



LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS
Bendrija ATGAIVA



DRUSKININKŲ
SAVIVALDYBĖ



VARĖNOS
RAJONO
SAVIVALDYBĖ

M.K.Č. 2014

XII TARPTAUTINIS
MENŲ FESTIVALIS

DRUSKININKŲ VASARA
SU M.K.ČIURLIONIU

birželio 29–rugsėjo 22 d.

Festivalį globoja ir remia

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA

LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS



LIETUVOS RESPUBLIKOS
MINISTRAS PIRMININKAS
ALGIRDAS BUTKEVIČIUS

Mūsų valstybė ir mūsų visuomenė tvirta savo tradicijomis. Išlaikyti tai, kas klostėsi šimtmečiais, tai išpuoselėti, išsaugoti, naujai pateikti – tai mūsų stiprybė.

Druskininkai nuo seno garsėjo menininkais ir kompozitoriais. Galbūt Druskininkuose gimusio Žako Lipšico plastikoje sunku įžvelgti Dzūkijos pušų siluetus, tačiau Mikalojaus Konstantino Čiurlionio poemose skamba jų viršūnių ošimas.

Šis festivalis – stebėtina prasmingas Jūsų kraštui, nuostabiai tinkantis prie miško ir upės peizažo. Šis festivalis labai tinka Druskininkams, kurie toli garsėja savo jaukumu ir ramybe, modernumu ir net ekonomine sėkme.

Muzika pakelia pavargusių, suteikia jėgų naujiems darbams. Įkvėptas pakilios dvasios, žmogus nuveiks daug daugiau artimiesiems, savo miestui, savo kraštui.

Nuoširdžiai dėkoju Festivalio organizatoriams už šį bendrą pakylėjimą. Linkiu muzikos mylėtojams gražių valandų po jaukiu Dzūkijos kurorto dangumi.

FESTIVALĮ SVEIKINA



Prof. **VYTAUTAS LANDSBERGIS**

Atvykstantiems į pasimatymą

Paieškokim Čiurlionio.
„Grįžtu į gimtąjį kaimą“, – svajojo ir sakė.
Tai Druskininkai. Kur dabar jo kaimas?

Aplink dar ošia pušys, virš Nemuno nepailsę plaukia debesys – gal tie patys, ir pasižiūri į vandenį ieškodami savo atvaizdų. O kur negriaudėja kurorto pramonė, gal miško pakrašty, dar ir paukšteliai pasikeičia naujienomis. Čiurlionis juos suprasedavo, apie ką šnekasi.

Kartais jis prisimena savo muziką, ir ji suskamba, mėgina įsiterpti į vasaros šurmulį.

Ar tai vėl vasara su Čiurlioniu?

Priklauso nuo jūsų. Paieškokite jo.

FESTIVALĮ SVEIKINA

FESTIVALIO GARBĖS PIRMININKAS



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERAS
RIČARDAS MALINAUSKAS

Druskininkams 2014-ieji – išskirtiniai metai, pažymėti kurorto istorinės raidos 220-ąja sukaktimi, todėl dvyliktasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ – graži dovana druskininkiečiams ir svečiams. Šis tradiciniu tapęs renginys, išsiugdęs savo vis didėjančią klausytojų auditoriją, ne tik primena itin gilią garsaus lietuvių menininko ir jo vaikystės miesto sąsajas, bet kas kartą jas atnaujina, kviečia ir vėl pasinerti į nuostabų klasikinės muzikos pasaulį.

Tikimės, jog prasminga šių kurorto jubiliejinių metų koncertinė programa praturtins dvasinį mūsų visuomenės gyvenimą, sustiprins norą plėsti meno pažinimo ribas ir priartins prie M.K.Čiurlionio kūrybos palikimo.



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERAS
ŠARŪNAS BIRUTIS

Mielieji „Druskininkų vasaros su M.K.Čiurlioniu“ rengėjai ir dalyviai, druskininkiečiai ir kurorto svečiai,

Man labai malonu, kad dvyliktus metus vykstantis festivalis „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ į vieną nuostabiausių Lietuvos kurortų sukviečia žymiausias mūsų šalies muzikus, atlikėjus, M.K. Čiurlionio kūrybos puoselėtojus ir tyrinėtojus iš viso pasaulio. Džiaugiuosi, kad kiekvieną vasarą festivalis atskleidžia vis gilesnius lietuvių genijaus kūrybos klotus įvairių kartų ir šalių žmonėms.

Kasmet išskirtinis dėmesys festivalyje skiriamas Lietuvos meno mokyklų auklėtiniams, rengiant moksleivių dailės darbų parodas, smuiko meistriškumo mokyklą Druskininkuose, suteikiant galimybę jauniems talentams koncertuoti Druskininkų, Liškiavos, Senosios Varėnos bažnyčiose, gražiausiose kurorto erdvėse.

„Muzika – tai Dievo pasiuntinys, atsiųstas judinti švelniausias ir geriausias mūsų sielos stygas, raminti širdis, suvargusias gyvenimo rūpesčiuose, guiti iš jų melus, nedorybes, pavydus, neapykantą“, – yra rašęs Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.

Nuoširdžiai linkiu visiems dažniau atverti savo širdis gydančiai ir skaidrinančiai muzikos galiai, būti reikalingiems žmonėms ir jausti genijaus šviesą. Nuostabios Jums „Druskininkų vasaros su M.K. Čiurlioniu“.



LR SEIMO NARĖ
KRISTINA MIŠKINIENĖ

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis rašė: „Kaip tai nuostabu būti reikalingam žmonėms ir jausti šviesą savo delnuose“. Jau daugiau kaip 100 metų M. K. Čiurlionis reikalingas tūkstančiams jo kūrybos gerbėjų ne tik Lietuvoje, bet ir pasaulyje. Didžiausio visų laikų Lietuvos menininko kūryba jau dvyliką kartą į jo mylimą miestą – Druskininkus suburia norinčius pajusti jo delnų šviesą.

Džiugu, kad geriausių Lietuvos ir užsienio šalių muzikų atliekamą Lietuvos didžiojo menininko kūrybą atranda vis naujų kartų jaunimas. Dešimtys tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ koncertų, parodų, literatūrinių skaitymų prisideda prie mūsų genialaus Menininko kūrybos ir Jo idėjų populiarinimo.

Nuoširdžiai sveikinu visus festivalio dalyvius, žiūrovus, rėmėjus ir organizatorius su šia gražia meno švente. Linkiu kiekvienam pajusti M. K. Čiurlionio kūrybos šviesą – didingą, pakylėjančią, taurinančią.

FESTIVALIŲ SVEIKINA



LIETUVOS RESPUBLIKOS APLINKOS MINISTRAS
VALENTINAS MAZURONIS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ šiemet skaičiuoja jau dvyliktuosius metus ir tai yra pats geriausias įrodymas, kad Lietuvos žmonės vertina gerą muziką, yra neabejingi supančiai aplinkai ir grožiui.

Susiliejęsi į visumą atlikėjų iš Lietuvos ir užsienio, kūrinių ir jų žanrų įvairovė bei juos papildanti unikali Druskininkų miesto aplinka sukuria tikrą šventę ne tik tradiciniams jos dalyviams, bet ir visiems apie ją sužinantiems, prie jos kasmet prisijungiantiems.

Tad sveikinu visus ir linkiu įvairioje ir turtingoje festivalio programoje atrasti šį tą sau – tegul tai įkvėpia, suteikia naujų idėjų ir būna įprasminta gerais darbais ir siekais.

V. Mazuronis 2014 m. gegužės 25 d. išrinktas į Europos Parlamentą

FESTIVALIO RENGĖJAI



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO DIREKTORĖ
LIUCIJA STULGIENĖ

Ddvyliką kartą Lietuvos muzikų rėmimo fondas kartu su Druskininkų, o pastaraisiais metais – ir su Varėnos rajono savivaldybėmis rengia tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Tai vėl nuolatinis ir, atrodo, nesibaigiantis ketinimas, kad kurorto svečiai vėl ir vėl pažintų šią atokesnę, bet garbią ir atsinaujinančią Lietuvos vietovę, kurios neįsivaizduojame be šio didžiojo muzikos ir dailės kūrėjo vasarų, be nūdienos mūsų valstybės muzikos atlikėjų ir kūrėjų meno, kurio versmės tarsi iš Druskininkų šaltinio trykšta ir gaivina kiekvieną atvykstantįjį. Tai kartu yra ir mūsų tautos galių ryškinimas, maloni proga pasidžiaugti ir užsieniečių dėmesiu mūsų didžiajam Kūrėjui, kurį atradę jau nebegali nuo jo ir nutolti.

Malonu, kad aktyviais festivalio partneriais tapo Varėnos rajono savivaldybė, pakvietusi „pakeliauti“ M.K.Čiurlionio keliais jų krašte.

Vienydami šias tendencijas ir 2014-ųjų vasarą būsimė kartu, maloniai dėkodami visiems rėmėjams ir geranoriams Druskininkuose, Varėnoje, o ir visoje Lietuvoje.



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERO PAVADUOTOJAS
LINAS URMANAVIČIUS

Tradicinis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ kasmet kviečia pasisemti atgaivos ir įkvėpimo drauge su didžiojo menininko kūrybos dvasia. Festivalis pateikia turtingą, įvairius meno žanrus apimančią programą, ragina pasidalinti patirtimi bei atradimais žymiausių M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojus, pristato talentingus atlikėjus. Džiaugiuosi, kad „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ tapo reikšmingu kultūrinio gyvenimo įvykiu ir sulaukia ypatingo druskininkiečių ir kurorto svečių dėmesio.

Nuoširdžiai linkiu visiems prasmingų akimirų, neišdildomų įspūdžių ir ilgai širdyje išliekančių susitikimų su M. K. Čiurlioniu.

Genialus lietuvių dailininkas, kompozitorius, kultūros veikėjas.

Per savo neilgą gyvenimą menininkas sukūrė apie 350 įvairių muzikos kūrinių, per 400 dailės darbų.

M.K.Čiurlionis gimė Senojoje Varėnoje. 1878 m. šeima persikėlė į Druskininkus, kur tėvas tapo miesto vargonininku.

Menininko gyvenime ir kūryboje Druskininkai užima išskirtinę vietą. Čia jis jau ketverių metų groja fortepijonu, septynerių – laisvai skaito, vienuolikos vargonuoja. Čia tėvų namuose gimė jo drąsiausi kūrybiniai sumanymai, brandžiausi kūriniai.

Menininko atminimą Druskininkuose saugo 1963 m. čia įkurtas M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus.

M.K.Čiurlionio kūryba padarė didžiulę įtaką moderniosios lietuvių kultūros raidai, ji savo originalumu ir minties gilumu stebino žymiausius ir įkvėpė nemažai jaunesnių menininkų, ja ir šandien vis labiau domimasi Lenkijoje, Vokietijoje, JAV, Japonijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Rusijoje ir kt. šalyse.

Atgavus Nepriklausomybę, apie didžiojo menininko kūrybą išleista daug monografijų, albumų su jo paveikslų reprodukcijomis, surengtos didelės tapybos darbų parodos Tokijuje (Japonija), Frankfurte prie Maino (Vokietija), Orsė muziejuje Paryžiuje (Prancūzija), Milane (Italija), Gento (Belgija) dailės muziejuje ir kt.

Muzikinės kūrybos įrašai išleisti Lietuvoje ir keliolikoje užsienio šalių, vis plačiau M.K.Čiurlionio muzikos kūriniai plinta po pasaulį.

M.K.Čiurlionio asmenybei, jo kūrybai skleisti bei apmąstyti yra skirtas ir tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ bei jo metu rengiama Studijų savaitė ir konferencija „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“.

The genius Lithuanian artist, composer, a figure of culture. During his short life the artist has created approximately 350 different pieces of music, over 400 art works.

M.K.Čiurlionis was born in Senoji (Old) Varėna. In 1878 the family moved to Druskininkai, where his father became the organist of the town.

Druskininkai occupies a unique place in the artist's life and works. Here, he is already playing the piano at the age of four, is freely reading at the age of seven, and is playing the organs at the age of eleven. Here, in his parents' home his bravest creative ideas and the most mature works were born.

The remembrance of the artist in Druskininkai is kept by M.K. Čiurlionis Memorial Museum established here in 1963.

M.K. Čiurlionis works made a huge impact on the development of the modern Lithuanian culture. The originality and depth of thought has amazed the most famous, and inspired many younger generation artists; it is being increasingly taken interest in nowadays in Poland, Germany, the USA, Japan, France, Italy, Russia and other countries.

After the restoration of the independence, many monographs and reviews with reproductions of the great artist's paintings were published, major painting exhibitions held in Tokyo (Japan), Frankfurt am Main (Germany), Musée d'Orsay in Paris (France), Milan (Italy), Gent (Belgium) Museum of Art and others.

Musical creation records have been released in Lithuania and a dozen of foreign countries, M.K. Čiurlionis musical creations are increasingly widely spread around the world.

The international art festival "Druskininkai Summer with M.K.Čiurlionis", a study week and the conference "M.K. Čiurlionis and the World" are aimed at reflecting M.K. Čiurlionis personality and spreading of his creation.

*Mikalojus Konstantinas
Čiurlionis
Lietuva
Saulė
piliakalniai
giria
kryžiai
jūra
paukščių giesmės
amžiais dainuojamos sutartinės
žvaigždės ežeruose
meilė
išsakyta muzika
paveikslais
sugrįžus namo
išarta žodžiais:
„O virš tų krantų,
virš to mėlyno Nemuno,
dangus toks škaistus
toks lietuviškas –
žiūri žiūri ir negali atsiziūrėti.
Tuomet širdis smarkiau pradeda plakti,
o siela nudžiugus himną giedoti
TAM,
kuris tėvyne tau davė
LIETUVA.“
Šimtą metų einame link Jo,
o jis vis dar
procesijos
priekyje.
MIKALOJUS KONSTANTINAS
ČIURLIONIS
1875 – 1911*

Menotyrininkas ADELBERTAS NEDZELSKIS



M.K.Čiurlionis. Iš ciklo „Pasaulio sutvėrimas“. 1906 m.



„[...] Čiurlionis buvo tikras genijus. Ir aš didžiuojuosi gimęs kaime, kurio žemę lietė jo kojos. Mūsų brangieji, nepamirštamieji Druskininkai!“

Žakas Lipšicas

Lietuvos Didysis kunigaikštis ir Lenkijos karalius Stanislovas Augustas savo memuaruose užrašė: „[...] 1794 metų birželio 20 d. aplankėme gydymaisiais vandenimis garsėjančią Druskininkų vietovę ir radome reikalą pasirašyti dekretą dėl jos paskelbimo gydymajai vietai su Komiteto bei Daktaro išlaikymu iš Karaliaus išdo [...]“. Aprašytas įvykis labai svarbus, juk iki 1788 metų, kai Stanislovas Augustas, ieškodamas šaliai valgomosios druskos, išleido raštą, ipareigojusį pranešti apie druskingas vietas ir šaltinius, vietovė tebuvo 5 dūmų kaimas. Ištyrus Druskininkų šaltinių vandenį, buvo nuspręsta, kad jie netinkami valgomajai druskai gaminti, bet yra labai panašios cheminės sudėties į jau žinomus Čekijos, Vokietijos mineralinius vandenius, naudojamus gydymui. Nuo karaliaus dekreto praėjo 220 metų, o specialiai gydymui ir pramogai pastatyti Druskininkai, patyrę nuopolių, pakilimų ir savo istorijoje išgyvenę okupacinius: carinį, Lenkijos, sovietmečio laikotarpius, šiandien yra vadinami ne tik seniausiu, bet ir moderniausiu Lietuvos kurortu. Du šimtmečiai garsino Druskininkus ne tik kaip gydymają vietovę, bet ir suformavo joje aukštos kultūros tradicijas.



Druskininkų kurortas, minėdamas garbingą 220 metų sukaktį, šiandien gali didžiuotis puikiais rezultatais – sėkmingai vystomas kurortas yra patrauklus ir gyvybingas bet kuriuo metų laiku. Nuolat augantys turistų srautai, harmoninga kurorto plėtra, duris atvėrę nauji Druskininkų bendruomenei ir atvykstantiems svečiams reikalingi objektai – visa tai įrodo, kad prieš keturiolika metų sukurta ir nuosekliai įgyvendinama kurorto vizija bei iškelti strateginiai tikslai pasiteisino. Per pastaruosius 14 metų į savivaldybei priklausančius objektus investuota daugiau kaip 1 mlrd. litų, o atvykstančių turistų srautas išaugo penkis kartus.

Siekiant pritraukti investicijų į Druskininkus, atsižvelgta į tai, kad savivaldybėje vyktų darni plėtra ir kartu būtų plėtojami projektai skirtingose srityse – atnaujinta Druskininkų gydykla, įrengtas modernus kempingas, iškilo tokie nauji patrauklūs turizmo centrai kaip Druskininkų vandens parkas ir didžiausios Pabaltijų slidinėjimo trasos „Snow Arena“, renovuotos beveik visos mokyklos, šalia jų įrengti universalūs sporto aikštynai, treniruoklių aikštelės, modernizuotos sveikatos apsaugos įstaigos, pastatytas šiuolaikiškas socialinių paslaugų centras, įrengti socialiniai būstai, renovuota biblioteka ir miesto muziejus, nutiestas naujas tiltas per Nemuną, atnaujintos savivaldybės gatvės, dviračių ir pėsčiųjų takai, nuostabiais gėlynais apželdinta kurorto aplinka.

Su meile puoselėjamos, atnaujinamos tradicinės erdvės, poilsio vietos: bendradarbiaujant su Lenkijos Augustavo miestu kurorte renovuotas centrinis Senųjų gydyklų parkas, kuriame įrengtas įspūdingas šokantis fontanas, o neatpažįstamai pasikeitusiame ir poilsiautojų ypač pamėgtame Vijūnėlės parke pasodinta 220 tūkstančių narcizų.

Daug dėmesio skiriama kaimiškųjų teritorijų plėtrai ir jaunimo užimtumui gerinti. Praėjusiais metais Viečiūnuose atidaryti nauji, šiuolaikiškai įrengti Bendruomenės namai, o Druskininkuose – pats moderniausias Lietuvoje Jaunimo užimtumo centras.

Druskininkų sėkminga plėtra nelieka nepastebėta. Pernai Druskininkai apdovanoti konkurse „Europos burės 2013“. Nominacijoje „Už jaukią aplinką“ miestas tapo nugalėtoju. Laurus jam pelnė Druskininkų savivaldybės administracijos įgyvendintas projektas „Druskininkų kurorto kultūros infrastruktūros kompleksinė plėtra“, pagal kurį atnaujintas ir miesto muziejus buvusioje viloje „Linksmas“. 2013 metų pabaigoje Druskininkų kurortas, Valstybinio turizmo departamento inicijuotame konkurse sėkmingai įveikęs didžiausius Lietuvos miestus, pelnė mėgstamiausio miesto titulą ir šiais metais galės puikuotis didžiausiu pasaulyje „Like“ ženklu, kuris iškils ant aukščiausio „Snow Arenos“ taško.



Lietuvos muzikų rėmimo fondas sveikina

Druskininkų bendruomenę kurorto 220 metų sukakties proga

XII tarptautinis menų festivalis DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU

ŠVENTĖ DRUSKININKIEČIAMS IR KURORTO SVEČIAMS

Į vieną gražiausių Lietuvos kurortų, M.K.Čiurlionio miestą Druskininkus, pastaraisiais metais atvyksta ypač daug poilsiautojų, turistų, svečių iš Lietuvos ir užsienio šalių.

Džiugu, kad kasmet vis didesnio druskininkiečių ir atvykusiųjų susidomėjimo sulaukia tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

Šių metų birželio 29 – rugsėjo 22 dienomis Lietuvos muzikų rėmimo fondo drauge su Druskininkų savivaldybe ir jos kultūros, švietimo, verslo organizacijomis rengiamas jau dvyliktasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ druskininkiečiams ir kurorto svečiams vėl padovanos tris mėnesius trunkančią, turtingą meno šventę.

Festivalio naujovė – su Varėnos rajono savivaldybe rengiamas sakralinės muzikos koncertų ciklas „Čiurlionio kelias“ Senosios Varėnos, Perlojos, Merkinės, Liškiavos bažnyčiose.

Bus surengta per 40 įvairių meno renginių: koncertų, Sakralinės muzikos valandų, vyks literatūros ir muzikos popietės, moksleivių rašinių, piešinių, muzikos pažinimo konkursai, konferencija, Smuikininkų meistriškumo mokykla, veiks 4 parodos. Dalyvaus per 200 žinomų Lietuvos meno meistrų ir talentingų jaunųjų menininkų: muzikos atlikėjų, kompozitorių, dirigentų, aktorių, dailininkų, menotyrininkų.

Į M.K.Čiurlionio Studijų savaitės ir konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ renginius liepos 27–rugsėjo 3 dienomis vėl rinksis čiurlionianos tyrinėtojai iš Lietuvos ir 11 užsienio šalių – Australijos, Danijos, D.Britanijos, Italijos, Ispanijos, JAV, Japonijos, Prancūzijos, Rusijos, Vokietijos, Lenkijos. Diskusijas, pranešimus papildys muzikos atlikėjų programos.

Festivalio klausytojai bus supažindinti su įvairių žanrų muzika – simfonine, kamerine, chorine, fortepijono, smuiko, vargonų.

M.K.Čiurlionio, jo amžininkų kūrybą festivalyje reprezentuos Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Čiurlionio, Kauno styginių kvartetai, Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“, solistai, ansambliai.

Du mėnesius kiekvieną sekmadienį Druskininkų bažnyčioje skambės ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ sakralinė vargonų, chorų, ansamblių muzika.

Žinomi Lietuvos, Italijos, D.Britanijos, Rusijos muzikai vėl kvies į M.K.Čiurlionio memorialinį muziejų, Druskininkų miesto muziejaus terasoje skambės Lietuvos kariuomenės orkestro, Čiurlionio kvarteto didinga muzika, Viešojoje bibliotekoje bus surengta poezijos ir muzikos popietė, skirta Kristijono Donelaičio metams.

Festivalio renginiai vyks SPA centrų, sanatorijų salėse. Vienas ryškiausių – žinomo kompozitoriaus M.K. Čiurlionio kūrybos puoselėtojo G.A.Kuprevičiaus kūrybos vakaras.

Tradicinė smuiko muzikos šventė padovanos nuostabios smuiko muzikos akimirklų.

Devynioliktoje Smuikininkų meistriškumo mokykloje tobulinsis smuikininkai iš Lietuvos, JAV, Prancūzijos. Mokyklai vadovaus pripažintos smuikininkės, žinomos pedagogės iš Vokietijos ir Lietuvos.

Maloniai kviečiame visus į Meno šventę Druskininkuose.

GENOVAITĖ ŠALTENIENĖ
Festivalio vadovė

12th International festival of art SUMMER WITH M.K.ČIURLIONIS IN DRUSKININKAI

FESTIVAL TO RESIDENTS OF DRUSKININKAI AND RESORT GUESTS

More and more holidaymakers, tourists, guests from Lithuania and abroad come to one of the most beautiful Lithuanian resorts, hometown of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – Druskininkai.

It is delightful to know that the festival “Summer with M.K.Čiurlionis in Druskininkai” attracts increasing interest of Druskininkai residents and guests.

The twelfth international art festival “Druskininkai Summer with Čiurlionis”, taking place in June 29–September 22, organized by Lithuanian Musicians’ Support Foundation, Druskininkai municipality and its cultural, educational and business organizations will again gift the three-month-long rich, artistic celebration.

The novelty of the current festival is the cycle of the sacral music concerts “The Path of Čiurlionis”, held together with the municipality of Varėna in the churches of the Old Varėna, Perloja, Merkinė and Liškiava.

More than 40 different art events will be held; concerts, hours of sacral music, literature and music afternoon performances will take place, contests of student essays, drawings and music cognition competitions, a conference, master school for violinists and four exhibitions will be hosted. Over 200 well-known Lithuanian maestros and young talented artists – composers, conductors, musicians, actors, artists, and art critics will participate in the festival.

The events of M.K.Čiurlionis Study week (July 27–August 3) and the conference “M.K. Čiurlionis and the World” will again attract researchers of Čiurlionis works from Lithuania and 11 countries - Australia, Denmark, Great Britain, Italy, Spain, the USA, Japan, France, Russia, Germany and Poland. The discussions and presentations will be complemented by programs of the music artists.

Festival audience will be introduced to a variety of music genres – symphonic, chamber, choral, piano, violin and organ.

The works of M.K.Čiurlionis, and his contemporaries will be represented by the Lithuanian National Symphony Orchestra, Čiurlionis Quartet, Kaunas String Quartet, Šiauliai Boys’ Choir “Dagilėlis”, soloists and ensembles.

For two months, the sacral organ, choir and ensemble music of the cycle “Touching the String of Čiurlionis” will tune in Druskininkai church every Sunday.

Well-known Lithuanian, Italian, British, Russian musicians will again invite to the M.K.Čiurlionis Memorial Museum; the magnificent music performed by the Lithuanian Military Orchestra and Čiurlionis Quartet will sound in Druskininkai museum terrace; the afternoon of music and poetry, dedicated to Kristijonas Donelaitis, will be held in the Public library.

Festival events will be held in halls of SPA centers, sanatoriums. One of the most striking key events of the festival is the creative evening with the well-known nurturer of the M.K.Čiurlionis works, the composer G.A.Kuprevičius.

The traditional Fiesta of Violin Music will donate beautiful violin music moments.

Violists from Lithuania, the USA and France will train in the nineteenth Violin Master Class. The school is led by the recognized violinists, masters from Germany and Lithuania.

We kindly invite You to the celebration of art in Druskininkai.

GENOVAITĖ ŠALTENIENĖ
Director of the Festival

FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

Birželio 29 d., sekmadienį,

13 val. Lietuvos kariuomenės orkestras ir jo vadovas majoras Egidijus Ališauskas sveikina druskininkiečius ir kurorto svečius Eisena M.K.Čiurlionio gatve nuo Druskininkų *Atgimimo* mokyklos iki Druskininkų miesto muziejaus

14 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje, M.K.Čiurlionio g. 59

Lietuvos kariuomenės orkestro koncertas

15 val. Gėlės Čiurlioniui. Ceremonija prie paminklo, V.Kudirkos gatvėje

Groja Lietuvos kariuomenės orkestras

16 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M.K.Čiurlionio g. 35

Iškilmingas Festivalio atidarymas Sveikinimo žodis. Ričardas Malinauskas, Druskininkų savivaldybės meras Atidarymo žodis. Liucija Stulgienė, Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Lietuvos kariuomenės orkestras, solistas Egidijus Ališauskas (birbynė) Kamerinės muzikos koncertas Ugnius Pauliukonis (fortepijonas, Lietuva, D.Britanija) Algirdas Matonis (eufonija, Lietuva, D.Britanija) Programoje M.K.Čiurlionis, jo amžininkai S.Rachmaninov ir A.Skriabin, F.Chopin

19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje,

Vilniaus al. 1 Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ koncertas Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras DAGILĖLIS Meno vadovas ir dirigentas Remigijus Adomaitis Gediminas Kviklys (vargonai) Programoje M.K.Čiurlionis, V.Miškinis, E.Grieg, Ph.Stopford

F E S T I V A L I O

Liepos 6 d., sekmadienį,

Valstybės dienai skirti koncertai Programa „Čiurlionio kelias“. Sakralinės muzikos valandos **12 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje,** Laisvės g. 21 **19.30 val. Druskininkų bažnyčioje** Vokalinis ansamblis INMEZZO Ansamblio vadovė Aušra Stasiūnaitė Diana Encienė (vargonai) Programoje M.K.Čiurlionis, A.Klova, A. Mikulskis, V.Bellini, F.Schubert

Liepos 13 d., sekmadienį,

Programa „Čiurlionio kelias“. Sakralinės muzikos valandos **13 val. Perlojos Švč. Mergelės Marijos ir Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje** **19.30 val. Druskininkų bažnyčioje** Mindaugas Žemaitis (baritonas) Marius Pupkovas (fleita) Andrius Pleškūnas (altas) Jarūnė Barkauskaitė (vargonai) Programoje M.K.Čiurlionis, S.Šimkus, A.Corelli, G.Ph.Telemann, N.Paganini, L.Luzzi

Liepos 20 d., sekmadienį, 19.30 val.

Druskininkų bažnyčioje Ona Matusėvičiūtė (sopranas) Tomas Ladiga (bosas) Juozas Grigas (vargonai) Programoje M.K.Čiurlionis, P.Beinaris, G.F.Händel, C.Franck

Liepos 27-rugpjūčio 3 dienomis

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ Dalyvauja M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir atlikėjai iš Lietuvos, D.Britanijos, JAV, Japonijos, Australijos, Danijos, Prancūzijos, Ispanijos, Italijos, Rusijos, Vokietijos, Lenkijos Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

Liepos 27 d., sekmadienį,

14.30 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykloje Druskininkų savivaldybės moksleivių piešinių konkurso „Čiurlionišką žvilgsnį pajutus“ laureatų darbų parodos atidarymas Groja jaunieji smuikininkai

16 val. M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖS ATIDARYMAS Kviečiami LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos ministerijų, Druskininkų savivaldybės ir administracijos vadovai, konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis,* Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviai Įžangos žodis. Liucija Stulgienė Studijų savaitės svečių sveikinimai Pianistės Nadeždos Okruško (Sankt Peterburgas) koncertas Groja jaunieji smuikininkai Programoje M.K.Čiurlionis, A.Skriabin, L. van Beethoven, C.Debussy

P R O G R A M A

17.20 val. V.K.Jonyno galerijoje,

M.K.Čiurlionio g. 41 Tapytojo Aloyzo Stasiulevičiaus parodos atidarymas Parodą pristato autorius Groja jaunieji smuikininkai

Programa „Čiurlionio kelias“.

Sakralinės muzikos valandos **11.30 val. Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje** **19.30 val. Druskininkų bažnyčioje** Ramūnas Urbietis (baritonas) Vytautas Oškinis (fleita) Jūratė Landsbergytė (vargonai) Programoje M.K.Čiurlionis, F.Bajoras, J.S.Bach, S.Karg-Elert, J.Reinberger

Liepos 28 d., pirmadienį,

Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje NERIS, V.Kudirkos g. 45 **10 val.** Druskininkų miesto dailininkų kūrybos darbų parodos *Po Čiurlioniškos auros dangum* pristatymas Groja jaunieji smuikininkai

11-17 val. Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*

18 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Fortepijono muzikos koncertas Daniele Buccio (Italija) Groja jaunieji smuikininkai

SPA Vilnius SANA, K.Dineikos g. 1

19.30 val. Dailininkės Janinos Marijos Mačiokaitės-Pleškūnienės portretų parodos *Dvasingumo skambėjimas* atidarymas Parodą pristato menotyrininkas Vytautas Paliukaitis ir dailininkės sūnus Andrius Pleškūnas Groja jaunieji smuikininkai

20 val. Kompozitoriaus Giedriaus Antano Kuprevičiaus kūrybos vakaras

Čiurlionis mano gyvenime Dalyvauja KAUNO STYGINIŲ KVARTETAS Sabina Martinaitytė (sopranas) Mindaugas Zimkus (tenoras) Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas) BALTIC DUET Barбора Valiukevičiūtė (smuikas, JAV) Anastasija Avdejeva (fortepijonas) Jaunieji smuikininkai

Liepos 29 d., antradienį,

9-17 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje NERIS Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys

18 val. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje, V.Kudirkos g. 13

Kristijono Donelaičio metams Gražina Urbonaitė (aktorė) Dalyvauja Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija) Dalia Sakavičiūtė (altas) Jaunieji smuikininkai

Liepos 30 d., trečiadienį,

10 val. Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* ir Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviams, svečiams ekskursija po Druskininkus ir jo apylinkes M.K.Čiurlionio takais Vadovas Adelbertas Nedzelskis

Mokymo ir informacijos centro Miško muziejuje „Girios aidas“,

M.K.Čiurlionio g. 102 **14 val.** Susitikimas su gamtininku, rašytoju Seimonu Paltanavičiumi *Gamtos knyga, Čiurlionio vartoma* Groja jaunieji smuikininkai Dalyvauja konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* svečiai, Aplinkos ministerijos ir Druskininkų savivaldybės specialistai, gamtosaugininkai, miškininkai, Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviai

15 val. Muziejaus „Girios aidas“ kiemelyje

Lietuvos tarmių, džiūkų krašto papročių, dainų, šokių popietė Leipalingio folkloro ansamblis SERBENTA Vadovė Aleksandra Petravičienė

19 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje

Koncertas *Čiurlionio muzika pasaulyje* ČIURLIONIO KVARTETAS Čiurlionio muzikos kelią pasaulyje pristato Kvarteto meno vadovas Saulius Lipčius Groja jaunieji smuikininkai Programoje M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūriniai

Liepos 31 d., ketvirtadienį, 15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje

Programa „Čiurlionio kelias“. Sakralinės muzikos valanda Meistriskumo mokyklos smuikininkai

19.30 val. SPA Vilnius SANA**Žiemos sode**

Smuiko muzikos šventės pedagogų
Pagerbimo vakaras
Dalyvauja
Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)
Dalia Sakavičiūtė (altas)
Jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 1 d., penktadienį,**15 val. Druskininkų „Saulutėje“**

(vaikų reabilitacijos centras), Vytauto g. 2
Smuiko muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

17 val. Viešbutyje „Pušynas“, Taikos g. 6

Druskininkų miesto dailininkų darbų
parodos *Po Čiurlioniškos auros dangum*
atidarymas
Groja jaunieji smuikininkai

**21 val. Viešbučio „Europa Royale
Druskininkai“ Žiemos sodo salėje,**

Vilniaus al. 7
Vokalinės muzikos koncertas
Dainuok, širdie, gyvenimą
Aušra Stasiūnaitė ir jos studentės
Nijolė Baranauskaitė (fortepijonas)
Groja jaunieji smuikininkai
Programoje A. Bražinskas, G.A. Kuprevičius,
B. Gorbulskis, G. Gershwin

Rugpjūčio 2 d., šeštadienį,**Druskininkų M.K.Čiurlionio meno
mokykloje**

14 val. Susitikimas su menotyrininku
Adelbertu Nedzelskiu
Dokumentinio filmo *Čiurlionio šaknų link*
pristatymas
M.K.Čiurlionio tėvų Adelės Radmanaitės ir
Konstantino Čiurlionio (100-osios mirties
metinės) atminimui

15 val. Lietuvos kompozitorių smuiko
muzikos koncertas

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

18 val. Druskininkų bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkų
ansamblis, smuikininkai solistai

20.30 val. Viešbučio „Best Western hotel**Central“ salėje, Šv. Jokūbo g. 22**

Smuiko muzikos valanda
Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)
Dalia Sakavičiūtė (altas)
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 3 d., sekmadienį,

Smuiko muzikos šventės ir
Smuikininkų meistriškumo mokyklos
Pabaigos koncertai

**12 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio
meno mokykloje**

Meistriškumo mokyklos smuikininkai
**16 val. „Draugystės sanatorijos“
Raudonojoje salėje, V.Krėvės g. 7**
Dalia Stulgytė-Schmalenberg
(smuikas, Vokietija)
Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)
BALTIC DUET

Barbora Valiukevičiūtė (smuikas, JAV)

Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Dalia Sakavičiūtė (altas, Lietuva)

Meistriškumo mokyklos smuikininkų
ansamblis, smuikininkai solistai

Smuikininkų meistriškumo mokyklos
koncertmeisteriai Jūratė Kaminskienė,
Aleksandras Vizbaras

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Mindaugas Jankauskas (tenoras, Vokietija)
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
Grażina Zalatorienė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis,
A.V. Raudonikis, G.F.Händel,
C.Saint-Saëns, C.Franck

Rugpjūčio 10 d., sekmadienį, 16 val.**M.K.Čiurlionio memorialiniame
muziejuje**

Fortepijoninės muzikos ir poezijos popietė
Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)
Vladas Baranauskas (aktorius)
Programoje M.K.Čiurlionio kūriniai ir
JAM skirti S.Vainiūno, V.Barkausko,
A.Šenderovo opusai

Programa „Čiurlionio kelias“.

Sakralinės muzikos valandos

13.30 val. Ratnyčios Šv. Apaštalo**Baltramiejaus bažnyčioje****19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Irena Zelenkauskaitė (sopranas)
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, Th.Dubois,
G.Verdi, F. Schubert

Rugpjūčio 17 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda
Aušra Liutkutė (sopranas)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
Ch.Gounod, Th.Dubois, W.A.Mozart

Rugpjūčio 24 d., sekmadienį,

Programa „Čiurlionio kelias“.

Sakralinės muzikos valandos

12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**19 val. Druskininkų bažnyčioje**

Jūratė Vizbaraitė (sopranas)
Brontė Hudnott (fleita, Australija)
Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, A.F.Doppler,
J.S.Bach, G.F.Händel

Rugsėjo 21 d., sekmadienį, 12 val.**Senosios Varėnos bažnyčioje**

Asta Kriškčiūnaitė (sopranas)
Ramutė Kalnėnaitė (violončelė)
Gediminas Kviklys (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, M.Bruch,
R.Wagner, G.Verdi

Rugsėjo 22 d., pirmadienį,**16 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame
muziejuje**

Druskininkų moksleivių piešinių, rašinių
konkursų, muzikinės viktorinos
M.K.Čiurlionio kūrybos temomis
nugalėtojų apdovanojimas
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno
mokyklos parengtas moksleivių ir
mokytojų koncertas
Druskininkų moksleivių piešinių darbų
paroda

19 val. Grand SPA Lietuva salėje**NEMUNAS**

Festivalio Pabaigos koncertas
Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras
Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas
Juozas Domarkas
Diriguoja Modestas Pitrėnas
Operos solistai

Viktorija Miškūnaitė (sopranas)

Tomas Pavilionis (tenoras)

Programoje populiari klasika, šiuolaikinių
kompozitorių kūriniai

Koncertų vedėjas muzikologas

Vaclovas Juodpusis



Lietuvos muzikų rėmimo fondui
„Už kultūros puoselėjimą Druski-
ninkuose ir kasmetinio tarptautinio festivalio
„Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“
organizavimą“

Druskininkų savivaldybė, 2013 m.



Birželio 29 d., sekmadienį,

13 val. Lietuvos kariuomenės orkestras ir jo vadovas majoras Egidijus Ališauskas sveikina druskininkiečius ir kurorto svečius Eisena M.K. Čiurlionio gatve nuo Druskininkų *Atgimimo* mokyklos iki Druskininkų miesto muziejaus

14 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje,
M.K.Čiurlionio g. 59
Lietuvos kariuomenės orkestro koncertas

15 val. Gėlės Čiurlioniui
Ceremonija prie paminklo V.Kudirkos gatvėje
Groja Lietuvos kariuomenės orkestras

16 val. M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje,
M.K.Čiurlionio g. 35
Iškilmingas Festivalio atidarymas
Sveikinimo žodis. Ričardas Malinauskas,
Druskininkų savivaldybės meras
Atidarymo žodis. Liucija Stulgienė,
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Lietuvos kariuomenės orkestras
Solistas Egidijus Ališauskas (birbynė)

Kamerinės muzikos koncertas
Ugnius Pauliukonis (fortepijonas, Lietuva, D.Britanija)
Algirdas Matonis (eufonija, Lietuva, D.Britanija)
Programoje M.K.Čiurlionis, jo amžininkai
S.Rachmaninov ir A.Skriabin, F.Chopin

19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje, Vilniaus al. 1
Sakralinės muzikos ciklo
„Čiurlionišką stygą palietus“ koncertas
Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras DAGILĖLIS
Meno vadovas ir dirigentas Remigijus Adomaitis
Koncertmeisterė Daiva Šulcaitė
Gediminas Kviklys (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, V.Miškinis, E.Grieg, Ph.Stopford



LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRAS įkurtas 1991 m. Pirmuoju kapelmeisteriu buvo majoras Justinas Jonušas (1938-2013). Šiuo metu orkestrą sudaro per 50 profesionalių muzikų. Jiems vadovauja kapelmeisteris majoras Egidijus Ališauskas, jam talkina dirigentas kapitonas Dainius Pavilionis. Orkestras dalyvauja aukščiausio lygio valstybės svečių sutikimo ceremonijose, iškilminguose valstybiniuose renginiuose, orkestro atliekamus kūrinius galima išgirsti ir solinių koncertų Lietuvos visuomenei metu. Kolektyvo įrašai skamba per Lietuvos radiją ir televiziją, yra išleistos septynios kompaktinės plokštelės. Nuo pat įkūrimo pradžios bendradarbiaujama su kariniais orkestrais ir jų dirigentais iš Europos Sąjungos ir NATO šalių. Orkestras sėkmingai dalyvavo karinės muzikos festivaliuose ir koncertavo Vokietijoje, Belgijoje, Lenkijoje, Nyderlanduose, Danijoje, Prancūzijoje, Estijoje, Švedijoje, Čekijoje ir kt. Per metus surengia apie 150 pasirodymų.



EGIDIJUS ALIŠAUSKAS – vienas ryškiausių Lietuvos birbynininkų, dirigentas, pedagogas. Baigęs Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, birbynės specialybę (prof. P.Tamošaičio kl.) ir magistrantūrą (1996 m.), vėliau studijavo prof. J.Domarko orkestrinio dirigavimo kurse ir įgijo orkestro dirigento specialybę, po to ir karinio orkestro dirigento kvalifikaciją.

Šiuo metu yra ne tik atlikėjas, bet ir prestižinio Lietuvos kariuomenės orkestro vadovas ir vyriausiasis dirigentas, jo karišką uniformą puošia majoro antpečiai, dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, vadovauja studentų liaudies instrumentų orkestrui, ansamblui „Sutartinė“.

FESTIVALIO

PRADŽIOS ŠVENTĖ



ALGIRDAS MATONIS studijuoja Šiaurės Karališkajame muzikos koledže Mančesteryje (D.Britanija, eufonininko St. Meado kl.). Dalyvavo daugelyje konkursų. 2001, 2003, 2007 m. – Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursų laureatas, 2013 m. – Foden's Solo konkurso nugalėtojas. Koncertavo Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, D.Britanijoje ir Austrijoje, kur kaip kvietinis solo artistas dalyvavo festivalyje ITEC, kuris yra vienas prestižiškiausių varinių instrumentų festivalių pasaulyje. Kaip Foden's konkurso nugalėtojas ir D.Britanijos atstovas yra pakviestas groti solo prestižiniame Erno Keller's festivalyje Sidnėjyje (Australija).

UGNIUS PAULIUKONIS gimė 1991 m. Skambinti fortepijonu pradėjo Širvintų muzikos mokykloje (mokyt. E.Stropaitės kl.). Baigęs Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Šiaurės Karališkajame muzikos koledže Mančesteryje (D.Britanija, prof. G.Scotto kl.). Dalyvavo pianistų B.Vainiūnaitės, J.Hougho, N.Serioginos, N.Goernerio, P.Geniušo, M.Kultyšovo, V.Bermano meistriškumo kursuose. Yra laimėjęs konkursų, tarp kurių 2012 m. Branto tarptautinis pianistų konkursas (Birmingemas, D.Britanija). Buvo vienintelis studentas, pelnęs aukso medalį 2013 m. koledžo organizuotame konkurse. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje (Vokietija, Italija, D.Britanija). 2014 m. surengs koncertus Latvijoje ir Estijoje, Lake District vasaros muzikos festivalyje (D.Britanija) gros solo ir kamerinės muzikos koncertus. Po studijų Mančesteryje planuoja tobulintis JAV.

Abu solistai ir jų ansamblis dalyvavo ir puikiai pasirodė LMRF rengiamame tarptautiniame muzikos festivalyje „Sugrįžimai“.

**Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras DAGILĖLIS,**

1999 m. įkurtas R.Adomaičio, yra vienas ryškiausių šio žanro kolektyvų Lietuvoje. Kasmet surengia dešimtį koncertų įvairiose Lietuvos bei JAV, Italijos, Vokietijos, Čekijos, Rusijos, Baltarusijos, Lenkijos ir kitų Europos šalių miestų koncertų salėse. Koncertavo su Sankt Peterburgo valstybiniu Ermitažo orkestru „Camerata Sankt Peterburg“, Minsko, Lietuvos, Šv. Kristoforo, Klaipėdos bei Šiaulių kameriniais, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais. Choro indėlis į kultūrinį Lietuvos gyvenimą įvertintas LR Prezidentų Padėkos raštais, diplomais, 2000 m. LLKC apdovanojo „Aukso paukšte“. 2013 m. laimėta pirma vieta III tarptautiniame Vroclavo chorų festivalyje–konkurse „Vratislavia Sacra“.

1999 m. rugsėjo 1 d. įsteigta Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla. Joje mokosi per 300 berniukų ir jaunuolių nuo 4 iki 19 metų.

REMIGIJUS ADOMAITIS 1990 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, dirbo Šiaulių muzikos mokyklose, Universitete. Nuo 1999 m. – Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokyklos direktorius, Šiaulių berniukų ir jaunuolių choro „Dagilėlis“ meno vadovas ir dirigentas. Lietuvos chorų sąjungos prezidiumo narys, chorų ekspertas konsultantas, moksleivių dainų švenčių, festivalių Lietuvoje ir užsienio šalyse dirigentas, tarptautinių chorų konkursų vertinimo komisijų pirmininkas arba narys. Veda meistriškumo kursus, skaito pranešimus konferencijose, seminaruose Lietuvoje ir užsienyje. Už įvairiapusę pedagoginę ir visuomeninę veiklą yra pelnęs įvairias kultūros ir meno premijas, padėkas, prizus, o 2013 m. laimėjo geriausio konkurso dirigento vardą III tarptautiniame Vroclavo (Lenkija) chorų festivalyje „Vratislavia Sacra“.



M.K. Čiurlionio g. 35

Birželio 29 d., sekmadienį, 16 val.

IŠKILMINGAS FESTIVALIO ATIDARYMAS

Žr. 16 psl.

Liepos 27 d., sekmadienį, 16 val.

M.K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖS ATIDARYMAS

Kviečiami LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros,

Švietimo ir mokslo, Aplinkos ministerijų,

Druskininkų savivaldybės ir administracijos vadovai,

konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis*,

Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviai

Ižangos žodis. Liucija Stulgienė

Studijų savaitės svečių sveikinimai

Pianistės Nadeždos Okruško (Sankt Peterburgas) koncertas

Groja jaunieji smuikininkai

Programoje M.K. Čiurlionis, L. van Beethoven,

A. Skriabin, C. Debussy

Liepos 28 d., pirmadienį, 18 val.

Fortepijono muzikos koncertas

Daniele Buccio (Italija)

Groja jaunieji smuikininkai

RENGINIAI M.K. ČIURLIONIO



NADEŽDA OKRUŠKO gimė

Vilniuje, muzikų šeimoje. 2009 m. baigė Nacionalinę M.K. Čiurlionio menų mokyklą (mokyt. A. Šikšniūtės kl.). Yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė, apdovanota Lietuvos Respublikos Prezidento Valdo Adamkaus Padėkos raštu.

Kaip solistė skambino su Nacionalinės

M.K. Čiurlionio menų mokyklos (dirig. P. Stepanovas) ir su Kauno kameriniu (dirig. M. Pitrenas) orkestrais. Tarptautinių „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ ir fortepijono Kanukune (Meksika) muzikos festivalių dalyvė. Nuo 2009 m. tęsė studijas Sankt Peterburgo N. Rimskio-Korsakovo konservatorijoje (prof. L. Tamulevič kl.), kurią 2014 m. baigė. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse.



DANIELE BUCCIO (g. 1980 m. Veronoje, Itali-

joje) Bolonijos universitete apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją apie geštalpsichologijos pritaikymo garso ir muzikos percepcijai idėjos formavimąsi ir raidą 1890-1939 m. Moksliniai tyrimai apima istorinę sisteminių argumentų analizę (akustinės, teorinės ir antropologinės sričių požiūriu) bei istorinę muzikologiją ir jos metodus. Bendradarbiavo rengiant knygą *Per uno stori adei popoli senza note* (red. Paola Dessi ir Alberto Gallo, 2010), publikavo straipsnių apie Luigi Mancinelli, Dante's operos siužetus.

A. Casellos konservatorijoje Akviloje baigė fortepijono studijas (1997), G. Verdi konservatorijoje Turine – kompozicijos studijas (2006), 1997-2007 m. lankė italų pianisto M. Campanellos, 2007-2011 m. – kompozitoriaus ir muzikologo A. Corgi meistriskumo paskaitas. 2011 m. paskirta R. Wagnerio fondo stipendija, pelnė apdovanojimų tarptautiniuose pianistų konkursuose, domisi M.K. Čiurlionio fortepijonine kūryba, yra parengęs jo kūrinių rečitalį.

MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

Rugpjūčio 10 d., sekmadienį, 16 val.

Fortepijoninės muzikos ir poezijos popietė

Birutė Vainiūnaitė (fortepijonus)

Vladas Baranauskas (aktorius)

Programoje M.K. Čiurlionio kūriniai ir

JAM skirti S. Vainiūno, V. Barkausko,

A. Šenderovo opusai

Rugsėjo 22 d., pirmadienį, 16 val.

Druskininkų moksleivių piešinių, rašinių konkursų,

muzikinės viktorinos M.K. Čiurlionio kūrybos

temomis nugalėtojų apdovanojimas

Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokyklos

parengtas moksleivių ir mokytojų koncertas

Druskininkų moksleivių piešinių darbų paroda



BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė, nuo pat 1965 m. įvykusio Pirmojo respublikinio M.K. Čiurlionio pianistų konkurso, kuriame iškovojo laureatės vardą, intensyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime ne tik kaip savito braižo pianistė, bet ir kaip Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė, savarankiškam kūrybiniam gyvenimui parengusi nemažą būrį atlikėjų. Ji yra viena iš tų pianistų, savo repertuare turinti daug lietuvių kompozitorių kūrinių, su kuriais nuolat supažindina Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos klausytojus.

VLADAS BARANAUSKAS – Šiaulių dramos teatro aktorius – trupės ir renginių vedėjas, skaitovas. 1969 m. baigė LMTA, įgydamas aktoriaus meistriskumo specialybę. Nuo 1969 m. dirba Šiaulių dramos teatre. Sukūrė per 100 vaidmenų. Dirbo su A. Ragauskaite, J. Varnu, N. Ogaj, S. Varnu, P. Pedajas ir kt. režisieriais. Filmavosi Lietuvos, Rusijos, Latvijos kino studijose, vaidino LTV ir LR spektakliuose. Dalyvavo Olandijos, Belgijos, Anglijos bei Lietuvos teatrų tarptautiniuose projektuose ir festivaliuose. Sukūrė mono spektaklių, parengė įvairių literatūrinių–muzikinių, poetinių programų. Gastroliauvo Rusijoje, Estijoje, Latvijoje, Olandijoje, Kanadoje, JAV ir t.t.



Tomas Šleinota, 14 m.,

Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykla

RENGINIAI DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJAUS TERASOJE



M.K.Čiurlionio g. 59

Birželio 29 d., sekmadienį, 14 val.

Lietuvos kariuomenės orkestro koncertas
Žr. 16 psl.

Liepos 30 d., trečiadienį, 19 val.

Koncertas *Čiurlionio muzika pasaulyje*
ČIURLIONIO KVARTETAS

Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)

Čiurlionio muzikos kelią pasaulyje pristato

Kvarteto meno vadovas Saulius Lipčius

Groja jaunieji smuikininkai

Programoje M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūriniai



ČIURLIONIO KVARTETAS per visą kūrybinį periodą sugrojo arti 4000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje, dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Vokietijoje, Rusijoje, Belgijoje, Japonijoje, Kinijoje, Airijoje, Meksikoje, Švedijoje ir kt. šalyse. Įrašė kompaktinę plokštelę, kurioje tilpo ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M.K.Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu P.Geniušu įrašytas M.K.Čiurlionio kompozicijos profesoriaus Leipcigo konservatorijoje C.Reineckes *Fortepijoninis kvintetas*. Lietuvos klausytojams pateikė įsimintinų ir netradicinių muzikinių projektų, grojo su P.Vyšniausku, L.Geniušu, J.Karnavičiumi, A.Krikščiūnaite ir kitais žinomais muzikais. Filharmonijos Didžiojoje salėje girdėjome ir ilgamečio kvarteto nario violončelininko S.Lipčiaus jubiliejui skirtą programą kartu su talentinga lietuvių pianiste iš JAV I.Jokubavičiūte. Kvarteto veikloje svarbią vietą užima labdaros koncertai.

Visa, kas vyksta kvarteto kūrybiniame gyvenime, liudija jo brandą, veiklos intensyvumą, aiškius vertybinius kriterijus bei jais pagrįstą savitą interpretacinę raišką.

Kvarteto nariai groja unikaliais XVIII a. italų meistrų instrumentais. 2013 metais kolektyvas šventė savo kūrybinės veiklos 45-metį.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS ČIURLIONIŠKAJĄ STYGĄ PALIETUS

Globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas **KĘSTUTIS MASEVIČIUS**

Ciklas parengtas kartu su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentu **GEDIMINU KVIKLIU**

Partneris Druskininkų savivaldybės Neįgaliųjų draugija. Pirmininkas **RAIMUNDAS TENENIS**

GEDIMINAS KVIKLYS

Pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas. Yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programos puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių užsienio ir lietuvių kompozitorių kūriniai. 1969 m. baigė prof. S.Vainiūno fortepiono, o 1973 m. – prof. L.Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriškumo galias tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje, Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja vargonininkų pasirodymus tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.



Klasika ir metai

Klasika – lyg duona ir vanduo – maitina ir girdo, jais naudojames kasdien bemaž nepastebėdami. Kristijonas Donelaitis – tarsi duona kasdieninė, būrų kuriama iš žemės – metai po metų. M.K. Čiurlionis – lyg čiurlenantis šaltinis, jo versmė nenutrūkstanti ir neišsenkanti, malšinanti troškulį ir gaivinanti, kurios vertinimas mums kinta tik su mūsų pačių metais...

GEDIMINAS KVIKLYS



M.K.Čiurlionis. Aukuras. 1909

„<...> ėjau Čiurlionio pėdomis <...> ir man buvo gera eiti. O gal Jums buvo gera kartu su manimi? Kai bus sunku, kai jau nebegalėsite ir norėsite į kalnus išeiti, nueikite pas Čiurlionį, Jis Jūsų laukia dieną ir naktį, kai sausra ir perkūnija, kai blogai ir kai gerai“.

ALGIMANTAS ŠVĖGŽDA



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia, Vilniaus al. 1

Birželio 29 d., sekmadienį, 19.30 val.

Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlionišką stygą palietus“ koncertas Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras DAGILĖLIS Meno vadovas ir dirigentas Remigijus Adomaitis Gediminas Kviklys (vargonai) Programoje M.K.Čiurlionis, V.Miškinis, E.Grieg, Ph.Stopford

Liepos 6 d., sekmadienį, 19.30 val.

Vokalinis ansamblis INMEZZO
Aušra Stasiūnaitė (mecosopranas, ansamblio vadovė)
Ilona Pliavgo (sopranas)
Raimonda Janutėnaitė (mecosopranas)
Lina Urniežiūtė (mecosopranas)
Diana Encienė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, A. Mikulskis, A.Klova, V.Bellini, F.Schubert



DIANA ENCIENĖ baigė LMTA fortepijono ir vargonų (prof. L.Digrio kl.) specialybes. Tobulinosi žymių Europos vargonininkų L.Krammer, L.Rogg, A.Rössler, N.Daby ir kt. meistrų kursuose. Reguliariai koncertuoja Lietuvoje, gastroliaivo Lenkijoje, Rusijoje, Rumunijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Baltarusijoje ir Estijoje. Bendradarbiauja su žinomais Lietuvos vokalistais bei keliais Vokietijos choralais. Repertuare – įvairių epochų muzika. Yra įrašiusi muzikos Lietuvos radijui. Šiuo metu dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.



Vokalinis ansamblis INMEZZO, šiais metais švenčiantis dešimtmetį, propaguoja klasikinio vokalinio žanro meną. Aktyviai koncertuoja, dalyvauja įvairiuose muzikiniuose ir labdaros projektuose, televizijos laidose, festivaliuose, išleido 3 kompaktines plokšteles. Su koncertinėmis programomis lankėsi daugelyje Lietuvos miestų ir miestelių, Prahoje (Čekija) ir Bratislavoje (Slovakija). Atliekami lietuvių autorių vokaliniai kūriniai,

populiarioji klasika, operų ir operėčių fragmentai – tarsi „aukso vidurys“ tarp rimtosios ir populiariosios muzikos. Itin svarbią vietą repertuare užima sakralinė muzika.

AUŠRA STASIŪNAITĖ – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros docentė. Tarptautinių M.Glinkos ir G.B.Viotti konkursų laureatė. Tobulinosi Milano teatre La Scalla ir Zalcburgo Mozarteum'o vasaros akademijoje. Per dvidešimt septynerius metus Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre sukūrė 20 operos vaidmenų. Koncertavo su žinomais Lietuvos ir užsienio šalių meno kolektyvais, rengė solines kamerinės muzikos programas.

ILONA PLIAVGO – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantė (doc. J.Čiurilaitės kl.). Nacionalinių V.Jonuškaitės-Zaunienės ir tarptautinių „Su muzika per Europą“, „Bruna Špiler“, „Oper Oder Spree“ konkursų laureatė. Koncertuoja ne tik Lietuvos, bet ir Europos šalių scenose, dalyvauja įvairiuose tarptautiniuose projektuose.

RAIMONDA JANUTĖNAITĖ – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventė, koncertuoja, dalyvauja festivaliuose. Yra parengusi koncertines programas kartu su aktoriais V.Kochanskyte, P.Venslovu, pianistais N.Baranauskaite, Š.Čepliauskaite, R.Krikščiūnaite-Barcevičiene, fleitininke V.M.Zabrodaite. Dirba pedagoginį darbą.

LINA URNIEŽIŪTĖ – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventė. Nacionalinio V.Jonuškaitės-Zaunienės konkurso laureatė ir tarptautinio dainininkų ir pianistų koncertmeisterių konkurso diplomantė. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje, dirba pedagoginį darbą.

Liepos 13 d., sekmadienį, 19.30 val.

Mindaugas Žemaitis (baritonas)
Marius Pupkovas (fleita)
Andrius Pleškūnas (altas)
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, S.Šimkus, A.Corelli, G.Ph. Telemann, N.Paganini, L.Luzzi



ANDRIUS PLEŠKŪNAS studijavo LMTA. 1978 m. baigęs studijas, griežia Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro orkestre. Nuo 1989 m. – LNOBT simfoninio orkestro altų grupės koncertmeisterio pavaduotojas. Su LNOBT gastroliaivo daugelyje pasaulio šalių, muzikavo ir kaip orkestro solistas. Yra kamerinių kūrinių altui su fortepijono, vargonų pritarimu bei aranžuotųjų įvairių sudėčių kameriniams ansambliams autorius. Geriausias muzikavimo altu tradicijas sėkmingai tęsia – tai liudija ne tik jam patikėtos ir meistriškai atliekamos alto solo partijos LNOBT spektakliuose, sakralinės muzikos koncertai, bet ir keturios įgrotos kompaktinės plokštelės. Yra styginių kvinteto „Soavita“ dalyvis. 2002 m. apdovanotas Sausio 13-osios atminimo medaliu.



MINDAUGAS ŽEMAITIS gimė 1970 metais Vilniuje. 1997 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas profesoriaus V. Noreikos dainavimo klasėje. 1995-1997 m. dalyvavo J.Gruodžio, K.V.Banaičio, B.Grincevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m.

tarptautiniame jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo pirmąją vietą. 1999 m. – Milano „La Scala“ tarptautinio operos solistų konkurso finalo dalyvis.



JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ gimė Vilniuje. Mokėsi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993-1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G.Bovet, H.Vogel, B.Winssemius, J.Laukvik. Šiuo metu dėsto vargonų

disciplinas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja.



MARIUS PUPKOVAS – fleitininkas, pedagogas, perėmęs geriausias atlikimo ir pedagogines tradicijas iš žymių Lietuvoje ir užsienyje pedagogų-atlikėjų P.B.Koncės, V.Višinsko, V.Gelgato. Baigęs magistrantūros studijas pas prof. V.Gelgotą aktyviai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. 1997 m. garsino Lietuvos vardą dirbdamas pedagoginį ir atlikėjo darbą konservatorijoje „Mayeuis“

Vigo mieste, Ispanijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, kurioje vadovauja ir diriguoja vieninteliam Lietuvoje Fleitų orkestrui.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Liepos 20 d., sekmadienį, 19.30 val.

Ona Matusevičiūtė (sopranas)
Tomas Ladiga (bosas)
Juozas Grigas (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, P.Beinaris,
G.F.Händel, C.Franck



ONA MATUSEVIČIŪTĖ – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos auklėtinė, profesorės G.Kaukaitės ir docentės A.Stasiūnaitės dainavimo klasių absolventė, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos pedagogė. Daug koncertuoja Lietuvoje, gastroliavo Ispanijoje ir kitose užsienio šalyse. Vadovauja Kauno kultūros namų moterų vokaliniam ansambliui. Ne kartą apdovanota. Tapo 1-ojo Beatričės Grincevičiūtės kamerinio dainavimo konkurso laureate. Buvo Lietuvos muzikų rėmimo fondo įsteigtos bendrijos „Atgaiva“ prezidentė, dabar – valdybos narė. Lietuvos aklujų ir silpnaregių sąjungos narė.



TOMAS LADIGA – 1980 m. jaunųjų dainininkų konkurso „Dainų dainelė“ laureatas. Nuo 1981 m. LMTA solinį dainavimą studijavo pas A.Lietuvninką, A.Karosą, V.Daunorą, V.Kuprį, J.Kepenienę, G.Kaukaitę. 1991 m. dalyvavo Zalcburgo vasaros akademijos *Mozarteum* (Austrija) prof. P.Schilhawsky kursuose „Vokiečių daina dainininkams ir pianistams“. Nuo 1991 m. – Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas. Dalyvauja kamerinės, operinės, stambios formos kūrinių koncertuose Lietuvoje ir užsienyje – Švedijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Olandijoje. Nuo 1995 m. Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje dėsto solinį dainavimą.



JUOZAS GRIGAS LMTA įgijo fortepijono (doc. J.Bialobžesko kl.) ir vargonų (prof. L.Digrio kl.) specialybes. Stažavo Prahos muzikos akademijoje pas prof. M.Šlechtą ir Talino konservatorijoje pas prof. H.Lepnurmą. Nuo 1986 m. nuolat koncertuoja Lietuvoje. Yra vargonavęs Estijoje, Latvijoje, Vokietijoje, Suomijoje. 1994 metais laimėjo trečiąją vietą Elburne (Olandija) vykusiame tarptautiniame vargonininkų konkurse. 2000 m. stažavo Ispanijoje, Saragosos institute pas prof. Jose Luis Gonzales Uriol. Pastaruoju metu koncertuoja ir dirba pedagoginį darbą Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 27 d., sekmadienį, 19.30 val.

Ramūnas Urbietis (baritonas)
Vytautas Oškiniš (fleita)
Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Bajoras,
J.S.Bach, S.Karg-Elert, J.Reinberger



RAMŪNAS URBIETIS kilęs iš Šiaulių. Stipraus ir lankstaus balso savininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventas, Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos stažuotojas, Kauno muzikinio teatro solistas. 2007 m. išrinktas „Metų operos viltimi“ ir apdovanotas „Švyturio“ premija. Vokalo ekspertai jį apibūdina kaip nuoširdų muziką, turintį stiprų ir gražų balsą. Dalyvavo aukštinio balso konkurse „Triumfo arka“ (LTV), koncertavo Belgijoje, Olandijoje, Slovėnijoje, Baltarusijoje, Izraelyje... Kuria įvairiausių vaidmenis Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto, Kauno, Panevėžio muzikiniuose teatruose, atlieka Jėzaus vaidmenį D.Ricci roko operoje „Prisikėlęs“. Šiuo metu yra Kauno muzikinio teatro operos solistas, dažnai kviečiamas dainuoti įvairiose miestų šventėse, dalyvauja tarptautiniame festivalyje „Operetė Kauno pilyje“. Ryškūs jo sukurti vaidmenys – Eugenijus Oneginas, Ūdryš, Marulo, Grafas Danila, Županas ir kt. Platų repertuarą svariai papildo baritono partija C.Orffo sceninėje kantatoje „Carmina Burana“.



JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ LMTA įgijo muzikos istorijos (prof. J.Čiurlionytės kl.) ir vargonų (prof. L.Digrio kl.) specialybes. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995–1996 m. dirbo Berlyno šv. Stepono bažnyčios vargonininke. Vargonuoja bažnyčiose Vokietijoje, Lietuvoje. Koncertuoja su choriais, instrumentų ansambliais, solistais, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta visų kūrinių vargonams rinktinė „M.K.Čiurlionis ir vargonai“, knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“, „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“.

VYTAUTAS OŠKINIŠ mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. Ž.Valkaitytė). Dabar yra LMTA IV kurso studentas (prof. A.Vizgirdos kl.). Koncertuoja Lietuvoje ir Vokietijoje. Grojo „Sugrižimų“ festivalyje su kameriniu ansambliu „Musica sacra“, vargonų forumo cikle „Istoriniai Lietuvos vargonai“ ir kt. Daugkartinis Juozo Pakalnio nacionalinio pučiamųjų instrumentų, Karlo Štralo tarptautinio „Jaunais flautists“ konkursų prizininkas. Tobulinosi meistriškumo kursuose, dalyvavo akademijoje/festivalyje „Lutheran Summer Music“ Mineapolyje (JAV), prof. W.Bennett meistriškumo kursuose Londone. 2008–2009 m., globojamas M.Rostropovičiaus fondo, buvo Nacionalinės moksleivių akademijos sesijų dalyvis.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 2 d., šeštadienį, 18 val.

Sakralinės muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansamblis,
smuikininkai solistai

Rugpjūčio 3 d., sekmadienį, 19.30 val.

Mindaugas Jankauskas (tenoras, Vokietija)
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
Gražina Zalatorienė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, A.V. Raudonikis,
G.F.Händel, C.Saint-Saëns, C.Franck

**MINDAUGAS JANKAUSKAS**

studijas baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 2006 m. Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre debiutavo Grafo Trike vaidmeniu P.Čaikovskio operoje „Eugenijus Oneginas“. Sukūrė vaidmenis K.Monteverdi „Tancredi ir Clorind“ os dvikova“, V.Ullmann „Atlantidos imperatorius“, J.Štrauso „Šikšnosparnis“,

Ž.Offenbacho „Plėšikai“, Dž.K.Menočio „Gelbėkite, globuliečiai!“ spektakliuose. Tobulinosi meistriškumo kursuose pas P.Schreier, F.Araiza, dalyvavo „Auksinė kaukė“, „Banchetto musicale“, „Sugrįžimų“ ir kt. festivaliuose. Kaip aktorius debiutavo A.M.Sluckaitės „Antigonė Sibire“ pagal J.Anouilh'o „Antigone“ (rež. J.Jurašas) bei F.G.Lorca'os „El Público“ (rež. G.Varnas) dramos spektakliuose. Už vaidmenis juose buvo nominuotas aukščiausiam Lietuvos teatro apdovanojimui – Auksiniam scenos kryžiui. Šiame tolygiai reiškia operos ir dramos žanruose.

**VIKTORIJA MARIJA**

ZABRODAITĖ LMTA (doc. L.Čiapo kl.) įgijo magistro laipsnį. Dirba Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje fleitos specialybės mokytoja. Dalyvavo „Netradicinių ansamblių fantazija ir žavesys“, „Rūmų muzika“, „Didysis muzikų paradas“ koncertų cikluose, yra nuolatinė programų „Mūsų miesteliai“, „Beauštanti aušrelė“, tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ dalyvė. Su ansambliu „Grazioso“ išleido kompaktinę plokštelę. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Dalyvavo kompozitorių

V.Barkausko ir G.Kuprevičiaus premjerinių kūrinių pristatyme. 2012 m. su pianiste V. Rindzevičiūte-Zbinden (Šveicarija) dalyvavo XIV tarptautiniame muzikos festivalyje „Sugrįžimai“. Su pianiste Š.Čepliauskaite sukūrė kamerinį ansamblį „Duo Sensibile“.

**GRAŽINA ZALATORIENĖ**

1984 metais baigė Kauno J.Naujajio muzikos gimnaziją. Tais pačiais metais įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. L.Digris kl.). 1995 m. pas prof. L.Digrį baigė vargonų klasės asistentūrą. Dalyvauja koncertinėje veikloje Lietuvoje ir užsienyje. Tarptautinių dainininkų konkursų Taline,

Rygoje, Vienoje, Sankt Peterburge, Romoje, Herceg Novy (Juodkalnija), festivalių „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, „Tytuvėnų“, „Aukštaitijos muzikos“, „Visagino pavasario muzika“ ir kitų dalyvė. Repertuare lietuvių ir užsienio kompozitorių vokaliniai kūriniai, ženkli repertuaro dalis – religinė vokalinė muzika. Su styginių kvintetu „Soavita“ yra parengusi ir atlikusi G.B.Pergolesi „Stabat Mater“. Nuo 1989 metų yra LMTA Dainavimo katedros koncertmeisterė.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 10 d., sekmadienį, 19.30 val.

Irena Zelenkauskaitė (sopranas)
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, Th.Dubois,
G.Verdi, F. Schubert

Rugpjūčio 17 d., sekmadienį, 19.30 val.

Aušra Liutkutė (sopranas)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,
Ch.Gounod, Th.Dubois, W.A.Mozart



JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ 1995 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo vargonų ir fortepijono specialybes. 2002 m. baigė vargonų magistrantūros studijas ir įstojo į meno aspirantūrą. 2001–2003 m. studijavo Austrijoje, „Mozarteum“ universitete pas prof. H.Metzger (vargonai) ir prof. Hiroko Miki (fortepijonas). 2004 m. tapo pirmojo J.Naujajio vargonininkų konkurso laureate. Koncertavo Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, Vokietijoje, Ispanijoje. 2007 m. tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse laimėjo I vietą.



IRENA ZELENKAUSKAITĖ baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Nuo 1992 m. dainuoja Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre. Jos vaidmenų sąrašas – Madam Bateflai to paties pavadinimo G. Puccini operoje, Džilda („Rigoletas“), Violeta (G. Verdi „Traviata“), Fraskita (G. Bizet „Karmen“), Liučija (G. Donizetti „Liučija di Lamer-mur“), Julija (B. Kutavičiaus „Lokys“) ir kt. 1982 m. laimėjo konkursą „Vilniaus bokštai“, du respublikinius jaunųjų atlikėjų konkursus (1983), apdovanoja Lietuvos Teatro sąjungos „Kristoforu“ bei LNOBT „Operos švyturio“ prizais, o prieš porą metų pagerbta „Auksiniu scenos kryžiumi“. Dainavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais. Gastroliaavo Olandijoje, Vokietijoje, Savonlinnos operos festivalyje (Suomija), JAV, Bulgarijoje, Didžiojoje Britanijoje ir kt.



AUŠRA LIUTKUTĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V.Mikštaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo katedros asistentė, stažavo prof. V.Noreikos vadovaujamoje Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje. Dalyvavo meistriškumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C.Deutekom, A.Nonnat, R.Döring, L.Sukis. Yra B.Grincevičiūtės konkurso 2-osios premijos bei V.Jonuškaitės-Zaunienės konkurso 1-osios premijos laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, chorais. Gastroliaavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.



ŽIVILĖ SURVILAITĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliaavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D.Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 24 d., sekmadienį, 19 val.

Jūratė Vizbaraitė (sopranas)
Brontė Hudnott (fleita, Australija)
Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, A.F.Doppler,
J.S.Bach, G.F.Händel



BRONTĖ HUDNOTT baigusi bakalauro studijas Australijoje, Viktorijos menų koledže Melburne, tęsia magistro studijas Londono Karališkojoje muzikos akademijoje pas vieną žinomiausių fleitos profesorių Viljamą Benetą (William Bennett). Yra subūrusi fleitos–gitaros duetą, kuris koncertavo Čarlton Hause (Charlton House) ir kitose Londono salėse. Nuolat groja Melburno jaunimo, Melburno, Sidnėjaus simfoniniuose orkestruose, 2014 m. kovą dalyvavo

BBC simfoninio orkestro projekte, o 2012 metais laimėjo Leslie Barklamb konkursą – didžiausią kasmetinį fleitininkų konkursą Australijoje.



JŪRATĖ VIZBARAITĖ, baigusi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetį muzikos mokyklą, solinių dainavimą studijavo Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, LMTA (prof. G.Kaukaitės kl.). 1999 metais baigusi magistrantūros studijas, įgijo solistės ir pedagogės specialybę. Dainavo su Lietuvos ir Vilniaus šv. Kristoforo kameriniais, Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos orkestrais.

Repertuarą puošia pasaulinės klasikos, kamerinės muzikos kūriniai. Yra B.Grincevičiūtės kamerinio dainavimo konkurso laureatė. Šiuo metu dirba Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje „Liepaitės“, vadovauja balso lavinimo skyriui. 2001 m. išleido autorinę kompaktinę plokštelę.



VIRGINIJA SURVILAITĖ 1977 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L.Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A.Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriskumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu docentė dėsto vargonų specialybę LMTA. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Veda meistriskumo kursus Lietuvoje ir užsienyje, yra trijų M.K.Čiurlionio tarptautinių vargonininkų konkursų, M.Tariverdijevio vargonininkų konkurso ir J.Naujaliao respublikinių konkursų žiuri narė.

VYTENIS GURSTIS yra 20-ies tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas, 2012 m. bakalauro studijas baigė Londono Karališkojoje muzikos akademijoje (prof. W.Bennett kl.), o šiuo metu studijuoja Kelno aukštojoje muzikos akademijoje. Lietuvoje jį nuolat konsultuoja LMTA prof. V.Gelgotas. 2004–2009 m. jam buvo skirta M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendija. Nuolat koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje, Anglijoje, Norvegijoje, Šveicarijoje, JAV, Latvijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje ir kt. šalyse. Dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose „Sofijos varpai“, „Livadijos festivalis“, „Musica sacra“, „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ ir kt.



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS RATNYČIOS BAŽNYČIOJE



Ratnyčios Šv. apaštalo Baltramiejaus bažnyčia

Rugpjūčio 10 d., sekmadienį, 13.30 val.

Irena Zelenkauskaitė (sopranas)
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, Th.Dubois, G.Verdi, F. Schubert

Ratnyčios gyvenvietė įsikūrusi XVII a. prie kelio iš Gardino į Kauną ir Vilnių. Šv. apaštalo Baltramiejaus Ratnyčios bažnyčioje yra reikšmingų dailės kūrinių. Kapinėse palaidotas poetas, tautosakos rinkėjas, Panemunių kaimiečių dainų, Dvarininko dainų, Giesmelių apie senovės lietuvių autorius Jonas Čečiotas. Kurį laiką Ratnyčioje gyveno M.K.Čiurlionis – jo tėvas vargonininkavo Ratnyčioje.

Bendrija ATGAIVA

2000 m. balandžio 27 d. Lietuvos muzikų rėmimo fondas įsteigė „Atgaivos“ bendriją, kuri veikia kaip savarankiška, su Fondu nuolat bendradarbiaujanti, jo globojama visuomeninė organizacija, vienijanti žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai, dalyvauja Stasio Vainiūno namų programose. Bendrijos prasmė ypač išryškėjo 1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais. Kultūrinė „Atgaivos“ programa neįgaliesiems sulaukė pripažinimo visoje Lietuvoje. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre Fondui įteikė Seimo Pirmininkas Vytautas Landsbergis.

1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos.

Rudens muzikos šventė neįgaliesiems lapkričio-gruodžio mėnesiais, skirta Tarptautinei neįgaliųjų žmonių dienai – jau tradicinis ir vienas svarbiausių Bendrijos metų renginių. Šventė baigiama Vilniuje iškilmingu koncertu, į kurį atvyksta neįgalieji iš visos Lietuvos.

Pagrindinė Bendrijos įkurtos MENŲ SVETAINĖS veiklos sritis – profesionali parama neįgaliesiems, gabiems menui vaikams. Čia jie mokomi skambinti fortepijonu, dainuoti solo ir ansambliuose, piešti. Savo sugebėjimus vaikai atskleidžia koncertuose, dailės darbų parodose, kurios rengiamos Stasio Vainiūno namuose.

Puoselėjama „Atgaivos“ bendrijos tradicija rengti bendrus sveikųjų ir neįgaliųjų koncertus. Su Lietuvos muzikų rėmimo fondu bendradarbiaujama rengiant festivalius „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ bei koncertų ciklus „Sekmadienio muzika“, „Alma mater musicalis“, „Mūsų miesteliai“ ir kt.

Programa ČIURLIONIO KELIAS

Sakralinės muzikos valandos Senosios Varėnos, Perlojos, Merkinės, Liškiavos bažnyčiose

Programą globoja Varėnos rajono savivaldybės meras VIDAS MIKALAUSKAS



Didžiuojamės, kad vienoje gražiausių Varėnos krašto vietų – Senojoje Varėnoje – gimusio didžio visų laikų genijaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybos šviesa iki šiol sklinda po visą pasaulį.

Rūpinamės, kad Mikalojus Konstantinas Čiurlionis savo gimtinėje Senojoje Varėnoje būtų nuolat prisimenamas, pagerbiamas, jo atminimas įprasminamas sakralinės muzikos koncertais bei kitais renginiais.

Džiugu, kad nebe pirmus metus, bendradarbiaujant su Lietuvos muzikų rėmimo fondu, organizuojami renginiai tarsi sujungia dvi Didžiam menininkui svarbias vietas – jo gimtinę Varėną ir Druskininkus, kuriuose jis gyveno ir kūrė.

Nuoširdžiai dėkojame Lietuvos muzikų rėmimo fondui už pagalbą Senojoje Varėnoje organizuojant prasmingus renginius ir viliamės, kad Fondo įgyvendinami projektai ir ateityje ties simbolinius kultūros tiltus tarp Senosios Varėnos, Druskininkų ir visos Lietuvos.

VIDAS MIKALAUSKAS

Varėnos rajono savivaldybės meras

Liepos 6 d., sekmadienį, 12 val.
Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje
Valstybės dienai skirtas koncertas
Vokalinis ansamblis INMEZZO

Liepos 13 d., sekmadienį, 13 val.
Perlojos Švč. Mergelės Marijos ir Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje
Mindaugas Žemaitis (baritonas)
Marius Pupkovas (fleita)
Andrius Pleškūnas (altas)
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)

Liepos 27 d., sekmadienį, 11.30 val.
Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje
Ramūnas Urbietis (baritonas)
Vytautas Oškiniš (fleita)
Jūratė Landsbergytė (vargonai)

Liepos 31 d., ketvirtadienį, 15.30 val.
Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje
Smuikininkų meistriško mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 24 d., sekmadienį, 12 val.
Senosios Varėnos bažnyčioje
Jūratė Vizbaraitė (sopranas)
Brontė Hudnott (fleita, Australija)
Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)
Virginija Survilaitė (vargonai)

Rugsėjo 21 d., sekmadienį, 12 val.
Senosios Varėnos bažnyčioje
Asta Krikščiūnaitė (sopranas)
Ramutė Kalnėnaitė (violončelė)
Gediminas Kviklys (vargonai). Žr. 21 psl.



Laisvės g. 21

Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architektų G.Baravyko ir B.Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti modernūs vargonai.

Kompozitorius ir dailininkas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis gimė 1875 m. Senojoje Varėnoje. Jo biografija tiesiogiai susijusi su šios vietovės Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia.

Jis gimė šios bažnyčios vargonininko Konstantino ir Adelės Čiurlionių šeimoje ir šioje bažnyčioje kunigas Aloyzas Giaras jį pakrikštijo Mikalojaus, bažnyčios šventojo globėjo, ir Konstantino (tėvo) vardais. Tuo ši bažnyčia yra memorialas jo biografijoje. Neatsitiktinai kasmet joje rengiamas festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandos, kurias nuoširdžiai globoja klebonas Pranciškus Čivilis ir Čiurlionio draugija Senojoje Varėnoje, kurią įkūrė doc. dr. Gražina Jaronienė, o dabar vadovauja Elvyra Sinkevičienė.

2012 m. Varėnos muzikos mokyklai suteiktas Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos vardas.

Renginius Senosios Varėnos bažnyčioje globoja klebonas PRANCIŠKUS ČIVILIS



ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ baigė LMTA (doc. A.Vilčinskaitės dainavimo kl.). Klaipėdos muzikiniame teatre sukūrė Ritos vaidmenį G.Donizetti operoje „Rita“ bei Monikos vaidmenį G.C.Menotti operoje „Mediumas“. Už šį vaidmenį 1989 m. paskirta Lietuvos teatro sąjungos premija. Tais pačiais metais tapo jaunųjų atlikėjų konkurso Moldovoje I premijos laureate, o 1992 m. – tarptautinio L.Pavarotti konkurso Filadelfijoje (JAV) diplomante.

1991–1994 m. stažavo Niujorke (JAV) pas C.Alexander, Y.Abelį bei J.B.Klaviter. 2004 m. apdovanota Baltosios žvaigždės ordinu už nuopelnus Estijos kultūrai, o 2005 m. tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Aukštinio disko“ laureate. Sukūrė ne vieną įsimintiną vaidmenį Lietuvos muzikiniuose teatruose. Repertuare vienodai svarbūs tiek operos, tiek oratorijos, kantatos ar dainos žanrai. 2011 m. A.Krikščiūnaitė tapo Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureate.



RAMUTĖ KALNĖNAITĖ dar būdama Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos (mokytojas R.Armonas) mokine pelnė tarptautinio J.Kociano vaikų konkurso Čekijoje (1968) ir respublikinių jaunųjų atlikėjų konkursų I premijų laurus. Studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje (prof. J. Kasjanovo kl.), kur 1982 m. baigė aspirantūrą.

Jos violončelės klausėsi Prancūzijos, Šveicarijos, Lenkijos, Čekijos, Vengrijos, Rusijos, Latvijos, Estijos didžiųjų salių lankytojai, grojo solo su Lietuvos ir Latvijos simfoniniais, Taškento konservatorijos kameriniu orkestrais. Nuo 1983 m. dėsto Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (violončelės, kamerinio ansamblio ir iliustratoriaus–koncertmeisterio klasėse).

DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE

Liepos 29 d., antradienį, 18 val.

Kristijono Donelaičio metams

Gražina Urbonaitė (aktorė)

Dalyvauja Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)

Dalia Sakavičiūtė (altas)

Jaunieji smuikininkai



GRAŽINA URBONAITĖ – žinoma Lietuvos aktorė, skaitovė, LR Vyriausybės kultūros ir meno, Kalbos premijų laureatė, Just. Marcinkevičiaus, E.Mieželaičio, J.Vaičiūnaitės poezijos, A.Zurbos, V.Bubnio ir kitų autorių kūrybos interpretatorė apie save sako:

„Jau kelintas dešimtmetis, kai vis žengiu į sceną ir stengiuos dalytis su Jumis visu tuo, ką patyriau, suvokiau, įgijau gražaus ir prasmingo. O iki to buvo vingiuotas ir siauras takelis per studijų auditorijas, knygų puslapius, trenauzų sales. Ir kai dabar skaitau savo pasirinktas literatūros programas, man vis atrodo, kad galop vieną kartą save atpažinsiu, priartėsiu prie savęs ir galėsiu išarti: „Sveika, Gražina. Štai mes ir susitikom!“ O susitikti save ir suvokti, kad bent maža dalelyte pateisinai tau skirtą laiką – man svarbiausia”.



SUKAKTYS

*Lietuvos Respublikos Seimas
2010 m. birželio 3 dienos
nutarimu*

*2014 metus paskelbė
Kristijono Donelaičio metais*



*Ir taip iš žemės pasipriešinimo,
Ir taip iš žodžio pasipriešinimo
gimė
Donelaitis.*

Just. Marcinkevičius

GABRIELĖ SLIŽYTĖ 2012 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (D.Puodžiuko kl.). Šiuo metu mokosi Bolonės regioninėje konservatorijoje (Prancūzija) pas prof. C.Montier. Karalienės Mortos premijos ir daugelio tarptautinių konkursų laureatė. Aktyviai dalyvauja meistriskumo kursuose (A.Gilman, P. Munteanu, S.Picard, T.Berkul). Grojo su Lietuvos, diriguojant M.Pitrėnui, Šiaulių, diriguojant R.Šervenikui, kameriniais orkestrais. Koncertavo Prancūzijoje, Italijoje, Austrijoje, Lenkijoje, Estijoje su solo ir kamerinės muzikos programomis.

DALIA SAKAVIČIŪTĖ – LMTA III kurso studentė (dėst. G.Dačinsko kl.). Besimokydama Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje (mokyt. E.Sakavičienės smuiko kl.) tapo daugelio regioninių ir respublikinių konkursų laureate ir diplomante. Kaip solistė koncertavo Lenkijoje, Latvijoje. Baigė J.Tallat-Kelpšos konservatoriją (dėst. S.Kuncienės kl.). 2012 m. tarptautinio Animato fondo (Austrija–Šveicarija) simfoninio orkestro dalyvė, 2013–2014 m. su Baltijos jaunimo filharmonijos (Baltic Youth Philharmonic) orkestru koncertavo Vokietijoje, Italijoje, Lenkijoje (dirig. K.Jarvi, K.Masur). Savo meistriskumą tobulino pas profesorius P.H.Xuéréb, D.Comuzzi.

PARODOS

Liepos 27 d., sekmadienį, 17.20 val.

V.K.Jonyno galerijoje, M.K.Čiurlionio g. 41

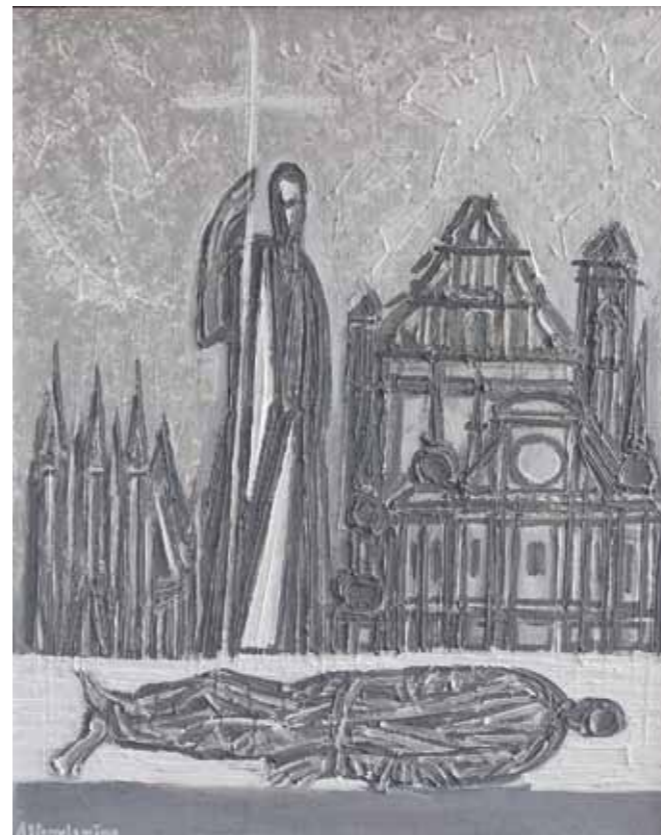
Tapytojo Aloyzo Stasiulevičiaus parodos atidarymas

Parodą pristato autorius

Groja jaunieji smuikininkai

Įkvėpimas – tai retos malonės valandos. Kai jos ateina, turi būti pasiruošęs, dėl to privalai kasdien imti teptuką į rankas, nuolat dirbti. Turi atsiriboti nuo kasdienybės gaudesio, susitelkti į tai, ką darai. Man padeda klasikinė muzika – Bachas, Mocartas, Hendelis, Šubertas, Čiurlionis, tapydamas nuolat jos klausausi.

ALOYZAS STASIULEVIČIUS



ALOYZAS STASIULEVIČIUS, tapytojas, kritikas, yra surengęs per 60 asmeninių tapybos parodų muziejuose ir galerijose. Darbai reprezentavo šiuolaikinę Lietuvos dailę 180-ye grupinių parodų Lietuvoje ir kitose šalyse. Parašė ir publikavo apie 100 dailės kritikos straipsnių. Tapybos darbai saugomi septyniuose pasaulio muziejuose – Tretjakovo galerijoje (Maskva), Ludwig tarptautinio meno forume (Achenas, Vokietija), Zimmerli dailės muziejuje (Nonkonformistinio Sovietų Sąjungos meno kolekcija, Nju Džersis, JAV), Sharjah meno muziejuje (JAE) ir kt., taip pat nacionaliniuose, respublikiniuose ir regioniniuose Lietuvos muziejuose. Apdovanotas Lietuvos Respublikos Vyriausybės meno premija (2002 m.), Vilniaus miesto savivaldybės Aukso medaliu „Už nuopelnus Vilniaus kultūrai“ (2010 m.)

Liepos 28 d., pirmadienį, 19.30 val.

SPA Vilnius SANA, K.Dineikos g. 1

Dailininkės Janinos Marijos Mačiokaitės-Pleškūnienės portretų parodos *Dvasingumo skambėjimas* atidarymas. Parodą pristato menotyrininkas Vytautas Paliukaitis ir dailininkės sūnus Andrius Pleškūnas. Groja jaunieji smuikininkai.

JANINA MARIJA MAČIOKAITĖ-PLEŠKŪNIENĖ
(1920-2010)

Mokėsi Kybartų gimnazijoje, 1939 m. baigė Šiaulių mokytojų seminariją ir dirbo mokytoja Gaulėnuose.

1942 m. įstojo į Lietuvos dailės akademiją, kur studijavo tapybą pas profesorius A.Gudaitį ir V.Vizgirdą, piešimą – pas profesorius J.Mikėną ir P.Aleksandravičių. 1949 m., įgijusi tapybos specialybę, dėstė tapybą, kompoziciją, piešimą Kauno Juozo Naujalio meno mokykloje ir Stepo Žuko dailės technikume, o nuo 1979 m. – Vilniaus Justino Vienožinskio meno mokykloje.

Lietuvos dailininkų sąjungos narė.

Nuo 1953 m. dalyvavo respublikinėse parodose, o personalines parodas rengė Lietuvoje ir užsienio šalyse. Ši paroda – dvidešimt ketvirtoji.

Dailininkės darbų yra įsigiję muziejai, bažnyčios ir privatūs asmenys.

„Portreto žanre J.M.Mačiokaitė-Pleškūnienė lieka ištikima savo koncepcijai – į pirmą planą iškyla vidinis žmogaus grožis, intelektas.“

Menotyrininkas V.Paliukaitis. „Trijų dešimtmečių kūryba“, „Tiesa“, 1983.07.29.



Autoportretas



Dailininkė Gražina Apanavičiūtė
Dirigentas Jonas Aleksa



PARODOS

PARODOS



Viešbutis „Pušynas“, Taikos g. 6

Liepos 28 d., pirmadienį, 10 val.

Grand SPA Lietuva konferencijų centro saleje NERIS,

V.Kudirkos g. 45

Druskininkų miesto dailininkų kūrybos darbų parodos

Po Čiurlioniškos auros dangum pristatymas

Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 1 d., penktadienį, 17 val.

Viešbutyje „Pušynas“, Taikos g. 6

Druskininkų miesto dailininkų darbų parodos

Po Čiurlioniškos auros dangum atidarymas

Parodą pristato kuratoriai O.Akstinaitė ir A.Šuliaskas

Groja jaunieji smuikininkai

Ką reiškia M.K.Čiurlionio aura dailininkams-druskininkiečiams?

Tai dvasinis pojūtis, pažymėtas sunkiai žodžiais nusakomo genialumo prisilietimo, ištirpusio ne tik Dzūkijos žemės smėlyje, bet ir čia kuriančių menininkų širdyse bei kūryboje. Kūryboje, liudijančioje pasididžiavimą, atsakomybę, stengiantis ne mėgdžioti, o vis taikyti žengti genijaus pėdsakais savojo „Raigardo“ link.

M.K.Čiurlionio mieste ir jo aplinkoje sukurti darbai išvalgesniam žiūrovui dvelkia ne spalvų fantasmagorija, o žmogaus gyvenimo prasmės apmąstymu, beribės kosmoso erdvės suvokimo pastangomis ir Dievo valios didybe.

ALFONSAS ŠULIAUSKAS



ONA AKSTINAITĖ

gimė Druskininkuose.

2004 m. baigė Vilniaus

dailės akademiją ir įgijo

menų magistro laipsnį.

Dirbo Druskininkų

V.K.Jonyno dailės mokykloje (nuo 2008 m. – direktore). Nuo 2010

metų – Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė bei dailės

mokytoja. Dėsto tapybą, dailės istoriją, vadovauja tekstilės specialybės

diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės 3X narė.

Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje, veda autorinius seminarus

mokytojams įvairiomis dailės temomis.



ALFONSAS ŠULIAUSKAS gimė

1938 m. Alytaus raj. 1963 m. baigė

Vilniaus dailės akademiją ir pradėjo dirbti

Druskininkų I-oje vidurinėje mokykloje

piešimo mokytoju, vėliau buvo meno

gaminų įmonės „Ūla“ vyr. dailininkas ir

kūrybinės grupės vadovas. Nuo 2003 m.

yra Druskininkų „Draugystės sanatorijos“

meno terapijos organizatorius. Surengė

per 50 personalinių, dalyvavo 150-yje

kolektyvinių parodų Lietuvoje, Japoni-

joje, Italijoje, Lenkijoje, Rusijoje ir kt. Parodose eksponavo tapy-

bos, skulptūras, grafikos, taikomosios dailės darbus. Organizavo

M.K.Čiurlinio plenerus Druskininkuose. Sukūrė apie 1500 tapybos

darbų ir kelis tūkstančius piešinių. 1975 m. priimtas į Lietuvos

dailininkų sąjungą. Parašė knygą „Straipsniai apie kultūrą, dailininkus

ir jų darbų parodas“.



ADELBERTAS NEDZELSKIS gimė Rietave, mokėsi Telšių taikomosios dailės mokykloje, studijavo Vilniaus dailės institute dailės

istorijos ir teorijos fakultetuose. Nuo 1965 metų dalyvauja parodose (medžio darbai, tapyba, akvarelė, pastelė, kompiuterinė grafika). Yra Lietuvos dailininkų sąjungos narys. Jo darbų yra įsigiję Lietuvos muziejai, įvairių šalių kolekcininkai ir privatūs asmenys.

1964-1997 m. M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus direktorius. 1999-2000 m. Druskininkų miesto muziejaus direktorius. Yra Druskininkų Garbės pilietis.



ONUTĖ ZAKARIENĖ gimė Druskininkuose 1960 m. Menų mokėsi

Kaune, tuometiniame Taikomosios dailės technikume, kiek vėliau – Vilniaus dailės akademijoje. Šiuo metu dirba Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje, moko vaikus dailės paslapčių. Ji sako: „Grožiui tarnauja visos mano dienos, visada jo siekiu, lyginu jį gėriui, tiksliau – dedu lygybės ženklą tarp šių dviejų žodžių“.



ANDRIUS MOSIEJUS gimė 1952 m. Šiauliuose. Mokėsi Juliaus Janonio vidurinėje mokykloje, Vaikų dailės mokykloje, 1977 m. baigė ŠPI Dailės fakultetą. Parodose dalyvauja nuo 1977 m. Kuria tapybos ir asambliazo srityse. Surengė personalinių parodų įvairiose šalies ir užsienio galerijose. Dalyvauja bendrose miesto dailininkų parodose. Asociacijos dailininkų grupės 3X pirmininkas. Organizuoja tarptautinius plenerus „M.K.Čiurlionio dienos“. Gyvena Druskininkuose. Dirba „Ryto“ gimnazijos dailės mokytoju.



NATALIJA JANEKINA – gimė Kaliningrade (Karaliaučiuje). Baigė Marko Maliutino aukštesniąją meno mokyklą, tapybos skyrių Ivanovo mieste. Profesionali dailininkė, aktyviai dalyvauja Druskininkuose, Lietuvoje ir užsienio šalyse orga-

nizuojamose parodose, pleneruose, simpoziumuose, Rusijos dailininkų sąjungos ir Druskininkų dailininkų grupės „Kopėčios“ narė.

„Aš kuriu ciklais. Buvo periodas kai kūriau vien tik portretus, vėliau ėmiausi kitų žanrų“, sako tapytoja.



LIUCIJA VRUBLIAUSKIENĖ 1974 m. baigė Dailės akademijos Kauno filialą, kur įgijo tekstilės specialybę. Mokėsi pas garsius to meto Lietuvos dailininkus ir pedagogus Z.Varnauską, L.Truikį, S.Ušinską. 1978-1988 m. vadovavo Druskininkų vaikų dailės mokyklai. Pirmoji personalinė paroda buvo surengta 1978 m. Druskininkuose. Surengė parodas Druskininkuose, Kaune, Lenkijos Gdansko ir Bykovo miestų galerijose. Kartu su druskininkiečių dailininkų 3X grupe dalyvavo bendrose parodose Italijoje, Olandijoje, Baltarusijoje, Lenkijoje. Jos darbų yra įsigiję D.Britanijos, JAV kolekcionieriai. Svarbią kūrybos dalį sudaro interjero darbai, kuriems užsakymų yra sulaukusi iš Maskvos, Baltarusijos, Latvijos, Airijos ir Lietuvos užsakovų.

ELMA ŠTURMAITĖ gimė Tauragės raj. Studijavo Šiaulių pedagoginio instituto dailės fakultete. 1973 m. atvyko dirbti ir kurti į Druskininkus. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos mokytoja ekspertė. Lietuvos dailininkų sąjungos, Kauno akvarelininkų sekcijos „Vanduo ir spalva“, Druskininkų dailininkų grupės 3X narė. Surengė 30 autorinių parodų šalyje ir užsienyje. Dalyvavo per 130 grupinių, šalies, tarptautinių parodų. Kuria akvarelės, tekstilės, tapybos srityse. Kūryba buvo eksponuota Lietuvos, Latvijos, Baltarusijos, Karelijos, Olandijos, Lenkijos, Liuksemburgo, Vokietijos, JAV galerijose. Tarptautinių, grupinių plenerų dalyvė Lietuvoje ir užsienyje.

GULNARA KUPČINSKIENĖ gimė Klaipėdoje. 1993 m. baigė keramikos technologijų specialybę Kauno taikomosios dailės mokykloje. Tęsė studijas Vilniaus pedagoginio universiteto Kultūros ir meno edukologijos institute ir įgijo aukštąjį universitetinį išsilavinimą, dailės mokytojo kvalifikaciją. Nuo 2008 metų dirbo Druskininkų V.K.Jonyno dailės mokykloje, nuo 2010 m. – Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje. Vadovauja keramikos specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės 3X narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje.

Liepos 27 d., sekmadienį, 14.30 val.

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų savivaldybės moksleivių piešinių konkurso

Čiurlionišką žvilgsnį pajutus

laureatų darbų parodos atidarymas

Groja jaunesni smuikininkai

Piešinių konkurso ČIURLIONIŠKĄ ŽVILGSNĮ PAJUTUS nugalėtojai

Airida Sarsevičiūtė, 10 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė

Akvilė Pajaurytė, 15 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė

Andrius Augustinavičius, 12 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė

Daumantas Ruckus, 12 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Liucija Vrubliauskienė

Dorotėja Liaukevičiūtė, 12 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Liucija Vrubliauskienė

Evelina Tamašaitytė, 5 m.,

Druskininkų lopšelis-darželis „Bitutė“, auklėtoja Danguolė Mikalauskienė

Julius Gvozdiovas, 11 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė

Pijus Domantas Valentukevičius, 11 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė

Roberta Lukšytė, 12 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė

Smiltė Šeimytė, 12 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė

Tomas Šleinota, 14 m.,

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Onutė Zakarienė

Piešinius žr. 19, 38-41 psl.

PARODOS

„Tautiškoji dailė turi ypatingai didelę svarbą kultūriškame kiekvienos tautos išsilavinime. Ji yra pirmutinis meilės, dailės pamylėjimo apsimušimas, pirmutinis tvėrimo apsimušimas“.

*M.K.Čiurlionis, „Vilniaus žinios“,
1908 01 30 (02 12) Nr.25*



Evelina Tamašaitytė, 5 m.



Smiltė Šeimytė, 12 m.

KONKURSAI

Piešinių, rašinių konkursai, viktorina

M.K.Čiurlionio kūrybos temomis rengiami kartu su

Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi ir

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla

Konkursų kuratorės:

Lina Černiauskienė, Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė

Ona Akstinaitė, M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė



Šviesa

O kiek man pasakų audė blankios mėnesienos,

nakties žvaigždėtas dangus!

Aš pasiimu iš Druskininkų neužmirštuolių mėlynumą,

linguojančių smilgų dainą,

saulėlydžio kruviną pasaką

ir tekančios saulės himną...

M.K.Čiurlionis



Airida Sarsevičiūtė, 10 m.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas drauge su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi, siekdamas skatinti jaunimą domėtis iškiliais Lietuvos menininkais bei savo krašto kultūra, organizuoja Druskininkų savivaldybės bendrojo ugdymo ir neformaliojo švietimo mokyklų piešinių bei rašinių konkursus, skirtus M.K.Čiurlionio kūrybai. Šiomet jau 12-ąją kartą vykstančiuose konkursuose dalyvavo 107 mokiniai ir vaikai, kurie piešė tema „Čiurlionišką žvilgsnį pajutus...“ ir 32 mokiniai, kurie rašė miniatiūras M.K.Čiurlionio kūrybos tema.

Jau treči metai piešinių konkurse dalyvauja ikimokyklinio ugdymo įstaigos. Džiugu, kad šis konkursas į lopšelius – darželius atnešė M.K.Čiurlionio kūrinius. Jau 5-6 metų vaikai susipažįsta su menininko kūriniais. Tikimės, kad iš šių vaikų išaugs Druskininkų ir Lietuvos M.K.Čiurlionio ambasadoriai visame pasaulyje.

Šiomet pirmą kartą vyko muzikinė viktorina pagrindinių mokyklų 5-8 klasių mokiniams „M.K.Čiurlionis – Lietuvos ir pasaulio menininkas“. Viktorinoje dalyvavo 16 mokinių. Jie atliko muzikinį ir teorinį testus. Renginyje skambėjo Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos mokinių ir mokytojų atliekami M.K.Čiurlionio kūriniai. Ne tik viktorinos dalyviai, bet ir žiūrovai praturtino savo žinias apie menininko kūrybą ir gyvenimą. Tikimės, kad ši viktorina taps tradicine ir papildys anksčiau vykusius konkursus.

LINA ČERNIAUSKIENĖ

Rašinių konkurso „Miniatiūra M.K.Čiurlionio kūrybos tema“ nugalėtojai

Agota Gintutytė, Druskininkų „Ryto“ gimnazija, 1 klasė, mokytoja Erika Skreliūnienė

Dovilė Janulevičiūtė, Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, 7 klasė, mokytoja Rasa Truskiene

Eglė Šalengaitė, Druskininkų „Ryto“ gimnazija, 3 klasė, mokytoja Lina Dudulienė

Gintarė Ronkutė, Druskininkų „Ryto“ gimnazija, 3 klasė, mokytoja Rita Gervelienė

Karolina Sabaliūtė, Druskininkų „Ryto“ gimnazija, 1 klasė, mokytoja Erika Skreliūnienė

Milda Janeikaitė, Viečiūnų pagrindinė mokykla, 8 klasė, mokytoja Sigita Muzikevičienė

Dovilė Janulevičiūtė

LAIKAS

(pagal M.K.Čiurlionio paveikslą „Jūra naktį“)

Žemę apgaubė tamsa. Vakarų žaraj jau nuskendo saulė, o aš vis dar laikiu... Girdžiu, kaip jūros bangos skaudžiai atsimuša į uolas. Garsas nuaidi toli toli. Purslai šnypščia, putoja. Net jūra pyksta, net visas pasaulis niršta. Aš irgi pykstu, nekenčiu ir kaltinu kitus...

Miškas ošia ir užia, ūkauja pelėdos, varna skardžiai karksi ir pranašauja nelaimę...

Tiksi laikrodis. Velniškai lėtai bėga sekundės, minutės, valandos. Žudantis laukimas griaua viską. Bet aš užsispyrusi, taip lengvai nepasiduosiu – juk pažadėjau! Lauksiu tiek, kiek reikės, ir neverkšlensiu. Gyvenime sunkiausia laukti nežinioje. Juk galima laukti laukti... Galima laukti visą gyvenimą ir taip ir nesulaukti... Tad ne! Nesikankinsiu! Džiaugsiuosi gyvenimu ir būsiu laiminga, nes tai mano laikas, nes tai mano ugninga jaunystė.



Andrius Augustinavičius, 12 m.



Akvilė Pajaurytė, 15 m.

KONKURSAI



Druskininkų savivaldybės mokyklų 5-8 klasių mokinių viktorinos „M.K.Čiurlionis – Lietuvos ir pasaulio menininkas“ nugalėtojai

Egidija Plepytė, 1-oji vieta, Druskininkų savivaldybės Leipalingio pagrindinės mokyklos 6 kl., mokytoja Ilona Sviklaitė

Viktorija Žilionytė, 2-oji vieta, Druskininkų savivaldybės Leipalingio pagrindinės mokyklos 6 kl., mokytoja Ilona Sviklaitė

Lėja Viktorija Voronovaitė, 3-oji vieta, Druskininkų „Atgimimo“ mokyklos 5 kl. mokytoja Ronata Balkaitienė

KONKURSAI

Eglė Šalengaitė

M.K.Čiurlionis. „Fantazijos. Naktis“

Naktis tamsoje jaučiasi saugiausiai. Vis dėlto juoduma negali visą laiką viešpatauti aukštybėse. Nuo aštrios dienos šviesos Naktis slepiasi žemės gelmėse, šiltuose vandenyse, iš kurių kadaise išniro Visata. Tamsa ten tokia jauki, kad Naktis užmiršta paliktą dangų. Valtelė sūpuojasi tarp vandens garų, migdydama ją. Tuo metu dangiui vėl prireikia Nakties, ir jis kviečia ją, tačiau ši saugiai snūduriuoja giliai žemėje ir šauksmo neišgirsta. Atsiliepia tik Nakties vartai, kurie kyla vis aukštyn, kol perplėšia žemę, ir Naktį pasiekia kylančio mėnulio šviesa. Tuomet ji suvokia, kad jau atėjo laikas pakilti. Nelengva Nakčiai išsiplėšti iš sunkių, šiltų žemės gelmių, tačiau vartai ją ragina ir rodo kelią. Naktis išsitiesia valtelėje, kuri jau artėja prie baltos šviesos, pakelsiančios ją aukštyn.

Agota Gintutytė

(pagal M.K.Čiurlionio simfoninę poemą „Jūra“)

Kur baigiasi jūros platybė?

Kuo ji artima žmogui?

Kai pamatai jūrą, pasijunti ramus, stebi jos tylų bangavimą. Girdi nuostabią simfoniją, liečiamas arfos stygas, o regi mažas, tyliai žaidžiančias bangeles, skaidrų lyg krištolas, mėlyną lyg rugiagėlės vandenį. Jūra – žmogaus atspindys.

Liūdi arba džiaugiesi kartu su ja. Užmerki akis ir klausaisi migdančios, visa apimančios ramybės.

Ir štai ji ateina. Baltais purslais atlekia, atskuba, atsirita, atbėga... Tu lauki jos ateinant. O ji sudūžta tau prieš pat akis. Girdi pučiamuosius, styginius – visus instrumentus kartu! Jauti jėgą, neapsakomą galybę, o ji kaip čaižūs lėkščių garsai sudūžta ir... nurimsta. Lyg nieko nebūtų buvę. Ir vėl stoja ramybė, tylą – žmogaus, nugalėjusio negandas, atodūsis.

Nesvarbu, kokios nelaimės, katastrofos nusiris per Žemę, bet jūra vis tiek išliks tokia pat galinga, plati ir amžina, kokia buvo iki šiol.

Prieglobstis žmogaus mintims...

Bekraštė erdvė žmogaus sieloje...

Visko kūrėja ir griovėja...

Žmogaus galybės menkintoja...



Julius Gvozdiovas, 11 m.,



Dorotėja Liaukevičiūtė, 12 m.

Pijus Domantas Valentukevičius, 11 m.



Roberta Lukšytė, 12 m.



Daumantas Ruckus, 12 m.,



V.Krėvės g. 7

Rugpjūčio 3 d., sekmadienį, 16 val. Raudonojoje salėje Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriško mokyklos Pabaigos koncertas

Dalia Stulgytė-Schmalenberg (smuikas, Vokietija). Žr. 59 psl.
Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija). Žr. 32 psl.
BALTIC DUET

Barbora Valiukevičiūtė (smuikas, JAV)
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Dalia Sakavičiūtė (altas)
Meistriško mokyklos smuikininkų ansamblis,
smuikininkai solistai

Smuikininkų meistriško mokyklos koncertmeisteriai
JŪRATĖ KAMINSKIENĖ, ALEKSANDRAS VIZBARAS

UAB „Draugystės sanatorijos“ veiklos kertinis akmuo – dėmesys pacientui, pilnavertis jo ištyrimas ir gydymas.

Europos Sąjungos lėšomis renovuoti visi sanatorijos pastatai; 4* viešbučio „Violeta“ kokybiškos paslaugos; centre platus SPA procedūrų asortimentas; efektyvios septynių dienų Streso ir viršsvorio mažinimo ir savaitgalio programos; lauko baseinas su povandeninio masažo srovėmis, kaskadomis, saulės vonių zonomis ir dveji lauko teniso kortai.

Sanatorija turi ypač gražias kultūrinio darbo tradicijas. Jau antrą dešimtmetį sanatorija remia ir globoja smuikininkų meistriško mokyklą, čia vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginiai.



BALTIC DUET
Barbora Valiukevičiūtė
Anastasija Avdejeva

Tai jaunas ir perspektyvus ansamblis, be klasikos atliekantis ir Baltijos šalių šiuolaikinių kompozitorių kūrinius. 2013 m. sėkmingai pasirodė tarptautiniame kamerinių ansamblių konkurse Citade de Alcobaca (Portugalija), tarptautiniuose vasaros akademijos kursuose ir festivalyje Zalcburge ir meistriško kursuose Reichenau (Austrija), kur sėmėsi patirties iš H.Beyerle, J.Meisslo, A.Koujoumdjiano, M.Vaimano, M. da Silvos. Abi rengia rečitalius ir koncertuoja daugelyje pasaulio šalių su įvairiais ansambliais.

Pianistė Anastasija Avdejeva tobulinosi Vienos muzikos ir scenos menų universitete pagal *Erasmus* mainų programą. Patirties nuolat semiasi pas V.Nosiną, P.Lundbergą, M.Rubackytę, V.Bermaną. 2013 metais pasirodė prestižinėje *Musikverein* salėje (Austrija).

Smuikininkė Barbora Valiukevičiūtė yra Niujorko simfoninio ansamblio bei Tarptautinio kamerinių solistų ansamblio narė. Griežė solo koncertus *Metropolitan Museum* salėje (JAV), *Auditorio al Duomo* (Italija). Mokėsi Manheteno muzikos mokykloje (dėst. G.Kalinovskis), muzikos mokykloje Fiesole (dėst. P.Vernikovas). Veda kursus Barenboim-Said fonde (Palestina), jaunimo festivalyje „Be stogo“ (Lietuva).



K.Dineikos g. 1

**Liepos 28 d., pirmadienį,
9.30 val.**

Dailininkės Janinos Marijos Mačiokaitės-Pleškūnienės portretų parodos *Dvasingumo skambėjimas* atidarymas. Žr. 34 psl.
20 val.

Kompozitoriaus Giedriaus Antano Kuprevičiaus kūrybos vakaras *Čiurlionis mano gyvenime*
Dalyvauja

KAUNO STYGINIŲ KVARTETAS

Karolina Beinartytė-Palekauskienė (I smuikas)
Vilija Žilinskienė (II smuikas)
Eglė Lapinskė (altas)
Saulius Bartulis (violončelė)

Sabina Martinaitytė (sopranas)

Mindaugas Zimkus (tenoras)

Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)

BALTIC DUET

Barbora Valiukevičiūtė (smuikas, JAV)

Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Jaunieji smuikininkai

Liepos 31 d., ketvirtadienį, 19.30 val.

Smuiko muzikos šventės pedagogų Pagerbimo vakaras
Dalyvauja Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)
Dalia Sakavičiūtė (altas)
Groja jaunieji smuikininkai

SPA Vilnius SANA įsikūręs ramybe alsuojančiame Druskininkų kurorte ir teikiantis profesionalias bei kokybiškas paslaugas. Tai gydymo ir poilsio centras: 4* viešbutis, SPA centras su mineraliniu vandeniu ir 356 rūšių procedūromis, grožio salonas, konferencijų, laisvalaikio centrai, restoranas, baras, parduotuvė – įkurti po vienu stogu. Čia kasmet rengiami tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ koncertai, parodos, autoriniai kūrybos vakarai.



GIEDRIUS ANTANAS

KUPREVIČIUS – kompozitorius, pedagogas, eseistas, Lietuvos Mokslų akademijos tikrasis narys, pirmasis Lietuvoje akademikas kompozitorius, LR Vyriausybės (2005) ir Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno (2013) premijų laureatas. 1956 m. su tėvu V.Kuprevičiumi pradėjo skambinti Kauno

kariljonu. Šiuo instrumentu skambino Belgijoje, Lenkijoje, Naujojoje Zelandijoje, Olandijoje, Vokietijoje. Išleido esė knygas „Atbuli miestai“, „Juk pasakyta“, „Koncertas“ ir kt. Yra daugiau kaip 300 kūrinių įvairiems ansambliams, orkestrams, solistams, chorams... autorius. Svarbesnių kūrinių rikiuotėje oratorija „Pasaulio sutvėrimas XX amžiaus pabaigai“ pagal to paties pavadinimo M.K.Čiurlionio paveikslų ciklą. Sukūrė per 20 scenos veikalų, pats parašė ir nemažos dalies jų libretus. Ypač laukta 2013 m. Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre įvykusi baletų „Čiurlionis“ premjera.

Giedrius Kuprevičius:

Apie vertybes

Esu tėvų įdiegtų vertybių sergėtojas ir, kiek sugebu, – tęsėjas. Kultūrinis sluoksnius, kuriame gyvenu ir dirbu, man yra labai įdomus, patrauklus ir neturintis kraštų. Kiekvienas esame tokiaime „danguje“, kokį pasiekiame. Iš mano dangaus žemę regiu dar pakankamai aiškiai.

Apie intuityvumą

Be intuityvos dar yra atsakomybė, kuri palaimingai sustiprina intuityvumą, be kurių gali atsidurti netinkamoje vietoje labai netinkamu laiku.

Apie girdėjimą

Girdžiu visaip, tačiau kai tik pagalvoju, „kaip“ girdžiu – nieko negirdžiu. Juk taip ir gyvenime: jei rašydamas laišką pradėsi galvoti apie raides, žodžio, o tuo labiau minties, neužrašysi. Muziko kūryba man iki dabar didžiulė paslaptis, kuri atsiskleidžia tik tuomet, kai jau viskas baigta. Jos atodangos, deja, visiškai netinka naujiems darbams. Viską visuomet pradėdi iš pradžių ir visuomet lieki tuo pačiu savimi. Tai ir yra svarbiausias „girdėjimas“.

Kas esu?

Ogi žaliakalnis iš Kauno, intuityviai kalbantis apie vertybes savo girdėjimuose.

Ir apie džiaugsmą

Kai tave išgirsta...



SABINA MARTNAITYTĖ

Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijos laureatė, Kauno valstybinio muzikinio teatro operos primadona, Lietuvos muzikų sąjungos narė, tarptautinės pedagogų asociacijos „XXI amžiaus menas“ narė, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos profesorė.

Koncertuoja Lietuvoje, Estijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, JAV, Italijoje, Latvijoje, Prancūzijoje ir kt. Daugelio tarptautinių dainininkų konkursų Lietuvoje, Lenkijoje, Ukrainoje, Suomijoje, Rusijoje, Italijoje, Estijoje laureatė ir vertinimo komisijų narė. Sukurti ryškūs pagrindiniai vaidmenys operose: Violeta (G.Verdi „Traviata“), Džilda (G.Verdi „Rigoletas“), Bateriai (G.Puccini „Madam Bateriai“), Eglė (V.Klova „Pilėnai“), Karalienė Bona (G.Kuprevičius „Karalienė Bona“) ir kt.



MINDAUGAS ZIMKUS studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete chorvedybą pas prof. P.Bingelį, dainavo Kauno valstybiniame chore. 2003 metais baigė LMTA prof. V.Noreikos solinio dainavimo magistro studijas. 2003-2005 m. stažavo LNOBT operos studijoje. 2004 m. grafo Almagos vaidmeniu G.Rossini operoje „Sevilijos kirpėjas“ debiutavo LNOBT.

2002 m. vasaros akademijoje Opera Island Bornholm Danijoje paruoštą Ferrando vaidmenį W.A.Mozarto operoje „Cosi fan tutte“ atliko Stokholmo ir Wolfego operos teatrų scenose. Šiuos ir kitus vaidmenis (jau sukurti per 30 vaidmenų) atlieka LNOBT, Kauno ir Klaipėdos muzikiniuose, Vilniaus „Domino“, Vilniaus mažajame teatruose. Daug koncertuoja. Nuo 2006 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas, LTV konkurso „Triumfo arka 2010“ Auksinio balso laureatas (II premija), nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatas.

RENGINIAI SPA Vilnius SANA



KAUNO STYGINIŲ KVARTETAS

Per daugiau nei 30 gyvavimo metų surengė per 2000 koncertų. Rezentavo aukštą Lietuvos kamerinio muzikavimo kultūrą užsienyje (Suomijoje, Norvegijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Didžiojoje Britanijoje, Vokietijoje, Vengrijoje, Šveicarijoje, Čekijoje, Argentinoje, Čilėje, Danijoje, Ukrainoje).

Per tris dešimtmečius savo repertuare sukaupe per 300 kūrinių – nuo klasikų bei XIX ir XX a. kompozitorių iki šiuolaikinių opusų. Yra atlikęs daugybę lietuvių autorių, o ypač kauniečių kompozitorių, su kuriais bendradarbiauja jau daugelį metų, kūrinių premjerų. 2008 m. už šiuolaikinės muzikos populiarinimą įteiktas metų apdovanojimas „Tikra muzika“, 2009 m. už lietuvių kompozitorių muzikos propagavimą Lietuvoje ir užsienyje ansamblis paskelbtas „Įsimintiniausiu Kauno kūrybiniu kolektyvu“, o 2012 m. už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui paskirta LR Vyriausybės kultūros ir meno premija. Kvartetas nuolat kviečiamas įrašyti muziką filmams ir teatro spektakliams. Yra įgijęs daug kūrinių Lietuvos nacionalinio radijo fondui, išleidęs 13 kompaktinių plokštelių.



AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ

Pianistė, koncertmeisterė, tarptautinių konkursų laureatė, įvairių tarptautinių projektų iniciatorė, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos docentė, Lietuvos muzikų sąjungos

tarybos narė. Koncertuoja Lietuvoje, JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Italijoje, Suomijoje, Latvijoje, Estijoje ir kt. Kviečiama į tarptautinių dainininkų konkursų Ukrainoje, Rusijoje, Italijoje, Suomijoje vertinimo komisijas. Daugelio lietuvių kompozitorių kūrinių premjerų atlikėja.

RENGINIAI Grand SPA Lietuva



V.Kudirkos g. 45

Liepos 28 d., pirmadienį, Konferencijų centro salėje NERIS

10 val. Druskininkų miesto dailininkų kūrybos darbų parodos
Po Čiurlioniškos auros dangum pristatymas
Groja jaunieji smuikininkai

11-17 val. Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*

Liepos 29 d., antradienį, 9-17 val. Konferencijų centro salėje NERIS

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys

Rugsėjo 22 d., pirmadienį, 19 val. Salėje NEMUNAS

Festivalio Pabaigos koncertas

Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas Juozas Domarkas

Diriguoja Modestas Pitrenas

Operos solistai:

Viktorija Miškūnaitė (sopranas)

Tomas Pavilionis (tenoras)

Programoje populiari klasika,
šiuolaikinių kompozitorių kūriniai

2009 metais įsikūrusiame „Grand SPA Lietuva“ komplekse, siekiant padėti svečiams atkurti fizinę organizmo būklę ir sustiprinti dvasines jėgas, tęsiamos senosios Druskininkų kurorto sveikatinimo ir gydymo tradicijos. Čia teikiamos apgyvendinimo, sveikatinimo, poilsio ir SPA, gydymo paslaugos, organizuojamos vandens ir laisvalaikio pramogos, maitinimas, konferencijos ir renginiai.

Komplekse įsikūrusi viena didžiausių ir moderniausių gydyklų Baltijos šalyse, ji turi savo mineralinio vandens šaltinį ir siūlo 110 skirtingų paslaugų bei specialių medicinos procedūrų.

„Grand SPA Lietuva“ taip pat veikia unikalaus interjero vandens parkas, diagnostikos ir odontologijos klinika, trijų ir keturių žvaigždučių viešbučių kompleksas, konferencijų centras, laisvalaikio pramogų klubas bei platus restoranų ir kavinių tinklas.



LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS, įkurtas 1940 m. kompozitoriaus, dirigento ir pianisto B.Dvariono iniciatyva, šiandien yra vienas brandžiausių bei žymiausių Lietuvos orkestrų. Interpretuoja ir skleidžia muziką jau septynis dešimtmečius. Įgudusiam ir solidžiam orkestrui nuo 1964 m. vadovauja Sankt Peterburgo konservatorijos auklėtinis J.Domarkas, 2014 m. pažymintis 50-ies metų vadovavimo orkestrui jubiliejų. Kiti nuolatiniai orkestro dirigentai yra R.Šervenikas ir M.Pitrėnas. Repertuaro pagrindą sudaro klasikinė ir romantinė muzika, pajvairinama ryškiais XX amžiaus partitūromis ir beveik visų lietuvių kompozitorių simfoninių opusų premjeromis. Koncertuoja daugelyje Europos šalių, Japonijoje, Turkijoje, Korėjoje. Kasmet surengia apie 50 koncertų.

Lietuvos pirmininkavimo ES tarybai proga 2013 m. rugsėjo 12 d. LNSO su dainininke Violeta Urmana ir dirigentu Modestu Pitrenu koncertavo Briuselyje, gastroliavo Vokietijoje, o Prancūzijoje Kano mieste akompanavo Europos pianistų konkurso finalininkams.

Rugsėjo 22 d., pirmadienį, 19 val.
Grand SPA Lietuva salėje NEMUNAS

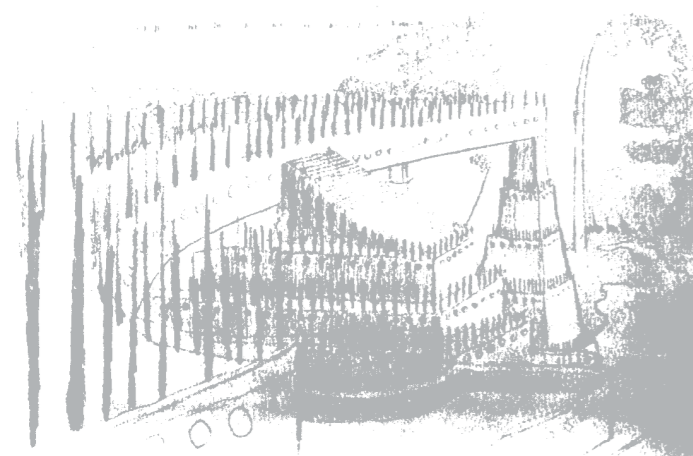
Festivalio Pabaigos koncertas
Žr. 45 psl.



VIKTORIJA MIŠKŪNAITĖ

– respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė, ne kartą apdovanota LR Prezidentės, Ministro Pirmininko Padėkomis ir Sveikinimo raštais. Operos solistės karjerą pradėjo 2012 m., sėkmingai debiutuodama Rozalindos vaidmeniu naujametinėje J.Štrauso operetės „Šikšnosparnis“ premjeroje Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre. Sukūrė Despinos, Bertos, Violetos vaidmenis, dalyvavo prestižinio Verbier (Šveicarija) festivalio vasaros akademijoje, kur pelnė specialųjį prizą už gražiausią balsą. Puikiai pasirodė tarptautiniuose Opern Werkstatt (Šveicarija) meistriskumo kursuose su režisieriumi Peter Konwitschny. Šiuo metu kuria naujus vaidmenis ir ruošiasi perlausoms, tarptautiniams konkursams bei festivaliams.

Operos solistės karjerą pradėjo 2012 m., sėkmingai debiutuodama Rozalindos vaidmeniu naujametinėje J.Štrauso operetės „Šikšnosparnis“ premjeroje Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre. Sukūrė Despinos, Bertos, Violetos vaidmenis, dalyvavo prestižinio Verbier (Šveicarija) festivalio vasaros akademijoje, kur pelnė specialųjį prizą už gražiausią balsą. Puikiai pasirodė tarptautiniuose Opern Werkstatt (Šveicarija) meistriskumo kursuose su režisieriumi Peter Konwitschny. Šiuo metu kuria naujus vaidmenis ir ruošiasi perlausoms, tarptautiniams konkursams bei festivaliams.



RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*



MODESTAS PITRĖNAS

– Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė chorinį, simfoninį bei operinį dirigavimą, tobulinosi Zolcburgo muzikos ir vaizduojamojo meno mokykloje *Mozarteum*. Tai pirmasis Lietuvos dirigentas, pelnęs aukso medalį prestižiniame VII tarptautiniame G.Fitelbergo dirigentų konkurse Katovicuose. Nuo 2004 m. yra Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro vyriausiojo dirigento asistentas. Nemažai koncertų parengė su Lietuvos valstybiniu, Mažosios Lietuvos, LMTA simfoniniais bei Kauno ir Lietuvos kameriniais orkestrais. 2010 m. Varšuvos Didžiajame teatre dirigavo premjerinį baletų vakarą „Let's dance Bach“, debiutavo Kelno operos ir Diuseldorfo „Deutsche Oper am Rhein“ teatruose.



TOMAS PAVILIONIS 2002-

2010 studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. V.Juozapaičio dainavimo kl.). 2009-2014 metais buvo Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro, o nuo 2014 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro solistas. Yra daugelio tarptautinių konkursų laureatas, tarptautinių projektų dalyvis.

Dažnai dalyvauja tarptautiniuose vokalo meistriskumo kursuose, dainuoja populiarios klasikos grupėje „el Fuego“, daug koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Lietuvos bei užsienio šalių teatruose sukūrė Buratino (J.Gaižausko „Buratinas“), Gastono (G.Verdi „Traviata“), Alfredo (J.Strauss „Šikšnosparnis“), grafo Almavivos (G.Rossini „Sevilijos kirpėjas“), Nemorino (G.Donizetti „Meilės eliksyras“) ir kt. vaidmenis.

RENGINIAI *Europa Royale Druskininkai*



Vilniaus al. 7

Rugpjūčio 1 d., penktadienį, 21 val.

Žiemos sodo salėje

Vokalinės muzikos koncertas *Dainuok, širdie, gyvenimą*

LMTA docentė Aušra Stasiūnaitė (mecosopranas). Žr. 22 psl. ir jos studentės:

Agnė Buškevičiūtė (sopranas)

Vaiva Datenytė (sopranas)

Rasa Dzimidaitė (sopranas)

Elzita Girčytė (sopranas)

Nijolė Barauskaitė (fortepijonas)

Groja jaunieji smuikininkai

Programoje A.Bražinskas, G.A.Kuprevičius,

B.Gorbulskis, G.Gershwin



AGNĖ BUŠKEVIČIŪTĖ – Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos absolventė, šiuo metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros studentė. Respublikinio vaikų ir jaunimo konkurso „Rudens spalvos“ ir tarptautinio jaunimo muzikos festivalio-konkurso „Su muzika per Europą“ (Lietuva-Italija) diplomantė, televizijos projekto „Žvaigždžių duetai“ nugalėtoja (2013).

VAIVA DATENYTĖ – Vilniaus J. Tallat-Kalpšos konservatorijos absolventė, pelniusi laureatės vardą tarptautiniame jaunimo muzikos festivalyje-konkurse „Su muzika per Europą“ (Lietuva-Italija) bei diplomus respublikiniuose vaikų ir jaunimo konkursuose „Rudens spalvos“ ir „Garsų sukury“. Šiuo metu studijuoja dainavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

RASA DZIMIDAITĖ – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros studentė. Tarptautinio jaunimo muzikos festivalio-konkurso „Su muzika per Europą“ (Lietuva-Italija) laureatė (2011 ir 2012), III B.Almonaitytės solinio dainavimo konkurso diplomantė.

ELZITA GIRČYTĖ – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros studentė. Tarptautinio jaunimo muzikos festivalio-konkurso „Su muzika per Europą“ (Lietuva-Italija) laureatė (2011 ir 2012).

NIJOLĖ BARANAUSKAITĖ – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros koncertmeisterė. Respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė bei diplomantė. Su dainininkais (S.Jonaityte, V.Juozapaičiu, I.Misiūra, V.Prudnikovu, A.Stasiūnaitė, J.Stupnianek) koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio šalyse. Yra daugelio festivalių dalyvė. Kaip ansamblio „Inmezzo“ narė yra įrašiusi tris kompaktines plokšteles.



RENGINIAI *Saulutėje* *(vaikų rehabilitacijos centre)*



Vytauto g. 2

Rugpjūčio 1 d., penktadienį, 15 val.
Smuiko muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

RENGINIAI *Best Western hotel Central*



Šv. Jokūbo g. 22

Rugpjūčio 2 d., šeštadienį, 20.30 val.
Smuiko muzikos valanda
Gabrielė Slizytė (smuikas, Prancūzija)
Dalia Sakavičiūtė (altas)
Meistriškumo mokyklos smuikininkai



VACLOVAS JUODPULIS,
muzikologas, festivalio koncertų vedėjas yra Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos, Žemaičių kultūros draugijos narys. Baigė LMTA (prof. K.Griauzdės muzikos teorijos kl.). Dirbo MA Lietuvių kalbos ir literatūros instituto

Tautosakos sektoriuje, Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijose, laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiuoju redaktoriumi, 1986-2001 m. Kultūros ministerijoje – vyriausiuoju muzikos specialistu. Monografių, straipsnių enciklopedijose autorius, vokalines ir instrumentines muzikos rinkinių sudarytojas. Parengė 24 kasmetinius „Muzikos kalendorius“. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų. 10 metų rengė ir vedė kassavaitines radijo laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, domisi lietuvių išeivių muzikine veikla. Už nuopelnus Lietuvai apdovanotas LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998) ir LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi (2009), TMID Garbės aukso ženklu „Už nuopelnus“ (2008), Kultūros ministerijos publicistikos premija (2008), I laipsnio medaliu „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ (2013). Nuo 2003 m. LMRF Stasio Vainiūno namų vadovas.



M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ liepos 27 – rugpjūčio 3 d.

Prieš 100 metų: 1914-ųjų čiurlioniana

Kaip dailininkas išgarsėjo 1906 m. po Varšuvos dailės mokyklos studentų darbų parodos Peterburge ir ypač per I lietuvių dailės parodą Vilniuje. 1906–1913 m. apie Čiurlionio kūrybą, jo kultūrinę veiklą lietuvių, palyginti nemažai rusų, šiek tiek lenkų, mažiau latvių, po keletą vokiečių, anglų ir suomių (I) kalbomis paskelbta 411 įvairaus pobūdžio bei apimties rašinių. Svarbiausias 1913 m. čiurlionianaos įvykis – nuolatinės M.K. Čiurlionio dailės darbų parodos Vilniuje atidarymas spalio 20 d.; rodyta apie 250 darbų (nežinomas tikslus vinječių eskizų skaičius). Ši paroda veikė iki 1914 m. lapkričio 1 d. ir, suprantama, tebebuvo vienas svarbiausių meno gyvenimo reiškinų. Joje sutelkus kone visus dailininko darbus, VII lietuvių dailės parodoje (1913) ir parodoje Kaune (1914) tebuvo rodomas vienas Čiurlionio paveikslas („Kristus“, laisva kopija). Paroda paskatino apie Čiurlionį rašyti daugiau. 1913 m. lietuvių spaudoje pasirodė 36, rusų – 7, kitomis kalbomis 4 publikacijos, 1914 m. – 22 publikacijos lietuvių, 5 Peterburgo ir Maskvos, po vieną Vilniaus rusų ir lenkų spaudoje. Minėtinos kai kurių autorių įžvalgos ir jų argumentacija. Vytautas Bičiūnas („Lietuvos žinios“, 1914 01 14) rašė Čiurlionį pakėlus dailę iš fotografiško realizmo „į beribes įkvėpimo aukštybes, iki šiol vien tik muzikai pasiekiamas“. Panašiai ir kun. dr. Jonas Steponavičius („Vairas“, 1914, Nr. 1): Čiurlionis, „naudodamasis tėviausia linijų ir spalvų struktūra, įkvėpė piešiamajam menui muzikalinės dvasios ir sielos“. Rašyta apie jo kūrybos folklorinius motyvus, dailės kolorito savybes. Itin veikli buvo 1913 m. įsteigta Čiurlionio kuopa (pirmininkas baronas Stasys Šilingas, viena reikšmingiausių politikos ir kultūros gyvenimo asmenybių). Apie jos veiklos tikslus, nuderbtus darbus 1913 m. gruodžio 31 d. buvo išleista brošiūra. Gabrielė Petkevičaitė-Bitė straipsnyje „M.K.Čiurlionio veikalai – neliečiama lietuvių tautos nuosavybė“ („Lietuvos žinios“, 1914 01 24) jos duomenis pateikė platesniam skaitytojų ratui: su Sofija Čiurlioniene sutarta už 25000 rublių nupirkti Čiurlionio dailės darbus, nurodytos paveikslų kainos ir pan.

Itin svarbus 1914 m. įvykis – Peterburgo žurnale „Apollon“ paskelbti Viačeslavo Ivanovo ir Valeriano Čiudovskio straipsniai bei, pridėjus darbų sąrašą ir 30 reprodukcijų, „Apollon“ leidyklos išleista knyga „M.K.Čiurlionis“. Straipsniai buvo aprašyti ir lietuvių spaudoje. Rusų intelektualų mintys, Čiurlionio kūrybos vertinimai labai prisidėjo prie jos gilesnio pažinimo bei populiarinimo.

JONAS BRUVERIS

LMTA profesorius, humanitarinių mokslų daktaras



RIMANTAS ASTRAUSKAS,
etnomuzikologas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, humanitarinių mokslų (muzikologija) daktaras. Parengė ir išleido mokslinių pranešimų rinkinius lietuvių ir anglų kalbomis, tarp jų 5 „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ („M.K.Čiurlionis and the World“). Drauge su Lietuvos muzikų rėmimo fondu yra tarptautinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“

Druskininkuose programos sudarytojas. Mokslinių interesų sritys: tradicinė apeiginė muzika, etnomuzikologijos istorija ir teorija, mokslinio tyrimo metodologija, tradicinės kultūros apsauga, muzikos semiotika.

Šiųmetės mokslinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ moto „Čiurlionis ir amžininkai: idėjų sąšaukos“. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos laikas – XIX a. pabaigos–XX a. pradžios metai – itin produktyvus virsmo laikotarpis, kai šimtmečių sandūroje apibendrinami praėjusios epochos pasiekimai, senasis pasaulis tarsi sugriūva ir virsmų sekose atsiveria naujos varšos, generuojamos būsimosios meno kalbos idėjos ir formos. Iškilūs menininkai, menotyrimininkai ir muzikologai iš Danijos, Ispanijos, Italijos, Japonijos, Lenkijos ir Lietuvos ketina svarstyti itin platų XX a. pradžios idėjų sąšaukų spektrą. Vėlyvojo simbolizmo apraiškos Čiurlionio ir Šiaurės šalių tapytojų ir muzikų (A.Böklino ir kitų), ispanų poeto F.G.Lorcós kūryboje, vėlyvojo romantizmo kalbos degradacija ir modernizmo tapšmas meksikiečių kompozitoriaus bei Čiurlionio kolegos Leipcigo konservatorijoje J.Carillo kūryboje, A.Schoenberg'o ankstyvuosiuose serijiniuose bandymuose, M.K.Čiurlionio kūrinių sonorizmo aspektai, savita variacijų formos traktuotė ir serijų sekos, archetipinių įvaizdžių plėtotės klausimai, modernios jo kūrybos motyvų reminiscencijos V.Bartulio bei G.Kuprevičiaus kompozicijose, Čiurlionis modernios tapatybės diskursuose – tai tik keletas svarstysimų temų, bylojančių apie universalias meninės tikrovės aprėptis ir svarų Lietuvos genijaus įnašą į pasaulio kultūros aruodą.

RIMANTAS ASTRAUSKAS

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 27 – rugpjūčio 3 d.

Liepos 27-rugpjūčio 3 dienomis

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

Dalyvauja M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir atlikėjai iš Lietuvos, D.Britanijos, JAV, Japonijos, Australijos, Danijos, Prancūzijos, Ispanijos, Italijos, Rusijos, Vokietijos, Lenkijos Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

Programa parengta kartu su muzikologu, LMTA docentu Rimantu Astrausku

Liepos 27 d., sekmadienį,

16 val. M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖS ATIDARYMAS

Ižangos žodis. Liucija Stulgienė

Studijų savaitės svečių sveikinimai

Pianistės Nadeždos Okruško (Sankt Peterburgas) koncertas

Žr. 18 psl.

17.20 val. V.K.Jonyno galerijoje, M.K.Čiurlionio g. 41

Tapytojo Aloyzo Stasiulevičiaus parodos atidarymas

Žr. 33 psl.

Posėdžių pirmininkai, užsienio šalių svečiai



JOSÉ LUIS PALACIOS GAROZ

yra Kasteljono Jaume I universiteto (Ispanija), muzikos profesorius. Studijavo fortepijoną, vargonus ir psichologiją, dirbo pedagoginį darbą aukštosiose mokyklose, dėstė filosofiją, muzikos didaktiką ir chorinio dainavimo pakraipos socialinę psichologiją Nacionaliniame nuotolinio mokymo pedagogikos universitete. Yra keletas žymių chorų, tarp jų Malagos Vicente Espinel of Ronda ir Torremolinos's Coral, Kasteljono universiteto choro įkūrėjas ir meno vadovas.

Svarbiausia jo mokslinių interesų sritis yra muzikos įnašas, ugdant integralų žmogų. Pastaruoju metu autorių domina muzikos ir tarpkultūrinės edukacijos santykis. J.L.Palacios Garoz yra keletas monografijų apie ispanų baroko Villancico muziką, Muzikos terapiją, Valensijos muzikus autorius. Domisi M.K.Čiurlionio muzika, yra surengęs keletą jo kūrinių koncertų Ispanijoje, Danijoje ir Lietuvoje.

Liepos 28 d., pirmadienį,

Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje NERIS,

V.Kudirkos g. 45

10 val. Druskininkų miesto dailininkų kūrybos darbų parodos

Po Čiurlioniškos auros dangum pristatymas. Žr. 35-37 psl

11-17 val. Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*

I plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkas LMTA doc. dr. **Rimantas Astrauskas**

Linus Urmanavičius, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas

Druskininkų infrastruktūros vystymo dabartis ir perspektyvos

Jonas Bruveris, LMTA, prof., dr., muzikologas

Prieš 100 metų: 1914-ųjų Čiurlioniana

Wiesna Mond-Kozłowska,

Krokuvos *Ignatianum* universitetas (Lenkija), prof., dr.,

kultūros istorikė, choreologė

Gyvenimo medžio motyvas M.K.Čiurlionio tapyboje

Jūratė Landsbergytė, LKTI, LMTA, doktorantė,

muzikologė, vargonininkė

Archetipinis gamtos aspektas M.K.Čiurlionio kūryboje ir jo interpretacijos

Antanas Andrijauskas, LKTI, prof., hab. dr., akademikas, meno filosofas

Čiurlionio peizažas kaip užslėptų metafizinių gamtos šifrų ieškojimas

Stanislovas Mastauskis, LKTI, doc., dr., filosofas, menotyrininkas,

dailininkas

M.K.Čiurlionis – pasirinkta ar išskleista tapatybė?



WIESNA MOND-KOZŁOWSKA

– estetikos mokslų daktarė, choreologė, Lenkų šokio antropologijos asociacijos prezidentė. Studijavo Krokuvos Jogailos ir Romos Sapiendzos universitetuose, Labano judesio studijų institute Niujorke, Goldsmitho universitete Londone. Mokslinių tyrimų sritys: estetinės patirties prigimtis, komparatyvistinės estetikos problemos ir ontologinės menų sąveikos (muzika–šokis–žodis). Pastaruoju metu gilinasi į senovės

graikų, persų ir indų muzikinio ritmo fenomenologiją bei sintestezijos fenomeną Čiurlionio mene. Dėsto šokio estetiką, antropologiją ir filosofiją bei meno kūrinio ontologiją, yra Krokuvos filosofijos ir pedagogikos aukštosios muzikos mokyklos „Ignatianum“ Filosofijos fakulteto profesorė.

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 27 – liepos 29 d.

II plenarinis posėdis

Pirmininkas prof. **Jonas Bruveris**

Rita Aleknaitė-Bieliauskienė, Mykolo Romerio

universitetas, prof., dr. (HP), kultūrologė

Fin de siecle ir M.K.Čiurlionis

José Luis Palacios Garoz, Kasteljono Jaume I

universitetas (Ispanija), prof., dr., muzikologas,

choro dirigentas, vargonininkas

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir Federico García Lorca

Rūta Skudienė, Muzikos įrašų leidyklos *Semplice*

direktorė, muzikologė

M.K.Čiurlionio kūrinių leidyba: jų metamorfozės

18 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Fortepijono muzikos koncertas

Daniele Buccio (Italija). Žr. 18 psl.

SPA Vilnius SANA, K.Dineikos g. 1

19.30 val. Dailininkės Janinos Marijos

Mačiokaitės-Pleškūnienės portretų parodos

Dvasingumo skambėjimas atidarymas

Žr. 34 psl.

20 val. Kompozitoriaus Giedriaus Antano Kuprevičiaus

kūrybos vakaras *Čiurlionis mano gyvenime*

Žr. 43 psl.



JONAS BRUVERIS

– muzikologas, humanitarinių mokslų daktaras, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Muzikos istorijos katedros profesorius. 1965 m. baigė Lietuvos ir muzikos ir teatro akademiją, 1969 m. Sankt Peterburgo konservatorijos aspirantūrą. 1981-1983 m. dirbo Bratislavos universitete (Slovakija). Parašė biografinę apybraižą „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis“ (1973), knygą „Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras“ (2006), sudarė knygas „Čiurlioniui 100“ (1977), „Kiprui Petrauskui 100“ (1988), „Birutė Almonaitytė“ (1999). Dalyvauja konferencijose Lietuvoje ir užsienyje.



NETEKTYS

Š. m. gegužės 21 dieną netekome Stasio Urbono, Lietuvos muzikų rėmimo fondo nuoširdaus bičiulio, tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ globėjo, kuris š. m. konferencijai „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ rengė pranešimą „M.K.Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos interpretacijų klausimu“.

STASYS URBONAS (1944-2014) – menotyrininkas, muziejininkas. 1970 m. baigęs studijas Vilniaus dailės institute, pradėjo dirbti Kauno M.K.Čiurlionio dailės muziejuje skyriaus vedėju. 1993–1999 metais dirbo Lietuvos dailės muziejaus menotyrininku, ekspertu, nuo 1995 m. – Memorialinio kultūros centro „M.K.Čiurlionio namai“ direktorius. 1996 m. išrinktas M.K.Čiurlionio draugijos pirmininku. Aktyvus M.K.Čiurlionio kūrybinio palikimo propaguotojas – suorganizavo daugybę parodų, koncertų, mokslinių konferencijų Lietuvoje ir užsienyje. Parengė knygas apie M.K.Čiurlionį „Pripažinimo menas“ (2003), „Čiurlionis Vilniuje“ (2010), leidinį „M.K.Čiurlionis. Kūriniai fortepijonui“ (2012).

M.K.ČIURLIONIŲ STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 27 – rugpjūčio 3 d.

Liepos 29 d., antradienį,
9-17 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje NERIS
Konferencijos M.K.Čiurlionis ir pasaulis tęsinys

III plenarinis posėdis. Pirmininkas prof. **Antanas Andrijauskas**

Stanislovas Žvirgždas, fotomenininkas, fotografijos istorikas
M.K.Čiurlionis – fotografas

Vida Mažrimienė, M.K.Čiurlionio memorialinio
muziejaus vadovė, doc., dr., menotyriminkė
Naujos tyrinėjimų takoskyros

M.K.Čiurlionio kūryboje: tarp S.Boticellio ir J.Mateikos

Nida Gaidauskienė, LKTI, meno filosofė, literatūrologė
A.Böcklinas M.K.Čiurlionio ir S.Čiurlionienės akiratyje

Christine Marstrand, Kopenhagos universitetas (Danija),
dr., dailėtyriminkė, operos solistė

Šiaurės tapybos garsas:

M.K.Čiurlionio laikų Šiaurės simbolistų menas

Salomėja Jastrumskytė, LKTI, dr., meno filosofė,
menotyriminkė, dailininkė

*„Laiko trauka“. M.K.Čiurlionio kūrybos ir
futurizmo manifestų idėjų giminytė*

Darius Kučinskas, Kauno technologijos universitetas,
prof., dr., muzikologas

M.K.Čiurlionis ir Šiaurės šalių muzikai

Yumiko Nunokawa (Japonija, Lietuva),
KTU, doktorantė, muzikologė

M.K.Čiurlionis ir Julián Carrillo:

gyvenimas Leipzige ir jų muzikos stilių kaita



ANTANAS ANDRIJAUSKAS,
akademikas, Lietuvos kultūros tyrimų insti-
tuto Lyginamųjų kultūros tyrimų skyriaus
vadovas, VDA profesorius, habilituotas dak-
taras, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas. 1973 m. Maskvos
valstybiniame M.Lomonosovo universitete baigė filosofijos studijas,
apgynė filosofijos daktaro ir habilituoto daktaro disertacijas. Stažavo
Paryžius-I (Sorbonne) universitete ir Collège de France Paryžiuje.
Paskelbė 16 monografijų, 47 studijas ir per 650 mokslo straipsnių
įvairiomis kalbomis, sudarė 30 knygų. Už mokslo darbų ciklą
„Lyginamieji kultūros filosofijos, estetikos ir meno tyrinėjimai“
apdovanotas Lietuvos mokslo ir kitomis premijomis.



YUMIKO NUNOKAWA – Japonų muzi-
kologė, vertėja ir rašytoja. 2005 m. Lon-
dono universiteto Goldsmithso koledže baigė
rusų muzikos studijų magistrantūrą. Apke-
liavo dvidešimt Europos šalių. Lietuvoje ypač
susidomėjo M.K.Čiurlionio kūryba. Verčia
koncertų, operų bei kompaktinių plokštelių
anotacijas. 2007 m. buvo Tokijuje vykdomo
projekto „Sibelijus'o tiesa“ vertėja. 2008 m.
parašė straipsnį „Motoo Ohtaguro ir Serge-
jus Prokofjevas: netikėta draugystė“, kurį

išspausdino S.Prokofjevo Fondo Londone leidžiamas žurnalas
„Three Oranges“ („Trys apelsinai“). Talkino rengiant V.Landsbergio
knygos „Čiurlionis: laikas ir turinys“ leidimą japonų kalba, sudarė
knygos diskografijos ir muzikos kūrinių indeksus. 2009 m. dalyvavo
Vilniaus universiteto vasaros kursuose, rugpjūčio mėnesį parengė
R. ir Z. Ibelhauptų fortepijono dueto Tokijo koncerto programą,
išspausdino keletą recenzijų apie V.Landsbergio paskaitą–koncertą
Tokijuje.

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 27 – liepos 29 d.

IV plenarinis posėdis. Pirmininkas prof. **Darius Kučinskas**

Daniele Buccio, Bolonijos universitetas (Italija), prof., dr.,
pianistas, kompozitorius, muzikologas

Varijavimo procesas ir serijų traktuotė Čiurlionio muzikoje

Rimantas Janeliauskas, LMTA, prof., dr.,
kompozitorius, muzikologas

Sekundos intervalo sonorizmas Čiurlionio kūriniuose

Rūta Gaidamavičiūtė, LMTA, doc., dr., muzikologė
V.Bartulio Hommage à Čiurlionis

Rima Povilionienė, LMTA, Muzikologijos institutas,
doc., dr., muzikologė

Čiurlionio muzikos ir dailės fragmentai

G.A.Kuprevičiaus balete „Čiurlionis“

16.30 val. Diskusijos

18 val. **Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje**

Kristijono Donelaičio metams

Gražina Urbonaitė (aktorė)

Dalyvauja Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)

Dalia Sakavičiūtė (altas)

Groja jaunesni smuikininkai

Žr. 32 psl.



DARIUS KUČINSKAS,

humanitarinių mokslų daktaras
(2002), Kauno technologijos uni-
versiteto profesorius, Lietuvos
mokslininkų sąjungos, Lietuvos
kompozitorių sąjungos, Tarptautinės
muzikos bibliotekų asociacijos,
Automatinės muzikos kolekcionierių
asociacijos narys, tarptautinio muzi-
kos reikšmės projekto dalyvis. Baigė Lietuvos muzikos ir teatro
akademiją, dirbo Nacionaliniame M.K.Čiurlionio dailės
muziejuje (1990–2002). Išleido monografiją „M.K.Čiurlionio
fortepijoninės muzikos tekstas (genezės aspektas)“ ir parengė
„Chronologinį M.K.Čiurlionio muzikos katalogą“. Paskelbė
mokslinių straipsnių (20), skaitė pranešimų tarptautinėse kon-
ferencijose (per 30) Lietuvoje ir užsienyje. Moksliniai interesai:
muzikos tekstologija, muzikos semiotika, notacija ir muzikos
leidybos technologijos, menų sintezės problematika, daugiausia
analizuoja M.K.Čiurlionio kūrybą.



CHRISTINE MARSTRAND,

operos solistė, meno istorikė, studijavo
muziką Paryžiaus Nacionalinėje conserva-
torijoje ir Danijos Karališkojoje muzikos
akademijoje, Valstybiniame Niujorko
universitete Buffalo mieste baigė menų
magistrantūrą, o Kopenhagos universitete
– meno istorijos magistrantūrą. Dainavo
Danijos Karališkajame operos teatre, at-

liko vaidmenis – Paminą Mozarto operoje „Užburtoji fleita“, Liu
Puccini operoje „Turandot“, Sacerdotę Verdžio operoje „Aida“
ir kitus. Dalyvavo radijo ir televizijos programose Danijoje,
Švedijoje, Suomijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Lenki-
joje ir JAV, atlikdama įvairių epochų, žanrų ir stilių muziką. Pelnė
garbingus Aksel Schiøtz ir Prokosa apdovanojimus. Pastaruoju
metu ypač domisi muzikos ir tapybos sąryšio tema, rengia pas-
kaitas muziejuose, jas iliustruodama piešiniais ir dainavimu. 2007
m. dalyvavusi pirmąsyk Danijoje pristatant Čiurlionio kūrinių
parodą, daug dėmesio skyrė jo kūrybos pažinimui, sklaidai.

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 27 – rugpjūčio 3 d.



M.K.Čiurlionio g. 102

Liepos 30 d., trečiadienį,

10 val. Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* ir Smuikininkų meistriško mokyklos dalyviams, svečiams ekskursija po Druskininkus ir jo apylinkes *M.K.Čiurlionio takais*
Vadovas Adelbertas Nedzelskis. Žr. 36 psl.

Mokymo ir informacijos centro Miško muziejuje

„Girios aidas“, *M.K.Čiurlionio g. 102*

14 val. Susitikimas su gamtininku, rašytoju Selemonu Paltanavičiumi
Gamtos knyga, Čiurlionio vartoma
Groja jaunieji smuikininkai
Dalyvauja konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* svečiai, Aplinkos ministerijos ir Druskininkų savivaldybės specialistai, gamtosaugininkai, miškininkai, Smuikininkų meistriško mokyklos dalyviai

15 val. Muziejaus „Girios aidas“ kiemelyje
Lietuvos tarmių, dzūkų krašto papročių, dainų, šokių popietė
Leipalingio folkloro ansamblio SERBENTA
Vadovė Aleksandra Petravičienė

19 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje

Koncertas *Čiurlionio muzika pasaulyje*
ČIURLIONIO KVARTETAS. Žr. 20 psl.
Čiurlionio muzikos kelią pasaulyje pristato kvarteto meno vadovas Saulius Lipčius
Groja jaunieji smuikininkai
Programoje M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūriniai



Raišgas

„O ir graži ta mūsų Lietuva. Graži širdingumu. <...> Laukas kaip didelis šilkinis kilimas su tamsiai ir šviesiai žaliais langeliais; per lauką juokingai vingiuoja kelias ir pranyksta kažkur grioviuose. <...>

Toli horizonte mėlynuoja miškas. Prisiartink prie jo, tai jis tau paslaptingu kuždėsiu seną seną legendą apsakys arba raudą graudžiai pradės ošti“.

M.K.ČIURLIONIS

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 27 – rugpjūčio 3 d.



SELEMONAS PALTANAVIČIUS gimė Užbaliuose, Marijampolės rajone. Vilniaus universitete baigė biologiją. Dirbo Žuvinto rezervate, nuo 1984 m. aplinkos apsaugos įstaigų darbuotojas, Aplinkos ministerijos Biologinės įvairovės skyriaus vedėjas.

Lietuvos prozininkas gamtininkas, fotografas, aplinkosaugininkas, radijo laidų autorius ir vedėjas.

Nuo 1991 m. Lietuvos rašytojų sąjungos narys.



Leipalingio folkloro ansamblis SERBENTA

Netoli Druskininkų, gražiame gamtos kampelyje, prie netoli tyvuliuojančio Avirio ežero ir pratekančios Seiros upės yra Leipalingis. Jo salėje laisvalaikį leidžia Leipalingio bendruomenės gyventojai, o organizuojamuose renginiuose apsilanko ne tik vietos gyventojai, bet ir svečiai iš kitų Lietuvos regionų. Folkloro ansamblis „Serbenta“ gyvuoja jau 11 metų. Tai – nuolatinis Lietuvos Dainų švenčių ir kitų festivalių dalyvis, aktyviai propaguojantis savo krašto papročius ir tradicijas, per kūrybinės veiklos dešimtmetį parengęs įvairias programas: „Dzūkios vestuvės“, „Rugiapjūtės pabaigtuvės“, „Kaimo vakaruškos“, „Rūta žalioji“, „An tėvulio dvaro“, „Ty kur čystas vandenėlis“ ir kt.

Vadovė ALEKSANDRA PETRAVIČIENĖ

KAIP SKAMBA GIRIOS KNYGOS ŽODŽIAI?

(M. K. Čiurlionio pėdsakais...)

Nieko nenustebinsi sakydamas, kad tolstame nuo gamtos. Taip nutiko, kad šis procesas yra labai spartus ir tikras, o mes dažnai atsiduriame toli nuo gamtos net ir būdami joje. Sakysite – paradoksas? Ne, jokių būdu!

Tiesiog, mes prarandame klausą gamtai ir pamirštame gamtos kalbą, išbarstome jos abėcėlę, o be viso to liekame kurti ir nebylūs.

Nėra mokyklos, kurioje būtų mokoma šios abėcėlės. Nes joje – daug raidžių, daug balsų, daug garsų ir vaizdų. Kaip visa tai sudėti į paprastą raidyną?

O jo nereikia dėlioti – jį turėjome, jį nesunku pažadinti. Jeigu tik norėsime...

Kai pasigendi gamtos, pakanka pasiklaustyti Čiurlionio... Muzikai jis sako viena, gamtininkui – kita, visiems kitiems – trečia. Visi jį supranta, visi pritaria. Gal tai ir yra pati tikroji gamtos abėcėlė, jos vartymas pagal Čiurlionį?

SELEMONAS PALTANAVIČIUS

SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 27 – rugpjūčio 3 d.



Gerbiamieji,

Malonu, kad šiemet vėl visą savaitę Druskininkai taps smuikininkų sostine.

Nuoširdžiai sveikinu devynioliktą kartą Druskininkuose rengiamos Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyvius, organizatorius, globėjus.

Džiaugiuosi, kad ši graži tradicija, puoselėjama Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės, ne tik neišblėso, bet sutvirtėjo, išsiplėtė ir tapo smuiko pedagogų ir jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos ir užsienio šalių vertinama ir laukiama.

Meistriskumo mokykla jauniems smuikininkams ypač svarbi, nes tai – ne tik proga pasimokyti iš garsių smuiko muzikos profesionalų ir pedagogų, bet ir galimybė patiems tobulėti, palypėti dar vienu laipteliu į nuostabų muzikos pasaulį.

Tad tegul ši „Druskininkų vasara...“ Jums visiems būna kupina išpūdžių, o patirtas kūrybinis džiaugsmas – paskata tolesniems savojo kelio ieškojimams muzikos pasaulyje.

DAINIUS NUMGAUDIS

Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris

Smuikininkų meistriskumo mokyklos globėjas

Devynioliktą kartą Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje liepos 27 – rugpjūčio 3 dienomis veiks Smuikininkų meistriskumo mokykla, į kurią atvyks per 20 jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos, Prancūzijos, JAV. Čia jie tobulins savo meistriskumą, koncertuos, dalyvaus festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginiuose.

Per 18 metų Druskininkų smuikininkų meistriskumo mokyklose dalyvavo per 500 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų. Meistriskumo mokykloms vadovavo profesoriai D.Pomerancaitė (JAV), I.Mazurkevič (JAV), J.Švolkovskis (Latvija), P.Munteanu (Vokietija), K.Kalinauskaitė, A.Melnikov (Rusija), P.Kunca, Kammervirtuosin D.Stulgytė-Schmalenberg (Vokietija), docentai U.Jagėlaitė, M.Švėgžda von Bekker, mokytojos ekspertės B.Vasiliauskaitė-Šmidtienė, G.Vitėnaitė, N.Prascevičienė.



SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 27 – rugpjūčio 3 d.



Vytauto g. 23

Lietuvos muzikų rėmimo fondą ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklą sieja gražios ir prasmingos bendradarbiavimo tradicijos. Meno mokykloje jau 19 metų rengiama Smuikininkų meistriskumo mokykla.

Liepos 27 d., sekmadienį, 14.30 val.

Druskininkų savivaldybės moksleivių piešinių konkurso „Čiurlionišką žvilgsnį pajutus“ laureatų darbų parodos atidarymas
Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 2 d., šeštadienį,

14 val. Susitikimas su menotyrininku Adelbertu Nedzelskiu
Dokumentinio filmo *Čiurlionio šaknų link* pristatymas
M.K.Čiurlionio tėvų Adelės Radmanaitės ir Konstantino Čiurlionio (100-osios mirties metinės) atminimui
Pristato filmo autoriai:
menotyrininkai Adelbertas Nedzelskis,
Aušra Česnulevičienė,
fotomenininkas Jonas Blinskas

15 val. Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas
Meistriskumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 3 d., sekmadienį, 12 val.

Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertas
Meistriskumo mokyklos smuikininkų ansambelis,
smuikininkai solistai

Smuikininkų meistriskumo mokyklos koncertmeisteriai
JÜRATĖ KAMINSKIENĖ, ALEKSANDRAS VIZBARAS

Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla – įvairiapusiško meninio ugdymo lanksti, atvira naujovėms mokykla, puoselėjanti mokytojų ir mokinių gerus santykius, kūrybingumą, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus ir siekius, padedanti kiekvienam mokyklos mokinui atskleisti jo prigimtines galias ir įgimtus gebėjimus bei sudaryti sąlygas jam atsiskleisti pasirinktoje meninės veiklos srityje, gebanti konkuruoti su kitomis mokyklomis bei garsinanti Druskininkus Lietuvoje ir už jos ribų. Mokykloje vykdomos formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos (muzikos, dailės, choreografijos, dramos (teatro) ir neformaliojo švietimo programos (muzika, dailė).

Vadovaujami patyrusių mokytojų, mokiniai pasiekia puikių rezultatų miesto, Respublikos ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Mokyklos kultūrinė veikla teikiama vietos bendruomenei pasižymi įvairove. Tai kultūriniai renginiai, koncertai, parodos, tradicijų puoselėjimas. Mokyklos koncertų salėje nuolatos vyksta mokinių, mokytojų, profesionalių atlikėjų koncertai, muzikiniai vakarai, meistriskumo pamokėlės, parodos, akcijos, edukacinės pamokos, susitikimai ir kiti renginiai.

Mokykla garsi savo pasiekimais, išugdžiusi ne vieną menininką, kultūros veikėją. Tai Guoda Gedvilaitė, Kasparas Uinskas, Gedvidas Lazauskas, Lionia Binderis, Algis Uždavynys, Jurga Januškevičiūtė (Žiugždienė), Rolandas Kiaulevičius ir kt.



SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 27 – rugpjūčio 3 d.



KONSTANTINAS ČIURLIONIS (1851–1914)

Gimė 1851 m. rugsėjo 9 d. Guobinių kaime, Liškiavos parapijoje. Gyveno Liškiavoje, čia mokėsi, įgijo vargonininko profesiją, kurį laiką vargonavo. 1874-1876 m. – Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčios vargonininkas. 1875 m. rugsėjo 22 d. jam gimė pirmasis sūnus Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – būsimasis kompozitorius ir dailininkas.

1878-1906 m. – Druskininkų bažnyčios vargonininkas. Užaugino devynis vaikus, per 30 metų grojo vargonais, pasodino sodą – padarė darbus, kuriems žmogui duodamas gyvenimas. Nedažnai iš vieno lizdo išskrenda tiek ryškių asmenybių, davusių savo tėvynei Lietuvai didelius dvasios turtais, o kur dar jų vaikai ir vaikaičiai, gyvenantys šiandieną ir garbingai tęsiantys Čiurlionių giminės tradicijas...

Ne veltui pragyveno gyvenimą Konstantinas Čiurlionis. Mirė 1914 rugsėjo 8 d. Palaidotas Druskininkų kapinėse.



M.K. Čiurlionis. *Saulys*. 1906 m.

SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 27 – rugpjūčio 3 d.



MOKYKLOS PEDAGOGĖ profesorė DALIA STULGYTĖ- SCHMALENBERG

Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, laimėjusi tarptautinius konkursus Lenkijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje, kt. šalyse, beveik 25 metus gyvena Vokietijoje. Čia buvo pelnyta Berlyno filharmonijos orkestro H. von Karajano vardo stipendija, sudariusi galimybę tobulintis Berlyno filharmonijos orkestro akademijoje. 1999 m., įveikusi apie tris šimtus pretendentų, tapo Drezdeno simfoninio orkestro koncertmeisterė, orkestro, kuris su koncertais aplankė beveik visą pasaulį ir yra tarp penkių pačios aukščiausios kategorijos Vokietijos simfoninių orkestrų. Bendradarbiavo su dirigentais C.Abbado, L.Maazel, S.Rattle, Z.Mehta, G.Solti, M.Jansons, M.Rostropovič ir Lietuvos dirigentais M.Dvarionaite, S.Sondeckiu, D.Katkumi ir kt. Nuolat koncertuoja kaip solistė, vadovauja C.Schumann styginių kvartetui. 2011 m. tapo jauniausia Vokietijos muzike, pelniusia prestižinį Kammer Virtuos titulą, kuriuo nuo karališkų laikų apdovanojami šalies muzikinei kultūrai ypač nusipelnę atlikėjai. Per metus jis suteikiamas tik vienam šios šalies muzikantui.



MOKYKLOS KONCERTMEISTERIS ALEKSANDRAS VIZBARAS

1985 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos N.Kereševičienės kl.), 1992 m. – studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. M.Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 metais stažavo Zalcburgo (Austrija) *Mozarteum* vasaros akademijoje pas prof. D.Zechlin.

Nuo 1992 metų dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2002–2008 metais buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V.Noreika ir V.Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Nebe pirmus metus kviečiamas talkinti Smuikininkų meistrisškumo mokyklai Druskininkuose.



MOKYKLOS PEDAGOGĖ mokytoja ekspertė GINTVILĖ VITĖNAITĖ

Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos prof. B.Belenkio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Be pedagoginio darbo, grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius. 1982–1989 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J.Kociano, A.Glazunovo, B.Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.



MOKYKLOS KONCERTMEISTERĖ JŪRATĖ KAMINSKIENE

Mokėsi Šiaulių Sauliaus Sondeckio konservatorijoje pas dėstytoją O.Šelmuk, LMTA studijavo prof. S.Okruško fortepijono ir R.Biveinienės koncertmeisterio klasėse. 1997 m., baigusi magistro studijas, įgijo pedagogo ir koncertmeisterio specialybes. Nuo 2000 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Su jaunaisiais atlikėjais dalyvauja įvairiuose respublikiniuose (Balio Dvariono, Sauliaus Sondeckio, Juozo Pakalnio, Algirdo Budrio, Liutauro Vėbros, Beatričės Grincevičiūtės, Raimundo Katiliaus, Jono Aleksos), tarptautiniuose (Sankt Peterburge, Liuksemburge, Lenkijoje) konkursuose, festivaliuose, koncertuose, meistrisškumo kursuose. Su mokyklos mokiniais koncertavo Vokietijoje, Liuksemburge, Prancūzijoje. Jau trečią kartą talkina jauniems smuikininkams Meistrisškumo mokykloje Druskininkuose.



FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė
Liucija Armonaitė, kultūrologė
Vaclovas Juodpusis, muzikologas

Festivalį parengė ir vykdė

Lietuvos muzikų rėmimo fondas
Bendrija ATGAIVA

Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja
Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

Festivalio programą sudarė ir leidinį parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio vadovė

Konsultavo

muzikologas Vaclovas Juodpusis

Festivalio partneriai

Druskininkų kultūros centras
Varėnos rajono savivaldybės administracijos
Švietimo, kultūros ir sporto skyrius
Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius
M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus
Druskininkų miesto muziejus
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla
Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka

Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo vadybininkė

Finansus tvarko

Laima Jurgelevičiūtė

Leidinyje panaudotos M.K.Čiurlionio paveikslų reprodukcijos,
nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvo,
V.Juodpusio, K.Platonovienės darbai
Viršelyje – M.K.Čiurlionis. Iš ciklo *Pasaulio sukūrimas, 1906*



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

A.Smetonos g. 8-3, LT-01115 Vilnius
Tel. +370-5-2613171
el. paštas fondas@lmrf.lt
www.lmrf.lt

GENERALINIS RĖMĖJAS



RĖMĖJAI



INFORMACINIAI RĖMĖJAI



Kviečiame į 20-ąjį Mokslo metų ir Laisvės dienos
šventinį koncertą „Beauštanti aušrelė“
šių metų rugsėjo 1 d. 19 val.
Vilniuje, S. Daukanto (Prezidento rūmų) aikštėje