojo diriguojant A.Klenickiui, J.Domarkui, M.Dvarionaiti, S.Sondeckiui, I.Musinui, K.Eliasbergui. Kaip solistė, koncertmeisterė, kamerinio ansamblio dalyvė grojo su žymiais rusų atlikėjais T.Dokšiceriu, J.Jegorova, V.Gvozdec-kiu, E.Pozdėjevu, J.Čelkausku, smuikininke iš Kanados A.Šarpyte.

FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ



*Paminklas M.K.Čiurlioniui.
Pastatytas 1975 m., pažymint menininko
100-ąsias gimimo metines.
Skulptorius V.Vildžiūnas*



FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

20.30 val. Pramogų aikštėje

Ansamblio „Lietuva“ šventinis koncertas

Vadovas Giedrius Svilainis

Vyriausiasis chormeisteris Algimantas Kriūnas

Vyriausiasis baletmeisteris Vytautas Buterlevičius

Dirigentas Saulius Prusevičius

Dalyvauja kompozitorius Vytautas Juozapaitis

Programoje M.K.Čiurlionis, V.Juozapaitis,

J.Švedas, Vydūnas

Ansamblio „Lietuva“ šventinio koncerto programa tai tarsi kompozitoriaus **VYTAUTO JUOZAPAIČIO** kūrybos vakaras, kur skambės jo kūriniai iš „aukso fondo“.

O dainą „Gromatėlę parašiau“ (S.Žlibino ž.), kurią ansamblis atliks kartu su autoriumi, šiandien dainuoja visa Lietuva.

Valstybinis dainų ir šokių ansamblis LIETUVA – profesionalus šokėjų, liaudies instrumentų orkestro ir choro grupių jungtinis meno kolektyvas. Įsteigtas 1940–ųjų lapkritį, jau kitų metų vasario 22 dieną surengė pirmą savo koncertą. Pirmojo meno vadovo kompozitoriaus Jono Švedo ir šokių grupės vadovo Juozo Lingio kūryba kelis dešimtmečius buvo ansamblio repertuaro pagrindas. Ryškų pėdsaką kolektyvo kūryboje paliko dešimtmetį ansambliui vadovavęs ir brandžias programas parengęs Vladas Bartusevičius. Ilgiausiai – 27 metus – „Lietuvai“ vadovavo doc. Pranas Budrius, pradėjęs savo kūrybinį kelią šiame kolektyve kaip birbynininkas. Nuo 2004 m. ansambliui vadovauja kompozitorius Giedrius Svilainis, jau 2003 metais dalyvavęs kuriant muziką ansamblio „Lietuva“ naujam mitologinės tematikos muzikiniam spektakliui „Perkūnas“. Su jo atėjimu pradėta ieškoti naujų ansamblio kūrybinių kelių, taip gimė keletas naujų projektų: „Žaibo gėlės“, „Nepamirštama. Sena – nauja“, „Lietuviškos giesmės“, „Kur bakūžė samanota...“. Prieš kiekvienas Kalėdas „Lietuva“ parengia naują šventinį spektaklį mažiesiems žiūrovams, o per metus surengia apie 60 koncertų Lietuvos mokyklose. Per visą „Lietuvos“ gyvavimą parengta apie 40 naujų programų, jose skambėjo per 1000 lietuvių autorių kūrinių. Visas ansamblis arba jo grupės surengė apie 8500 koncertų ne tik gimtinėje, bet ir 38 užsienio šalyse.

„Lietuva“ – visada jaunas, veržlus ir kūrybingas kolektyvas, gerai žinomas ir laukiamas ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. Tai patvirtina 2007 metų vasario mėnesį Sicilijoje, Agridžento mieste, vykusiame 52-ajame tarptautiniame folkloro festivalyje tarp 18 stilizuoto liaudies meno kolektyvų iš viso pasaulio iškovotas prizas – pirmoji vieta muzikos grupių kategorijoje.





M.K. Čiurlionio g. 35

Liepos 20 d., penktadienį, 16.00 val.

Muzikos ir žodžio kūrybos vakaras
„Iš didelio ilgesio...“ (M.K. Čiurlionis)

Egidijus Ališauskas (birbynė)
Rūta Mikelaitytė (fortepijonas)
Birutė Marcinkevičiūtė-Mar (aktorė)

Programoje M.K. Čiurlionis, B. Dvarionas,
F. Schubert, A. Piazzolla, F. Kreisler ir kt.

Vakaras rengiamas kartu su
Druskininkų viešąja biblioteka

**EGIDIJUS ALIŠAUSKAS**

–Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 1995 m. baigė birbynės bakaluro studijas. 1996 m. gavo magistro diplomą (birbynės specialybė), 1998 m. - orkestro dirigavimo studijų bakaluro diplomą. 1999 m. įgijo karinio orkestro dirigento kvalifikaciją.

Birbynę ir jos galimybes muzikuojant, aktyviai koncertuodamas įvairiuose renginiuose, yra pristatęs ne tik Lietuvoje.

Kaip dirigentas koncertuoja su įvairiais orkestrais ir ansambliais: Lietuvos kariuomenės Garbės sargybos orkestru (yra orkestro vadovas), LMTA liaudies instrumentų orkestru (orkestro vadovas), Vilniaus Brass, Trakų festivalio orkestru, Liaudies instrumentų ansambliu „Sutartinė“ (ansamblio vadovas), Rygos pučiamųjų orkestru.

RENGINIAI M.K. ČIURLIONIO MEMORIALINIAME MUZIEJUJE



RŪTA MIKELAITYTĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė 1999 m. (prof. J. Karnavičiaus fortepijono ir prof. R. Vaitkevičiūtės koncertmeisterio kl.), įgydama muzikos magistro laipsnį. 1997 m. tapo respublikinio pianistų – koncertmeisterių konkurso laureate, 2005 m. tarptautinio konkurso diplomante. 2003 m., po meno aspirantūros studijų baigimo, buvo suteiktas meno licenciatas laipsnis. 1999–2006 m. dirbo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos koncertmeistere. Stažavo pas daugelį žymių fortepijono, kamerinės muzikos bei vokiškos romantinės dainos (*Lied*) pedagogų Europos šalių aukštosiose muzikos mokyklose. Dalyvavo įvairiuose festivaliuose. Yra 2005 m. susikūrusio ansamblio

„Naujasis Vilniaus trio“ narė (kartu su smuikininku Dariumi Dikšaičiu ir klarnetininku Antanu Taločka), inspiruoja šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių naujų kūrinių sukūrimą šiam ansambliui. 2006 m. su nauja programa dalyvavo šiuolaikinės muzikos festivalyje Kaune „Iš arti“. Nuolat koncertuoja ir kitų kamerinių ansamblių sudėtyje, akompanuoja Lietuvos, taip pat ir užsienio šalių dainininkams (R. Marian, G. Bardini, C. Süß), didelį dėmesį skiria kamerinės vokalinės muzikos studijoms ir propagavimui. Ypač domisi vokiečių dainos (*Lied*) meistrų, pirmiausia F. Schuberto, R. Schumanno, J. Brahms, H. Wolfo ir R. Strauss'o kūryba, pati verčia dainų tekstus į lietuvių kalbą.

BIRUTĖ MARCINKEVIČIŪTĖ-MAR

– aktorė, režisierė, poetė. 1993 m. Sankt Peterburgo (Rusija) teatro, muzikos ir kino institute įgijo teatro aktorės ir režisierės specialybes, vėliau mokėsi japonų Noh teatro dainavimo ir šokio Kita Noh mokykloje bei tradicinio Nihon Buyo šokio Tokijuje (Japonija). Nuo 1994 m. yra Lietuvos nacionalinio dramos teatro aktorė. Sukūrė vaidmenų režisierių J. Vaitkaus, R. Tumino, I. Bučienės, K. Kymantaitės, L. Zappia ir kt. spektakliuose. Nuo 1998 m. kuria savarankiškus monospektaklius („Žodžiai smėlyje“, „Meilužis“, „Antigonė“, „Poetė“), 1999–2006 m. pelniusius tarptautinių teatro festivalių apdovanojimų ir pristatytus daugelyje Europos šalių, taip pat Meksikoje, Kolumbijoje, Jungtiniuose Arabų Emyratuose, Japonijoje, Taivanyje, Mongolijoje, Jordanijoje, JAV, Filipinuose.

Išleido 5 knygas (kūryba versta į daugelį pasaulio kalbų), sukūrė daugelį libretų operoms, šokio spektakliams, (1996 ir 1997 m. pelnė B. Sruogos ir Baroko literatūros skaitovų konkursų apdovanojimus, 2000 m. - „Poezijos pavasario“ skaitovė-laureatė), vaidina kino filmuose, taip pat režisuoja ir muzikos kūrinius.

RENGINIAI M.K. ČIURLIONIO MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

Rugpjūčio 1 d., trečiadienį,

10.00 val.

M.K. Čiurlionio studijų savaitės,
Konferencijos „M.K. Čiurlionis ir pasaulis“ atidarymas
Kviečiami dalyvauti:

LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos ministerijų, Alytaus apskrities, Druskininkų savivaldybės ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo vadovai

Užsienio šalių svečiai

Aleksandr Dirdovskij (režisierius, Ukraina)

Tanel Šubin (dailininkas, Estija)

Laima Petrusevičiūtė-Sjur (menotyrininkė, Norvegija)

M.K. Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina
Birutė Vainiūnaitė

Programoje M.K. Čiurlionis, R. Schumann, S. Šimkus,
S. Vainiūnas, J. Gruodis

11.00 val. V.K. Jonyno galerijoje

Religinio meno parodos, skirtos V.K. Jonyno 100-osioms gimimo metinėms, pristatymas.

Parodą pristato M.K. Čiurlionio memorialinio muziejaus skyriaus vedėjas, dailininkas Darius Joneika

16.00 val.

Naujų knygų, skirtų M.K. Čiurlionio kūrybai,
paroda-pristatymas „Čiurlionis mūsų širdyse“

Dalyvauja knygų autoriai

Virginija Bogušienė, Mokslo ir enciklopedijų leidybos instituto mokslinių leidinių ir žodynų redakcijos vedėja

Darius Kučinskas, muzikologas

Milda Kulikauskienė, menotyrininkė

Jūratė Landsbergytė, muzikologė

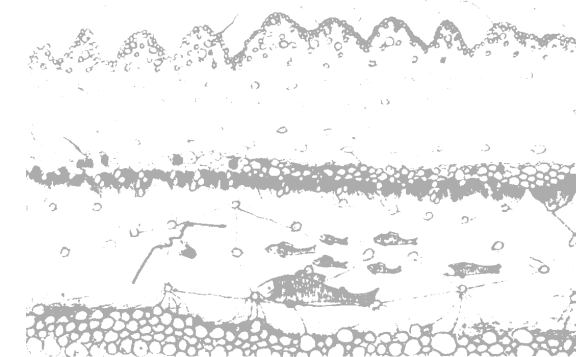
Adelbertas Nedzelskis, menotyrininkas

Dalia Palukaitienė, skulptorė, M.K. Čiurlionio anūkė

Laima Petrusevičiūtė-Sjur, menotyrininkė (Norvegija)



BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ nuo pat 1965 m. įvykusio Pirmojo respublikinio M.K. Čiurlionio pianistų konkurso, kuriame iškovojo laureatės vardą, intensyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime ne tik kaip savito braižo pianistė, bet ir kaip Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė, savarankiškam kūrybiniam gyvenimui parengusi nemažą būrį atlikėjų, kurių ne vienas laureato vardą pelnė tarptautiniuose konkursuose. Pastaraisiais metais ji aplankė daugelį Lietuvos miestų ir rajonų, kur surengė ne tik solinius koncertus, bet ir teikė atviras fortepijono pamokas, kad patyrimo pasisemtų ne tik jaunieji pianistai, bet ir jų pedagogai. Tam kilniam tikslui pasitarnauja ir šimtai jos įrašų, skambančių per Lietuvos radiją ir televiziją, dešimtys jos atlikimo menų užfiksavusių plokštelių, kompaktinių plokštelių su žymiaisiais Lietuvos dirigentais, orkestrais, ansambliais. Ji yra viena iš tų pianistų, savo repertuare turinti daug lietuvių kompozitorių kūrinių, su kuriais nuolat supažindina Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos klausytojus.



RENGINIAI M.K.ČIURLIONIO MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

Rugpjūčio 2 d., ketvirtadienį, 16.00 val.

Kino filmų popietė „M.K. Čiurlionis ir kinematografas“
Susitikimas su režisieriumi
Aleksandru Dirdovskiu (Ukraina)
Vedėjas fotomenininkas Juozas Valiušaitis

ALEKSANDR DIRDOVSKIJ (*1956)

– režisierius, operatorius, scenarijų autorius, įvairių tarptautinių projektų bei kino festivalių dalyvis ir laureatas (didysis prizas ir medalis už autorinį filmą apie V.Orvidą „Vilius Gabrielius. Septintasis sąsiuvinis“ tarptautiniame festivalyje UNICA prie UNESCO 1992 m. Burže, Prancūzija). 2005 m. M.K.Čiurlionio namai Vilniuje pakvietė A.Dirdovskį dalyvauti projekte kuriant DVD filmą apie M.K.Čiurlionį. Jo sukurtas 15 min. trukmės nuotaikingas filmas „Allusion“, kaip ir filme skambanti Mindaugo Urbaičio muzika, yra skirti mūsų didžiojo Menininko atminimui.



JUOZAS VALIUŠAITIS, g.1964 m. Kaune. Fotografas

iš įkvėpimo. 1982–1984 m. Vilniaus pedagoginiame institute studijavo fiziką ir astronomiją, bet nepagavęs laiko dvasios – ieškodamas poezijos ir filosofijos, pasuko į kūrybinę fotografiją. Dirba detalės – kaip visumos ženklas – įprasminimo kryptimi. Mėgsta religinius apmąstymus, poetines užuominas. Ypač vertina skoningą dokumentinę fotografiją. 2004-ųjų revoliucijos metu pusę metų gyveno Ukrainoje. Nuolat gyvena ir kuria Vilniuje. Nuo 1991 m. yra surengęs 67 fotografijos parodas.

„Praeities prasivėrimas“ (1991), „Puslapis ir Šulinys“ (1994), „Augmuo ir Dangus“ (1996), „Lituanicos pakylėjimas“ (1996), „Palyginimų karalystė“ (1996), „Laisvės kaina“ (1998), „Mokytojau, kur gyveni?“ (1997), „Gyvenimas Apvaizdos vyzdy“ ir „Šventoji keliauninkė“ (2002), „Kijevo auksas, rūdys ir liepsnojantis ruduo“ (2004).



A.Dirdovskij

RENGINIAI M.K.ČIURLIONIO MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

Rugpjūčio 3 d., penktadienį, 22.30 val.

Vakaro improvizacija M.K.Čiurlionio kūrybos temomis
Muzikinis pleneras
Atlikėjai
Pianistė Aleksandra Žvirblytė
Vizualizacija Aleksandro Dirdovskio (režisierius, Ukraina)

Rugsėjo 22 d., šeštadienį, 17.00 val.

Koncertas M.K.Čiurlionio gimimo dienai
Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos moksleiviai ir mokytojai
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai
Druskininkų miesto moksleivių piešinių konkurso „Pasaka pagal M.K.Čiurlionį“ ir rašinių konkursų „Sapnavau Čiurlionio karalius“ bei „XXI amžiaus mokinio pasikalbėjimas su Čiurlioniu“ laureatų apdovanojimas



ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ 1989 m.

baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. O.Steinberg fortepijono kl.). Stažavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje pas pasaulinio garso pedagogus Levą Vlasenko, Michailą Pletniovą ir Nikolajų Suką. Tobulinosi Vokietijoje, Šveicarijoje (prof. B.Ringeissen, R.Buchbinder, K.H.Kammerling). Yra M.K. Čiurlionio pianistų konkurso Vilniuje, Y.K.A.A. (*Young Keyboard Artists Association*) tarptautinio pianistų konkurso Oberline (JAV) laureatė. 1999 m. Paryžiuje vykusiame tarptautiniame N.Rubinšteino pianistų konkurse pelnė *Grand Prix*. Nuolat koncertuoja Lietuvos miestuose, gastroliavo daugelyje Europos šalių, JAV. Bendradarbiauja su Lietuvos kameriniu, Lietuvos nacionaliniu, Charkovo filharmonijos, Sankt Peterburgo konservatorijos bei muzikinio teatro, Bulgarijos konservatorijos simfoniniais ir kitais orkestrais. Jos repertuare įvairių stilių, epochų ir žanrų muzika, taip pat lietuvių kompozitorių kūriniai. Veda atlikėjų meistriskumo kursus, skaito pranešimus mokslinėse metodinėse konferencijose, dalyvauja tarptautinių konkursų žiuri darbe.

Kai Čiurlionis skambindavo, baigdavosi šio pasaulio gyvenimas: pats menininkas persikeldavo ir pernešdavo savo klausytojus į kitus gražesnius svajonių ir miražų pasaulius.
A.Žmuidzinavičius



Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos moksleiviai
M.K.Čiurlionio gimimo dienai skirtame koncerte, 2006 m.

Rugsėjo 22 d., šeštadienį
17.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Koncertas M.K.Čiurlionio gimimo dienos
Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos moksleiviai ir mokytojai
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai

Druskininkų miesto moksleivių **piešinių konkurso** „Pasaka pagal M.K.Čiurlionį“ ir **rašinių konkursų** „Sapnavau Čiurlionio karalius“ bei „XXI amžiaus mokinio pasikalbėjimas su Čiurlioniu“ **laureatų apdovanojimas**

Konkursai rengiami su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi
Kuratorės:

DALIA CHOCHIENĖ, Druskininkų savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja
ŽIVILĖ BANDORIENĖ, Pedagogų profesinės raidos centro
Pagrindinio ir vidurinio ugdymo skyriaus vyr. metodininkė

Piešinių konkurso „Pasaka pagal M.K. Čiurlionį“ nugalėtojai

GODA ŠERELYTĖ, 13 m. „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja G.Sutkienė
SANGEDA BERNIKAITĖ, 15 m. „Ryto“ gimnazija, mokytoja G.Sutkienė
MELITA JUSEVIČIŪTĖ, 11 m. V.K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja
L.Vrubliauskienė
UGNĖ VOLUNGEVIČIŪTĖ, 12 m. V.K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja E.Šturkaitė
INDRĖ RUTKAUSKAITĖ, 14 m. „Atgimimo“ mokykla, mokytoja E.Maračinskaitė
TOMA ŽILIONYTĖ, 14 m. „Senamiesčio“ mokykla, mokytojas A.Mosiejus
MARTYNAS GAILIUŠAS, 15 m. „Senamiesčio“ mokykla, mokytojas A.Mosiejus
DIANA TARUŠKAITĖ, 13 m. „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja G.Sutkienė
IEVA DERŠONAITĖ, 16 m. „Ryto“ gimnazija, mokytojas V.Sutkus
PIJUS BARTAINIS, 12 ? m. Viečiūnų pagrindinė mokykla, mokytoja A. Vilūnienė
AKVILĖ KUKLYTĖ, 15 m. V.K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja R.Žukauskaitė
TOMAS PAKALA, 12 m. „Atgimimo“ mokykla, mokytoja E.Maračinskaitė

Toma Žilionytė



Melita Jusevičiūtė



Rašinių konkurso, skirto M.K.Čiurlionio 132-osioms gimimo metinėms, nugalėtojai

5-8 klasių grupėje

I vieta neskirta
II vieta **EVELINA PIGAGAITĖ**, Viečiūnų pagr. mokykla, 6 klasė
III vieta **REGINA SABONYTĖ**, Viečiūnų pagr. mokykla, 8 klasė

9-12 klasių grupėje

I vieta **EGLĖ JAZUKEVIČIŪTĖ**, „Atgimimo“ vid. mokykla, 11 klasė
II vieta **GYTIS KRANCEVIČIUS**, Leipalingio pagrindinė mokykla, 9 klasė
III vieta **SIMONA JURGELEVIČIŪTĖ**, Senamiesčio vid. mokykla, 9 klasė
III vieta **ELENA VAIKŠNORAITĖ**, Senamiesčio vid. mokykla, 10 klasė

*...Pati aš groti taip ir neišmokau, nors visada su didžiu-
liu susižavėjimu ir nekaltu pavydu stebėdavau, kaip subtiliai ir
lengvai žaidžia klavišais pianisto pirštai... Ir staiga, kažkur iš
pasąmonės prieš mane iškyla Čiurlionio paveikslai, ausyse skamba
„Miške“... Tuomet viskas pasirodo taip sudėtinga... Kaip teptukas
gali piešti muziką?... Kaip akvarelė drobėje gali pavirsti nato-
mis?...Apsidairau aplinkui ir jaučiu, jog viskas pulsuote pulsuoja
Čiurlioniu, jis tarsi atgyja... Regis, peržengsiu jo namų slenkstį
ir išvysiu sėdintį prie pianino ar tapantį... Ir taip lengva bus pa-
klausti: kas slypi Jumyse?*

*IIš Eglės Jazukevičiūtės, Druskininkų „Atgimimo“ vidu-
rinės mokyklos 11 klasės mokinės rašinio „XXI amžiaus mokinio
pasikalbėjimas su Čiurlioniu“!*



Goda Šerelytė

*...Žiūrėdamas į Jūsų kūrinį „Žemaičių kapinės“, matau ne tik koplytstulpius už akmeninės sienos, matau už jų sau-
lėlydį, užleidžiantį vietą danguje žvaigždėms. Kai tą piešinį apverčiau, nustebau pamatęs, kad dabar prieš akis atsiveria lyg
aukštomis mūrinėmis sienomis paremta sala, kurią supa ramūs vandenys, atspindėdami į medžius panašų koplytstulpių vaizdą.
Sunku suvokti, kaip viename piešinyje sugebėjote pavaizduoti du visiškai skirtingus vaizdus. Galbūt šis bruožas yra dar viena
tobulybės išraiška?...*

*Giliai širdy tikiu, kad ankti iš gyvenimo pasitraukėte ne dėl atsitiktinumo ar, kaip rašoma, kraujo išsiliejimo į sme-
genis. Tikiu, jog per trisdešimt šešerius metus atlikote žemėje Jums patikėtą Dievo misiją ir Dievas Jus pasišaukė pas save, kad
žmonės prisimintų ir ieškodami tobulybės tartų Jūsų vardą...*

*IIš Gyčio Krancevičiaus, Druskininkų savivaldybės Leipalingio pagrindinės mokyklos 9 klasės mokinio rašinio „XXI
amžiaus mokinio pasikalbėjimas su Čiurlioniu“!*



M.K. Čiurlionio g. 59

Liepos 14 d., šeštadienį,
19.30 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje

DRUSKININKŲ SERENADOS

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas
ČIURLIONIO KVARTETAS

Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)

Solistas Algirdas Budrys (klarnetas)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Haydn, W.A.Mozart



ALGIRDAS BUDRYS (klarnetas)

Tai vienas žymiausių mūsų šalies kultūros ir meno veikėjų, klarneto virtuozas, „Trimito“ orkestro meno vadovas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, aktyvus klasikinės, šiuolaikinės lietuvių bei užsienio kompozitorių kūrybos propaguotojas. Neatsitiktinai jis pristatytas tarp 40-ties geriausių pasaulio klarnetininkų 1989 m. P.Weston knygoje „Pasaulio klarneto virtuozai“. Su jo atlikėjo ir pedagogine veikla siejamas pučiamųjų instrumentų suklestėjimas Lietuvoje. 1999 m. apdovanotas LDK Gedimino ordinu, jam paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės meno premija.

RENGINIAI DRUSKININKŲ



ČIURLIONIO KVARTETAS

– vienas aktyviausių Lietuvos kamerinių ansamblių, gyvuojantis beveik keturis dešimtmečius. Susibūrė 1968 m., jo nariams dar studijuojant Lietuvos muzikos akademijoje. Vėliau įgūdžius bei meistriskumą tobulino pas Borodino, Tanejevo, Tatrai kvartetų narius profesorius D.Šebaliną, V.Ovčareką, V.Tatrai. Tarp šio ansamblio aplankytų festivalių – „Berliner Festwochen“, „Prahos pavasaris“, Šlezvigo – Holšteino, „Vlaanderen“, „Janačkov mai“, „Moravian Autumn“, „Balve Höle“, „Pietre che cantano“, B.Bartóko 100-osioms gimimo metinėms Budapešte, Zalcburgo, Freiburg, Štutgarto, Duisburgo, Merano, Kuhmo, Zagrebo, Oslo, Reikjaviko, Maskvos, Sankt Peterburgo, Nižnij Novgorode A.Sacharovo ir kiti. Koncertuota Leipcigo „Gewandhaus“, Amsterdamo „Concertgebouw“, Bonos „Beethovenhaus“, Berlyno „Schauspielhaus“, Paryžiaus „Musée d'Orsay“, Berlyno Otto Braun, Londono Royal Festival Hall, Varšuvos, Briuselio filharmonijų salėse. 2005 m. M.K.Čiurlionio ir kitų kompozitorių kūriniai atlikti Japonijoje. Stilistiniu požiūriu kvarteto repertuaras įvairialypis. Tad ansamblis neseniai pradėjo monumentalių monografinių programų ciklą (jau atliktos B.Bartókui, R.Schumannui, C.Franckui ir F.Schubertui skirtos programos). 1990 m. Čiurlionio kvartetui suteikta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija.

MIESTO MUZIEJUJE

Liepos 26 d., ketvirtadienį,
19.30 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje

DRUSKININKŲ SERENADOS

Baltijos akordeonų kvintetas EXCELSIOR
Vadovas Eduardas Gabnys
Programoje A.Piazzolla, L.Anderson, F.Poulenc



Kolektyvo įkūrimo idėja gimė 1999 metais, kai tarptautinio akordeono ir bajano muzikos festivalio Čeliabinske (Rusija) metu scenoje kompoziciją kartu atliko du akordeonų duetai – Eduardas Gabnys ir Genadijus Savkovas (Lietuva) bei Vladimiras Ušakovas ir Sergejus Lichačiovas (Rusija). Netrukus prie muzikantų prisijungė Latvijos atlikėja Svetlana Stavickaja, kuri yra Sankt Peterburgo *Musette* ansamblio solistė. Keleri kūrybinio bendradarbiavimo metai buvo turtingi reikšmingų įvykių. Koncertuota Rusijoje, Lietuvoje, Latvijoje, Lenkijoje, Baltarusijoje, Italijoje, Vokietijoje, Suomijoje; dalyvauta tarptautiniuose festivaliuose Sankt Peterburge, Minske, Vilniuje ir kt. miestuose. 2002 metais itin sėkmingas kvintetui buvo pusantr mėnesio trukęs koncertinis turas po Europą, pernai koncertuota įžymiojoje Maskvos P. Čaikovskio salėje.

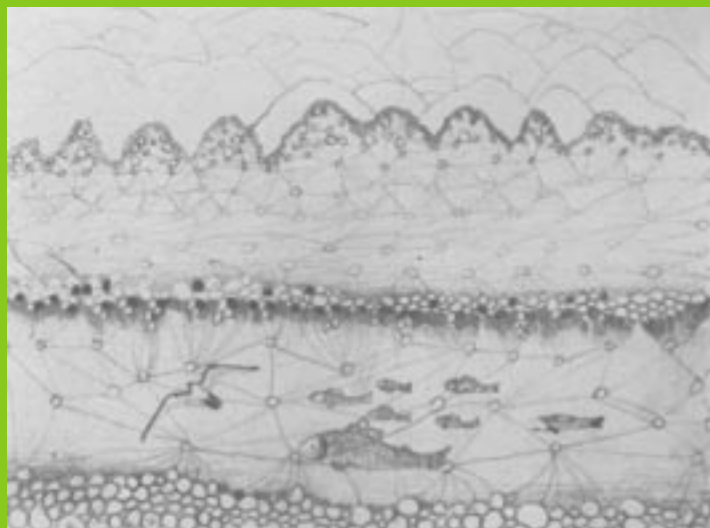
Nuo 2003 m. tai – Tarptautinis Baltijos akordeonų kvintetas *Excelsior*. 2002 ir 2003 metai kvinteto biografijoje pažymėti ypatingos sėkmės ženklai – ansamblis dalyvavo ir pelnė net kelis apdovanojimus dviejuose tarptautiniuose akordeonininkų konkursuose Italijoje: I premiją klasikinės muzikos kategorijoje (2003), II premiją *variete* muzikos kategorijoje (2002) ir III premiją Astoro Piazzollos muzikos kategorijoje (2002) *Citta di Castelfidardo* tarptautiniame akordeonininkų konkurse bei I premiją kamerinės muzikos kategorijoje (2002) *Citta di Lanciano* tarptautiniame akordeonininkų konkurse.

Kvinteto repertuare – klasikinės muzikos aranžuotės, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai, tarp jų – A.Piazzollos, L.Andersono, F.Poulenco, bei parašyti specialiai šiam ansamblui, populiarioms muzikos kompozicijos. Kvintetas įrašė 3 kompaktines plokšteles.



Liepos 30 d., pirmadienį,
20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje
SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS Pradžios koncertas
Diana Galvydytė (smuikas, D.Britanija)
Lina Šatkutė (fortepijonas)
Programa E.Chausson, C.Saint-Saëns,
E.Balsys, E.Elgar, P.Sarasate

Druskininkų miesto vyresniųjų klasių moksleivių rašinių konkurso
„XXI amžiaus mokinio pasikalbėjimas su Čiurlioniu“
laureatų darbų pristatymas



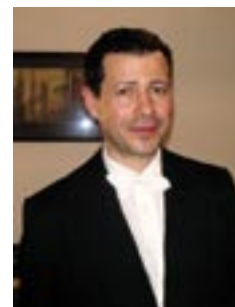
LINA ŠATKUTĖ 1993 m. baigė Kauno J.Naujalis menų gimnaziją, 2003 m. – LMTA doc. J.Bialobžesčio klasę. Itin reikšmingą kūrybinę veiklą atkarpą biografijoje sudaro 1995–1998 metų laikotarpis, kuomet buvo nuolatinė lietuvių smuikininko Vilhelmo Čepinskio solinių koncertų partnerė ir surengė daug koncertų po visą Lietuvą. Kartu su V.Čepinskiu padarė įrašų Lietuvos ir Čikagos radijo fonduose. Yra kelių tarptautinių konkursų laureatė, kaip solistė pasirodė Kauno filharmonijos, Lietuvos muzikų rėmimo fondo surengtuose koncertuose. Kaip koncertmeisterė koncertuoja įvairiuose renginiuose su žymiais lietuvių ir užsienio šalių muzikais: saksofonininku P.Vyšniausku, tūbininku S.Kirsena ir kitais Lietuvos bei užsienio atlikėjais.

DIANA GALVYDYTĖ gimė 1984 m.Vilniuje ir pradėjo griežti smuiku būdama šešerių metų. 1990 m. įstojo į Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, kur mokėsi LMTA doc. Undinės Jagėlaitės klasėje. Po sėkmingo pasirodymo Yehudi Menuhino konkurse Anglijoje 2000 m. buvo pakviesta mokytis į Menuhino mokyklą pas profesorę Natalia Boyarsky. Nuo 2003 m. mokosi Karališkajame Muzikos Koledže Londone profesorės N.Boyarsky klasėje. Dalyvavo meistriskumo kursuose pas profesorius Z.Bronn, M.Rostropovič, P.Munteanu, S.Gheorghiu, G.Turčianinovą, Juri ir Dana Mazurkevič, D.Schmalenberg, Š.Lupu, Z.Zeitlin. Griežė solo su Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos kameriniu, Karališkojo Muzikos Koledžo Londone simfoniniu (dirigentas Thomson), Lietuvos nacionaliniu simfoniniu (dirigavo prof. J.Domarkas ir doc. R.Šervenikas), Lietuvos valstybiniu simfoniniu (dirigavo prof. G.Rinkevičius ir M.Staškus), Šv. Kristoforo kameriniu (dirigavo prof. D.Katkus), Lietuvos kameriniu ir kitais orkestrais.

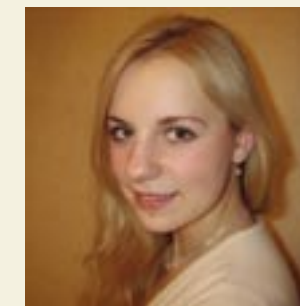
Dalyvavo daugelyje muzikos festivalių ir tapo 15 tarptautinių konkursų laureate bei prizininke. Lietuvos Respublikos Prezidentas apdovanojo Dianą padėkos raštu už sėkmingus pasirodymus tarptautiniuose konkursuose.

Liepos 31 d., antradienį,
20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje
Kamerinės muzikos koncertas
Dalia Kuznecovaitė (smuikas)
Leonidas Dorfmanas (fortepijonas, Vokietija)
Programoje J.Brahms, M.Ravel, M.K.Čiurlionis, P.Sarasate

Druskininkų miesto vyresniųjų klasių moksleivių rašinių konkurso
„XXI amžiaus mokinio pasikalbėjimas su Čiurlioniu“
laureatų darbų pristatymas



LEONIDAS DORFMANAS gimė Vilniuje. Pirmoji fortepijono mokytoja – mama, žinoma pedagogė Lidija Dorfman. Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje mokėsi pas T.Freidbergienę. Laimėjęs jaunųjų atlikėjų konkursą, turėjo galimybę groti su Lietuvos ir Latvijos simfoniniais orkestrais. 1986 metais su pagyrimu baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. M.Azizbekovos kl.). 1986-1990 metais tobulinosi Maskvos konservatorijos aspirantūroje (prof. M.Voskresensko kl.). Nuo 1990 metų gyvena Frankfurte prie Maino. Čia tobulinosi fortepijono, kamerinės muzikos ir dainavimo akompanavimo aspirantūrose, stažavo Zalcburge ir Vienoje, buvo smuikininko R.Katiliaus koncertų partneris. Dabar studijuoja dirigavimo meną. Baigė kapelmeisterio aspirantūrą Frankfurto aukštojoje muzikos mokykloje, dalyvavo dirigavimo meistriskumo kursuose Vengrijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Lietuvoje. Koncertavo su Budapešto, Plovdivo, Minsko, Frankfurto simfoniniais orkestrais. Nuo 1997 metų dėsto Mainco J.Gutenbergo universitete, veda kapelmeisterio ir dainavimo akompanavimo meistriskumo kursus Vokietijoje ir Lietuvoje. 2001 metais laimėjo konkursą ir pradėjo dėstyti Trozingerio aukštojoje mokykloje. Nuolat dalyvauja prestižiniuose Vokietijos ir kitų šalių renginiuose.



DALIA KUZNECOVAITĖ (g.1988) mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojos ekspertės B.Vasiliauskaitės – Šmidtienės klasėje, o nuo 2004 m. mokosi pas prof. J.Urbą. Yra trijų nacionalinių ir penkių tarptautinių konkursų bei Karalienės Mortos premijos laureatė. Koncertavo su Lietuvos kameriniu ir Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais. 2004 m. suteikta M.Rostropovičiaus fondo stipendija.

2006 m. mokėsi prof. Z.Brono klasėje Kelno aukštojoje muzikos mokykloje, o nuo 2007 m. studijuoja prof. P.Munteanu klasėje Rostoko (Vokietija) aukštojoje muzikos ir teatro akademijoje.

Rugpjūčio 3 d., penktadienį,
21.00 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje

Meistriškumo kursų styginių kvartetas

Augusta Jusionytė (I smuikas)

Diana Moisejenkaitė (II smuikas)

Jurgis Juozapaitis jaunesnysis (altas)

Regina Gylytė (violončelė)

Kursų vadovė prof. Kornelija Kalinauskaitė

Programoje L.van Beethoven, M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart ir kt.



STYGINIŲ KVARTETAS - Augusta Jusionytė, Diana Moisejenkaitė, Jurgis Juozapaitis, Regina Gylytė - susibūrė 2005 metais. Jau atstovavo Lietuvai „Lietuvos kultūros dienos“ Kalugoje (Rusija), praeitą vasarą dalyvavo festivalyje „Nepaklusniųjų žemė“ Nidoje ir Juodkrantėje. Visai neseniai Izidoriaus Vasyliūno vardo VI Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkurse laimėjo 1-ąją vietą.

Kvarteto nariai koncertuoja ir kaip solistai, ir įvairiuose ansambliuose Lietuvoje bei užsienyje. Yra dalyvavę respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose, meistriškumo kursuose.

Šiuo metu LMTA kvarteto discipliną studijuoja prof. Augustino Vasiliausko klasėje.



Išdidžiai neša ant pečių savo senatvę mūriniai namai. Pirmiausia paminėtina gražuolė „Vila Linksma“ Čiurlionio gatvėje. Jos savininkas turtuolis Adolfas Kersnovskis, sulenkėjęs, bet laikęs save lietuviu, vilai parinko pačią gražiausią vietą su reginiu į Druskonio ežerą ir pavadino ją lietuvišku vardu „Vila Linksma“. (Iš J. Čiurlionytės kn. „Atsiminimai...“)

„Anapus ežero besileidžiančią saulę ir tą šventąją tylą lydėjo gaudingi varpo garsai. Taip saulei leidžiantis Druskininkuose būdavo pagerbiami anapus ežero kapuose ilsintys mirusieji. Varpų dūžių monotonija įkvėpė Čiurlionį sukurti vieną nuotaikingiausių jaunatvės preliudų, kurį jis pavadino „Vakariniams varpais“. (Iš J. Čiurlionytės kn. „Atsiminimai...“)

Rugpjūčio 18 d., šeštadienį,
19.30 val. Druskininkų miesto muziejuje

Muzikinė poetinė kompozicija

E.Griego „Įkvėpimo žemė“

Rita Preikšaitė (mecosopranas)

Rūta Blaškytė (fortepijonas)

Virginija Kochanskytė (aktorė)



Dainininkė **RITA PREIKŠAITĖ**,
pianistė **RŪTA BLAŠKYTĖ**,
aktorė **VIRGINIJA KOCHANSKYTĖ**

pristato muzikinį poetinį projektą – E.Griego „Įkvėpimo žemė“. Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė Rita Preikšaitė (mecosopranas) šalia kuriamų vaidmenų operose, operetėse, muzikluose aktyviai koncertuoja. Jos parengtų vokalinių programų skalė itin plati – nuo baroko muzikos iki šiuolaikinių kompozitorių kūrinių. Jos balso dėka klausytojai patiria stiprių emocinių išgyvenimų. Kaskart dainininkės dainuojama daina išgyvenama lyg iš naujo – čia ir dabar.

Tarptautinių konkursų Romoje (1998) ir Paryžiuje (1999) laureatės, LMTA meno doktorantės pianistės Rūtos Blaškytės skambinimas pasižymi subtilumu, jautrumu, preciziška atlikimo technika. Puiki ansamblistė noriai dalyvauja bendruose projektuose.

Virginijos Kochanskytės aktyvioje kūrybinėje veikloje ypatingas vaidmuo tenka įvairiems meniniams projektams. Aktorė nuolat žavi gerbėjus puikia tekstų interpretacija, kuriamų poetinių spektaklių scenarijų ir režisūros intelektualumu, teatrine žaisme, žodžio ir muzikos derme, dėmesiu autoriui ir klausytojui.

Šių trijų menininkių sukurtos programos – E.Griego „Įkvėpimo žemė“ dramaturgija pasižymi neskubriu tempu, ypatingu dėmesiu detalėms, nuolat kylančia emocine temperatūra. Publikai tai vienu metu ir nuostabus dvasinis atsipalaidavimas, ir intensyvus darbas, bandant perprasti norvegų kompozitoriaus minčių ir jausmų verpetus. E.Griego paveikslas atsiskleidžia pilnakraujai – menininkės įtaigiai kalba jo laiškų ir muzikos balsu. Tarsi iš įvairių pusių tyrinédamos E.Griego kūrybos prigimtį, atlikėjos apnuogina menininko sielą, subrandintą dosnios įkvėpimo žemės, kuri programos eigoje skleidžiasi visu sodrumu, gyvybingumu, užburdama klausytojus vaizdinių gelme ir grožiu.



**Rugpjūčio 17 d., penktadienį,
19.30 val. Druskininkų miesto muziejuje**
Kamerinės muzikos koncertas
Edvardas Armonas (violončelė, Vokietija)
Gabrielius Alekna (fortepijonas, JAV)
Programoje M.K.Čiurlionis,
J.Brahms, R.Schumann, C.Franck



GABRIELIUS ALEKNA (fortepijonas)

„Ypatingai talentingas pianistas ir muzikas“ – taip apie Gabrielių Alekną atsiliepė vienas žymiausių dabarties muzikų Danielis Barenboimas.

Muzikos studijas pradėjo būdamas penkerių. Baigęs M.K.Čiurlionio menų gimnaziją, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pas prof. Liuciją Drašutienę. 1996 m. buvo pakviestas tęsti mokslų Juilliardo mokykloje Niujorke. Vadovaujamas prof. Jerome Lowenthalio, čia baigė bakalaurą, magistro ir daktaro studijas.

Tarptautinio L. van Beethoveno pianistų konkurso Vienoje (2005 m.) laureatas G.Alekna – pirmasis lietuvis, su visa stipendija priimtas į Juilliardo mokyklą Niujorke, o 2006 metais tapęs ir pirmuoju lietuviu, kuriam suteiktas šios mokyklos muzikos menų daktaro laipsnis. Yra keturiolikos konkursų Vokietijoje, Ispanijoje, Austrijoje, Čekijoje, Lietuvoje ir JAV laureatas. Nuolat koncertuoja su pagrindiniais Lietuvos nacionaliniu ir valstybiniu simfoniniais, Lietuvos bei Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais. Austrijoje yra koncertavęs su Vienos radijo simfoniniu, o JAV – su Juilliardo orkestru (Niujorkas). 2000 m. vasarą praleido prestižiniame S.Ozawos vadovaujame Tanglewoodo festivalyje. L.van Beethoveno kūrinį koncertą surengė festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu 2005“.

RENGINIAI DRUSKININKŲ



EDVARDAS ARMONAS (violončelė)

Pirmasis M.Rostropovičiaus violončelės fondo Kronberge (Vokietija) stipendininkas, laimėjęs teisę groti fondui priklausančia italų meistro Alberto Zabbini violončele.

Gimė 1978 m. muzikų šeimoje. 1996 m. su pagyrimu baigė M.K.Čiurlionio menų gimnaziją, savo tėvo, violončelininko prof. Rimanto Armono klasę. 1996-2002 m. studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. R.Armono klasėje (įgijo menų magistro laipsnį). 1998-2003 m. taip pat studijavo Kelno aukštojoje muzikos mokykloje, prof. Franso Helmersono klasėje (diplomas su pagyrimu). Po to savo meistriškumą tobulino šios mokyklos solinėje aspirantūroje prof. F.Helmersono klasėje, kurią baigė 2005 m. 2001 m. studijavo Paryžiaus Nacionalinėje konservatorijoje pas prof. Philippe Muller. Šiuo metu tobulinasi Kelno aukštosios muzikos mokyklos kamerinės muzikos aspirantūroje Alban Berg kvarteto profesorių klasėje. Dalyvavo daugelyje violončelės meistriškumo kursų, 1997 m. stažavo Paryžiuje. Laureato vardą pelnė penkiuose tarptautiniuose konkursuose Čekijoje, Austrijoje, Vokietijoje, o 2004 m. su fortepijoniniu trio PAN'ARTA 14-ajame tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse Helexpo Salonikuose (Graikija) iškovojo 1-ąją premiją. Griežė tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje, Vokietijoje, Rusijoje, Prancūzijoje, Italijoje. Nuo 2004 m. taip pat koncertuoja fortepijoninio trio PAN'ARTA sudėtyje.

MIESTO MUZIEJUJE

**Rugpjūčio 25 d., šeštadienį,
19.30 val. Druskininkų miesto muziejuje**
Muzikinė–poetinė kompozicija „Skambančios sekundės“
Inga Ulevičiūtė (mecosopranas)
Gražina Urbonaitė (aktorė)
Gražina Zalatorienė (fortepijonas)
Programoje M.K.Čiurlionis, A.Kačanauskas,
V.Jakubėnas, J.Pakalnis, A.Belazaras, G.Gudauskienė

Vakaras rengiamas kartu su Druskininkų viešąja biblioteka

„Jau penki dešimtmečiai kai vis žengiu į sceną ir stengiuos dalytis su Jumis visu tuo, ką patyriau, suvokiau, įgijau gražaus ir prasmingo. O iki to buvo vingiuotas ir siauras takelis per studijų auditorijas, knygų puslapius, trenaužų sales. Ir kai dabar skaitau savo pasirinktas literatūros programas, man vis atrodo, kad galop vieną kartą save atpažinsiu, priartėsiu prie savęs ir galėsiu ištarti: „Sveika, Gražina. Štai mes ir susitikom!“ O susitikti save ir suvokti, kad bent maža dalelyte pateisinai tau skirtą laiką – man svarbiausia.“ **GRAŽINA URBONAITĖ**

INGA ULEVIČIŪTĖ 2002 metais baigusi vokalo magistrantūrą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, operos solistės Jolantos Čiurlaitės klasėje, šandien džiugina lietuvių kamerinės muzikos klausytojus.

Solistės repertuare G.Gudauskienės, V.Jakubėno, J.Pakalnio, A.Belazaro, A.Kačanausko ir kitų lietuvių kompozitorių originalios bei harmonizuotos lietuvių liaudies dainos. Yra išleidusi šios muzikos CD rinkinį.

Rengia ir atlieka netradicines bažnytinės muzikos programas, kur netikėtai gali nuskambėti tiek lietuvių kompozitorių, tiek užsienio šiuolaikinės muzikos pavyzdžiai (S.Barber, Ch.Yves, W.Bolcom, A.Copland ir kt.).

GRAŽINA ZALATORIENĖ baigė Kauno J. Naujalio muzikos gimnaziją (V.Kulvietienės kl.) bei Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. L.Digrio fortepijono kl.). 1995 m. baigė vargonų asistentūrą (prof. L.Digrio kl.). Šiuo metu dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros solinio dainavimo koncertmeistere. Koncertuoja su dainininkais, talkina jiems Lietuvoje bei užsienyje vykstančiuose konkursuose, festivaliuose.



Kažin ar galėsim kada nors pasakyti: „Jau esu profesionali aktorė, dainininkė, pianistė!“ Juo toliau, tuo labiau abejojam. Juk kiekvienas koncertas, kaip gyvas šaltinio vanduo, nuplauna nuo sielos kasdienos apnašas bei „puošmenas“ ir išvysti save negailestingoje (o kartais labai skaudžioje) tiesos šviesoje... Gautas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos baigimo diplomas tik atvėrė vartus į didį paslaptinę Kūrybos Sodą. O savąją obelį reikia kasdien auginti, sergėti, puoselėti. Kad žaliuotų. Kad žydėtų. Kad bitės (žiūrovai) jos žiedus (koncertus) aplankytų.

Ir šitaip kasdien. Atkakliai. Nelengva?.. Taip. Bet...į nieką To nekeistum.





Liepos 1 d., sekmadienį, 19.30 val.

Pradžios koncertas

NAUJŲ IDĖJŲ KAMERINIS ORKESTRAS

Augusta Jusionytė (smuikas)
Dalia Dedinskaitė (smuikas)
Vytautas Martišius (altas)
Gleb Pyšniak (violončelė)
Meno vadovas ir dirigentas
Gediminas Gelgotas
Programoje J.S.Bach, J.Ch.Bach,
G. Gelgotas



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Sakralinės muzikos valandų ciklas **ČIURLIONIŠKAJĄ STYGĄ PALIETUS**

Ciklą sudarė LMTA doc. **Gediminas Kviklys**

Vos prieš keletą mėnesių kompozitoriaus Gedimino Gelgoto suburtas ir vadovaujamas **NAUJŲ IDĖJŲ KAMERINIS ORKESTRAS** šiandien spaudoje vadinamas „svajonių komanda“. Jo pristatomi drąsūs, netradiciniai muzikiniai projektai greitai susilaukė visuomenės susidomėjimo, palankaus kritikų vertinimo. Artistų muzikine kompetencija galima neabejoti - jaunieji kolektyvo muzikantai pelnė laureatų vardus daugiau nei penkiasdešimtyje tarptautinių ir respublikinių konkursų, profesines žinias nuolat gilina žymiausių pasaulio meistrų vedamuose kursuose.

Lietuvos muzikiniame gyvenime jaunojo Gedimino Gelgoto pavardė pažįstama. Šiandien kompozitorius – akyvus jaunasis muzikas, klausytojus džiuginantis originaliais muzikiniiais projektais. Autoriaus kūriniai jau skambėjo festivaliuose Lietuvoje, Rusijoje, Italijoje, Kuboje. Kaip trimitininkas ir pianistas laureato vardus pelnė ne viename tarptautiniame ir respublikiniame konkurse. LMTA studijuoja profesorių V.Barkausko, G.Rinkevičiaus, L.Melniko, asistentės A.Krikščiūnaitės klasėse.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 8 d., sekmadienį, 19.30 val.

Sabina Martinaitytė (sopranas)
Renata Marcinkutė (vargonai)
Audronė Eitmanavičiūtė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach, C.Franck,
Ch.Gounod, L.Luzzi, H.Marschner, D.Kairaitytė,
N.Čepaitės kūrinio „Angelo mio” premjera



RENATA MARCINKUTĖ baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos fortepijono bei vargonų specialybes.

1992-1993 m. stažavo Salzburgo aukštojoje muzikos mokykloje, prof. Heribert Metzger klasėje. Dalyvavo vargonų meistriskumo kursuose pas žymius Europos profesorius - Sigismund Sathmary, Jean Boyer, Jan Laukvik, Margaret Philips ir kitus.

1989 m. tapo tarprespublikinio vargonininkų konkurso Kijeve laureate, 1991 m. – Flor Peeters meistriskumo kursų laureate Belgijoje, Mecheleno mieste, taip pat – tarptautinio M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso Vilniuje laureate.

Daug koncertuoja kaip solistė bei su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu orkestrais, geriausiais Lietuvos choralais, įvairiais solistais bei ansambliais, nuolat kviečiama vargonuoti muzikos festivaliuose, daug gastroliuoja ir yra kviečiama groti vargonų inauguracijos bei atidarymo renginiuose ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio šalyse. Vedė meistriskumo kursus Austrijoje, Salzburgo universitete „Mozarteum“, taip pat Lenkijoje, Poznanės muzikos akademijoje. Nuolat kviečiama dalyvauti nacionalinių bei tarptautinių konkursų žiuri nare. Šiuo metu yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Vargonų ir klavesino katedros lektorė.



SABINA MARTINAITYTĖ – Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakulteto Dainavimo katedros lektorė. Tarptautinių konkursų laurus laimėjo jaunųjų atlikėjų (Kišiniovas, Moldova, I premija), G.Otso jaunųjų operos dainininkų (Talinas, Estija, I premija), M.Glinkos vokalistų (Ryga, IV premija) konkursuose, tarptautiniame F.Šaliapino festivalyje (Kazanė, Rusija). Dalyvavo daugelyje tarptautinių festivalių.

Įvairių tarptautinių ir respublikinių dainavimo konkursų žiuri narė, veda meistriskumo kursus (Lietuvoje, JAV, Ukrainoje, Rusijoje, Estijoje).

Išsimintiniausio Kauno menininko vardas (2000). Už Violetos vaidmenį G.Verdi operoje „Traviata“ apdovanota prizų „Fortūna“, už Madalenos vaidmenį U.Giordano operoje „Andrė Šenjė“ apdovanota prizų „Fortūna“ ir nominuota „Kristoforo“ apdovanojimui (2000). Už Karalienės Bonos Sforcos vaidmenį G.Kuprevičiaus operoje „Karalienė Bona“ apdovanota prizų „Fortūna“ ir Lietuvos kultūros ministerijos premija „Už geriausių 2001-2002 m. sezono operinį vaidmenį“ (2002).

AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakulteto Dainavimo katedros lektorė. B.Dvariono jaunųjų pianistų, tarptautiniame kamerinių ansamblių konkurse Taline (Estija) pelnė laureatės vardą. Geriausio koncertmeisterio vardas pripažintas tarptautiniame G.Otso jaunųjų operos solistų konkurse Taline (Estija), tarptautiniuose dainininkų konkursuose (Kohtla Jarve, Estija) 2006 ir 2007 metais, tarptautiniame operos dainininkų konkurse „Užmiršta opera“ (Karpatis, Lenkija). Su įvairiais solistais surengė apie 800 koncertų. Buvo daugelio tarptautinių dainininkų konkursų koncertmeisterė arba vertinimo komisijos narė. Vedė meistriskumo kursus Rusijoje (Maskva, Sankt Peterburgas), Ukrainoje (Charkovas), Estijoje (Talinas, Kohtla Jarve), JAV (Čikaga) ir kitur.

Liepos 15 d., sekmadienį, 19.30 val.

Gintarė Skerytė (sopranas)
Mindaugas Žemaitis (baritonas)
Daiva Gudelevičiūtė (altas)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis,
J.S.Bach, G.Fauré



GINTARĖ SKERYTĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė fortepijono ir dainavimo studijas. Ypač įvairus ir platus jos kaip dainininkės repertuaras – nuo senosios iki šiuolaikinės muzikos kūrinių. Dalyvauja visuose Lietuvoje rengiamuose muzikos festivaliuose (Vilniaus, „Šv.Kristoforo“, „Gaidos“, „Pažaislio“). Yra parengusi ir atlikusi daug solo programų ne tik Lietuvos, bet ir Latvijos, Rusijos, Lenkijos, Vokietijos, Nyderlandų, Suomijos, Švedijos, Danijos, Islandijos ir JAV koncertų salėse. Nuolat koncertuoja su įvairiais Lietuvos ir užsienio šalių orkestrais, chorais bei kameriniais ansambliais. Daug pagrindinių vaidmenų yra sudainavusi barokinių operų tarptautiniuose projektuose – H.Purcell „Didonė ir Enėjas“ (Didonė), C.Monteverdi „Orfėjas ir Euridikė“ (Euridikė), G.B.Pergolesi „Tarnaitė – ponis“, F.Caccini „Rudžero išlaisvinimas iš Alčinos salos“ (Alčina) bei tarptautiniuose festivaliuose.

1998 m. Lietuvos TV sukurtas filmas apie jos kūrybinį kelią.

Nuo 1992 m. vokalinio meistriškumo patirtį perteikia Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentams bei chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ mokiniams.



MINDAUGAS ŽEMAITIS gimė 1970 metais Vilniuje. 1997 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas profesoriaus Virgilijaus Noreikos dainavimo klasėje. 1995 – 1997 metais dalyvavo J. Gruodžio, J. Banaičio, B. Grincevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m. tarptautinio jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo pirmąją vietą.

1999 m. – Milano „La scala“ Tarptautinio operos solistų konkurso I – III turų bei finalo dalyvis.



ŽIVILĖ SURVILAITĖ Lietuvos muzikos akademijoje baigė fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D.Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose.



DAIVA GUDELEVIČIŪTĖ baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. Petro Radzevičiaus alto klasę. Po studijų pradėjo dirbti Lietuvos valstybiniame simfoniniame orkestre ir Nacionaliniame operos ir baletų teatre, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kamerinio ansamblio katedros iliustratore. Nuolat muzikuoja įvairiuose kameriniuose ansambliuose, kvartetuose. Nemaža metų graži kūrybinė draugystė tęsiasi su Lietuvos vargonininkais J.Barkauskaite, Ž.Survilaite, B.Vasiliausku.

Liepos 22 d., sekmadienį, 19.30 val.

Ona Matusevičiūtė (sopranas)
Giedrius Prunskus (bosas)
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)
Programoje J.S.Bach, W.A.Mozart, F.Schubert, M.K.Čiurlionis



GIEDRIUS PRUNSKUS gimė 1971 m. Šiauliuose. Mokėsi Jurbarko vidurinėje, muzikos mokyklose. Dainavimą studijavo Kauno J.Gruodžio konservatorijoje pas dėd. R.Kabalinienę, vėliau – pas doc. G.Šmitą. Dainavimo studijas tęsė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete. 2001 – 2002 m. studijavo dainavimą Vokietijoje, Leipzigo F.Mendelssohn - Bartholdy aukštojoje muzikos mokykloje pas prof. J.Kovařikovą-Richter. Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro operos studijos stažuotojas. Šiuo metu tobulinasi LMTA meno aspirantūros antrame kurse. Dainavimo pedagogas – prof. V.Noreika. Nuo 2003 m. dirba LMTA Kauno fakulteto Dainavimo katedros asistentu.

1999 ir 2004 m. dalyvavo tarptautiniame J.Vitolo dainininkų konkurse Rygoje. 2001 m. dainininkų konkurse S.Baro premijai laimėti pelnė pirmąją vietą. Dalyvavo daugelyje koncertų įvairiuose Lietuvos miestuose, taip pat Čekijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje, Estijoje.



ONA MATUSEVIČIŪTĖ yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos auklėtinė, doc. G.Kaukaitės ir doc. A.Stasiūnaitės vokalo klasių absolventė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultetų pedagogė. Solistė daug koncertuoja Lietuvoje, gastroliavo Ispanijoje ir kitose užsienio šalyse. Buvo Lietuvos muzikų rėmimo fondo įsteigtos bendrijos „Atgaiva“ prezidentė, dabar – valdybos narė.

JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ 1995 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo vargonų ir fortepijono specialybes. 2002 m. baigė vargonų magistrantūros studijas ir įstojo į meno aspirantūrą. 2001 – 2003 m. studijavo Austrijoje, „Mozarteum“ universitete pas prof. H.Metzger (vargonai) ir prof. Hiroko Miki (fortepijonas). 2004 m. tapo pirmojo J.Naujialio vargonininkų konkurso laureate. Koncertavo Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, Vokietijoje, Ispanijoje.



Liepos 29 d., sekmadienį, 19.30 val.

Kristina Zmailaitė (sopranas, JAV)

Edmundas Seilius (tenoras, JAV)

Eleonora Taškinaitė (vargonai)

Programoje J.S.Bach, G.F.Händel, Ch.W.Gluck ir kt.

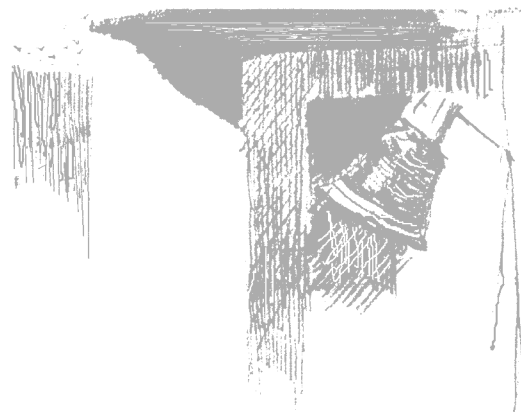
Rugpjūčio 4 d., šeštadienį, 16.00 val.

Groja meistriškumo kursų smuikininkai

Vadovė mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

**OLGA ELEONORA TAŠKINAITĖ**

gimė fleitininko ir pianistės šeimoje, fortepijonu pradėjo groti nuo ketverių metų. Vėliau mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, J.Tallat-Kelpšos aukštesniojoje mokykloje, baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Jau penkiolika metų dirba Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro operos koncertmeisterė ir groja to paties teatro orkestre.



Operos solistė **KRISTINA ZMAILAITĖ** studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje vainikavo magistro diplomu (prof. R.Maciūtės dainavimo kl.). Jau studijų metais įsijungė į aktyvų muzikinį gyvenimą. Po sudainuotos Adinos G.Donizetti operoje „Meilės eliksyras“ sekė nemaža kitų operinių ir operetinių vaidmenų: Mrs. Ford O. von Nicolai „Vindzoro šmaikštuolėse“, Džuljeta Ch.Gounod operoje „Romeo ir Džuljeta“. Dainuota ne vien Lietuvoje, bet ir Švedijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Didžiojoje Britanijoje, Austrijoje. 2002 m. laimėta Vokietijos valstybinė DAAD stipendija suteikė galimybę toliau koncertuoti ir tobulintis toje šalyje. Nuo šių metų dainininkė sėkmingai studijuoja ir koncertuoja JAV.

Operos solistas **EDMUNDAS SEILIUS** Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (V.Juozapaičio dainavimo kl.) baigė magistro laipsniu. Studijų metais sudainuotas Nemorinas G.Donizetti operoje „Meilės eliksyras“ davė impulsą rengti kitus vaidmenis: Romeo Ch.Gounod operoje „Romeo ir Džuljeta“, Pang – G.Puccini „Turandot“, Jurgelį – B.Dvariono „Dalia“, Leopoldą J.F.Halevy operoje „Žydė“, Alfredą – G.Verdi „Traviata“ ir t. t. Dainuota Prancūzijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Japonijoje (su Varšuvos Didžiuoju teatru), Austrijoje. Šiuo metu studijuoja ir dainuoja JAV.

Rugpjūčio 5 d., sekmadienį, 19.30 val.Ansamblis *Trio per Due*

Jūratė Landsbergytė (vargonai)

Laurie Penpraze (trombonas, JAV)

Todd Craven (trimitas, JAV)

Programoje G.Tartini, A.Persichetti,

M.K.Čiurlionis, J.Haydn, G.F.Händel,

G.Sakalauskas, D.Pinkham, L.Bernstein,

G.Frescobaldi



„Čiurlionio kelias – tai ne tik graži liaudies meistrų dovana mūsų didžiajam menininkui, tai kartu ir naujas kelias mažosios lietuvių architektūros, kuri netelpa parodyti salėse, o plaukia erdve kartu su saule“. (Aldona Kireilienė, menotyrininkė).



Ansamblis **TRIO PER DUE** susikūrė 2001 metais Vilniuje vargonininkės Jūratės Landsbergytės, kartais vargonuojančios evangelikų liuteronų bažnyčioje anglų kalba vykstančioms pamaldoms, iniciatyva. Čia ji ir sutiko amerikiečių varinių pučiamųjų porą: trombonininkę Laurie Penpraze ir jos vyrą trimitininką Todd Craven. Nuo to laiko ansamblis koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje ir JAV, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose: Pažaislio, Musica Sacra (Kaunas), Šv. Kristoforo (Vilnius), Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu, Aukštaitijos vargonų ir Berlyno Kirchentage. Ansamblio pavadinimas reiškia, kad atliekama muzika duetu, trio ir solo, priklausomai nuo repertuaro įvairovės, kurioje dominuoja barokas ir šiuolaikinė muzika. Be vargonų solo, šiuolaikinės avangardinės muzikos solo kūriniai skamba ir trombonu, o trimitas karūnuoja baroko šedevrus. Ansamblis jau išleido dvi kompaktines plokšteles: Trio per Due, 2005 ir Reiseskizzen, 2006 (įrašyta JAV, išleido Vilniaus plokštelių studija), kuriose šalia žinomų baroko korifėjų skamba šiuolaikiniai lietuvių ir amerikiečių kompozitorių kūriniai.

Rugpjūčio 12 d., sekmadienį, 19.30 val.

Amelie Dembski (sopranas, Vokietija)
Henning Dembski (vargonai, Vokietija)
Programoje J.S.Bach, G.F.Händel,
M.K.Čiurlionis



HENNING DEMBSKI (*1970, Mechenich/ Eifel) katalikų bažnytinę muziką 1989–1994 m. studijavo Dūseldorfo R.Schumanno aukštojoje muzikos mokykloje pas prof. W.Seifeną ir kitus. Po to vargonavimo studijas tęsė Vokietijoje ir kitose šalyse (prof. Ben van Oosten, Hubert Schoonbroodt, Thierry Mechler). 1993 m. Dūseldorfe vykusiam Gottfried-Schreuer vargonininkų konkurse pelnė I premiją. 1994-1995 m. dirbo Zülpicho šv. Petro bažnyčios kantoriumi, 1995-1998 m. – Erzingeno/ Südbadeno šv. Jurgio bažnyčios kantoriumi ir koncertų meno vadovu, taip pat Freiburgo arkivyskupijoje mokė vargonuoti, užsiėmė tarptautine koncertine veikla. Nuo 1999 m. iki šiol yra Korschenbroicho šv. Andrejaus bažnyčios kantorius ir tarptautinių vargonų muzikos savaičių bei vargonų muzikos bičiulių draugijos meno vadovas, nuo 2001 m. – ir tarptautinio vargonininkų konkurso žiuri pirmininkas.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS



AMELIE DEMBSKI gimė Korschenbroiche (Vokietija). Čia gavo bendrąjį ir muzikinį išsilavinimą. Šiuo metu Amelie studijuoja dainavimą Eseno aukštojoje muzikos mokykloje pas profesorių R.Robinsą. Karu su vyru H.Dembski festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ svečiuojasi antrą kartą.



DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 19 d., sekmadienį, 19.30 val.

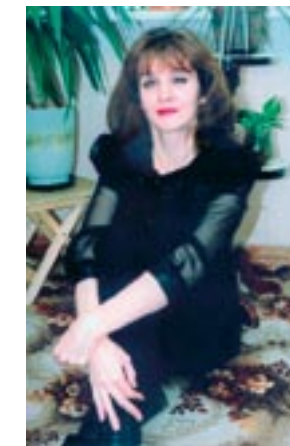
Jūratė Vizbaraitė (sopranas)
Andrejus Kalinovas (tenoras, Austrija)
Gražina Petrauskaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
W.A.Mozart, C.Franck, G.Bizet

ANDREJUS KALINOVAS

gimė Kavarske 1976 m. 1998-1999 m. Rokiškio kolegijoje įgijo bažnyčios vargonininko ir anglų kalbos specialybes. 2006 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. E.Kaniavos dainavimo kl.). Suteikti du muzikos magistro kvalifikaciniai laipsniai. LMTA operos studijoje sukurti vaidmenys: Jozefas (J.Strausso operetė „Vienos kraujas“), Zupanas (I.Kálmáno operetė „Grafiėnė Marica“), Princas (S.Prokofjevo opera „Meilė trimis apelsinams“), Husaras (I.Stravinskio opera „Mavra“). 2002 m. dalyvavo Kražių senosios muzikos vasaros festivalyje. Projekto metu sukurtas Angelo vaidmuo liturginėje prancūzų dramoje „Quem Queritis“. 2005-2006 m. pakviestas dainuoti į Klaipėdos muzikinį teatrą, kur sukurti šie vaidmenys: Febas (Z.Liepiņšo opera „Paryžiaus katedra“), Alfredas (J.Strausso operetė „Šikšnosparnis“), Grafas Almaviva (G.Rossini opera „Sevilijos kirpėjas“). Nuo 2006 m. Grazo menų universiteto teatro „Theatre in Palaice“ operos studijos narys (Austrija). 2006-2007 m. sezono laikotarpiu paruošti šie vaidmenys: Don Ottavio (W.A.Mozarto opera „Don Giovanni“), Tamino (W.A.Mozart „Die Zauberflöte“), Evangelisto bei Jokūbo tenoro solo (J.S.Bach „Johannes-Passion“). 2007 m. koncertinio turo Lietuvoje metu atliko solo partiją Vecchi komedijoje del'arte „L'amfiparnass“ (dirigentas G.Venislovas). Yra kelių respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas bei diplomantas. Dalyvavo tarptautiniuose meistriskumo kursuose Lietuvoje ir Vokietijoje.



GRAŽINA PETRAUSKAITĖ 1990 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, įgydama choro dirigavimo specialybę. 1999 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, vargonų magistrantūrą (J.Barkauskaitės kl.). Tobulinosi vargonų vasaros kursuose Švedijoje. 1999 m. dalyvavo tarptautiniame M.K.Čiurlionio vargonininkų konkurse. Dirba choro artiste, pedagoge, koncertmeistere, chorvede. Koncertuoja kaip vargonininkė solistė bei su kameriniais ansambliais.



JŪRATĖ VIZBARAITĖ, baigusi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetę muzikos mokyklą, solinį dainavimą studijavo Vilniaus J.Tallat–Kelpšos konservatorijoje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos doc. G.Kaukaitės klasėje. 1999 metais baigusi magistrantūros studijas, įgijo solistės ir pedagogės specialybę. Dainavo su Lietuvos ir Vilniaus šv. Kristoforo kameriniais, Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos orkestrais. Solistės repertuarą puošia pasaulinės klasikos, kamerinės muzikos kūriniai.

Dainininkė yra B.Grincevičiūtės kamerinio dainavimo konkurso laureatė.

Šiuo metu dirba Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje LIEPAITĖS ir vadovauja balso lavinimo skyriui. 2001 m. išleido autorinę kompaktinę plokštelę.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 26 d., sekmadienį, 19.30 val.

Regina Šilinskaitė (sopranas)
Diana Encienė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
G.F.Händel



REGINA ŠILINSKAITĖ – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistė. 1992 m. baigusi studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje įgijo operos ir kamerinio dainavimo solistės diplomą (prof. V.Mikškaitė ir doc. A.Stasiūnaitė). 1992–1996 m. meistriskumą kėlė pas prof. L.Sukis (Austrija), A.Orlowitz (Danija), J.Loibl (Vokietija). 1992 m. tapo tarptautinio jaunųjų atlikėjų konkurso „Baltic Stars“ diplomante. Atlieka pagrindinius vaidmenis Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, dainavo soprano partijas stambių formų vokalinių simfoninių kūrinių koncertuose, koncertavo įvairiuose Lietuvos miestuose, Vokietijoje, Šveicarijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Danijoje, Prancūzijoje, Latvijoje, Estijoje, JAV. 2004 m. Kultūros ministerijos premijos ir atminimo ženklo „Auksinis scenos kryžius“ už geriausią 2003/2004 m. sezono vaidmenį operetėje Valensjena F.Leháro „Linksmoji našlė“ nominantė.

2005 m. tapo Kultūros ministerijos premijos ir atminimo ženklo „Auksinis scenos kryžius“ Nr. 20 laureate už geriausią 2004/2005 m. sezono Eudoksijos vaidmenį J.F.Halevy operoje „Žydė“.

DIANA ENCIENĖ 1988 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos fortepijono ir vargonų (prof. L.Digrys) specialybes. Atlikimo meistriskumą tobulino žymių Europos vargonininkų – L.Kremmer, L.Rogg, Z.Szathmanry, A.Rössler, N.Daby kursuose. Koncertavo Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Austrijoje, Vokietijoje. Bendradarbiauja su žinomais Lietuvos menininkais. Šiuo metu dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugsėjo 2 d., sekmadienį, 13.30 val.

Mindaugas Jankauskas (tenoras)
Vygantas Šilinskas (trombonas)
Dalia Jatautaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis,
A.Kačanauskas, J.Lemmens ir kt.



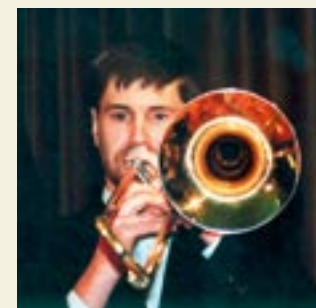
DALIA JATAUTAITĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje studijavo fortepijono ir vargonų specialybes. 1996 m. baigė studijas Graco (Austrija) menų universitete ir įgijo bažnytinės muzikos magistro diplomą. Dalyvavo tarptautiniuose meistriskumo kursuose, kuriems vadovavo žymiausi pasaulio vargonininkai – G.Bovet, H.Meister, A.Rössler, H.Vogel ir kiti. Koncertavo daugelyje Europos šalių, JAV, Kanadoje, o 2000 m. – vienintelių pasaulyje išlikusių bambukinių vargonų festivalyje Maniloje (Filipinai). Šiuo metu dirba Kauno J.Gruodžio konservatorijoje, vadovauja Kauno religinės muzikos centrui.

MINDAUGAS JANKAUSKAS šįmet baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bakalauro studijas (prof. V.Noreikos dainavimo kl.). 2006 m. debiutavo Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre operoje „Eugenijus Oneginas“ (Grafas Trike). 2004 m. su Kauno valstybinio dramos teatro aktoriumi Egidijumi Stanciku paruošė poetinę – muzikinę programą „Žodžio kelias“, skirtą Spaudos draudimo 100-mečiui paminėti. Su šia programa keliavo po lietuvių bendruomenes JAV.

Dalyvavo daugelyje projektų ir renginių: festivalyje „Palangos vasara 2006“, projekte „Žodis ir spalva“, Th.Dubois oratorijoje „Septyni Kristaus žodžiai“, V.Klovos operos „Pilėnai“ pastatyme Čikagos lietuvių operoje (JAV), minint Čikagos lietuvių operos įkūrimo 50-ąsias metines, su tautinių instrumentų ansambliu „Tūto“ dalyvo Vokietijos katalikų dienose Saarbrücken mieste.

VYGANTAS ŠILINSKAS mokėsi Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijoje (J.Barakauskos trombono kl.). Respublikinio jaunųjų atlikėjų konkurso II vietos, B.Jonušo varinių pučiamųjų instrumentų konkurso I vietos laureatas.

Dalyvavo tarptautiniame seminare Vokietijoje, Veimare (prof. A.Rosin). Nuo 1989 m. – Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro trombonų grupės koncertmeisteris. Dalyvauja įvairiuose projektuose su Nacionaliniu simfoniniu orkestru, Kristoforo, Kauno kameriniais orkestrais, „Vilniaus brass“ orkestru, tarptautiniu baroko ansambliu. Įkūrė SOSTINĖS VARIO KVINTETĄ ir aktyviai su šiuo ansambliu dalyvauja Lietuvos kultūriniame gyvenime. Surengė per 200 koncertų Lietuvoje ir užsienyje.



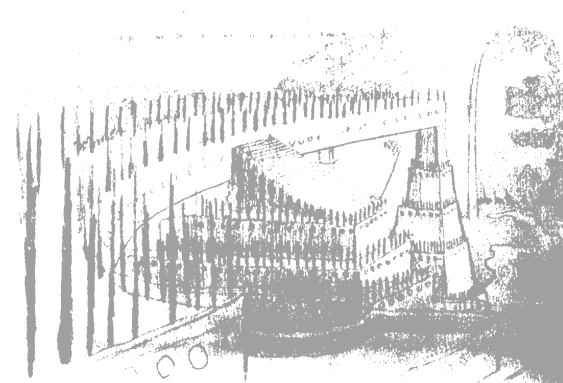
SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugsėjo 9 d., sekmadienį, 13.30 val.

Aušra Liutkutė (sopranas)
Giedrius Gelgotas (fleita)
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis,
J.S.Bach, A.Vivaldi ir kt.



AUŠRA LIUTKUTĖ 2002 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V.Mikštaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo katedros asistentė, stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje (vadovas prof. V.Noreika). Dalyvavo meistriskumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C.Deutekom, A.Nonat, R.Döring, L.Sukis. Yra B.Grincevičiūtės konkurso 2-osios premijos bei V.Jonuškaitės-Zaunienės konkurso 1-osios premijos laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, choralais. Gastroliavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.



JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ būdama 15 metų tapo B.Dvariono pianistų konkurso diplomante. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigusi fortepijono ir vargonų specialybes, 1994-1995 m. studijavo vargonus Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo prof. A.Rössler, G.Bovet, H.Vogel, L.Lohman, G.Boyer ir kitų tarptautiniuose vargonų kursuose. Šiuo metu yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytoja.



GIEDRIUS GELGOTAS 2003 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistro studijas (doc. V. Gelgotas). 2002 - 2003 stažavo Londone, pas vieną žymiausių pasaulyje profesorių W. Bennett (Royal Academy of Music).

Kaip solistas ir kamerinės muzikos atlikėjas dalyvavo Vilniaus, Kauno, Pažaislio, Biržų, Palangos, Druskininkų festivaliuose, taip pat festivaliuose Latvijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Japonijoje.

G.Gelgotas – Lietuvos fleitų kvarteto bei Vilniaus Kristupo medinių pučiamųjų instrumentų kvinteto narys bei įkūrėjas. Su šiuo kvintetu 2005 metais įrašė kompaktinę plokštelę. Taip pat 2006 metais įrašė Sonatą (su pianiste I.Baikštyte) F. Latėno kūrybos kompaktinei plokšteli. Taip pat daug įrašinėjo Nacionalinio radijo fondams, grojo solo su Lietuvos valstybiniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu bei Šv. Kristoforo orkestrais.

Šiuo metu Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro orkestro artistas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bei Vienos (Austrija) muzikos ir teatro universiteto doktorantūros studentas, taip pat aktyviai koncertuoja solo, su Kristupo kvintetu, Lietuvos fleitų kvartetu, Šv. Kristoforo orkestru bei kitose kamerinės muzikos grupėse. Britų fleitininčių asociacijos narys. Kviestinis Kairo (Egiptas) operos teatro solo fleitininikas. Pedagoginį darbą dirba muzikos mokykloje „Lyra“.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugsėjo 16 d., sekmadienį, 13.30 val.

Eugenija Klivickaitė (mecosopranas)
Vytenis Gurstis (fleita)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
G.Donizetti, G.Caccini, J.Stanley



EUGENIJA KLIVICKAITĖ (mecosopranas) baigė Lietuvos muzikos akademijos doc. E.Diršienės dainavimo klasę. Tarptautinio J.Medinio konkurso Rygoje laureatė. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistė, atliekanti pagrindinius mecosoprano vaidmenis – Mirtą V.Klovos operoje „Pilėnai“, Azučeną G.Verdi operoje „Trubadūras“, Amneris – „Aidoje“, Ulriką – „Kaukių baliuje“, Grafienę P.Čaikovskio operoje „Pikų dama“. Dainuoja ir stambių vokalinių simfoninių kūrinių mecosoprano partijas.



VYTENIS GURSTIS mokosi „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos mokytojos Ž.Valkaitytės fleitos klasėje. Dviejų respublikinių J.Pakalnio konkursų pirmosios vietos laureatas ir dviejų tarptautinių konkursų – Jelgavoje ir Vilniuje antrosios vietos laimėtojas. Nuo dvylikos metų nuolat koncertuoja Lietuvoje, dalyvauja festivaliuose. Koncertavo Baltarusijos ir Vokietijos miestuose.

**VIRGINIJA SURVILAITĖ** 1977

m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L.Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A.Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriskumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vargonų specialybės docentė. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje.



Sangeda Bernikaitė, 15 m. „Ryto“ gimnazija

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia

Sakralinės muzikos valandų ciklo
ČIURLIONIŠKAJĄ STYGĄ PALIETUS
 Pabaigos koncertas

„Didelė raudonų plytų bažnyčia – gotikos epigonas... Kaip su ja lygintis anų laikų kukliai, baltai bažnytėlei, kurios varpai skambino Čiurlionio preliudo ritmą. Ji buvo nežymi, medžiuose pasislėpusi, ir tik raudonas stogas su mažyčiu bokšteliu nedrąsiai kyšojo iš už tuopų ir klevų. Ją supo daili tvora, lyg grandimis sujungta mūriniais stulpais. O vartų bokšte skambėjo du varpai.“ (Iš J. Čiurlionytės kn. „Atsiminimai...“)

Rugsėjo 23 d., sekmadienį, 13.30 val.

M.K. Čiurlionio 132-osioms gimimo metinėms

Regina Maciūtė (sopranas)

Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas)

Gediminas Kviklys (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.S. Bach,

W.A.Mozart, Ch.M.Widor



GEDIMINAS KVIKLYS, pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Vargonų ir klavesino katedros vedėjas, docentas, yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programos puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių užsienio ir, žinoma, lietuvių kompozitorių kūriniai, su kuriais eina nuo pat kūrybinės veiklos pradžios, kai 1969 metais baigė prof. Stasio Vainiūno fortepijono, o 1973 metais – prof. Leopoldo Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriškumo galias tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje pas klavesino prof. Z.Ružičkovą, taip pat Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais ir ypač su kamerinės muzikos ansambliu „Musica humana“. Visa tai lėmė, kad G.Kviklio koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja visų vargonininkų pasirodymus menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE



M.K.Čiurlionis. Druskininkų bažnytėlė. 1905

Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės neogotikinio stiliaus bažnyčia pastatyta 1931 m. pagal architekto Stefano Šilerio projektą. Senoji bažnyčia 1931 metais nugriauta.



REGINA MACIŪTĖ daugiau kaip tris dešimtmečius yra Lietuvos nacionalinės filharmonijos solistė. 1976 m. tapo 6-ojo M.Glinkos vokalistų konkurso laureate.

Koncertuoja su žymiaisiais Lietuvos orkestrais bei užsienio šalių kameriniais ansambliais.

Nuo 1988 m. dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedroje, profesorė. Paruošė daug talentingų atlikėjų. Dalyvauja įvairių konkursų žiuri darbe, nuo 1995 m. – Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto narė.

Apdovanota Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino 4-ojo laipsnio ordinu (1997). 1997 m. jai paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės meno premija.



IEVA PRUDNIKOVAITĖ studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, prof. R.Maciūtės dainavimo klasėje. Teko koncertuoti su Lietuvos valstybiniu simfoniniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu, Kauno simfoniniu, Kristoforo kameriniu, I.J.Paderewskio muzikos akademijos simfoniniu (Lenkija), XXI a. simfoniniu (Estija), Budapešto simfoniniu MÀV (Vengrija) orkestrais, Klaipėdos Camerata, ansambliais „Musica Humana“ bei „Vilniaus Arsenalas“. Dainavo daugelyje Lietuvos miestų, Estijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Vengrijoje, JAV. 2006 m. tarptautiniame dainininkų konkurse Kelne (Vokietija) apdovanota diplomu bei specialiu žiuri prizu. 2007 m. – Yamaha dainininkų konkurso bei V.Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkurso nugalėtoja.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS



SENOŠIOS VARĖNOS BAŽNYČIOJE

Liepos 1 d., sekmadienį, 12.00 val.
Senosios Varėnos bažnyčioje

Mykolo Romerio universiteto mišrus choras
Meno vadovė ir dirigentė Loreta Levinskaitė
Chormeisterė ir koncertmeisterė
Vitalija Semeniukienė
Dalyvauja
Regina Maciūtė (sopranas)
Gediminas Kviklys (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, G.Venislovas,
F.Mendelssohn, F.Schumann, R.Schubert,
G.Mignemi, H.Hahn, S.Tanejev,
G.Gershwin



MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETO MIŠRUS CHORAS Estetinio ugdymo centre atlieka dvejopą funkciją: studentų estetinio lavinimo, meninės savivokos bei kriterijų formavimo ir kaip meninio kolektyvo.

Dalyvauja visose Dainų šventėse, aukštųjų mokyklų chorų festivaliuose, tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, chorinės dainos šventėje „Kur vingiuoja Nemunėlis“... Šimet dalyvavo mišrių chorų konkurse, pateko į stipriausiųjų Lietuvos chorų kategoriją ir pripažintas kaip labai aukšto meistriškumo koncertinis kolektyvas.

Choras suburtas 1992 m. meno vadovės ir dirigentės Loretos Levinskaitės iniciatyva. Beje, dar 1980 m. Vilniaus universitete ji įsteigė merginų chorą „Virgo“, kuriam vadovavo 12 metų. Dirigentė yra baigusi dirigavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. A.Jozėno kl.). Yra Lietuvos chorų sąjungos narė, vadovauja Universiteto estetinio ugdymo centrui, įrašyta leidinyje „Kas yra kas Lietuvoje“ 2002 m., 2006 m. ir tarptautiniame – „Living Legends 2003 m.“

Mykolo Romerio universiteto choro chormeisterė ir koncertmeisterė – Vitalija Semeniukienė. Dirbo profesionaliuose kolektyvuose – dainų ir šokių ansamblyje „Lietuva“, „Vilniaus“, Lietuvos radijo ir televizijos valstybiniame choruose. Atlieka įvairių kūrinių soprano solo partijas.

SENOŠIOS VARĖNOS IR LIŠKIAVOS BAŽNYČIOSE

Liepos 29 d., sekmadienį,
12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje
Kastytis Mikiška (birbynė)
Eugenijus Čiplys (birbynė)
Dalia Šakenytė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Juozapaitis,
W.F.Bach, A.Piazzolla ir kt.

Rugsėjo 23 d., sekmadienį,
12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje
Moterų choras „Liepos“
Meno vadovė ir dirigentė
Audronė Steponavičiūtė-Zupkauskienė
Programoje M.K.Čiurlionis, V.Augustinas,
D.Macintyre, J.Luciuk, F.Schubert ir kt.

LIŠKIAVOS BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 3 d., penktadienį, 15.30 val.
Muzikos valanda
Meistriškumo kursų smuikininkų koncertas

Vilniaus „Taurakalnio kultūros centro“ moterų choras **LIEPOS** įkurtas 1989 metais. Dauguma choro dainininkių – mergaičių choro studijos „Liepaitės“ auklėtinės.

„Liepos“ – šalies ir tarptautinių festivalių, konkursų dalyvės ir laureatės. 2003 metais tapo „Aukso paukštės“ laureatu nominacijoje „Ryškiausia Lietuvos žvaigždė“. Taip įvertintas daugiau nei dešimt metų produktyviai dirbantis kolektyvas – aktyviai koncertuojantis, rengiantis ir įgyvendinantis įdomias ir originalias koncertines programas.

2006 metais suaugusiųjų chorų konkurse laimėjo I vietą.

Repertuare – chorinė muzika nuo grigališkojo choralo iki šiuolaikinių opusų. Parengtos ir atliktos teminės programos: prancūzų choro muzika, renesanso choro muzika, kalėdinė muzika, ciklai „Ave Maria“ ir „Meilės poema“.



DALIA ŠAKENYTĖ
EUGENIJUS ČIPLYS
KASTYTIS MIKIŠKA

Šis trio koncertuoja nuo 1999 metų. Kartu groti paskatino originalus vargonų ir birbynių dueto skambesys. Ansamblio koncertuose skamba baroko ir lietuvių kompozitorių muzika. Trio koncertuota Vilniaus arkikatedroje bazilikoje, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Anykščių, Nidos bažnyčiose. 2006 metais dalyvavo tarptautiniame vargonų muzikos festivalyje Liubeke (Vokietija).



RENGINIAI PRAMOGŲ AIKŠTĖJE

Birželio 30 d., šeštadienį, 20.30 val.

Ansamblio „Lietuva“ šventinis koncertas
 Vadovas Giedrius Svilainis
 Vyriausiasis chormeisteris Algimantas Kriūnas
 Vyriausiasis baletmeisteris
 Vytautas Buterlevičius
 Dirigentas Saulius Prusevičius
 Dalyvauja kompozitorius Vytautas Juozapaitis
 Programoje M.K.Čiurlionis, V.Juozapaitis,
 J.Švedas, Vydūnas

Liepos 21 d., šeštadienį, 20.30 val.

Karinių jūrų pajėgų orkestras (Klaipėda)
 Kapelmeisteris Pranciškus Memėnas
 Dalyvauja Klaipėdos muzikinio teatro solistas
 Viačeslavas Tarasovas (tenoras)
 Programoje V.Klova, J.Strauss, R.Williams,
 M.Novikas, Ph.Sparke, N.Iwai

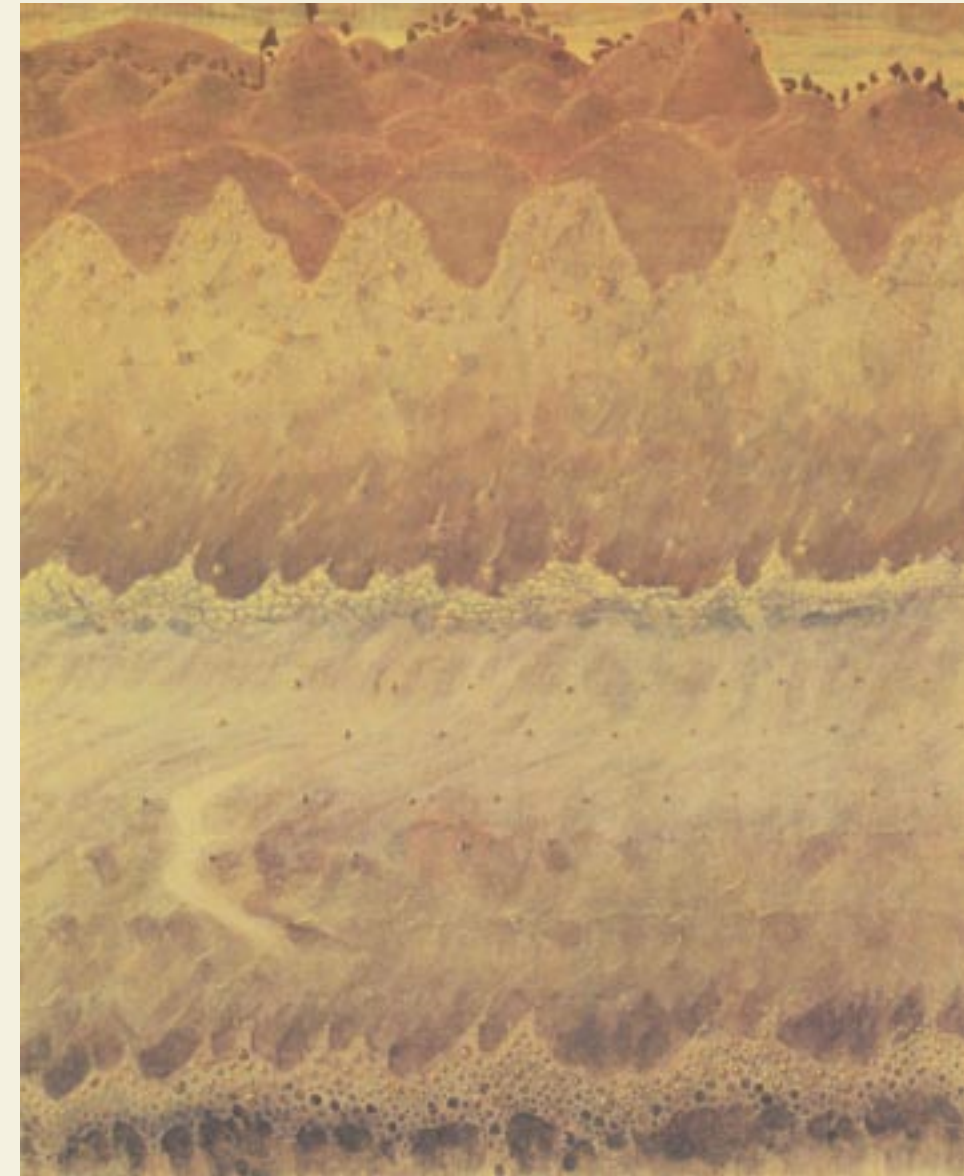


KARINIŲ JŪRŲ PAJĖGŲ ORKESTRAS gyvuoja nuo 1966 metų. Anksčiau tai buvo profesionalus Klaipėdos miesto orkestras „Bangpūtys“. Augant orkestro muzikantų profesionalumui, tvirtėjo ir tobulėjo orkestro repertuaras. Disciplina, kūrinų atlikimo techniškumas ir tikslumas – tai vieni pagrindinių orkestro sau keliamų reikalavimų. Respublikiniuose konkursuose 1971, 1974 ir 1977 metais laimėjo 2-ąsias, o 1979, 1980 ir 1983-aisiais – 1-ąsias vietas. Repertuarą puošia įvairi lietuvių ir užsienio kompozitorių orkestrinė, šiuolaikinė muzika. Nuo 2004 m. liepos 1 dienos orkestras pavaldus Lietuvos karinėms jūrų pajėgoms. Kapelmeisteris – **PRANCIŠKUS MEMĖNAS**.

Šiandien be Karinių jūrų pajėgų orkestro neįsivaizduojami daugelis Klaipėdos miesto bei apskrities renginių. Jis dalyvauja iškilmingose ceremonijose karinių ir valstybinių švenčių metu, visuomenės ir kariuomenės renginiuose, orkestrų festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje, dainų šventėse, savo programą pristato įvairiuose Lietuvos miestuose ir miesteliuose. Yra koncertavęs Čekijoje, Slovakijoje, Vengrijoje, Prancūzijoje bei Vokietijoje.



P.Memėnas



M.K.Čiurlionis. Jūros sonata. Allegro. 1908 m.

„Norėčiau sudėti simfoniją iš bangų ošimo, iš šimtametės girios paslaptingos kalbos, iš žvaigždžių mirksėjimo, iš mūsų dainelių ir mano bekraščio ilgesio“.

Iš M.K.Čiurlionio laiško Sofijai Kymantaitei-Čiurlionienei

**Birželio 30 d., šeštadienį,
19.00 val. sanatorijoje „Lietuva“**
Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos Dailės skyriaus moksleivių parodos pristatymas
Paroda veiks iki liepos 22 d.

**Liepos 30 d., pirmadienį,
19.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**
Druskininkų miesto moksleivių piešinių konkurso „Pasaka pagal M.K.Čiurlionį“ geriausių darbų parodos pristatymas

PARODOS

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos jaunųjų dailininkų darbai nuolat eksponuojami ne tik Lietuvoje, bet ir Japonijoje, Kinijoje, Taivanyje, Lenkijoje, Olandijoje, Australijoje, Latvijoje, Švedijoje, Vokietijoje, JAV bei kitose užsienio šalyse ir yra pelnę aukščiausius apdovanojimus įvairiuose konkursuose ir parodose. Dailės skyrius palaiko glaudžius ryšius su Lenkijoje ir Vokietijoje esančiomis giminingomis mokyklomis.

Geriausią mokinių kūrybiniai darbai puošia ligonines, įvairias įstaigas, Pietryčių Lietuvos mokyklas, spausdinami respublikiniuose jaunimo leidiniuose, taip pat nuo 1996 m. vaikų kūrybos reprodukcijos spausdinamos JAV leidžiamame gimnazijų žurnale „StoneSoup“

Kasmet vyksta per 30 parodų mokyklos patalpose esančioje galerijoje „Mūza“ ir kitur.

Baigę Dailės skyrių, mokiniai įgyja tapybos, grafikos, skulptūros, dizaino specialybių pagrindus, o vėliau sėkmingai gali tęsti mokslus Lietuvos ir užsienio aukštosiose menų mokyklose.



PARODOS



M.K.Čiurlionio g. 41

**Rugpjūčio 1 d., trečiadienį,
11.00 val. V.K.Jonyno galerijoje**
Religinio meno parodos, skirtos V.K.Jonyno 100-osioms gimimo metinėms, pristatymas.
Parodą pristato M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus skyriaus vedėjas, dailininkas Darius Joneika
16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje
Naujų knygų, skirtų M.K.Čiurlionio kūrybai, paroda–pristatymas „Čiurlionis mūsų širdyse“
Dalyvauja knygų autoriai
Virginija Bogušienė, Mokslo ir enciklopedijų leidybos instituto mokslinių leidinių ir žodynų redakcijos vedėja
Darius Kučinskas, muzikologas
Milda Kulikauskienė, menotyrininkė
Jūratė Landsbergytė, muzikologė
Adelbertas Nedzelskis, menotyrininkas
Dalia Palukaitienė, skulptorė, M.K.Čiurlionio anūkė
Laima Petrusėvičiūtė-Sjur, menotyrininkė (Norvegija)
20.00 val. sanatorijoje LIETUVA
Tanel Šubin (Estija) piešinių ir Gerdenio Grickevičiaus tapybos darbų parodų atidarymas.
Dalyvauja autoriai



T.Šubin



G.Grickevičius



V. Kudirkos g. 43

Birželio 30 d., šeštadienį, 19.00 val.

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos Dailės skyriaus moksleivių parodos pristatymas
Paroda veiks iki liepos 22 d.

Rugpjūčio 1 d., trečiadienį, 20.00 val.

Tanel Šubin (Estija) piešinių ir Gerdenio Grickevičiaus tapybos darbų parodų atidarymas.
Dalyvauja autoriai



TANEL ŠUBIN gimė 1971 metais Taline. Pradėjo piešti nuo vaikystės. Taline baigė vidurinę taikomojo meno mokyklą. Daug keliavo – po Lietuvą, Latviją, Suomiją, Švediją. Dirba bažnyčioje varpininku, laisvu laiku dainuoja chore. Svarbiausieji darbai: Kilingi-Nõmme koplyčios vitražas ir tapybos darbai Kilingi-Nõmme viešbutyje „Villa“.



GERDENIS GRICKEVIČIUS gimė 1987 metais, 2006 metais baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, tapybą pas R.Martinėną. Studijuoja Vilniaus dailės akademijoje tapybą (dėstytojas R.Nemeikšis). Pirmoji paroda buvo Berlyne, 2006 metų sausio mėnesį, Stephanus bažnyčioje. Tų pačių metų rugsėjį darbai buvo eksponuojami Vilniaus Šv. Ignoto bažnyčioje, o spalį - atidaryta paroda Stasio Vainiūno namuose. Gruodžio mėnesį įgyvendinta kilusi idėja iš savo laiptinės, esančios miesto centre, padaryti meninę ir atvirą projektams erdvę. Iškabintas piešinių ciklas su filosofinėmis citatomis.

Dabar organizuojamas projektas „Laiptinė-muziejus“. Yra atviras įvairiai kultūrinei veiklai, dalyvauja kultūriniuose projektuose ne vien kaip tapytojas. Domisi fotografija, grafika, piešimu, plakatu, filmavimu, filmų kūrimu, teatru.

**Rugpjūčio 1 d., trečiadienį, 20.30 val.**

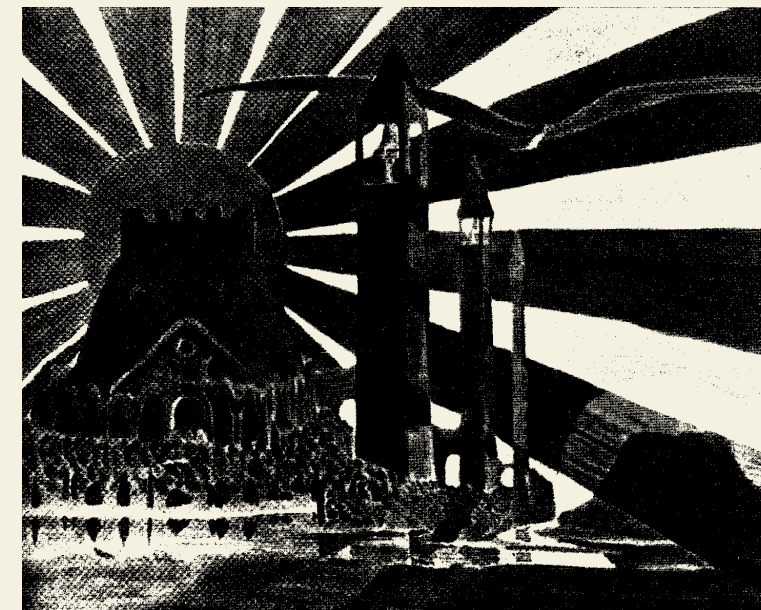
Multimedijų kompozicijų vakaras
M.K.Čiurlionio kūrinių motyvais
Programoje Mantauto Krukausko ir
Lino Paulauskio kompozicijos
Dalyvauja
Brigita Bublytė (vokalas)
Jan Maksimovič (saksofonas)



MANTAUTAS KRUKAUSKAS 2004 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos kompozicijos ir fortepijono studijas. Yra nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatas, tarptautinių kursų ir vasaros muzikos akademijų dalyvis. Kaip pianistas dalyvavo Mozarteum vasaros akademijos meistriškumo kursuose Zalcburge (Austrija), kaip pianistas ir kompozitorius – Vienos muzikos universiteto organizuotuose vasaros kursuose „Prag–Wien–Budapest“, kur geriausios kompozicijos konkurse pelnė II vietą. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje kaip pianistas ir kamerinių ansamblių dalyvis. Sukurtos kompozicijos skambėjo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos salėse, Vilniaus rotušėje, Kauno filharmonijoje, Austrijoje, Suomijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje, buvo transliuotos per Lietuvos bei Vokietijos radijo programas.



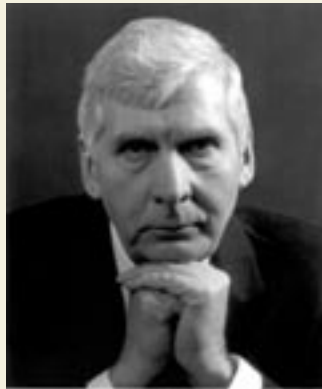
LINAS PAULAIUSKIS gimė 1969 m. 1992 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, prof. Algirdo Ambrazo muzikos teorijos klasę. 1991-2000 m. dirbo kultūros savaitraštyje „Šiaurės Atėnai“ (1994-2000 m. – vyr. redaktorius). Nuo 2000 m. dirba Lietuvos muzikos informacijos ir leidybos centre. Yra paskelbęs netoli šimto publikacijų įvairioje Lietuvos bei užsienio spaudoje. Kaip kompozitorius ir atlikėjas pasirodė įvairiuose šiuolaikinės muzikos festivaliuose Lietuvoje – Jaunimo kamerinės muzikos dienos Druskininkuose, festivaliuose „Gaida“, „Jauna muzika“, „Šv. Kristupo vasaros muzika“ ir kt. Jo muzika taip pat skambėjo Vokietijoje, Austrijoje, Didžiojoje Britanijoje, Lenkijoje. 2003 m. gavo Vokietijos kultūros fondo stipendiją kūrybiniam darbui menininkų namuose „Lukas“ (Ahrenshoopas, Vokietija). 2005 m. apdovanotas „Mūzų malūno“ prizų (kartu su muzikinių projektų bendraautoriu Linu Rimša).



RENGINIAI SANATORIJOJE LIETUVA

Rugpjūčio 4 d., šeštadienį, 20.00 val.

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato, kompozitoriaus Jurgio Juozapaičio kūrybos vakaras
 Asta Krikščiūnaitė (sopranas)
 Audronė Kisieliūtė (fortepijonas)
 Kastytis Mikiška (birbynė)
 Jurgis Juozapaitis jaunesnysis (altas)
 Giedrė Gabnytė (fortepijonas)
 Birutė Bizevičiūtė (fortepijonas)
 Meistriškumo kursų styginių kvartetas
 Augusta Jusionytė (I smuikas)
 Diana Moisejenkaitė (II smuikas)
 Jurgis Juozapaitis jaunesnysis (altas)
 Regina Gylytė (violončelė)
 Vakaro vedėjai
 Kompozitorius Jurgis Juozapaitis
 Muzikologas Vaclovas Juodpusis

**JURGIS JUOZAPAITIS** (g. 1942) 1968 m.

Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija) baigė prof. J. Juzeliūno kompozicijos klasę. 1969-1977 m. buvo Lietuvos TVR garso režisierius. Nuo 1991 m. dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1978 m. už simfoniją „Rex“ paskirta Lietuvos valstybinė premija. Yra penkiolikos Lietuvos kultūros ministerijos Stasio Šimkaus premijų už vokalinę kūrybą laureatas. 2002 m. tapo Lietuvos nacionalinės premijos laureatu. 2004 metais tarptautiniame kompozitorių konkurse „Sinfonia Baltica“ Rygoje laimėjo pirmąją premiją už kūrinių „Bokštų kontrapunktai“ simfoniniam orkestrui, 2005 m. Juozo Karoso kompozicijos konkurse – antrąją premiją už Mažąjį koncertą fortepijonui

ir styginių orkestrui. Kūrinius įvairiuose tarptautiniuose festivaliuose bei koncertuose atliko žymūs atlikėjai: Maskvos valstybinės filharmonijos (Rusija), Prahos filharmonijos (Čekija), Ostrobotnijos kamerinis (Suomija), kamerinis „Musica vitae“ (Švedija) orkestrai ir kiti kolektyvai.



BIRUTĖ BIZEVIČIŪTĖ ir **GIEDRĖ GABNYTĖ** drauge muzikuoja nuo 2002 metų. 2003 metais laimėjo Grand Prix tarptautiniame fortepijoninių ansamblių konkurse – festivalyje „Muzika be sienų“ Druskininkuose. 2005 metais dalyvavo XV tarptautinių konkursų laureatų festivalyje Lenkijoje. Tais pačiais metais festivalyje „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ drauge su M.K. Čiurlionio styginių kvartetu atliko J. Juozapaičio kūrinių „Pavasario varpai“ fortepijoniniam duetui ir styginių kvartetui. 2006 metais laimėjo II vietą V tarptautiniame fortepijoninių duetų konkurse Kaune. Tame pačiame konkurse pirmą kartą drauge su Kauno miesto simfoniniu orkestru atliko G. Kuprevičiaus Koncertą dviem fortepijonams ir orkestrui, laimėjo prizą už geriausią jo atlikimą.

ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ

baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (doc. A. Vilčinskaitės solinio dainavimo kl.). Klaipėdos muzikiniame teatre sukūrė vaidmenis: Ritos – G. Donizetti operoje „Rita“, Monikos – G.C. Menotti operoje „Mediumas“. 1992 m. – tarptautinio L. Pavarotti konkurso Filadelfijoje (JAV) diplomantė. 1991–1994 m. stazavo Niujorke (JAV) pas C. Alexander, Yv. Abelį bei J. Bakken Klaviter. 2004 m. apdovanota Baltosios žvaigždės ordinu už nuopelnus Estijos kultūrai, 2005 m. tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Aukšinio disko“ laureate.

Koncertinis repertuaras turtingas ne tik dainomis, romansais, vokaliniais ciklais, bet ir oratorijų, kantatų solo partijomis, operų vaidmenimis. Koncertuoja po pasaulį su žymiausiais dirigentais, simfoniniais orkestrais. Nuo 2005 m. dėsto solinį dainavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

**AUDRONĖ KISIELIŪTĖ**

– Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Koncertmeisterio katedros docentė. Pasirinkusi ansamblinį muzikavimą, pianistė teikia pirmenybę bendradarbiavimui su dainininkais. Yra talkinusi daugiau nei 15-oje tarptautinių konkursų. A. Kisieliūtės skambinimas – tikslus, laisvas, skoningas, juvelyriškai subalansuotas. Pasak spaudos, pianistės interpretacijos pasižymi subtiliai išjautu kameriškumu, puikia stilistine pagava, ansamblio ir emocinės raiškos darna, jautrumu muzikinei aplinkai.

RENGINIAI SANATORIJOJE DRAUGYSTĖ

**Rugpjūčio 5 d., sekmadienį, 20.00 val.**
SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS
SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO KURSŲ
Pabaigos koncertas

Meistriškumo kursų styginių kvartetas ir smuikininkai
 Smuiko muzikos šventės meno vadovai ir smuikininkų
 meistriškumo kursų pedagogai
 prof. Petru Munteanu,
 prof. Kornelija Kalinauskaitė



Smuikininkų meistriškumo kursų pedagogai: prof. P. Munteanu, koncertmeisterė D. Bagdonaitė, G. Vitėnaitė, D. Stulgytė-Schmalenberg, T. Schmalenberg po festivalio pabaigos koncerto „Draugystės“ sanatorijoje. 2006 m.



Smuikininkų meistriškumo kursų kamerinis orkestras ir smuikininkai, 2006 m.



K. Dineikos g. 1

Rugpjūčio 2 d., ketvirtadienį, 20 val.

Kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus

kūrybos ir improvizacijų vakaras

Programoje „Echo–Aidas“

(Pasaulinė premjera)

Dalyvauja

Kamerinis ansamblis „Grazioso“

Joana Gedmintaitė (sopranas)

Viktorija Zabrodaitė (fleita)

Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas)

**GIEDRIUS KUPREVIČIUS**

Apie save tegaliu pasakyti, kad muzika mano gyvenime yra patsai gyvenimas, o visa kita – kaip pas visus: ryte pusryčiai, vakare – vakarienė, o dienos pripildytos bendravimo džiaugsmiais su įvairiaisiais žmonėmis, reiškiniais ir nuotykiams. Visa tai vėliau sugula natomis į kūrinis, kurių vienas šįkart pirmą kartą suskambės po šia Saule.



Trio **GRAZIOSO** savo koncertinę veiklą pradėjo 1997 m. Ansamblio repertuare įvairių autorių ir epochų kūriniai, tarp kurių reikšmingą vietą užima romantinės muzikos palikimas. Daug koncertuoja Lietuvoje. Dalyvavo koncertų cikluose „Netradicinių ansamblių fantazija ir žavesys“ Vilniaus rotušėje, „Didžiosios aulos muzikos vakarai“ Vytauto Didžiojo universitete Kaune, „Alma Mater musicalis“ Šv. Jonų bažnyčioje, prestižiniuose festivaliuose „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ (2003), Pažaislio festivalyje Kauno rotušėje, Šiaurės Lietuvos muzikos festivalyje „Biržai 2004“ Biržų pilyje, renginyje „Didysis muzikų paradas 2003, 2006“. Trio „Grazioso“ koncertai sulaukė pripažinimo Danijoje, 2006 metais išleista kompaktinė plokštelė.

Rugsėjo 27 d., ketvirtadienį, 19.30 val.**FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ**

Populiariosios klasikinės muzikos koncertas

Choras JAUNA MUZIKA

Meno vadovas ir vyr. dirigentas

Vaclovas Augustinas

Solistai tarptautinių konkursų laureatai

VACLOVAS AUGUSTINAS

(*1959) yra baigęs Lietuvos muzikos ir teatro akademiją kaip choro dirigentas (prof. H.Perelšteino kl., 1981) ir kompozitorius (prof. J. Juzeliūno kl., 1992). Nuo 1992 m. – Vilniaus savivaldybės kamerinio choro „Jauna muzika“ meno vadovas ir vyr. dirigentas. Taip pat dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje ir Vilniaus pedagoginiame universitete, yra įvairių chorų Lietuvoje ir užsienyje kvietinis dirigentas, vadovauja meistriskumo kursams. Muzikinėje kūryboje dominuoja opusai chorams.



Choras **JAUNA MUZIKA** susikūrė 1989 m. 1993 m. tarptautinių chorų konkursų asociacijos rengiamose Didžiųjų prizų nugalėtojų varžytuvėse choras laimėjo aukščiausią apdovanojimą – *Didįjį Europos prizą (Grand Prix Europeo)*. 1994 m. „Jauna Muzika“ tapo Vilniaus savivaldybės choru. Svarbi jo veiklos dalis yra lietuviškojo choro meno reprezentavimas užsienyje.

Koncertinių kelionių maršrutai driekiasi per Europos šalių miestus. Koncertuota Kinijoje, po keletą sykių Japonijoje ir Izraelyje. Teko dainuoti tokiose garsiose pasaulio salėse kaip Miuncheno filharmonija, Suzan Dellal Centras Tel Avive, The Fredric R. Mann Auditorium (Tel Avivas), Haifa Auditorium, „Bimot“ (Jeruzalė), Drezdeno kultūros rūmų didžioji salė, Liudvigburgo teatro salė, Šv. Mato bažnyčia (Budapeštas), „Alte Oper“ (Frankfurtas), S. Rachmaninovo salė Maskvoje, Berlyno filharmonijos kamerinės muzikos salė, Berlyno festivalio teatre, Šanchajaus didžiojoje operoje.

JAUNA MUZIKA yra Tarptautinės choro muzikos federacijos narė. 1999 m. Roterdame vykusiam šios organizacijos pasaulio choro muzikos simpoziume, kuris organizuojamas kas penkeri metai vis kitoje pasaulio šalyje, kolektyvas atstovavo Lietuvos choro menui.

Liepos 30 – rugpjūčio 5 d.

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ
Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS
SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ
SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO KURSAI
Studijų savaitės programą sudarė
Rimantas Astrauskas,
muzikologas, LMTA docentas

Smuiko muzikos šventės meno vadovai ir smuikininkų
meistriškumo kursų pedagogai:
Petru Munteanu, Hamburgo aukštosios muzikos mokyklos
profesorius (Vokietija)
Kornelija Kalinauskaitė, LMTA profesorė
Gintvilė Vitėnaitė, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų
mokyklos mokytoja ekspertė

Liepos 30 d., pirmadienį,**19.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**

Druskininkų miesto moksleivių piešinių konkurso „Pasaka pagal M.K.Čiurlionį“ geriausių darbų parodos pristatymas

20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS

Pradžios koncertas
Diana Galvydytė (smuikas, D.Britanija)
Lina Šatkutė (fortepijonas)
Programoje E.Chausson, C.Saint-Saëns,
E.Balsys, E.Elgar, P.Sarasate

Druskininkų miesto vyresniųjų klasių moksleivių rašinių konkurso „XXI amžiaus mokinio pasikalbėjimas su Čiurlioniu“ laureatų darbų pristatymas

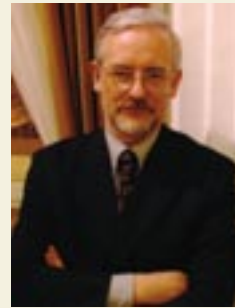
Liepos 31 d., antradienį,**20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje**

Kamerinės muzikos koncertas
Dalia Kuznecovaitė (smuikas)
Leonidas Dorfmanas (fortepijonas, Vokietija)
Programoje J.Brahms, M.Ravel, M.K.Čiurlionis, P.Sarasate

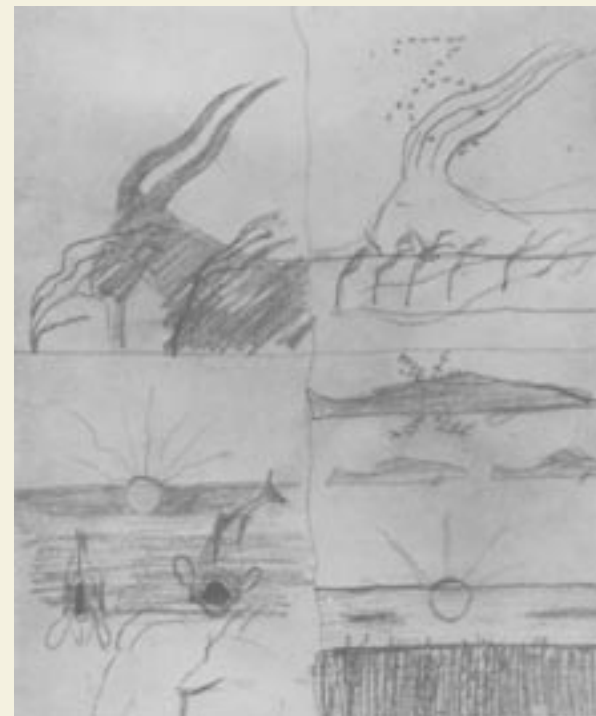
Druskininkų miesto vyresniųjų klasių moksleivių rašinių konkurso „XXI amžiaus mokinio pasikalbėjimas su Čiurlioniu“ laureatų darbų pristatymas

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 30 – rugpjūčio 5 d.
Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS
rugpjūčio 1 – 3 d.



Etnomuzikologas **RIMANTAS ASTRASKAS** yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, humanitarinių mokslų (muzikologija) daktaras. Yra Festivalio M.K.Čiurlionio Studijų savaitės programos sudarytojas ir tarptautinės konferencijos „Čiurlionis ir pasaulis“ vedėjas. Parengė du konferencijos pranešimų almanachus „Čiurlionis ir pasaulis / Čiurlionis and the World“.



M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 30 – rugpjūčio 5 d.
Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS
rugpjūčio 1 – 3 d.

Rugpjūčio 1 d., trečiadienį,**10.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,
Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ atidarymas
Kviečiami dalyvauti:
LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros, Švietimo ir mokslo,
Aplinkos ministerijų,
Alytaus apskrities, Druskininkų savivaldybės ir
Lietuvos muzikų rėmimo fondo vadovai
Užsienio šalių svečiai
Aleksandr Dirdovskij (režisierius, Ukraina)
Tanel Šubin (dailininkas, Estija)
Laima Petrusevičiūtė-Sjur (menotyrininkė, Norvegija)
M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina
Birutė Vainiūnaitė
Programoje M.K.Čiurlionis, R.Schumann, S.Šimkus,
S.Vainiūnas, J.Gruodis

11.00 val. V.K.Jonyno galerijoje

Religinio meno parodos, skirtos V.K.Jonyno 100-osioms
gimimo metinėms, pristatymas.
Parodą pristato M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus sky-
riaus vedėjas, dailininkas
Darius Joneika

12.00 val. Lietuvos banko poilsio namuose

Konferencija „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“
Pranešėjai
Kristina Miškinienė, Druskininkų vicemerė
Jonas Bruveris, LMTA Muzikos istorijos katedros docentas
Jan Braun, Magdeburgo universiteto doktorantas (Vokietija)
Vaclovas Juodpusis, muzikologas,
Stasio Vainiūno namų Vilniuje direktorius



LAIMA PETRUSEVIČIŪTĖ-SJUR,
menotyros daktarė, Vilniaus dailės akademijos
docentė.

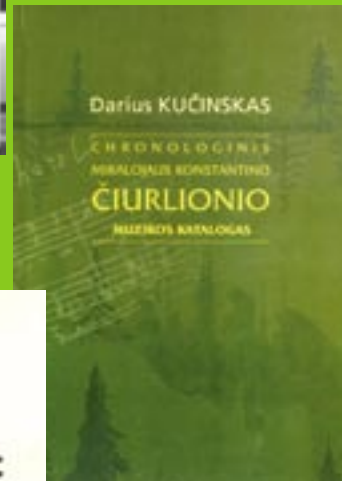
Meno istoriją ir teoriją studijavo Vilniuje, daktaro disertaciją, kurios tema „Modernizmas ir XX a. pirmosios pusės Lietuvos tapyba“, apgynė 1994 metais. Dirbo mokslinė bendradarbe Lietuvos MA Istorijos instituto Menotyros skyriuje, redagavo „Kultūros barų“ dailės skyrių, 10 metų dėstė Vilniaus dailės akademijoje. Nuo 1990 metų iš dalies, o nuo 1995-ųjų nuolat gyvena Osle, dėsto meno istoriją ir teoriją Norvegijos Valstybinėje muzikos akademijoje ir Askerio Meno koledže. Šalia pagrindinės tyrimų srities – modernizmo dailės Lietuvoje ir pasaulyje, yra komparatyviosios meno analizės šalininkė ir puoselėtoja, taip pat rašo kritinius straipsnius šiuolaikinės dailės klausimais.

JAN MARTIN BRAUN (g.1981)

yra Otto-von-Guericke universiteto Magdeburge magistrantas. Jo muzikiniai gabumai atsiskleidė labai anksti, tad jis pradėjo pūsti tromboną įvairiuose ansambliuose. 2001 m. įstojo į Otto-von-Guericke universitetą, pasirinko muzikos ir fizikos mokytojo specialybę. Jis studijavo muzikologiją pas prof. Tomi Makelą, o tromboną – pas Berlyno Rundfunk simfoninio orkestro trombonų primarijų Christianą Sprengerį. Pastaruosiu metu jis rašo baigiamąjį darbą, kuriame nagrinėja Mikalojaus Konstantino Čiurlionio simfoninių poemų sąsajas su vizualiais menais.



M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ
 liepos 30 – rugpjūčio 5 d.
 Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS
 rugpjūčio 1 – 3 d.



Rugpjūčio 1 d., trečiadienį,

16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Naujų knygų, skirtų M.K.Čiurlionio kūrybai, paroda–pristatymas „Čiurlionis mūsų širdyse“

Dalyvauja knygų autoriai

Virginija Bogušienė, Mokslo ir enciklopedijų leidybos instituto mokslinių leidinių ir žodynų redakcijos vedėja

Darius Kučinskas, muzikologas

Milda Kulikauskienė, menotyrininkė

Jūratė Landsbergytė, muzikologė

Adelbertas Nedzelskis, menotyrininkas

Dalia Palukaitienė, skulptorė,

M.K.Čiurlionio anūkė

Laima Petrusėvičiūtė-Sjur, menotyrininkė (Norvegija)

20.00 val. sanatorijoje LIETUVA

Tanel Šubin (Estija) piešinių ir

Gerdenio Grickevičiaus tapybos darbų parodų atidarymas.

Dalyvauja autoriai

20.30 val. sanatorijoje LIETUVA

Multimedijų kompozicijų vakaras M.K.Čiurlionio kūrinių motyvais

Programoje Mantauto Krukausko ir

Lino Paulauskio kompozicijos

Dalyvauja

Brigita Bublytė (vokalas)

Jan Maksimovič (saksofonas)

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ
 liepos 30 – rugpjūčio 5 d.
 Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS
 rugpjūčio 1 – 3 d.

Rugpjūčio 2 d., ketvirtadienį,

10.00 val. Lietuvos banko poilsio namuose

Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ tąša

Pranešėjai

Antanas Andrijauskas, Vilniaus dailės akademijos profesorius, hab. dr.;

Rimantas Astrauskas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos

Etnomuzikologijos katedros docentas, dr.;

Rimantas Janeliauskas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos

Kompozicijos katedros docentas, dr.;

Eugenijus Ignatonis, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos

Pedagogikos katedros profesorius, dr.;

Egidijus Mažintas, Vilniaus pedagoginio universiteto

Socialinės komunikacijos instituto docentas, dr.;

Rita Nomicaitė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos

Muzikologijos instituto mokslinė bendradarbė;

Laima Petrusėvičiūtė-Sjur, menotyrininkė (Norvegija);

Stasys Urbonas, Memorialinio kultūros centro

Čiurlionio namai Vilniuje direktorius

16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Kino filmų popietė „M.K. Čiurlionis ir kinematografas“

Susitikimas su režisieriumi

Aleksandru Dirdovskiu (Ukraina)

Vedėjas fotomenininkas Juozas Valiušaitis

20.00 val. Sveikatingumo ir poilsio

centre SPA VILNIUS

Kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus kūrybos ir improvizacijų vakaras

Programoje „Echo–Aidas“ (Pasaulinė premjera)

Dalyvauja

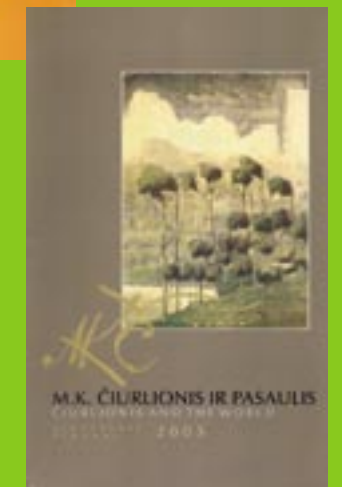
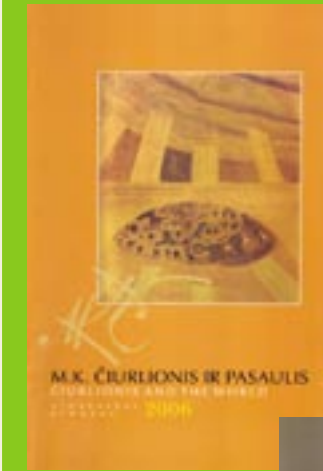
Giedrius Kuprevičius

Kamerinis ansamblis „Grazioso“

Joana Gedmintaitė (sopranas)

Viktorija Zabrodaitė (fleita)

Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas)





M.K. Čiurlionio g. 102

Rugpjūčio 3 d., penktadienį,

9.30 val. Ekskursija po M.K. Čiurlionio pamėgtas vietas Druskininkų apylinkėse

12.00 val. Miško muziejuje GIRIOS AIDAS

Susitikimas-pokalbis su
Aplinkos ministerijos ir kitais gamtosaugos specialistais
Literatūrinis muzikinis puslapis
TADA AŠ LAIMINGAS . . .

Antano Vienažindžio kūrybos motyvais

Danielius Sadauskas (baritonas)

Vytautas Juozapaitis (armonika, akordeonas, sega)

Ferdinandas Jakšys (aktorius)

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 30 – rugpjūčio 5 d.
Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS
rugpjūčio 1 – 3 d.

Iš kairės: F.Jakšys, D.Sadauskas, V.Juozapaitis



DANIELIUS SADAUSKAS gimė 1940 m. Dainavimo meną studijavo valstybinėje konservatorijoje (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija). Per 25 metus, dirbdamas Lietuvos nacionalinės filharmonijos solistu, surengė tūkstančius koncertų, paruošė apie 1500 įvairių epochų ir stilių kūrinių. Daugelį įrašė į Lietuvos radijo muzikos fondus. Pastaraisiais metais išstudijavęs atkūrė 18 giesmių iš lietuviškų Martyno Mažvydo giesmynų, kaip ir Antano Strazdo, Antano Baranausko giesmes (tarp jų *Anykščių šilėlių*), Antano Vienažindžio, Jono Basanavičiaus, Vinco Kudirkos, Maironio, Antano Vaičiūčio, Vydūno dainas įrašė į Lietuvos radijo fondus. Įdainavo 7 plokštelėse. Koncertavo JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Vidurinėje Azijoje, Vietname, Australijoje, Suomijoje, Švedijoje, Latvijoje, Estijoje. Yra labdaros ir paramos fondo „Vincio Kudirkos vardui įamžinti“, labdaros fondo „Muzikinė auka“, Valdovų rūmų atstatymo draugijos „Pilis“ steigėjas.

VYTAUTAS JUOZAPAITIS – originali asmenybė ir visapusiškas muzikas – profesionalus chorvedys, kompozitorius, liaudiškos muzikos ansamblių vadovas ir atlikėjas.

Šalia stambiosios formos kūrinių – simfonijų, oratorijų, koncertų bei vokaliųjų – instrumentinių ciklų – jam būdingos istorinės temos. Atskleidė Martyno Mažvydo Katekizmo giesmių sakralinį grožį, suteikė joms naujos prasmės – melodingumo, didingumo. Lygiai taip pat atgimė Antano Baranausko giesmių ciklas, prasmingai pavadintas „Artojų giesmės šventos“.

Kompozitorius tarsi sutvertas liaudies muzikai arba suradęs lietuviško liaudiškumo paslaptis. Dėl to jį laiko savu šalies dainų ir šokių ansambliu, liaudies instrumentinės muzikos orkestrai, kapelijų, chorų vadovai, instrumentininkai ir dainininkai. Dėl to jo kūryba skamba Dainų šventėse, kituose stambaus masto renginiuose. Ir dėl to šiandien V.Juozapaitį turėtume laikyti visuomenės meninės kultūros ir tautiškumo ugdytoju.

FERDINANDAS JAKŠYS greta darbo teatre, kine, televizijoje yra surengęs literatūrinių, poezijos vakarų programų. Skaitė A.Miškinio, E.Mieželaičio, K.Donelaičio, S.Nėries, J.Aiščio, B.Brazdžionio poeziją. Yra paruošęs K.Ostrausko monospektaklį „Vaižgantas“. Iškilmingai minint A.Vienažindžio mirties 100-ąsias metines, 1992 m. solistas D.Sadauskas, kompozitorius V.Juozapaitis ir F.Jakšys parengė muzikinį – poetinį puslapį „Tada aš laimingas...“ Šį kūrinių daugelį metų karštai sutikdavo Lietuvos visuomenė, jaunimas, moksleiviai, jį dabar Druskininkuose norima pristatyti kaip nesenstančią graudulingą poeziją ir ilgesio kupiną muziką.

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 30 – rugpjūčio 5 d.
Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS
rugpjūčio 1 – 3 d.

Rugpjūčio 3 d., penktadienį,

15.00 val. Ekskursija į Liškiavą

15.30 val. Liškiavos bažnyčioje

Muzikos valanda

Meistriškumo kursų smuikininkų koncertas

Vadovai prof. Petru Munteanu,

mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

18.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos vakaras

Meistriškumo kursų smuikininkai

Vadovai prof. Petru Munteanu,

prof. Kornelija Kalinauskaitė,

mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

Druskininkų miesto jaunesniųjų klasių

moksleivių rašinių konkurso

„Sapnavau M.K.Čiurlionio karalius“

laureatų darbų pristatymas



21.00 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje

Meistriškumo kursų styginių kvartetas

Augusta Jusionytė (I smuikas)

Diana Moisejenkaitė (II smuikas)

Jurgis Juozapaitis jaunesnysis (altas)

Regina Gylytė (violončelė)

Vadovė prof. Kornelija Kalinauskaitė

Programoje L. van Beethoven, M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart ir kt.

22.30 val. M.K.Čiurlionio

memorialiniame muziejuje

Vakaro improvizacija M.K.Čiurlionio

kūrybos temomis

Muzikinis pleneras

Atlikėjai

Pianistė Aleksandra Žvirblytė

Vizualizacija Aleksandro Dirdovskio (režisierius, Ukraina)



A.Dirdovskij

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ MEISTRISKUMO KURSAI SMUIKININKAMS



Vytauto g. 23

DRUSKININKŲ M.K.ČIURLIONIO MUZIKOS MOKYKLOJE

Liepos 30 d., pirmadienį, 19.00 val.

Druskininkų miesto mokslėvių piešinių konkurso
„Pasaka pagal M.K.Čiurlionį“ geriausių darbų parodos pristatymas

Rugpjūčio 3 d., penktadienį,

18.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos vakaras
Meistriškumo kursų smuikininkai
Vadovai prof. Petru Munteanu,
prof. Kornelija Kalinauskaitė,
mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

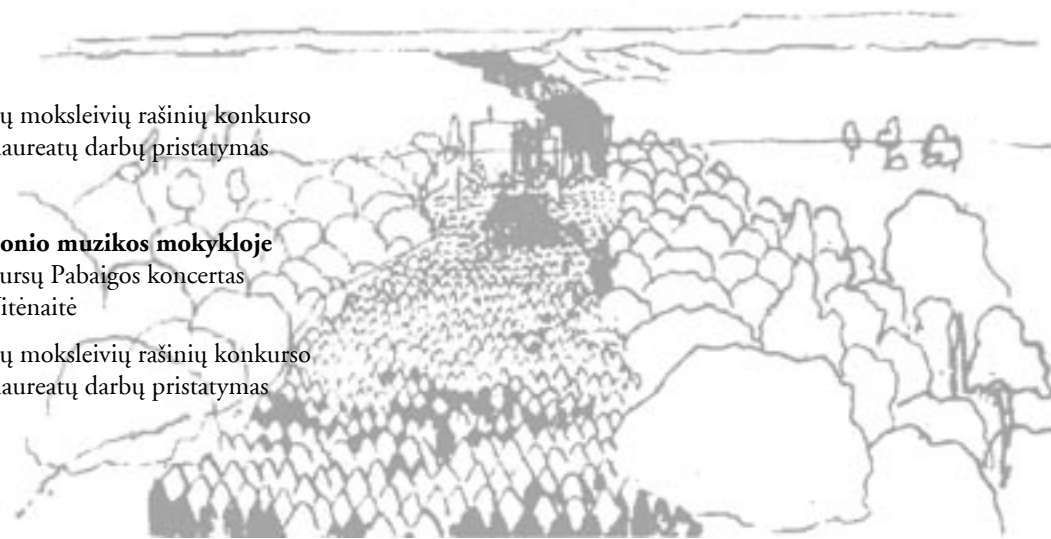
Druskininkų miesto jaunesniųjų klasių mokslėvių rašinių konkurso
„Sapnavau M.K.Čiurlionio karalius“ laureatų darbų pristatymas

Rugpjūčio 5 d., sekmadienį,

17.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

Jaunųjų smuikininkų meistriškumo kursų Pabaigos koncertas
Vadovė mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

Druskininkų miesto jaunesniųjų klasių mokslėvių rašinių konkurso
„Sapnavau M.K.Čiurlionio karalius“ laureatų darbų pristatymas



Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos bendruomenė

Šioje mokykloje visą savaitę nuo ankstyvo ryto iki vėlyvo vakaro skamba smuiko garsai.

Meistriškumo pamokose studentai ir moksleiviai iš visos mūsų šalies stengiasi įsidėmėti visas pedagogų pastabas, užfiksuoti, įtvirtinti grojamų kūrinių interpretacijos niuansus, dar ir dar kartą suvokti šio nuostabaus instrumento atliekamos muzikos grožį ir paslaptis.

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ MEISTRISKUMO KURSAI SMUIKININKAMS



Druskininkų miesto mokslėvių piešinių konkurso
„Pasaka pagal M.K.Čiurlionį“
laureatų apdovanojimas, 2006 m.

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ MEISTRISKUMO KURSAI SMUIKININKAMS



SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO KURSŲ
PEDAGOGAS

Profesorius **PETRU MUNTEANU** mokėsi Bukarešte pas prof. G.Manoliu, tobulinosi meistriskumo kursuose pas J.Jankelevičių (Maskva) ir M.Vaimaną (Sankt Peterburgas). Dėstė Bukarešto, Liubeko, Rostoko konservatorijose, vadovavo Bukarešto muzikos mokyklai. Pastaraisiais metais dirba Hamburgo konservatorijoje.

Prof. P.Munteanu yra gerai žinomas ne tik Vokietijoje, bet ir pasaulyje kaip atlikėjas ir pedagogas. Kviečiamas vesti meistriskumo kursus JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Kinijoje, Šveicarijoje, Ispanijoje, Lenkijoje, Rumunijoje, Čekijoje, yra tarptautinio smuikininkų konkurso ir stygininkų meistriskumo kursų Kloster Schöntal meno vadovas.

Jo studentai groja geriausiuose Vokietijos orkestruose, laimi laureatų vardus įvairiuose tarptautiniuose konkursuose. Tarp mokinių yra ir Dalia Stulgytė – Schmalenberg, Drezdeno filharmonijos simfoninio orkestro koncertmeisterė.

Prof. P.Munteanu dažnai kviečiamas dalyvauti įvairių tarptautinių konkursų („Concertino Praha“ Čekijoje, H.Wieniawskio Lenkijoje, J.S.Bacho Leipcige, G.Enescu Bukarešte, P.Čaikovskio Maskvoje ir daugelyje kitų) žiuri darbe. Vadovauti meistriskumo kursams Druskininkuose atvyksta trečią kartą.



M.K.Čiurlionis. Saulys. 1906 m.

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ MEISTRISKUMO KURSAI SMUIKININKAMS



SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO KURSŲ
PEDAGOGĖ

Prof. KORNELIJA KALINAUSKAITĖ

Smuikavimas – tai profesorės subtili kalbėjimo galimybė, tikrasis jos gyvenimas. Iš prigimties būdama labai muzikali, nuo mažens mokėsi skambinti fortepijonu ir smuikuoti. Šias dvi specialybes baigė Vilniaus konservatorijoje – 1945 m. prof. S.Špinalskio fortepijono, o 1948 m. prof. J.Targonskio smuiko klasę. Geras skonis, muzikos stiliaus pajautimas, atkaklus darbas, suderintas su meile muzikai, subrandino savo vaisius. Profesorė visą gyvenimą akylai sekė muzikos kūrybos naujienas, gilinosi į jas, o sukauptą pažinimą ir patirtį dosniai dalijo savo klausytojams.

Be galo išpūdinga, turininga ir įdomi K.Kalinauskaitės solinių bei kamerinių programų panorama. Pradėjusi viešai koncertuoti 1943 metais, dar būdama Vilniaus muzikos mokyklos moksleivė, šią veiklą tęsė beveik 50 metų.

Savo didelę menininkės kūrybinę patirtį, sukauptas žinias profesorė K.Kalinauskaitė perteikia jaunajai muzikų kartai. Nuo 1948 metų iki šiol ji dėsto Lietuvos muzikos akademijoje, Kamerinio ansamblio katedroje.



JAUNŲJŲ SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO
KURSŲ PEDAGOGĖ

GINTVILĖ VITĖNAITĖ, baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos prof. B.Belenkio klasėje. Grįžusi į Vilnių, nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje.

Be pedagoginio darbo, grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius.

1982 – 1989 metais grojo Lietuvos kameriniame orkestre, su kuriuo koncertavo daugelyje Vakarų Europos ir buvusios Tarybų Sąjungos šalių.

Mokytoja ekspertė G.Vitėnaitė yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J.Kociano, A.Glazunovo, B.Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ MEISTRISKUMO KURSAI SMUIKININKAMS

MEISTRISKUMO KURSŲ KONCERTMEISTERĖS



ANASTASIJA GOVOROVA gimė Klaipėdoje. Baigusi S. Šimkaus konservatoriją (vyr. dėst. V. Ruzgienės fortepijono kl.), įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Šiuo metu studijuoja III kurse (Z. Ibelhauto fortepijono kl., R. Vaitkevičiūtės koncertmeisterio kl.). Aktyviai dalyvauja tarptautiniuose pianistų solistų, koncertmeisterių konkursuose.

Anastasija tobulinasi žymių profesorių meistriskumo kursuose - Valentino ir Pavelo Bermanų, Tigarano Alichanovo, Tamami Honmos, Hanso Schikerio, Mūzos Rubackytės ir kt. 2006 m. – klavirinės ir kamerinės muzikos interpretavimo kursų dalyvė (vadovas Aleksandras Puliajevas, Vokietija).

JŪRATĖ KAMINSKIENĖ gimė ir augo Šiauliuose. 1997 m. Lietuvos muzikos akademijoje baigė magistro studijas (S. Okruško fortepijono kl., R. Biveinienės koncertmeisterio kl.). Nuo 2000 m. dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Nuolatos talkina jauniems atlikėjams įvairiuose respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, seminaruose, koncertuose.



FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ

Festivalio koncertų vedėjas
muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS



VACLOVAS JUODPUSIS – muzikologas, Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos, Lietuvos reformacijos istorijos ir kultūros draugijos, LDK Gedimino ordino kavalierių draugijos narys.

1957–1962 m. studijavo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (prof. K. Griauzdės muzikos teorijos kl.). Nuo 1959 iki 1976 metų – Lietuvos radijo, Lietuvos TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijų redaktorius, vyresnysis ir vyriausiasis redaktorius, 1989 – 1996 laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiasis redaktorius. Nuo 1996 dirbo Kultūros ministerijoje. 1992 – 2001 m. LR Kultūros ministerijos vyriausiasis specialistas muzikai.

Monografijų apie žymius šalies muzikos atlikėjus, kompozitorius, vokalinės muzikos rinkinių, vokalinių kūrinų, „Muzikos kalendorių“, straipsnių enciklopedijose, knygose autorius, sudarytojas, rengėjas ir redaktorius, svarbių mokslinių konferencijų Vilniuje, Rygoje ir kituose miestuose pranešėjas.

Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų melodijų. 10 metų rengė ir vedė Lietuvos radijo kas savaitines laidas „Muzikinės naktys“, „Tautiečių balsai“, radijo laidų ciklus „Lietuvių liaudies dainininkai, pasakoriai, muzikantai“, „Lietuvių tautosakos rinkėjai ir puoselėtojai“, Lietuvos, Lenkijos, Portugalijos, Latvijos, Vokietijos ir kitų šalių atlikėjų ir kompozitorių kūrybos vakarus. Nuolat domisi Lietuvos ir kitų šalių muzikiniais kontaktais, lietuvių išeivių muzikine veikla.

Už muzikologinius darbus apdovanotas V. Jakubėno premija (1993), už nuopelnus Lietuvai – Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998).

Šiuo metu vadovauja Stasio Vainiūno namams, kuriuose rengiami muzikos, poezijos vakarai, nuolat veikia dailės parodos.



GENERALINIS RĖMĖJAS



PAGRINDINISINIS RĖMĖJAS



RĖMĖJAI



Jaunujų dainininkų programą remia Felicijos ir Igno Malcių fondas (Kanada)

INFORMACINIAI RĖMĖJAI



PARTNERIAI



FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė
Liucija Armonaitė, kultūrologė
Vaclovas Juodpulis, muzikologas

Festivalį parengė ir vykdė

Lietuvos muzikų rėmimo fondas
Druskininkų kultūros centras
Bendrija ATGAIVA ir partneriai

Festivalio partneriai

Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius
M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus
Druskininkų miesto muziejus
M.K.Čiurlionio muzikos mokykla
Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka

Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja
Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

Festivalio programą ir bukletą spaudai parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio direktorė

M.K.Čiurlionio studijų savaitės programą parengė

LMTA doc. Rimantas Astrauskas, muzikologas

Sakralinės muzikos valandų ciklą sudarė

LMTA doc. Gediminas Kviklys

Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

Dailininkas

Romas Dubonis

Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo renginių režisierė

Buklete panaudotos

M.K.Čiurlionio paveikslų reprodukcijos,
nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvų,
fotografų A.Žigavičiaus, V.Grigo, G.Jaronio, M. Raskovskio, M.Snežnajos,
J.Valiušaičio, S.Varno, A.Zavadskio darbai
Viršelyje – M.K.Čiurlionis. *Miestas. 1908.II*



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
Bernardinų g. 8/8, LT-01124 Vilnius
Tel. 2613174, faks. 2613146
el. paštas fondas@lmrf.lt
www.lmrf.lt

KVIEČIAME VISUS PAREMTI VALDOVŲ RŪMŲ ATSTATYMĄ!



LT537044060001480916
AB SEB VILNIAUS BANKAS



M.K.Čiurlionis. Vandenis. 1906 m.