

Festivalis

2
0
1
4

FESTIVALIO PARTNERIAI

LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA

KAUNO VALSTYBINĖ FILHARMONIJA

PANEVĖŽIO MUZIKINIS TEATRAS

LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS

NACIONALINIS MUZIEJUS LIETUVOS DIDŽIOSIOS
KUNIGAİKŠTYSTĖS VALDOVŲ RŪMAI

VYTAUTO KASIULIO DAILĖS MUZIEJUS

ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJUS

VILNIAUS ROTUŠĖ

STASIO VAINIŪNO NAMAI

VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS

MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS

GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS KARO AKADEMIJA

BENDRIJA „ATGAIVA“

LIETUVOS NEĮGALIŲJŲ ORGANIZACIJOS



Lietuvos muzikų rėmimo fondas remia
Valdovų rūmų atstatymą
ir kviečia visus prisidėti prie šios kilnios akcijos

Sugrįžimai



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Mielieji,

Didžiulio pasididžiavimo jausmas apima, garsiausiose pasaulio scenose matant koncertuojančius gabiausius mūsų Lietuvos muzikus. Dar didesnė džiaugsmo banga užlieja sielą, matant ir girdint juos, pavasariško „Sugrįžimų“ festivalio sukviestus į Tėvynę.

Noriu kartu su visais Jumis pasidžiaugti, kad jau 16-ą kartą Lietuvoje skambėsiantys „Sugrįžimai“ kreipsis į mus vienijančia ir stiprinančia muzikos kalba.

Tikiu, kad muzika – jos idėjos, vizijos ir interpretacijos – tobulina ne tik mus, ištikimus jos gerbėjus, atlikėjus, klausytojus ir vertintojus, bet ir platųjį pasaulį, kur studijuoja, dirba, koncertuoja lietuvių muzikai.

Sveikinu tuos atlikėjus, kurie meilės Lietuvai vedami sugrįžo namo, pakvietę ir savo kolegas praturtinti mus meno galia. Noriu padėkoti šios nuostabios muzikos šventės rengėjams. Linkiu visiems įspūdingų ir nepamirštamų akimirku!

The huge sense of pride overwhelms when seeing our most talented Lithuanian musicians performing at the most famous concert halls. Even the greater wave of joy seizes our souls, seeing and hearing them, summoned to their homeland by the spring-like “Recurrences” festival.

I would like to, together with you, rejoice at the “Recurrences” festival, resounding for the 16th time already, and referring to us with the uniting and strengthened language of music.

I believe that music, its ideas, visions and interpretations sophisticate not only us, its loyal admirers, artists, audience and critics, but also the wide world, where the Lithuanian musicians study, work and perform.

Congratulations to the artists whose love to Lithuania had led to come back home, and invite their colleagues to enrich us by the power of art. I would like to thank the organizers of this amazing music festival. I wish you all to experience impressive and unforgettable moments!

ŠARŪNAS BIRUTIS

Lietuvos Respublikos kultūros ministras

Minister of Culture of the Republic of Lithuania

Festivalio „Sugrįžimai“ entuziastai jau 16 metų telkia talentingus po pasaulį išsibarsčiusius lietuvius, skatindami juos dalintis savo patirtimi ir išlaikyti glaudų ryšį su tėvyne. Sveikinu šios puikios iniciatyvos sumanytojus ir atkaklius vykdytojus. Atlikėjams tai – puiki galimybė pristatyti Lietuvai savo keliones, kūrybinių ieškojimų ir pastangų rezultatus, mums – pasidžiaugti jų sėkme ir didžiuliu savo tautiečių laimėjimais. Linkiu nesustoti kuriant, nesustoti dalinantis ir nesustoti sugrįžtant.

For sixteen years, the annual music festival “Homecoming” has brought together talented Lithuanian musicians who work or study abroad, to share their experience and maintain closer ties to their homeland. I extend my congratulations to the initiators and determined implementers of this excellent initiative. For the performers – this is a wonderful opportunity to introduce the results of their creative endeavours and efforts to Lithuania, and for us – to enjoy their success and to take pride in the achievements of our compatriots. I encourage you to keep on creating, to keep on sharing and to keep coming home to Lithuania.

LINAS LINKEVIČIUS

Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras

Minister of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania

Sugrįžimai

Sugrįžimai



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Muzika dažnai būna tūkstantį kartų iškalbingesnė nei žodžiai. Garsai, paliečiantys mūsų širdis, pasiekiantys sielos gelmes ir lydintys mus visą gyvenimą.

„Man nėra artimesnio krašto kaip Lietuva su Vilniumi..., su Nemunu bei Nerimi ir pagaliau su mano mylimais Valakampiais prie Neris vingio“.

Šiuos garsaus kompozitoriaus Stasio Vainiūno žodžius prisimename kiekvieną pavasarį, kuomet kaip paukščiai po ilgos žiemos sugrįžta į gimtinę mūsų talentingiausi muzikai.

Muzika neabejotinai išlieka ta skambanti gija, kuri jungia jus, brangūs tautiečiai, su gimtuoju kraštu ir primena – čia Jūsų žemė. Kur begyventumėt, kur bebūtumėt, čia yra ta vieta, kurioje Jūs semiatės jėgų kūrybai, vieta, kur gyveno ir gyvena Jūsų protėviai. Jei būsit blaškomi žiaurių likimo vėjų, atminkite – užuovėja Jūsų – čia.

O festivalio svečiams Vilniuje linkiu kuo puikiausių emocijų, gražių įspūdžių, malonių susitikimų, kurie ilgam įkvėptų naujoms idėjoms ir kūrybinei veiklai.

Music is often a thousand times more eloquent than words. Sounds, touching our hearts, reaching the depths of our souls and accompanying us for the whole of our lives...

„There is no closer place to me than Lithuania and Vilnius... with the Nemunas and Neris, and finally to my beloved Valakampiai at the Neris bend”, we remember the words of the famous composer Stasys Vainiūnas every spring, when just like birds, our most talented musicians come back to the motherland, after a long winter. Music definitely remains the sounding thread that connects you, dear countrymen, with the native land, and recalls it's your land. Wherever you live or are, here is the place where you draw your inspiration from; it is a place where your ancestors lived. If you are torn by the cruel winds of fate, remember - your shelter is here. I wish the guests of the festival in Vilnius the finest emotions, beautiful impressions, pleasant meetings, which will for long inspire new ideas and creative activities.

ARTŪRAS ZUOKAS
Vilniaus miesto meras
Mayor of Vilnius



Vienas iš svarbiausių Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ilgalaikių strateginių tikslų yra ugdyti atvirus pasauliui ir konkurencingus meno profesionalus. Mūsų bendruomenė didžiuojasi, kad Akademijos absolventų meistriškumas atveria jiems garsiausias pasaulio sales, leidžia jiems tapti globalios kultūros dalimi. Ir taip pat džiaugiamės, kad jie nepraranda ryšio su savo šaknimis, skleidžia

pasulyje žinią apie Lietuvą ir grįžta ten, kur pradėjo savo kūrybos ir meistrystės kelią. Linkime festivaliui „Sugrįžimai“ tęsti savo misiją!

One of the most important long-term strategic goals of the Lithuanian Academy of Music and Theatre is to develop open-minded and competitive global professional artists. Our community is proud that the talents of the graduates open up the world of famous venues, allowing them to become a part of the global culture. We are glad that they do not lose the touch with their roots, spread the message about Lithuania to the world, and return to place of origin of their creative path and mastery. We wish the festival Recurrences to continue its mission!

Prof. ZBIGNEVAS IBELGAUPTAS
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius
Rector of the Lithuanian Academy of Music and Theatre

Sugrįžimai

Sugrįžimai



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Mieli „Sugrįžimų“ festivalio dalyviai,
Malonu pasidžiaugti, kad daugiau nei prieš šešiolika metų gimęs mūsų sumanymas tiesti tiltus su Lietuvos išeiviais muzikais kasmet atgyja pavasarį. Su atbundančia gamta galime pasidžiaugti ir tuo, kad mūsų tautiečių kūrybinės biografijos prasmingai turtinamos užsienio šalyse. Tai puikus dialogas, leidžiantis mums visiems pabūti drauge ir išgyventi tas kūrybines sėkmes, kurios kartais ir nepasiekia mūsų čia, Lietuvoje. Juk pasaulis platus ir labai margas!
Nuoširdžiai sveikinu visus sugrįžusius į gimtąją Lietuvą, o ir tuos, kurie užsienio šalyse kūrybiškai bendradarbiauja su mūsų valstybės išugdytais muzikais.

Dėkoju „Sugrįžimų“ rėmėjams, kurie padeda sukurti ir

išgyventi šias jaudinančias akimirkas.

Dear participants and sponsors of the Recurrences festival,

I am pleased to rejoice that our idea (we came up to more than 16 years ago) to build bridges with the Lithuanian diaspora musicians comes alive in the spring each year. Together with the reviving nature we can be proud that the creative biographies of our fellow-countrymen are meaningfully enhanced in foreign countries. It is a great dialogue that allows all of us to stay together and share the creative successes which sometimes do not reach us here in Lithuania. After all, the world is wide and very much varied! I warmly welcome everyone who has returned to the native Lithuania, and also those who in foreign countries creatively collaborate with our state-grown musicians.

Thank you to sponsors of the Recurrences festival who help to create sharing of these exciting moments.

LIUCIJA STULGIENĖ

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė

Director of the Lithuanian Musicians' Support Foundation

Lietuvos muzikų rėmimo fondo svarbiausios 2014 metų programos

Šešiolikmetis tarptautinis muzikos festivalis „Sugrįžimai“
vyks balandžio 10 – gegužės 18 dienomis Vilniuje ir Lietuvos regionuose

Dvyliktasis tarptautinis menų festivalis
„Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“
vyks birželio 29 – rugsėjo 22 dienomis.

Jo renginiais puošis ne tik įvairios Druskininkų erdvės,
koncertai pasieks Senąją Varėną, Liškiavą, Perloją, Merkinę

Koncertų ciklas „Alma mater musicalis“
vyksta Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje
sausio–balandžio, spalio–gruodžio mėnesiais

Koncertų ciklas „Mūsų miesteliai“
rengiamas visus metus, nuo sausio iki gruodžio mėnesio

Sakralinės muzikos valandų ciklas „Sėkmadienio muzika“
Vilniaus arkikatedroje bazilikoje vyksta sausio–balandžio, spalio–gruodžio mėnesiais

„Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventė
su Aukštaitijos regiono jaunaisiais muzikais vyks lapkričio mėnesį

Bendrija „Atgaiva“ rengia koncertų ciklus
neįgaliesiems, pagyvenusiems žmonėms ne tik Vilniuje, bet ir įvairiose Lietuvos vietovėse

Tarptautinės neįgaliųjų žmonių dienos paminėjimo šventė „Esame drauge“
rengiama Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje lapkričio mėnesį

Mokslo metų pradžia – Mokslo ir žinių dienos bei Laisvės dienos skirtas
iškilmingas koncertas „Beuštanti aušrelė“ vyks S. Daukanto aikštėje

Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namai veikia jau šešioliką sezoną



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4

Festivalio programa

Balandžio 8 d., antradienį, 18 val. „Eglės“ sanatorijoje Druskininkuose

Balandžio 10 d., ketvirtadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje

Balandžio 12 d., šeštadienį, 16 val. Širvintų kultūros centre

UGNIUS PAULIUKONIS (fortepijonas, Lietuva, D.Britanija)

ALGIRDAS MATONIS (eufonija, Lietuva, D.Britanija)

Balandžio 14 d., pirmadienį, 15.30 val. Mykolo Romerio universitete

Balandžio 15 d., antradienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje

ROBERTAS GROD (violončelė, Lietuva, Rusija)

ANAR SEYIDOV (smuikas, Azerbaidžanas)

EMILIJĄ BUDŽEMAITĖ (fortepijonas, Lietuva, Rusija)

Balandžio 16 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje

Balandžio 17 d., ketvirtadienį, 18 val. Panevėžio muzikiniame teatre

DENIS GROTSKIJ (fortepijonas, Lietuva, Prancūzija)

EUGENIJUS CHREBTOVAS (bosas, Lietuva)

Balandžio 17 d., ketvirtadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje

AUGUSTA ROMAŠKEVIČIŪTĖ (altas, Lietuva, Vokietija)

LUCIANO MANUEL MARQUES CRUZ (obojus, Portugalija)

MIZUKA KANO (fortepijonas, Japonija)

Balandžio 18 d., penktadienį, 11 val. Vytauto Kasiulio dailės muziejuje

Diskusija-apvalus stalas „Lietuvos muzikai užsienyje – atkurtos

Nepriklausomos Lietuvos kultūros ambasadoriai“

Balandžio 22 d., antradienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje

Balandžio 23 d., trečiadienį, 14 val. Generolo J.Žemaičio Lietuvos karo akademijoje

RUSNĖ MIKIŠKAITĖ (saksofonas, Lietuva, Olandija)

THIJN VERMEULEN (fortepijonas, Olandija)

VERA TALERKO (sopranas, Lietuva), tik Generolo J.Žemaičio Lietuvos karo akademijoje

MONIKA LAUKAITYTĖ (fortepijonas, Lietuva), tik Generolo J.Žemaičio Lietuvos karo akademijoje

Balandžio 23 d., trečiadienį, 18 val. Vilniaus paveikslų galerijoje

ROLANDA GINKUTĖ (smuikas, Lietuva, Vokietija)

ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas, Lietuva)

Balandžio 26 d., šeštadienį, 17 val. Šiaulių „Aušros“ muziejaus Chaimo Frenkelio viloje

Balandžio 28 d., pirmadienį, 18 val. Vilniaus rotušėje

Balandžio 30 d., trečiadienį, 11 val. Antavilių pensionate

ALGIS LUNSKIS (baritonas, Lietuva, Vokietija)

ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas, Lietuva)

Kamerinis ansamblis ARS VIVO. Vadovas SIGITAS VAIČIULIONIS

ROLANDA GINKUTĖ (smuikas, Lietuva, Vokietija), tik Šiaulių „Aušros“ muziejuje

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita, Lietuva), tik Antavilių pensionate

Balandžio 29 d., antradienį, 18 val. LDK Valdovų rūmuose

JOANA DAUNYTĖ (arfa, Lietuva, Norvegija)

VITA MARIJA DAUNYTĖ (fleita, Lietuva, Šveicarija)

ELENA DAUNYTĖ (violončelė, Lietuva, D.Britanija)

KOTRYNA UGNĖ DAUNYTĖ (smuikas, Lietuva)

RAIMONDA DAUNIENĖ (smuikas, Lietuva)

PETRAS VENSLOVAS (aktorius, Lietuva)

Balandžio 30 d., trečiadienį, 14.30 val. Gerontologijos ir reabilitacijos centre

Susitikimas-koncertas. Dalyvauja LR Seimo narys VYTAUTAS JUOZAPAITIS

ŠARŪNAS ŠAPALAS (baritonas, Lietuva, Slovakija)

EGLĖ JUOZAPAITIENĖ (sopranas, Lietuva)

IEVA JUOZAPAITYTĖ (sopranas, Lietuva)

NIJOLĖ RALYTĖ (fortepijonas, Lietuva)

Balandžio 30 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje

ARETAS BOTYRIUS (fortepijonas, Lietuva, D.Britanija)

JULIJA IVANOVA (smuikas, Lietuva)

Gegužės 2 d., penktadienį, 18 val. Kauno valstybinėje filharmonijoje

ROMANAS KUDRIAŠOVAS (baritonas, Lietuva, Vokietija)

EGLĖ KLIMAITĖ (sopranas, Lietuva)

GIEDRĖ MURALYTĖ-ERIKSONĖ (fortepijonas, Lietuva)

AKORDEONININKŲ KVINTETAS (Lietuva): Laurynas Antanaitis, Kristina Dabravolskaitė,

Audrius Daučianskas, Agnė Daučianskaitė, Tautvydas Jurkša

Gegužės 2 d., penktadienį, 18 val. Alytaus šv. Angelų Sargų bažnyčioje

DAINIUS PUODŽIUKAS (smuikas, Lietuva, JAV)

VIRGILIJUS NOREIKA (tenoras, Lietuva)

KAROLINA GLINSKAITĖ (sopranas, Lietuva)

LINA GIEDRAITYTĖ (fortepijonas, Lietuva)

Gegužės 5 d., pirmadienį, 10 val. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje

Meistriškumo pamoka. ROMANAS KUDRIAŠOVAS (baritonas, Lietuva, Vokietija)

Gegužės 6 d., antradienį, 19 val. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje

RAMINTA LAMPSATIS (LAMPSATYTĖ) (fortepijonas, Vokietija)

INDRĖ PELAKAUSKAITĖ (sopranas, Lietuva, Vokietija)

LISA HOUSTON (sopranas, JAV)

GABRIELĖ VASILIAUSKAITĖ (mecosopranas, Lietuva, Vokietija)

ROMANAS KUDRIAŠOVAS (baritonas, Lietuva, Vokietija)

EMILIJĄ ROŽUKAITĖ (fortepijonas, Lietuva, Vokietija)

GIEDRĖ MURALYTĖ-ERIKSONĖ (fortepijonas, Lietuva)

Baltik Duet: BARBORA VALIUKEVIČIŪTĖ (smuikas, Lietuva, JAV)

ANASTASIJA AVDEJEVA (fortepijonas, Lietuva)

Gegužės 7 d., trečiadienį, 18 val. Stasio Vainiūno namuose

STASIO SLIŽIO (kompozitorius, chorvedys, vargonininkas, JAV) kūrybos vakaras

AUŠRA LIUTKUTĖ (sopranas, Lietuva)

EGLĖ NOREIKAITĖ (sopranas, Lietuva)

BARBORA LAZAUSKYTĖ (sopranas, Lietuva)

ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas, Lietuva)

Vilniaus B.Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fleitų ansamblis. Vadovas MARIUS PUPKOVAS

VACLOVAS JUODPUSIS (muzikologas)

Gegužės 18 d., sekmadienį, 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje

IRENA BUDRYTĖ-KUMMER (vargonai, Lietuva, Vokietija)

ALGIRDAS BUDRYS (klarnetas, Lietuva)

Koncertų vedėjai: GABRIELĖ PINTUKAITĖ, JANINA PRANAITYTĖ, VACLOVAS JUODPUSIS



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4

Ugnius Pauliukonis

(fortepijonas, Lietuva, D.Britanija)

Tai buvo nuostabi galimybė parodyti savo asmenybę ir dalintis muzika, kurią groti man labai patinka.

Gimė 1991 m. Skambinti fortepijonu pradėjo Širvintų muzikos mokykloje (mokyt. E.Stropaitės kl.). Baigęs Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Šiaurės Karališkajame muzikos koledže Mančesteryje (D.Britanija, prof. G.Scotto kl.). Dalyvavo pianistų B.Vainiūnaitės, J.Hougho, N.Serioginos, N.Goernerio, P.Geniušo, M.Kultyševo, V.Bermano meistriškumo kursuose. Yra laimėjęs konkursų, tarp kurių 2012 m. Branto tarptautinis pianistų konkursas (Birmingemas, D.Britanija). Buvo vienintelis studentas, pelnęs aukso medalį 2013 m. koledžo organizuotame konkurse. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje (Vokietija, Italija, D.Britanija). Po „Sugrįžimų“ festivalio surengs koncertus Latvijoje ir Estijoje, *Lake District* vasaros muzikos festivalyje (D.Britanija) gros solo ir kamerinės muzikos koncertus. Po studijų Mančesteryje planuoja tobulintis JAV.



A.Matonis, U.Pauliukonis

Lithuanian born pianist is a virtuoso of the younger generation, currently studying at the Royal Northern College of Music in Manchester. Ugnius has participated in a number of master classes with leading pianists including P.Geniušas, V.Berman, N.Seriogina and B.Vainiūnaitė. He has won a number of prestigious international awards. The pianist Pauliukonis was the only student to be awarded the prestigious RNCM Gold Medal during the 2013 competition. This coming season he is going to perform solo and chamber music in Latvia, Estonia and the UK.

Algirdas Matonis

(eufonija, Lietuva, D.Britanija)

Studijuoja Šiaurės Karališkajame muzikos koledže Mančesteryje (eufonininko St.Meado kl.). Dalyvavo daugelyje konkursų ir tapo laureatu. 2001 m., 2003 m., 2007 m. – Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursų laureatas, 2013 m. – Foden's Solo konkurso nugalėtojas. Koncertavo Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, D.Britanijoje ir Austrijoje, kur kaip kvietinis solo artistas dalyvavo festivalyje ITEC, kuris yra vienas prestižiškiausių varinių instrumentų festivalių pasaulyje. Kaip Foden's konkurso nugalėtojas ir D.Britanijos atstovas yra pakviestas groti solo prestižiniame Erno Keller's festivalyje Sidnėjuje (Australija).

A.Matonis is a euphonium artist from Lithuania. He is currently studying at the Royal Northern College of Music in Manchester. Algirdas has successfully participated in various competitions in 2001, 2003, and 2007; he is a J.Pakalnis wind brass and percussion competition winner, Foden's Solo competition winner of 2013. At the moment he is an actively performing soloist in Latvia, Estonia, Russia and Austria where he has been a guest soloist at one of the most prestigious low brass event ITEC. Due to his winning at the Foden's Solo competition, where he had been chosen to represent Great Britain in the famous Ern Keller's festival, Algirdas has been invited to perform a solo recital in Australia the upcoming season.

Koncerto programa

F. Chopin (1810-1849)	Polonezas-fantazija As-dur, op. 61
C. Debussy (1862-1918)	„Paveikslai“ / „Images“: <i>Atspindžiai vandenyje</i> <i>Dedikacija Rameau</i> <i>Judėjimas</i>
S. Vainiūnas (1909-1982)	„Pakalnutės žydi“ iš suitos „Gimtinės pievos“, op. 31 Trys nuotaikos iš ciklo „Aštuonios nuotaikos“, op. 43
A. Butterworth (*1923)	Partita, op. 89 <i>Preliudas</i> <i>Capriccio</i> <i>Sarabande</i> <i>Bourrée</i> <i>Scherzo</i>
K. Jenkins (*1944)	Koncertas eufonijai ir orkestrui (aranžuota eufonijai ir fortepijonui) <i>Žonglierius</i> <i>Romansas</i> <i>Troika</i>
D. Gillingham (*1947)	„Vintage“ eufonijai ir orkestrui (aranžuota eufonijai ir fortepijonui)
A. Scott (*1949)	Koncerto eufonijai ir orkestrui IV dalis (aranžuota eufonijai ir fortepijonui)

UGNIUS PAULIUKONIS (fortepijonas)
ALGIRDAS MATONIS (eufonija)

Balandžio 10 d., ketvirtadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje
Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Vilniaus miesto neįgaliųjų draugija

Balandžio 8 d., antradienį, 18 val. „Eglės“ sanatorijoje Druskininkuose
Balandžio 12 d., šeštadienį, 16 val. Širvintų kultūros centre



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Robertas Grod

(violončelė, Lietuva, Rusija)

Gimė 1991 m. Vilniuje. Groti violončele pradėjo būdamas šešerių. Baigė B.Dvariono dešimtmetę muzikos mokyklą (mokyt. J.Veiverienės kl.). Įvairių nacionalinių festivalių ir konkursų dalyvis. 2008 m. – nacionalinio Balio Dvariono konkurso laureatas, 2010 m. – respublikinio Jono Urbos stygininkų konkurso laureatas ir stipendininkas. Nuo 2010 m. studijuoja Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje (prof. N.Šachovskajos kl.). 2012 m. Maskvoje vykusiam S.Kozolupovo violončelininkų konkurse pelnė I premiją.

R.Grod was born in 1991 in Lithuania, studied in Vilnius Balys Dvarionas music school (class of J.Veiverienė). He is laureate prize winner of national competitions

(B.Dvarionas, J.Urba). Since 2010 Robertas has been studying at Moscow State Conservatory (class of Prof. N.Shakhovskaya). In 2012 he won the 1st prize at Kozolupov competition in Moscow.

Emilija Budžemaitė

(fortepijonas, Lietuva, Rusija)

Gimė muzikų šeimoje, mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2006 m. baigė LMTA bakalauro studijas (prof. L.Drašutienės kl.), 2008 m. apgynė magistro diplomą (doc. D.Kirilausko fortepijono kl., doc. A.Kisieliūtės koncertmeisterio kl.). Tarptautiniame jaunųjų pianistų konkurse Čekijoje 1997 m. pelnė specialų prizą už geriausią baroko muzikos atlikimą, tarptautiniame N.Rubinšteino konkurse Paryžiuje – I premiją, 2000 m. tarptautiniame pianistų konkurse Italijoje – II premiją ir specialų prizą, kitų apdovanojimų. 2004–2005 m. pagal Erasmus programą studijavo Portugalijoje, Lisabonos aukštojoje muzikos mokykloje, dalyvavo profesorių D.Bashkistrovo ir S.Costa fortepijono meistriškumo kursuose. Yra koncertavusi Austrijoje, Vokietijoje, Portugalijoje, Alžyre, Rusijoje.

E.Budžemaitė has started her music education in the National M.K. Čiurlionis School of Arts, graduated from Lithuanian Music and Theatre Academy. She was awarded a special prize for the best performance in Baroque music category at an International young pianist competition in 1997 (Czech Republic); the 1st prize at the International Rubinstein competition in Paris, 2nd prize at an International pianist competition in Italy and has won other prizes. Emilija studied in Portugal at the Escola superior de musica de Lisboa. The Pianist has performed in Lithuania, Austria, Germany, Belgium, Portugal, Algeria, and Russia.



Anar Seyidov

(smuikas, Azerbaidžanas)

Gimė 1993 m. Baku. Muzikuoja nuo šešerių. 2010 m. baigė Biul-Biulio specialiąją muzikos mokyklą. Šiuo metu yra Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos IV kurso studentas (prof. V.Ivanovo kl.). Daugkartinis įvairių tarptautinių konkursų ir festivalių laureatas. Su valstybiniu K.Karajevio simfoniniu orkestru grojo solo Prancūzijoje, Švedijoje, Olandijoje, Maskvoje, Kazanėje. Azerbaidžano prezidento I.Alijevo įsaku jo pavardė įrašyta į jaunųjų

talentų „Auksinę knygą“, jam suteikta Prezidento stipendija.

A.Seyidov was born in Baku. In 2010, he graduated from the Special Biul'-Biul' Music School. He is a winner of numerous International competitions. In 2008 Anar was awarded Azerbaijan Republic President's scholarship and his name was entered in the Golden Book of Talented Youth of Azerbaijan. Currently he is studying at the Moscow State Conservatory.

Koncerto programa

I DALIS

B. Britten
(1913-1976)

Siuita violončelei solo Nr. 1, op. 72

G. Kuprevičius
(*1944)

Preljudas M. K. Čiurlionio atminimui smuikui ir fortepijonui

P. de Sarasate
(1844-1908)

„Čigoniškos melodijos“ / „Zigeunerweisen“, op. 20
smuikui ir fortepijonui

G. Fr. Händel –
(1685-1759)

J. A. Halvorsen
(1864-1935)

Passacaglia smuikui ir violončelei

II DALIS

O. Respighi
(1879-1936)

Adagio con variazioni violončelei ir fortepijonui

E. Ysaÿe
(1858-1931)

Sonata smuikui solo Nr. 3 d-moll

H. Wieniawski
(1835-1880)

Variacijos originalia tema smuikui ir fortepijonui

S. Rachmaninov
(1873-1943)

Trio Nr. 1

ROBERTAS GROD (violončelė)
EMILIJA BUDŽEMAITĖ (fortepijonas)
ANAR SEYIDOV (smuikas)

Balandžio 14 d., pirmadienį 15.30 val. Mykolo Romerio universitete

Balandžio 15 d., antradienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje
Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Lietuvos žmonių su negalia sąjunga



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Denis Grotskij

(pianistas, kompozitorius, Lietuva, Prancūzija)

Gimė 1983 m. Vilniuje, muzikų šeimoje. Būdamas šešerių koncertavo Vokietijoje. 1998–2004 m. tapo įvairių tarptautinių pianistų konkursų laureatu. 2003 m. įstojo į Gnesinų muzikos akademiją (Rusija, prof. V.Nosinos fortepijono, prof. G.Černovo kompozicijos kl.). 2011 m. baigė aspirantūrą. Kaip solistas koncertavo Rusijoje, Prancūzijoje, Austrijoje, Italijoje, Suomijoje, Graikijoje, Ukrainoje, Lietuvoje ir kitose šalyse.

2007 m. sukūrė Koncertą fortepijonui, tarptautiniame R.Ščedrino konkurse laimėdamas I premiją. 2009 m. sukurtas Koncertas kontrabosui ir simfoniniam orkestrui tarptautiniame kompozitorių konkurse „Recital music“ (D.Britanija)

įvertintas I prizū. Kūrinys „Urbanistiniai judesiai“ („Urban Movements“) 2011 m. buvo privalomas visiems tarptautinio S.Kusevickio konkurso Sankt Peterburge (Rusija) dalyviams. Jo kūriniai įtraukti į daugelio pasaulio šalių muzikantų ir orkestrų repertuarą. Kuria muziką ir kino filmams, dalyvauja kultūrinėje, organizacinėje veikloje. 2008–2010 m. buvo LR kultūros atašė Rusijoje J.Budraičio, 2010–2011 m. – ambasadoriaus A.Vinkaus asistentas. Nuo 2011 m. gyvena Paryžiuje, tęsia profesionalią veiklą: veda fortepijono, kompozicijos meistriško pamokas, dėsto muziką, skambina fortepijonu, kuria muziką.

The pianist started his career at the age of six at a concert in Germany. In the period from 1998 to 2004 he became the laureate of various international piano competitions. He graduated from Russian Music Academy by Gnessins (Moscow) and performs in famous concert halls of Russia, France, Austria, Italy, Finland, Greece, Ukraine, Lithuania etc. As a composer, he has won the 1st prize at the International «Recital Music» Composition Competition in the UK. Denis' composition «Urban Movements» was a requested work for the 2011 Koussevitzky International Competition held in St. Petersburg (Russia). During his studies Denis undertook a number of cultural and organizational activities. In 2008–2010 he was the assistant to Mr. J.Budraitis, the Attache of the Culture in 2010–2011 he assisted Mr. A.Vinkus, the Ambassador of the Republic of Lithuania in Russian Federation. Since 2011 Grotsky lives in Paris. He gives master classes of piano and composition, teaches music, performs new programs and writes new compositions.

Koncerto programa

I DALIS

F. Chopin (1810-1849)	Ballada g-moll, op.23 Ballada F-dur, op.38 Ballada As-dur, op.47 Ballada f-moll, op.52
--------------------------	---

II DALIS

J. Ibert (1890-1962)	Trys Don Kichoto dainos
S. Rachmaninov (1873-1943)	„O nedainuok, gražuole, man“ / „Не пой красавица“, op. 4, Nr. 4 Aleko arija iš operos „Alekas“
P. Čaikovskij (1840-1893)	„Ne, tik tas, kuris žinojo“ / „Нет, только тот кто знал“, op. 6 Nr. 6 „Laiminu jus, miškai“ / „Благословяю вас, леса“, op. 47 Nr. 5 Onegino arija iš operos „Eugenijus Oneginas“ „Lakštingala“ / „Соловей“, op. 60 Nr. 4
D.Grotskij (*1983)	Preliudas
A. Rubinštejn (1829-1894)	Demono arija iš operos „Demonas“ „Persų daina“ / „Клубится волною“
M. Musorgskij (1839-1881)	„Blusa“ / „Блюза“

DENIS GROTSKIJ (fortepijonas)
EUGENIJUS CHREBTOVAS (bosas)

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS IR KONCERTO DALYVIAI
SVEIKINA PANEVĖŽĮ, TAPUSĮ 2014-UJŲ METŲ LIETUVOS KULTŪROS SOSTINE
IR PASIRYŽUSĮ ATVERTI PASAULINĮ KULTŪROS LOBYNĄ.
DŽIAUGIAMĖS GALĖDAMI PRISIDĖTI PRIE ŠIOS KILNIOS MISIJOS.

Balandžio 16 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje
Balandžio 17 d., ketvirtadienį, 18 val. Panevėžio muzikiniame teatre



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Augusta Romaškevičiūtė

(altas, Lietuva, Vokietija)

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos auklėtinė (U.Kondrotaitės smuiko kl.). 2005 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. P.Radzevičiaus alto kl.). 2007 m. studijas tęsė Vokietijoje, Berlyno menų universitete (prof. H.Rohde kl.). Šiuo metu yra Leipzigo Felixo Mendelssohno Bartholdy akademijos (Vokietija) magistrantė (T.Masurenkos kl.). Yra F.Mendelssohno Bartholdy konkurso Berlyne

laimėtoja, P.Hindemitho draugijos, *Musikerfreund* fondo Berlyne, Oscaro ir Veros Ritterių draugijos Hamburge globotinė. Dalyvavo žinomų muzikų meistriškumo kursuose bei festivaliuose. Kamerinės muzikos patirties įgijo iš *Artemis Quartett* ir *Vogler Quartett* narių. Grojo Berlyno *Konzerthausorchester*, Leipzigo MDR, *Kammerakademie Potsdam* orkestruose, taip pat Gustavo Mahlerio jaunimo orkestre. Dažnai atlieka modernią muziką, yra aistringa kamerinės muzikos atlikėja. Šiuo metu ypač daug dėmesio skiria styginių kvarteto bei trio (altas, obojus, fortepijonas) kompozicijų atlikimui.

Augusta has started her music education at the National M.K.Čiurlionis School of Arts, in 2005 entered Lithuanian Music and Theatre Academy. Augusta studied in Berlin University of Arts. At the moment she is a master student at "Felix Mendelssohn Bartholdy" Academy in Leipzig. The violinist took part in master classes and festivals with musicians K.Kabkashian, G.Schulz, T.Riebl, J.Sulem; is a member of London, Berlin Philharmonic. Augusta played in Konzerthausorchester Berlin, MDR Orchestra Leipzig, Kammerakademie Potsdam; she was a member of G. Mahler Youth Orchestra.

Luciano Manuel Marques Cruz

(obojus, Portugalija)



Studijavo Lisabonos nacionalinėje muzikos konservatorijoje, 2005-2010 m. – Berlyno Hanso Eislerio aukštojoje muzikos mokykloje (R.Rodrigueso ir D.Wollenlebero kl.). Šiuo metu tęsia magistro studijas Leipzigo Felixo Mendelssohno Bartholdy akademijoje pas G.Jannemanną Fischerį (anglų ragas) ir N.Shay Deutschą (obojus). Yra Portugalijos radijo ir televizijos 2010 m. konkurso laureatas. Didelę patirtį įgijo grodamas Portugalijos, Berlyno ir Gustavo Mahlerio jaunimo orkestruose, Berlyno simfoniniame, *Konzerthausorchester Berlin*, *Neues Bach Colegium Musicum* orkestruose, yra ansamblio *Zafraan* narys. Koncertavo Vokietijoje, Portugalijoje. 2013-2014 m. – Drezdeno filharmonijos obojininkas.

Luciano has studied at Lisbon National Conservatory of Music; from 2005 to 2010 he studied at Hans Eisler School of Music in Berlin. At the moment Luciano is studying for his master degree in Felix Mendelssohn Bartholdy School for Music and Theater (Leipzig). He has played in Youth Portuguese, Berlin Youth Symphony, Gustav Mahler Youth, Berliner Symphony orchestras, German Filmorchestera Babelsberg, Konzerthausorchester Berlin, Neues Bach Colegium Musicum, Zafraan Ensemble.

Koncerto programa

I DALIS

G. Kurtag
(*1926)

Pjesės altui solo „Ženklaai, žaidimai ir pranešimai“ / „Zeichen, Spiele und Botschaften“

B. Kutavičius
(*1932)

Sonata altui ir fortepijonui (1968)

II DALIS

R. Kahn
(*1938)

Serenada obojui, altui ir fortepijonui f-moll, op. 73

A. Klughardt
(1847-1902)

Schilffieder Nendriu dainos obojui, altui ir fortepijonui, op. 28

AUGUSTA ROMAŠKEVIČIŪTĖ (altas)
LUCIANO MANUEL MARQUES CRUZ (obojus)
MIZUKA KANO (fortepijonas)

Mizuka Kano

(fortepijonas, Japonija)



Gimė Tokijuje. Pirmoji mokytoja buvo mama. Vėliau lankė Toho-Gakuen mokyklą ir muzikos koledžą Tokijuje. Nuo 2003 m. studijavo Berlyno menų universitete (prof. K. Hellwig kl.). 2008 m. Cvikau (Vokietija) laimėjo tarptautinį R.Schumano konkursą, 2002 m. tarptautiniame S.Rachmaninovo konkurse Los Andžele (JAV) laimėjo II vietą, o 2005 m. – I vietą ir publikos prizą tarptautiniame G.B.Viotti konkurse Verčelyje (Italija). Kviečiama koncertuoti festivaliuose Vokietijoje: Šlezvigo-Holšteino, Rheingau, MDR vasaros muzika, Kaselio muzikos dienos bei Lake District vasaros muzikos festivaliuose. Kritikų vertinama kaip ekspresyvi, spalvinga atlikėja.

Mizuka studied at the Toho-Gakuen high school and college of music in Tokyo. Since 2003 she has been a student of the University of the Arts in Berlin. In 2008 Mizuka won the International Schumann Competition in Zwickau (Germany), in 2002 won the 2nd prize at the International Rachmaninoff Piano Competition in Los Angeles (USA), in 2005 won the 1st and the audience prizes at the International Competition G.B. Viotti in Vercelli (Italy).

Balandžio 17 d., ketvirtadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Rusnė Mikiškaitė

(saksofonas, Lietuva, Olandija)

Saksofonu pradėjo groti Trakų meno mokykloje (R.Čiupkovo kl.). Ne kartą dalyvavo įvairiuose festivaliuose, tapo nacionalinių J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkursų laureate, tarptautiniame konkurse *Gradus ad Parnassum* pelnė trečiąją vietą. Mokėsi Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje (A.Pupkevičiaus kl.), Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Gavusi Erasmus programos stipendiją, išvyko į Utrechto konservatoriją (Olandija) studijuoti klasikinio saksofono (prof. J. van der Lindeno kl.). Vėliau tęsė studijas LMTA, koncertavo su tėčiu, birbynininku K.Mikiška, vargonininkėmis J.Landsbergyte, J.Barkauskaite, fleitininkais V.Oškiniu ir M.Pupkovu. 2011 m. buvo pakviesta į Europos saksofonininkų ansamblį, turintį Europos ambasadoriaus vardą, kuriame groja 12 jaunų Europos šalių saksofonininkų. Su šiuo kolektyvu koncertavo Prancūzijoje, Italijoje, Slovėnijoje, Slovakijoje, Vengrijoje, Čekijoje, Rumunijoje, Austrijoje, Belgijoje ir Serbijoje. Šiuo metu tęsia magistro studijas Olandijoje, Utrechto konservatorijoje, koncertuoja su *ArtEZ/HKU* saksofonininkų orkestru, bigbendu, įvairiais ansambliais bei su pianistu Thijnu Vermeulenu.

R.Mikiškaitė picked up the saxophone at the age of eleven in Trakai School of Arts. She has won prizes at the National Pakalnis, the International "Gradus ad Parnassum" (3rd prize) competitions, performed in various concerts and festivals. Rusnė has studied at Tallat-Kelpša Conservatory, Lithuanian Academy of Music and Theatre. Rusnė was granted an Erasmus Scholarship and studied in the Netherlands. She was a member of the European Saxophone Ensemble 2011 and toured many European countries. At the present Rusnė is studying for her masters in Utrecht Conservatory in Holland.



Thijn Vermeulen

(fortepijonas, Olandija)

Baigė Utrechto konservatoriją, ten ir dirba kaip koncertmeisteris, akompanuoja solistams, chorams ir instrumentininkams, groja solo ir ansambliuose. Su altininku N.Bouwersu įkūrė muzikinį duetą *Bouwers Vermeulen*, įrašė J.Brahms, G.Fauré, M.Glinkos ir E.Elgaro dainų CD „Gyventi, mylėti“. Groja duetu su tereministu Th.Jørgensenu. Drauge muzikavo klasikos festivalyje Hagoje ir NODE festivalyje Lozanoje. Yra fortepijoninio *Trio ART* narys su smuikininke A.S.Torna ir violončelininku

R.Woutersenu. Dalyvavo M.van den Hoeko, P.Giacometti, R.Janseno, D.Bolleno, C.Margiono, R.Hollo, K.Würtzo ir M.Baslavskajos meistrų kursuose.

T.Vermeulen is a Dutch pianist for singers and ensembles, he also performs solo repertoire. He has studied at the Conservatory of Utrecht and currently is a project based pianist for the conservatory. Together with the alto Bouwers, Thijn formed the musical duo "Bouwers Vermeulen", with whom he recorded the CD "To Live, To Love" including songs by Brahms, Fauré, Glinka and Elgar. He also performs as a duo with the thereminist Th.Jørgensen, forms a piano trio with the violinist A. S. Torn and cellist R. Woutersen named "Trio ART".

Koncerto programa

- | | |
|-----------------------------|---|
| T. Kórvits
(*1969) | „Sparnai“ / „Wings“ altiniam saksofonui ir fortepijonui |
| T. Yoshimatsu
(*1953) | „Pūkuoto paukščio sonata“ / „Fuzzy Bird sonata“ altiniam saksofonui ir fortepijonui
<i>Paukšti, lėk / Run, Bird</i>
<i>Paukšti, giedok / Sing, Bird</i>
<i>Paukšti, skrisk / Fly, Bird</i> |
| E. Balsys
(1919-1984) | Trys pjesės iš baletu „Eglė žalčių karalienė“ (sopraniniam saksofonui ir fortepijonui aranžavo K. Mikiška)
<i>Žuvytės</i>
<i>Drebulytė</i>
<i>Rauda</i> |
| J. ter Veldhuis
(*1951) | „Meilės sodas“ / „The Garden of Love“ sopraniniam saksofonui ir juostai |
| G. Fauré
(1845-1924) | „Sicilienne“ sopranui ir fortepijonui, op. 78 |
| A. Piazzolla
(1921-1992) | „Chin Chin“ altiniam saksofonui ir fortepijonui (aranžavo R. Mikiškaitė) |

RUSNĖ MIKIŠKAITĖ (saksofonas)
THIJN VERMEULEN (fortepijonas)

Balandžio 22 d., antradienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje

Koncertas rengiamas kartu su Lietuvos asociacija „Gyvastis“
RUSNĖ MIKIŠKAITĖ (saksofonas), THIJN VERMEULEN (fortepijonas)

Balandžio 23 d., trečiadienį, 14 val. Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijoje

RUSNĖ MIKIŠKAITĖ (saksofonas), THIJN VERMEULEN (fortepijonas),
VERA TALERKO (sopranas), MONIKA LAUKAITYTĖ (fortepijonas)



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Rolanda Ginkutė

(smuikas, Lietuva, Vokietija)

Groti pradėjo Šiaulių I-oje muzikos mokykloje (mokytojos ekspertės N.Prascevičienės kl.). Nuo 7-erių metų dalyvauja tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, meistriškumo kursuose. Yra koncertavusi su kameriniu orkestru „Maskvos virtuožai“ (dirigentas prof. S.Sondeckis), Lietuvos kameriniu (dirigentai R.Šervenikas, V.Lukočius), Kauno simfoniniu (dirigentas M.Pitrėnas), Šv. Kristoforo kameriniu (dirigentas prof.

D.Katkus), Maskvos kameriniu (dirigentas L.Nikolajevs) orkestrais. 2004 m. tapo Karalienės Mortos premijos laureate. Nuo 2006 m. – M.Rostropovičiaus fondo stipendininkė. 2012 m. tapo tarptautinio K.Lipinskio ir H.Wieniawskio smuikininkų konkurso laureate. Nuo 2010 m. studijuoja Vokietijoje, Kelno aukštojoje muzikos ir šokio mokykloje (prof. Z.Brono kl.). Grojo C.F.Landolfi bei A.Guarneri smuikais.

R. Ginkutė started playing the violin at the age of five in Šiauliai 1st Music School with the teacher–expert N.Prascevičienė. Since the age of seven she has been an active participant in local and international music competitions, master classes and concerts. She has played with the Chamber Orchestra “Moscow Virtuosi”, Lithuanian Chamber, Kaunas Symphony, St. Christopher Chamber, Moscow Chamber orchestras. In 2004 Rolanda became a laureate of Queen Martha Award. In 2006 she was granted the scholarship of Rostropovich Foundation. In 2012 Rolanda became a laureate of Lipinski and Wleniauski International violinist competition. Since 2010 she has been studying in Germany at the Cologne High Music and Dance School under supervision of prof. Z.Bron.

Koncerto programa

C. Franck (1822-1890)	Sonata A-dur <i>Allegretto ben moderato</i> <i>Allegro</i> <i>Ben moderato: Recitative-Fantasia</i> <i>Allegretto poco mosso</i>
D. Šostakovič (1906-1975)	Preljudai, op. 34 Nr. 7, 11, 12, 19
E. Chausson (1855-1899)	Poème, op. 25
V. Barkauskas (*1931)	Partita, op. 12
H. Wieniawski (1835-1880)	Fantaisie brillante Ch. Gounod operos „Faustas“ temomis, op. 20

ROLANDA GINKUTĖ (smuikas)
ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas)

Balandžio 23 d., trečiadienį, 18 val. Vilniaus paveikslų galerijoje



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Algis Lunskis

(baritonas, Lietuva, Vokietija)

1976 ir 1978 m. moksleivių konkurso „Dainų dainelė“ laureatas, 1984 m. – tarprespublikinio konkurso Rygoje diplomantas. 1986 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. V.Noreikos dainavimo kl.) ir liko dirbti Operos studijoje. Dalyvavo įvairiose valstybinės filharmonijos programose. Daug koncertavo su kompozitoriaus V.Juozapaičio vadovaujamu „Laduto“ ansambliu. Dainavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro spektakliuose: Ūdryš (V.Klovos „Pilėnai“), Karlsonas (V.Telksnis „Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“) ir kt., Kauno valstybiniame muzikiniame teatre atliko Rigoletto vaidmenį (G.Verdi „Rigoletas“), Džanio Skikio (G.Puccini „Džanis Skikis“) – Operos studijoje. Nuo 1996 m. dirba Bonos operos teatre. Atlieka įvairias solines partijas: policijos šefas (D.Šostakovičiaus „Ledi Makbet iš Mcensko apskrities“), Paolas (G.Verdi „Simonas Bokanegra“), Brolis Melitonė (G.Verdi „Likimo galia“), Čerevikas (M.Musorgskio „Soročincų mugė“), grafas Tomskis (P.Čaikovskio „Pikų dama“), Haly (G.Rossini „Italė Alžyre“) ir kt.

A.Lunskis has graduated from Lithuanian Music and Theatre Academy (Prof. V.Noreika singing class), has worked in Opera studio, and participated in different National Philharmonic programs. In Lithuanian National Opera and Ballet Theatre he took the role of Udrys (V.Klova „Pilėnai“), Karlsson (V.Telksnis „Karlsson, On the Roof“), he played the role of Rigoletto (G.Verdi „Rigoletto“) at Kaunas State Musical Theatre, performed Gianni Schicchi (G.Puccini „Gianni Schicchi“) at Opera Studio. Since 1996 Lunskis has worked at Bonn Opera Theatre. Additionally to his work in the choir he also performs solo parties such as Police Chef (D.Shostakovich „Lady Macbeth of the Mtsensk District“), Paolo (G.Verdi „Simon Boccanegra“), Brother Melitone (G.Verdi „Force of Destiny“), Cherevik (M.Mussorgsky „The Fair at Sorochyntsi“), Graf Tomski (P.Tchaikovsky „Pique Dame“), Haly (G.Rossini „The Italian Girl in Algiers“).

Koncerto programa

I DALIS

F. Schubert (1797-1828)	„Tikėjimas pavasariu“ / „Frühlingsglaube“
L. van Beethoven (1770-1827)	„Bučinyš“ / „Der Kuss“
R. Schumann (1810-1856)	„Dedikacija“ iš vokalinio ciklo „Mirtos“ / „Myrthen. Widmung“
F. Mendelssohn (1809-1847)	„Dainos sparnais“ / „Auf Flügeln des Gesanges“
J. Brahms (1833-1897)	„Apie amžiną meilę“ / „Von ewiger Liebe“
G. Mahler (1860-1911)	„Lemtingas atsiveikimas“ / „Nicht wiedersehen“
	„Mane pasaulis prarado“ / „Ich bin der Welt abhanden gekommen“
F. Schubert	„Likimo piršte iš aukštybių žvelk širdin dėkingon...“ / „Quartett. Schicksalslenker blicke nieder...“

II DALIS

G. Verdi (1813-1901)	Macbetho arija iš operos „Macbeth“
L. Denza (1846-1922)	„Stebuklingos akys“ / „Occhi di fata“
S. Gambardella (1873-1913)	„Žvejas“ / „O Marenariello“
E. de Curtis (1875-1937)	„Aš taip myliu tave“ / „Ti voglio tanto bene“
	„Nepamiršk manęs“ / „Non ti scordar di me“
G. E. Pennino (1892-1952)	„Kodėl?“ / „Pecche?“
G. Verdi (1813-1901)	Boccanegros arija iš operos „Simon Boccanegra“
E. de Curtis	„Tu, kuri neverki“ / „Tu, ca nun chiagne!“
V. d' Annibale (1894-1950)	„Saulės žemė“ / „O Paese d' 'o sole“
P. Tosti (1846-1916)	„Donna, aš galėčiau numirti...“ / „Donna, vorrei morir...“
S. Cardillo (1874-1947)	„Nedėkinga širdie“ / „Core `ngrato“
R. Falvo (1874-1936)	„Pasakykite jai“ / „Dicitencello vuie“
L. Vilkončius (* 1950)	„Dėl tos dainos“. Just. Marcinkevičiaus eilės

ALGIS LUNSKIS (baritonas)

ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas)

Kamerinis ansamblis ARS VIVO. Vadovas SIGITAS VAIČIULIONIS

Balandžio 26 d., šeštadienį, 17 val. Šiaulių „Aušros“ muziejaus Chaimo Frenkelio viloje

Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Šiaulių „Aušros“ muziejumi ir Šiaulių miesto neįgaliųjų draugija



Balandžio 28 d., pirmadienį, 18 val. Vilniaus rotušėje

Balandžio 30 d., trečiadienį, 11 val. Antavilių pensionate



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Ansamblis REGNUM MUSICALE

Joana Daunytė (arfa, Lietuva, Norvegija)

Vita Marija Daunytė (fleita, Lietuva, Šveicarija)

Elena Daunytė (violončelė, Lietuva, D.Britanija)

Kotryna Ugnė Daunytė (smuikas, Lietuva)

Šeimyninį Daunyčių ansamblį REGNUM MUSICALE („Muzikos karalystė“) sudaro šviesaus atminimo poeto Vaidoto Daunio dukros. Visos keturios yra tarptautinių konkursų laureatės bei Grand Prix laimėtojos. Savo kūryba jos puoselėja klasikinę muziką, nevengia populiarios muzikos kūrinių ir improvizacijų. Šis unikalus ansamblis yra kviečiamas dalyvauti Lietuvos, užsienio, taip pat ir verslo pasaulio atstovų kultūros renginiuose, papildyti lietuvių kompozitorių diskografijos lobynus. 2013 m. surengė koncertų ciklą JAV, atliko programą klasikinės muzikos festivalyje Madelaine Ženevoje (Šveicarija). Ansamblio tikslas populiarinti klasikinę muziką, ypač kūrinius arfai, ir kūrinius, atliekamus kartu su arfa. Dėmesį skiria ir lietuvių etninei muzikai, kurią naudoja improvizacijose.

2014 m. vasario 20-23 dienomis IV tarptautiniame kamerinių ansamblių su arfa konkurse Madride (Ispanija) kamerinis ansamblis „Regnum musicale“ pelnė I vietą.

REGNUM MUSICALE is a family ensemble consisting of four sisters: Joana (harp), Vita Marija (flute), Elena (cello) and Kotryna Ugnė (violin). All the sisters are laureates of numerous competitions and Grand Prix winners. They are conservators of classical music; also they do not shy away from popular music pieces as well as improvisations. The unique ensemble “Regnum Musicale” takes an active part in both – national and international, also business-wise cultural events. The ensemble is constantly invited to enrich discography of Lithuanian composers, to represent Lithuania in various international music events. Ensemble REGNUM MUSICALE has participated in projects like Concerts Cycle in the USA 2013, Festival Classique de la Madelaine 2013, Geneva (Switzerland) and many more.

Koncerto programa

G. Fr. Händel (1685-1759)	„Karalienės Šebos atvykimas“ iš oratorijos „Salomon“
A. Vivaldi (1678-1741)	Koncertas smuikui „Ruduo“ F-dur iš ciklo „Metų laikai“ <i>Allegro non molto</i> <i>Largo</i> <i>Allegro</i>
C. M. von Weber (1786-1826)	Adagio ir Rondo
A. Honegger (1892-1955)- N. Ch. Bochsa (1789-1856)	Ožkytės šokis
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Rondo „Zitti, Zitti“ G. Rossini operos „Sevilijos kirpėjas“ temomis Dvi dainos be žodžių: <i>Adagio non troppo, op. 30, Nr. 3</i> <i>Andante con moto, op. 19, Nr. 1</i>
K. Vasiliauskaitė (*1956)	Un kalna
D. E. Rappaz (*1986)	Poème
F. Farkas (1905-2000)	XVII a. vengrų šokiai: <i>Intrada</i> <i>Chorea</i> <i>Vengriškas šokis</i> <i>Trasilvanijos princo šokis</i> <i>Lazar Apor šokis</i>
M. K. Čiurlionis (1875-1911)	Kanonas, VL 217 Kanonas, VL 262 Preliudas, VL 188
N. Rimskij-Korsakov (1844-1908)	Ispaniškas kapričas, op. 34

Koncerte skambės VAIDOTO DAUNIO poezija

Ansamblis REGNUM MUSICALE
RAIMONDA DAUNIENĖ (smuikas)
PETRAS VENSLOVAS (aktorius)

Balandžio 29 d., antradienį, 18 val. LDK Valdovų rūmuose

Koncerto partneris – Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Aretas Botyrius

(fortepijonas, Lietuva, D. Britanija)

Fortepijonu skambinti pradėjo Kauno J.Naujalis muzikos gimnazijoje (mokyt. T.Muraško kl.). 2004 m. įstojo į Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokyt. A.Telksnytės kl., nuo 2005 m. – mokyt. J.T.Karosaitės kl.). 2011 m. laimėjęs stipendiją, pradėjo mokytis Londone, H.Purcello mokykloje, vienoje garsiausių muzikos mokyklų Europoje (prof. T.Nicholsono kl.). Nuo 2013 m. studijuoja Londono Karališkojoje muzikos akademijoje (prof. P.Nemirovskio kl.).

Koncertavo Prancūzijoje, Italijoje, Šveicarijoje, Čekijoje, Kipre, Lenkijoje, D.Britanijoje, pasirodė garsiausiose Londono salėse: *Wigmore Hall, Southbank Centre, St. James's Church Piccadilly* ir *Steinway Hall*, tobulinosi pas pianistus

St.Osborną, M.Lewiną, J.MacGregorą bei D.Aleksejevą. Dalyvauja įvairiuose projektuose Londone, atlikdamas F.Chopino, A.Skriabino, M.Ravelio, O.Messiaeno bei kitų opusus, periodiškai dirba su G.Gelgoto Naujų idėjų kameriniu orkestru (NI&Co), groja su smuikininke J.Ivanova, bendradarbiauja su Londono dramos centru ir režisieriumi R.Williamsu (premjera įvyks birželio mėnesį Londone). Yra keturiolikos tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas (tarp jų – I vieta VII tarptautiniame N.Rubinšteino konkurse, Paryžius, 2005, II vieta IV tarptautiniame konkurse Romoje, 2009, XVI respublikinio B.Dvariono pianistų ir smuikininkų konkurso laureatas, Vilnius, 2010).

A.Botyrius started playing piano at the age of six and enrolled in the Naujalis Music Gymnasium, later – M.K.Čiurlionis National School of Arts. In 2011 Aretas became a piano scholar at The Purcell School of Music in London, in 2013 has begun his studies at The Royal Academy of Music in London. Aretas performs at many venues around Europe alongside with London's solo performances at The Wigmore Hall, The Southbank Centre, St.James's Church Piccadilly and The Steinway Hall. He has performed with G. Gelgotas and the New Ideas Chamber Orchestra (NI&Co). His recent collaborations include violinist J.Ivanova and the upcoming project with London Drama Center. Aretas has been awarded in fourteen international and national piano competitions, including the 1st Prize at the 7th International Rubinstein competition (Paris, 2005), 2nd prize at the 4th international piano competition Mozart (Rome, 2009), laureate at the National Balys Dvarionas Competition for Piano and Strings (Vilnius, 2010).

Koncerto programa

L. van Beethoven (1770-1827)	Sonata C-dur, op. 53 „Aurora“ <i>Allegro con brio</i> <i>Introduzione. Adagio molto</i> <i>Rondo. Allegretto moderato–Prestissimo</i>
C. Debussy (1862-1918)	Preljudai: <i>Alhambros vartai / La Puerta del Vino</i> <i>Viržiai / Bruyères</i> <i>Generolas Lavin – ekscentrikas / Général Lavine – eccentric</i>
G. Gelgotas (*1986)	Never Ignore Cosmic Ocean (versija smuikui ir fortepijonui)
A. Icolson (*1961)	42nd Street Stomp/I'll Be Seeing you
F. Liszt (1811-1886)	Tarantela iš ciklo „Klajonių metai“ (Venecija ir Neapolis) / „Années de pèlerinage“ (Venezia e Napoli)

ARETAS BOTYRIUS (fortepijonas)
JULIJA IVANOVA (smuikas)

Balandžio 30 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



U. Naudžianas nuotr.

Romanas Kudriašovas

(baritonas, Lietuva, Vokietija)

Dainavimo mokėsi Klaipėdos S.Šimkaus konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Hamburgo aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje baigė operinio dainavimo magistro kursą, kur studijavo ir anglų oratoriją bei *Lied* interpretavimą.

Apdovanotas Hamelo bei Ritterio stipendijomis. Yra 2011 m. Hamburgo W.A.Mozarto, 2012 m. Elise-Meyero konkursų prizininkas. Nuo 2008 m. nuolat kviečiamas į Šlėzvigo-Holšteino muzikos festivalį (Vokietija), kur atliko baritono partiją G.F.Händelio „Aleksandro puotoje“ bei kitose oratorijose, koncertavo Liuksemburgo filharmonijoje, Prahos Rudolfinium, Marijos teatro koncertų salėse (Sankt Peterburgas), Kanazawa salėje (Japonija), Tokijo Opera City, Singapūro filharmonijoje, Pekino Uždraustojo miesto koncertų salėje ir kt. 2011–2012 m., Yehudi Menuhino fondo remiamas, Šiaurės Vokietijoje atliko per 20 rečitalių. Su Liverpulio filharmonijos orkestru atliko Zakristijono vaidmenį „Toskoje“, Lockito vaidmenį B.Britteno „Elgetų operoje“, kuri bus išleista CD. Yra įrašęs Šventiko partiją iš I.Stravinskio operos „Vestuvės“ (dirigentas S.Cambrelingas). Dainavo su Lietuvos kameriniu, Hamburgo simfoniniu orkestrais, Berlyno Sakralinėje operoje, Europos Operos centro pastatymuose, rečitaliuose bei meistriškumo kursuose. Vaidmenys – nuo baroko iki pasaulinių kūrinių premjerų.

R. Kudriašovas holds Master degree from the University of Music and Theatre in Hamburg, where he also studied English Oratorio and Lied interpretation. He is the prize winner in Hamburg Mozart Competition 2011, Elise-Meyer Competition 2012. Concert tours led him to Luxembourg philharmonic hall, Rudolfinium in Prague, Mariinsky Theatre Concert hall, Kanazawa hall (Japan), Tokyo Opera City hall, Singapore philharmonic hall, Beijing Forbidden City concert hall and others. Supported by Menuhin foundation, he gave more than 20 recitals in the north of Germany. Romanas has performed Sacristan in “Tosca”, Lockit in Britten’s “The Beggar’s Opera”, which will be released on a CD, with the Liverpool Philharmonic Orchestra. Recordings also include Stravinsky’s “Les Noces” (“Wedding”). On the opera stage he has sung with Lithuanian Chamber Orchestra, Hamburg Symphony orchestra, as well as Berlin Sacred Opera. His opera roles vary from Baroque repertoire to world premiere pieces.

Koncerto programa

R.Schumann, B.Britten, B.Dvarionas, V.Klova,
K.V.Banaitis, S.Šimkus, E.Gailevičius

ROMANAS KUDRIAŠOVAS (baritonas)
EGLĖ KLIMAITĖ (sopranas)
GIEDRĖ MURALYTĖ-ERIKSONĖ (fortepijonas)
AKORDEONININKŲ KVINTETAS:

Laurynas Antanaitis
Kristina Dabravolskaitė
Agnė Daučianskaitė
Audrius Daučianskas
Tautvydas Jurkša

Gegužės 2 d., penktadienį, 18 val. Kauno valstybinėje filharmonijoje
Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Kauno valstybine filharmonija
Koncerto globėjas LR Seimo narys KAZYS STARKEVIČIUS



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Dainius Puodžiukas

(smuikas, Lietuva, JAV)

Gimė Vilniuje, studijavo LMTA (profesorių I.Armonaitės, J.Dvariono, R.Katiliaus, E.Paulausko klasėse). Stažavo Paryžiuje, tobulinosi Bostono universitete ir Longy muzikos mokykloje (JAV). Niujorko festivalyje-konkurse *Young Virtuosos* 2001 m. laimėtas laureato vardas suteikė galimybę griežti solo *Carnegie Hall*. Kaip solistas koncertavo su Lietuvos, Klaipėdos, Šiaulių, Longy, Kremerata Baltica, VDU Muzikos akademijos kameriniais, su Lietuvos nacionaliniu, Kauno, LMTA, Bostono universiteto simfoniniais orkestrais. Kartu su broliu pianistu Aidu grojo Baltijos valstybių prezidentų susitikimo metu Vilniuje (2000), Baltijos koncertų cikle (2003), Nobelio premijos laureatų pagerbimo iškilmėse Bostone (2003). Yra nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilmėse Bostone (2003). Yra nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilmėse Bostone (2003).

Čekijoje (1991), JAV (2003, 2004, 2005) laureatas. Dėsto VDU Muzikos akademijoje ir Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Nuo 2013 m. orkestro „Kremerata Baltica“ narys.

D.Puodžiukas was born in Vilnius. In 1995 he was admitted into the Lithuanian Academy of Music and Theatre, studied at the National Paris Conservatory, continued his violin studies at Boston University's College and Longy School of Music. D.Puodžiukas has played in Russia, Holland, Sweden, Germany, Switzerland and throughout the United States. Recently he is a faculty member of Vytautas Magnus University Music Academy and National M.K.Čiurlionis School of Fine Arts string departments. Puodžiukas is a member of international chamber orchestra „Kremerata Baltica“.

Virgilijus Noreika

(tenoras, Lietuva)

„Svarbiausia solistui – turėti balsą“

Išskirtinis dainininko balsas atvėrė duris į šlovę ir tarptautinį pripažinimą. Tai pirmasis pokario Lietuvos solistas, stažavęs Milano *La Scala* teatre. Sukūrė per 40 operos vaidmenų. Tarp jų – Don Choze (Ž. Bize „Karmen“), Verteris (Ž. Masne „Verteris“), Edgaras, Nemorinas (G. Donicečio „Lučija di Lamermur“, „Meilės eliksyras“), Lenskis (P. Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“), Otelas, Alfredas, Hercogas (Dž. Verdžio „Otelas“, „Traviata“, „Rigoletas“), Kavaradosis, Džonsonas, Rodolfas (Dž. Pučinio „Toska“, „Mergina iš Vakarų“, „Bohema“) ir kt., taip pat Skudutis, Naglis, Jurgelis, Tadas, Julius, Danyla, Rūtenis, Kastytis lietuvių kompozitorių operose, dainavo 238 spektaklius 49-ioose pasaulio šalių teatruose, tarp jų Berlyno, Paryžiaus, Buenos Airių, Čikagos, Maskvos, Stokholmo, Sofijos, Belgrado, Varšuvos, Prahos, Talino, Rygos ir kituose teatruose. Sudainavo per 800 solinių koncertų. Nuo 1957 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas, 1975–1991 m. šio teatro direktorius, meno vadovas. Nuo 1976 m. – LMTA profesorius, išugdęs visą būrį talentingų solistų. Yra Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, įvertintas Lietuvos, Estijos, Švedijos aukščiausiais valstybiniais apdovanojimais, jam pripažintas Estijos muzikos ir teatro akademijos Garbės daktaro vardas.



For fifty years he has been a leading singer of the Lithuanian opera music, possessing a tenor voice of unique and exceptional beauty. He has sung at performances in worldwide theatres, including the Moscow Bolshoi, Berlin State Opera House, Paris Grand Opéra, Buenos Aires Colon, Chicago Lithuanian Opera and others. He has created more than 50 roles, including the parts in the operas of the Lithuanian composers. The number of his solo concerts exceeds 800. Noreika has performed in Europe, Asia, Australia, countries of North and South America.

Koncerto programa

J. S. Bach (1685-1750)	Arija iš Mišių g-moll
J. S. Bach – Ch. Gounod (1818-1893)	Ave Maria
H. Villa-Lobos (1887-1959)	Braziliškoji bachiana
V. Bartulis (*1954)	Muzika. M.Katiliūtės eilės
J. Kačinskas (1907-2005)	Introdukcija ir tokata smuikui solo
F. Kreisler (1875-1962)	Rečitatyvas ir skerco smuikui solo
G. Gershwin (1898-1937)	Trys preliudai smuikui ir fortepijonui (aranžavo J. Heifetz)
A. Stradella (1639-1682)	O, mano Viešpatie
A. Bražinskas (*1937)	Vakaro malda. A. Baltakio eilės
C. Franck (1822-1890)	Angelų duona / Panis Angelicus
J. Kučingis (1908-2009)	Prieš altorių. Maironio eilės
L. Luzzi (1828-1876)	Ave Maria
J. Dambrauskas (1892-1982)	O Didis Dieve, Visagali. K. Marcinkevičiūtės eilės
G. Bizet (1838-1875) – A. Kulikauskas (*1952)	Tu, kuris aukštai. V. Palčinskaitės eilės

DAINIUS PUODŽIUKAS (smuikas)
VIRGILIJUS NOREIKA (tenoras)
KAROLINA GLINSKAITĖ (sopranas)
LINA GIEDRAITYTĖ (fortepijonas)
VACLOVAS JUODPUSIS (muzikologas)

Gegužės 2 d., penktadienį, 18 val. Alytaus Šv. Angelų Sargų bažnyčioje
Koncerto mecenatas – architektūros inžinierius BRONIUS MARKELIŪNAS (Lietuva / JAV)
Koncerto globėjai: klebonas dekanas g. kan. ARŪNAS UŽUPIS,
Alytaus kraštotyros muziejaus direktorė AUDRONĖ JAKUNSKIENĖ
Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Alytaus miesto neįgaliųjų draugija



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Raminta Lampsatis

(fortepijonas, Lietuva, Vokietija), koncerto globėja ir meno vadovė

Lietuvių kilmės pianistė, mokslininkė, pedagogė gimė Čikagoje (JAV), studijavo fortepijoną bei vokiečių literatūrą. Mokslus tęsė Zaleburgo Mozarteum universitete bei Berlyne, kur įgijo muzikologijos daktaro laipsnį. Hamburgo aukštosios muzikos ir teatro mokyklos profesorė, dažnai sutinkama ir Lietuvoje. Ji – Lietuvos kompozitorių sąjungos Garbės narė, išleidusi knygų apie lietuvių šiuolaikinę muziką, kompozitorius B.Kutavičių ir O.Balakauską. Berlyne dirba su operos solistais, Hamburgėje – su dainavimo bakalaurų studentais rengia oratorijas, dainas, su magistro studentais – modernią ir operų muziką, dirba su doktorantais atlikėjais ir muzikologais, veda seminarą apie XX ir XXI a. muziką, daug koncertuoja. Dar viena jos darbo sritis

– vadinama „coach“: darbas su operos solistais, jų prisistatymas agentūroms – repertuaro, sceninės aprangos ir kitais klausimais. Tai profesija – operos solistų vadyba, kurios Lietuvoje dar nėra.

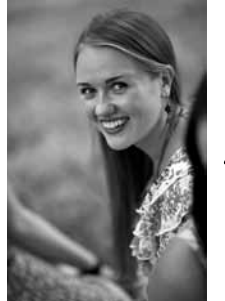
R.Lampsatis is a Chicago (USA) born Lithuanian origin American pianist, scientist, educator; studied the piano and German literature. Continued her studies at the Salzburg Mozarteum and the University of Berlin, where she obtained PhD in musicology. Is a member of Fame of Lithuanian Composers' Union, has published books about contemporary Lithuanian music, the composers Kutavicius and Balakauskas. Raminta Lampsatis is a professor of Hamburg music and theatre college; works with opera singers, PhD and other students, artists and musicologists, conducts seminars, gives a lot of concerts. Another area of her interests, yet unknown in Lithuania, is management of opera soloists.

Indrė Pelakauskaitė

(sopranas, Lietuva, Vokietija)

Baigė Ukmergės meno mokyklą (D.Sližytės kl.). Yra respublikinių ir tarptautinių konkursų, taip pat 2012 m. nacionalinio konkurso „Dainų dainelė“ laureatė. 2012 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. S.Stonytės kl.). Tobulinosi J.Mammeno, L.Sarti (Londonas), A.Nicoletti, prof. R.Lampsatis meistriškumo kursuose. Nuo 2013 m. yra Hamburgo aukštosios muzikos ir teatro mokyklos studentė (prof. C.G.Jameso kl.).

I.Pelakauskaitė started to learn singing in Ukmergė's School of Arts. Indrė is actively participating in national and international competitions. In 2012 she started her studies in Academy of Music and Theatre in Vilnius. From 2013 Indrė is a student of Hamburg University of Music and Theatre.



Lisa Houston

(sopranas, JAV)

Gimė San Franciske, Niujorko Lee Strasbergo teatro ir kino institute įgijo dramos aktorės laipsnį, Naujosios Anglijos konservatorijoje baigė dainavimą. Kaip aktorė dalyvavo žymiausio Amerikos avangardinio teatro kūrėjo R.Wilsono režisuotame H.Müllerio pjesės „Hamletmaschine“ pastatyme, apdovanotame Brodvėjaus teatro premija. Su juo pasirodė Niujorke, apkeliojo Europą. Atliko pagrindines operų ir miuziklų partijas Kalifornijoje. Sukūrė Karmen (G.Bizet „Carmen“), Nicklausse (J.Offenbach „Hoffmano pasakos“), Princesės (G.Puccini „Sesuo Anželika“), Rosinos (G.Rossini „Sevilijos kirpėjas“), Maddalenos (G.Verdi „Rigoletto“), Kerubino (W.A.Mozart „Figaro vedybos“) ir kt. vaidmenis, taip pat pagrindinį vaidmenį Carlos Franzetti operos „Corpus Evita“ pasaulinėje premjeroje. Neseniai debiutavo Vokietijoje, atliko pagrindines roles Leipzige ir Berlyne.

L.Houston was born in San Francisco; studied acting at the Lee Strasberg Theatre and Film Institute and vocal performance at the New England Conservatory of Music. As an actress, Lisa performed in New York and throughout Europe in director Robert Wilson's Obie award winning production of Heiner Müller's Hamletmaschine. She has performed leading roles for Opera companies throughout California. Her operatic roles included Carmen, Nicklausse in "Les Contes d'Hoffman", La Principessa in "Suor Angelica", Rosina in "Il Barbiere di Siviglia", Maddalena in "Rigoletto", Cherubino in "Le Nozze di Figaro" and more others. She created the title role of "Corpus Evita" in the world premier opera by Carlos Franzetti. L.Houston made her German debut, performing key roles in Berlin and Leipzig.



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Gabrielė Vasiliauskaitė

(mecosopranas, Lietuva, Vokietija)

Bakalaurą diplomą įgijo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. V.Prudnikovo kl.). Magistro studijas tęsė Hamburgo aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje (Vokietija, prof. G.Smitso kl.). 2013 m. laimėjo jaunųjų atlikėjų Berenbergo Banko stipendiją. Hamburgo aukštosios muzikos ir teatro mokyklos operos studijoje atliko W.A.Mozarto „Figaro vedybų“ Marcelinos partiją, Hamburgo Opernloft teatre – J.Offenbacho „Hoffmano pasakų“ Niklausio partiją bei G.Bizet operos „Karmen“ pagrindinį vaidmenį. Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre sukūrė Grisetės vaidmenį F.Leháro operetėje „Linksmoji našlė“.

Dainuoja įvairių epochų ir žanrų kompozitorių kūrinius.

G.Vasiliauskaitė received her bachelor degree in Lithuanian Music and Theatre Academy. She was studying Master Opera in Hamburg University of Music and Theatre. In 2013 Vasiliauskaitė got a scholarship of Berenberg Bank for Young artists. Gabrielė sang Grisette's role in Lehar's "The Merry Widow" in Lithuanian National Opera and Ballet Theatre.

Emilija Rožukaitė

(fortepijonas, Lietuva, Vokietija)

Skambinti fortepijonu pradėjo Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, studijas tęsė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (G.Kondrotaitės fortepijono kl.) Gavusi Erasmus stipendiją, išvyko į Vokietiją, studijuoja Hamburgo aukštojoje muzikos mokykloje prof. M.Migdalo fortepijono klasėje. Didelį dėmesį skiria akompanimento menui. LMTA baigusi doc. I.Baikštytės akompanimento klasę, Hamburge tobulinasi pas prof. B.Kehringą. Yra laimėjusi ne vieną respublikinį bei tarptautinį konkursą kaip solistė, įvairių kamerinių ansamblių narė ir duo partnerė su dainininkais. 2012 metų lapkritį respublikiniame pianistų-koncertmeisterių konkurse su G.Vasiliauskaite pelnė I premiją, o šiais metais su L.Latvaityte buvo pristatytos Y.Menuhino *LIVEMUSICNOW* stipendijos fondui.



E.Rožukaite is a graduate of the National M.K.Čiurlionis School 2009; studied at Lithuanian Academy of Music and Theatre. At the moment Emilija is studying at Hamburg University of Music and Theatre (Germany). She is a diploma winner of national and International competitions. Constantly Emilija performs as a soloist with various ensembles and singers.

Romanas Kudriašovas

(baritonas, Lietuva, Vokietija)

Žr. 26 psl.



BALTIC DUET

Barбора Valiukevičiūtė

(smuikas, Lietuva, JAV)

Anastasija Avdejeva

(fortepijonas, Lietuva)

Tai jaunas ir perspektyvus ansamblis, be klasikos atliekantis ir Baltijos šalių šiuolaikinių kompozitorių kūrinius. 2013 m. sėkmingai pasirodė tarptautiniame kamerinių ansamblių konkurse Citade de Alcobaca (Portugalija), tarp-

tautiniuose vasaros akademijos kursuose ir festivalyje Zalcburge ir meistriškumo kursuose Reichenau (Austrija), kur sėmėsi patirties iš H.Beyerle, J.Meisslo, A.Koujoundjiano, M.Vaimano, M. da Silvos. Abi rengia rečitalius ir koncertuoja daugelyje pasaulio šalių su įvairiais ansambliais.

Pianistė Anastasija Avdejeva tobulinosi Vienos muzikos ir scenos menų universitete pagal Erasmus mainų programą. Patirties nuolat semiasi pas V.Nosiną, P.Lundbergą, M.Rubackytę, V.Bermaną. 2013 m. gruodį pasirodė prestižinėje *Musikverein* salėje (Austrija).

Smuikininkė Barбора Valiukevičiūtė yra Niujorko simfoninio ansamblio bei Tarptautinio kamerinių solistų ansamblio narė. Griežė solo koncertus *Metropolitan Museum* salėje (JAV), *Auditorio al Duomo* (Italija). Mokėsi Manheteno muzikos mokykloje (dėst. G.Kalinovskis), muzikos mokykloje Fiesole (dėst. P.Vernikovas). Veda kursus Barenboim-Said fonde (Palestina), jaunimo festivalyje „Be stogo“ (Lietuva).

BALTIC DUET is a young and perspective ensemble. In 2013 the duet successfully participated in international chamber music competition Cidade de Alcobaca (Portugal), Salzburg Music Academy and festival, as well as ISA (International Summer Academy) (Austria). Anastasija Avdejeva (piano) is a laureate of national and international competitions. In 2013 she studied in University of Music and Performing Arts Vienn. Barбора Valiukevičiūtė (violin) is a member of New York Symphonic Ensemble and International Chamber Soloist. She studied in Manhattan school of Music and Scuola di Musica di Fiesole.

Gegužės 6 d., antradienį, 19 val. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje

RAMINTA LAMPSATIS (fortepijonas), koncerto globėja ir meno vadovė
INDRĖ PELAKAUSKAITĖ (sopranas)
LISA HOUSTON (sopranas, JAV)
GABRIELĖ VASILIAUSKAITĖ (mecosopranas)
ROMANAS KUDRIAŠOVAS (baritonas)
GIEDRĖ MURALYTĖ-ERIKSONĖ (fortepijonas)
EMILIJA ROŽUKAITĖ (fortepijonas)
BALTIC DUET

Koncerto programoje Lietuvos ir užsienio šalių kompozitorių kūrybos puslapiai

Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline filharmonija



Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Stasys Slizys

(kompozitorius, vargonininkas, chorvedys, JAV)

Prasmingą muziko kelią nuėjo 1918 m. lapkričio 20 d. Traupyje gimęs Stasys Slizys, mums gerai žinomo, taip pat chorvedžio, vargonininko ir kompozitoriaus Prano Slizio brolis. Jeigu P.Slizys visą savo gyvenimą darbavosi gimtojoje Lietuvoje, tai S.Sliziui gyvenimas lėmė išeivio dalią – 1944 m. pasitraukė į Vokietiją, o nuo 1950 m. gyveno ir darbavosi JAV. Nesvetima buvo bet kuri muzikinės veiklos šaka. Reikėjo atramos leidžiant žurnalą „Muzikos Žinios“ – nuo 1988 m. buvo aktyvus pagalbininkas. Norėdamas svariau darbuotis muzikos baruose, 1968 m. baigė Detroito muzikos konservatoriją. Nuo tada ir įsiliepsnojo kaip chorvedžio ir vargonininko veikla, lydėjusi iki paskutiniųjų gyvenimo metų (mirė 2013 m. spalio 10 d. Detroito,

JAV). Kurį laiką dainavo Mičigano teatro operos chore, vadovavo įvairiems vokaliniais ansambliams, Detroito jaunimo chorui, dirigavo JAV ir Kanados lietuvių dainų šventėse, nuo 1970 m. buvo Detroito šv. Petro, o nuo 1980 m. šv. Antano bažnyčios choro vadovas ir vargonininkas. Tai skatino kurti: atsirado „Lietuviškos Mišios“, daug giesmių, dainų, kurioms tekstus rašė ir pats, opusai vargonams. Šios didžiulio pasišventimo reikalaujančios pareigybės leido jam darbuotis įvairiose lietuviškose visuomeninėse organizacijose, palaikyti ryšius su Lietuvos muzikais.

S.Slizys, the composer, organist and choir leader (U.S.A.). Stasys was born in 1918, November 20 in Traupis. In 1944 he retreated to Germany, and since 1950 has lived and worked in the United States; was engaged in musical activities, assisted in publishing the magazine "Muzikos Žinios" (Music News). Slizys graduated from the Detroit Conservatory of Music in 1968. Has worked as an organist and choir leader in Detroit St. Peter and St. Anthony churches, sang in the choir of the Opera Theatre of Michigan, led various vocal ensembles, Detroit Youth Choir, conducted in the U.S. and Canadian Lithuanian song festivals. He has created "The Lithuanian Mass", a lot of chants, songs; has himself written the texts and lyrics, as well as organ opuses. These positions, requiring huge commitment, led him to work in various Lithuanian community organizations, liaise with Lithuanian musicians.

Kūrybos vakaras

Stasio Slizio kūrybos vakaro programą turtins vokaliniai kūriniai, kurie pasiekė mūsų šalies atlikėjus. Taip pat nuskambės garso įrašai, užfiksavę S.Slizio interpretaciją.

AUŠRA LIUTKUTĖ (sopranas)
EGLĖ NOREIKAITĖ (sopranas)
BARBORA LAZAUSKYTĖ (mecosopranas)
ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas)
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fleitų ansamblis
Vadovas MARIUS PUPKOVAS
VACLOVAS JUODPUSIS (muzikologas)

Gegužės 7 d., trečiadienį, 18 val.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namuose
Koncertą rengia Stasio Vainiūno namai, bendrija „Atgaiva“

Stasio Vainiūno namai-muziejus

1998 metais buvusiam kompozitoriaus ir pianisto, profesoriaus S.Vainiūno bute (A.Goštauto g. 2-41), Lietuvos muzikų rėmimo fondas įsteigė STASIO VAINIŪNO NAMUS. Tai visuomeninė organizacija. Čia ne tik saugomas kompozitoriaus atminimas, bet įvairiapusė veikla siekiama kultūrinio darbo formomis lankytojams pateikti mūsų šalyje vykusių ir vykstančių kultūros procesų atgarsius, propaguoti kultūrinį palikimą, jo kūrėjus, įvairia veikla prisidėti prie jaunųjų talentų ugdymo, jų kūrybinio potencialo skatinimo ir propagavimo. Nuo 2003 metų NAMŲ veiklai vadovauja muzikologas Vaclovas Juodpulis, asmeniškai pažinojęs profesorių S.Vainiūną.

NAMŲ veiklos programose ypatingas dėmesys skiriamas S.Vainiūnui ir jo amžininkams, mokiniams, rengiami susitikimai su įžymiais kultūros veikėjais, jų kūrybos vakarai (J.Stasiūnas, K.Kaveckas, J.Karosas, G.Gudauskienė, J.Krištolaitytė, S.Santvaras, B.Brazdžionis, J.Augaitytė, J.Kačinskas, K.Bradūnas, B.Budriūnas, J.Strolia, S.Valiukienė ir kt.). Čia nuolat koncertuoja jaunieji atlikėjai iš įvairių Lietuvos vietovių, tarptautinių konkursų laureatai, rengiamos dailininkų, tautodailininkų, fotografų personalinės parodos.

2006 metais įsteigta MENŲ SVETAINĖ neįgaliems vaikams ir jaunuoliams, norintiems muzikuoti (skambinti fortepijonu, dainuoti), piešti. Todėl nuolat rengiamos jų darbų parodėlės, muzikiniai pasirodymai. Kasmet minimos Lietuvos, Latvijos nepriklausomybės dienos, kitos iškilios datos.

Klausytojai ypač pamėgo tradicinius, kassavaitinius *Trečiadienio vakarus*, kuriuose dalyvauja Lietuvos ir užsienio atlikėjai.

Per metus NAMUOSE įvyksta apie 80 įvairių renginių, kuriuose gausu klausytojų.





Muzikos

Festivalis

2
0
1
4



Irena Budrytė-Kummer

(vargonai, Vokietija)

Gimė Vilniuje, žymaus klarnetininko prof. Algirdo Budrio šeimoje. Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje fortepijono (prof. V.Vitaitė) ir vargonų (prof. L.Digrys) klasėse. 1990-1993 m. dirbo vargonų pedagoge Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, LMTA Kauno fakultete, vargonavo Vilniaus šv. Kazimiero bažnyčioje.

1993-1994 m. studijavo Popiežiškajame bažnytinės muzikos institute Romoje (Italija) pas profesorių G.Parodi, 1994-1997 m. studijas tęsė Vokietijoje, Štutgarto aukštojoje muzikos mokykloje pas profesorių L.Lohmanną, tobulinosi profesorių J.Boyero, H.Fagiuso, L.Ghielmi ir J.Guillou meistriškumo kursuose.

Surengė solinių koncertų Lietuvoje, Europos valstybėse, JAV ir Gvatemaloje, koncertavo su solistais I.Milkevičiūte, A.Budriu, V.Prudnikovu, G.Skeryte, D.Palšausku ir kt., grojo su Lietuvos kameriniu orkestru. Dalyvavo tarptautiniuose Kristupo (Vilniuje), Pažaislio (Kaune), Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu, J.S.Bacho (Varšuva), Rygos Domo katedros (Latvija) festivaliuose.

A.Budrys ir I. Budrytė-Kummer

1988 m. laimėjo I premiją tarptautiniame konkurse Kijeve (Ukraina), 1991 m. buvo įvertinta III premija tarptautiniame M.K.Čiurlionio vargonininkų konkurse. Nuo 2003-ųjų šio konkurso žiuri narė. Repertuarą sudaro įvairių epochų ir stilių muzika, tarp jų – J.S.Bacho, C.Francko, F.Liszto, F.Poulenco, M.Regerio, B.Kutavičiaus, T.Makačino opusai. Šiuo metu dėsto Drezdeno aukštojoje bažnytinės muzikos mokykloje, vargonuoja Drezdeno Dievo Motinos bažnyčioje (Frauenkirche).

I.Budrytė-Kummer graduated from piano under Prof. V.Vitaitė and organ under Prof. L.Digrys of the Lithuanian Academy of Music and Theatre. She continued her studies under Prof. G. Parodi at the Pontifical Institute of Sacred Music in Rome (Italy) and under Prof. L.Lohmann at Stuttgart Higher Music School (Germany). She has participated in master classes with the professors J.Boyer, H.Fagius, L.Ghielmi and J.Guillou. In 1988 she won first prize at the International Organ Competition in Kiev (Ukraine), and third prize at the M.K.Čiurlionis Piano and Organ Competition in Vilnius in 1991.

I.Budrytė-Kummer has given solo recitals in Lithuania and throughout Europe, the U.S. and Guatemala. She has performed with great Lithuanian singers and with Lithuanian Chamber Orchestra. I.Budrytė-Kummer has taken part in numerous international festivals: the St. Christopher Summer Festival (Vilnius), the Pažaislis Festival (Kaunas), J.S.Bach Organ Festival in Warsaw (Poland) and the Riga Dome Cathedral Organ Festival (Latvia). Her repertoire embraces music from different periods and styles. I.Budrytė-Kummer is a teacher of the organ at the Hochschule für Kirchenmusik and organist at the Church of Our Lady in Dresden. Since 2003 she is a jury member of the International M.K.Čiurlionis Organ Competition.

Koncerto programa

J. S. Bach (1685-1750)	Koncertas a-moll, BWV 593 (pagal A. Vivaldi) <i>Allegro</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>
A. Vivaldi (1678-1741)	„Domine Deus“
J. S. Bach (1685-1750)	„10 šventų Dievo įsakymų“ / „Dies sind die heiligen 10 Gebot“, BWV 678
G. Caccini (1551-1618)	Ave Maria
J. Ch. Bach (1735-1782)	Adagio c-moll
M. K. Čiurlionis (1875-1911)	Fuga cis-moll, VL 86
H. J. Bärmann (1784-1847)	Adagio Des-dur
J. Reubke (1834-1858)	Sonata pagal 94 psalmę / Sonate über den 94. Psalm

IRENA BUDRYTĖ-KUMMER (vargonai)
ALGIRDAS BUDRYS (klarnetas)

Gegužės 18 d., sekmadienį, 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje
Koncertas rengiamas kartu su Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga



Vytautas Kasiulis

(dailininkas, Lietuva, Vokietija // the artist, Lithuania, Germany)
1918–1995

Meno kritikų pelnytai laikomas vienu įdomiausių XX a. antrosios pusės Paryžiaus mokyklos tapytojų. Gimęs Simne, dailininko dekoratoriaus Mato Kasiulio šeimoje, 1937–1941 m. mokėsi Kauno meno mokykloje, iki 1944 m. dėstytojavo. Dalyvavo grupinėse parodose, 1943 m. surengė pirmąją personalinę parodą. 1944 m. į Austriją ir Vokietiją tobulintis išvykęs dailininkas tėvynėn nebegrižo. 1946 m. Freiburge kartu su kitais iš Lietuvos pasitraukusiais dailininkais dėstė Dailės ir amatų mokykloje. Aktyviai kūrė, rengė parodas. Freiburgo laikotarpio kūriniuose išryškėjo radikalūs stilistiniai pokyčiai: šviesesnis ir skaidresnis koloritas, minkštesnė formų modeliuotė, perspektyvos nykimas, vis labiau įsigalintis dekoratyvumas, ornamentiškumas. 1948 m. atvyko į Paryžių, palaipsniui įsitvirtino naujoje meninėje aplinkoje, įsiliejo į Paryžiaus meno bendruomenę kaip lygiavertis savito stiliaus kūrėjas, pasireiškęs tapybos, grafikos, knygų iliustracijos srityse. Brandaus dailininko meniniam braižui būdinga lengva ir žaisminga formų stilizacija, išstobulinta savita tapysena, žėrinčio kolorito rafinuotumas. Temperamento jėga, ironiškas, paradoksalus pasaulio matymas, bet kokio tikrovės objekto pavertimas meno vertybe – visa tai atspindi modernių laikų kūrėjo pasaulėjautą. Po dailininko mirties jo žmona Bronė bei sūnus Vytautas gausią dailininko kūrinių kolekciją padovanojo Lietuvai.

Vytauto Kasiulio dailės muziejus (A. Goštauto g. 1) įsikūrė istoriniame pastate, rekonstruotame ir modernizuotame Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis, jį pritaikant šiuolaikinio muziejaus poreikiams. Šiandien pastate veikia nuolatinė dailininko Vytauto Kasiulio kūrybos ekspozicija, įrengtos keičiamų parodų salės, konferencijų ir renginių centras, vyksta muzikos vakarai.

Vytautas Kasiulis (1918–1995) was deservedly held by art critics to be one of the most interesting painters of the Parisian school of the second half of the 20th century. He was born in Simnas, son of the painter and designer Matas Kasiulis. From 1937 to 1941 he was a student at Kaunas Art School. Then he lectured there until 1944. He took part in group exhibitions and in 1943 he held his first personal exhibition. In 1944 the artist left for Austria and Germany to improve his art and he was fated never to return to his homeland. In 1946 in Freiburg he taught art at the Art and Trades School along with some other artists who had left Lithuania. He worked creatively and arranged shows. During his Freiburg period some radical stylistic changes began to appear in his work: lighter and clearer colouring, softer lines of the forms, less emphasis on perspective, more decorativeness and ornamentation. In 1948 V. Kasiulis arrived in Paris and he gradually adapted to the new artistic environment. As he was very receptive to new artistic influences, he blended into the Parisian art community as a fully-fledged creator of his own style, and he revealed himself to be a versatile artist, expressing himself in paintings, drawings and book illustrations. The mature artist's artistic line is characterised by light and playful stylisation of forms, a perfected personal style of painting and refinement of bright colours. Strength of temperament, an ironic and paradoxical view of the world, the ability to convert any real-life object into an art treasure – all this reflects the modern spirit of the artist.

After the death of the painter his wife Bronė and his son Vytautas donated Kasiulis' art collection to Lithuania. In 2012 this historic building of Vytautas Kasiulis Art Museum (A. Goštauto str. 1) was refurbished and modernised with funds from the European Union and the State Budget of the Republic of Lithuania, making the building suitable for the present needs of the Museum. Now the building houses a permanent display of the works of Vytautas Kasiulis, there are exhibition halls for temporary shows, conference centre, and various music events take place here.

www.ldm.lt, kasiuliomuziejus@ldm.lt, tel. (8 5) 261 67 64

Balandžio 18 d., penktadienį, 11 val. Vytauto Kasiulio dailės muziejuje (A. Goštauto g. 1)

Diskusija-apvalus stalas „Lietuvos muzikai užsienyje – atkurtos Nepriklausomos Lietuvos kultūros ambasadoriai“

Rengiama kartu su muziejumi

Sugrįžimai

FESTIVALĮ GLOBOJA IR REMIA



NEIĞALIŪJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS
PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS

* * * * *

Lietuvos Respublikos Seimas 2012 m. balandžio 26 d. nutarimu
2018 metus paskelbė

Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio metais

1918 – 2018
Vasario 16 d.

Lietuvos Nepriklausomybės Akta 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje
pasirašė 20 tautos patikėtinių–signatarų:

Jonas Basanavičius
Saliamonas Banaitis
Mykolas Biržiška
Kazimieras Bizauskas
Pranas Dovydaitis
Steponas Kairys
Petras Klimas
Donatas Malinauskas
Vladas Mironas
Stanislovas Narutavičius

Alfonsas Petrulis
Antanas Smetona
Jonas Smilgevičius
Justinas Staugaitis
Aleksandras Stulginskis
Jurgis Šaulys
Kazimieras Šaulys
Jokūbas Šernas
Jonas Vailokaitis
Jonas Vileišis

GENERALINIS RĖMĖJAS



Lietuvos muzikai mielai keliauja Lietuvos geležinkeliais. Kviečiame ir Jus!

RĖMĖJAI

ThermoFisher
SCIENTIFIC



LR Seimo narys Kazys STARKEVIČIUS

Architektūros inžinierius BRONIUS MARKELIŪNAS (Lietuva/JAV)

INFORMACINIAI RĖMĖJAI



FESTIVALĮ PARENGĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

Bendrija ATGAIVA

Liucija Stulgienė	Fondo direktorė
Eglė Ugianskienė	Fondo direktorės pavaduotoja
Aušra Duobienė	Festivalio vadovė
Irta Šimkienė	Programų vadovė
Vaclovas Juodpusis	Festivalio meninis konsultantas, tekstų redaktorius
Genovaitė Šaltenienė	Programų vadovė
Laima Jurgelevičiūtė	Finansininkė
Dalia ir Romas Duboniai	Leidinio viršelio dailininkai