



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

2007 m. SAUSIO 30 d.

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

PAMINĖJO VEIKLOS 15-metį

1992 sausio 30

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

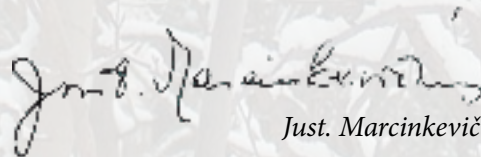
2007



*Šiame leidinyje –
Lietuvos Respublikos Prezidento,
Seimo Pirmininko,
Ministro Pirmininko,
ministrų,
Fondo veiklos partnerių,
rėmėjų ir globėjų,
bičiulių
sveikinimai, padėkos,
trumpas Fondo veiklos
pristatymas*

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorei
p. Liucijai Stulgienei

*Buvo gera diena,
šviesi ir skambi diena buvo,
kai prieš 15 metų susikūrė
Lietuvos muzikų rėmimo fondas.
Tarytum atsivėrė durys į neaprepiamą,
aukštą ir gilų pasaulį, garsų ir
spalvų pilną. Pasaulį, kuriame
užsimezga ir ima funkcionuoti
paslaptingas dvasinis ryšys tarp
kūrinio, atlikėjo ir klausytojo.
Ačiū Jums, kad neapleidžiate mūsų,
kad stiprinate šį ryšį, raginate mus
klausyti ir išgirsti. Patirti muziką.
Išgyventi ją savyje ir su visais.
Pažinti save ir kitus.
Tas duris, kurias prieš 15 metų atvėrėte –
saugokite, kad koks skersvėjis jų neužtrenktų.
Su dėkingumu galvojame apie
fondo rėmėjus, padedančius
išlaikyti šias duris
atvertas.*



Just. Marcinkevičius



GERBIAMIEJI LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO NARIAI,
RĖMĖJAI IR VADOVAI:

*Naujiolėms ir toliau Jūsų Fondu
paskatinkit mūsų puikios kultūros pręsmą.*

*Jūsų fondo mums darbiui ir ypatingas bukle į Lietuvos muzikinių gyvenimų,
jaunosios kartos išsilavinimo ir kultūros praeities ir ateities žmonių
daugelis žmonių, branginančių mūsų tautos muzikos lobyną.*

*Šiuo paskatinti mūsų įprastinio pasaulėjauto visi projektai ir kuriamas naujas
muzikinis, kurio dėka Lietuvoje kaimas randasi vis daugiau muzikų
mylinčių žmonių, Jūsų fondas mūsų širdis džiugina daugelis
kaip išvystyti fondo ryšių su muzikinio gyvenimo p. programos,
atleidžiančių jaunuosius muzikos talentus. Jūs pūstis ir
daugelis mūsų iniciatyvų, leidžiančių asmeni
kūrybinis gyvenimas.*

*Tai – visų mūsų žmonių Lietuvos visuomenės, kuriat reikia
daugelis žmonių ir grožio, daugelis skambesio ir sėkimo savo gyvenime.
Dėkui Jums už šią kultūrinę veiklą, už mūsų indėlį į muziką, mylinčių,
branginčių ir viltingų į dešimtį.*

*Lidkie Jūsų kna garsiausio klotis, o Jūsų glėbėjamiems muzikantams –
kūrybinis gyvenimas Lietuvos ir pasaulio gyvenime!*

Valdas Adamkus
Lietuvos Respublikos Prezidentas

2007 metų kovo 1 diena



LIETUVOS RESPUBLIKOS
SEIMO PIRMININKAS

*Nuoširdžiai sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo
fondą 15 metų jubiliejaus proga*

Prieš penkiolika metų įsteigtas Lietuvos muzikų rėmimo fondas tapo reikšmingu Lietuvos kultūros gyvenimo ir muzikinio ugdymo centru, rengiančiu šalies ir tarptautinius renginius, vykdančiu prasmingus plačios apimties projektus.

Pasigėrėtina, kad vienas svarbiausių Lietuvos muzikų rėmimo fondo tikslų – skatinti šalies vaikų ir jaunimo meninę saviraišką, globoti jaunuosius talentus. Svarbu ir tai, kad jų paieška vyksta ne tik didmiesčiuose, bet ir periferijoje. Plačiai žinomi šios programos renginiai – „Žvaigždžių ir žvaigždučių“ koncertai, tarptautinių konkursų laureatų bei jų pedagogų pagerbimas.

Fondo paramos dėka Lietuvos jaunuoliai gali vyksti į tarptautinius konkursus, dalyvauti meistriskumo kursuose. Tokios veiklos rezultatas – ne tik įrašai asmeninėse menininkų biografijose, bet ir dažnas Lietuvos vardo paminėjimas tarptautinėje arenoje.

Visos fondo vykdomos muzikinio švietimo programos, nuo *Alma Mater* musicalis iki *Atgaivos*, nuo *Beauštančios ausrės* iki *Druskininkų vasaros su M.K. Čiurlioniu* turi platų visuomeninį rezonansą, nes skatina šalies visuomenę domėtis muzikos meno vertybėmis bei gintojų krašto kultūra.

Linkiu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir tolimesniame intensyvioje veiklos kelyje užimtų reikšmingą vietą Lietuvos švietimo ir meno panoramoje, suteiktų vaikams ir jaunimui kūrybinio polėkio sparnus, skleistų kultūros daigus visoje Lietuvoje.

Dėkoju Fondo direktorei Leticijai Stulgienei ir visam darbuotojų kolektyvui už prasmingą veiklą, linkiu neblėstančios energijos ir sėkmės, tęsiant aukštosios kultūros skrydį.


Viktoras Muntianas
2007 m. vasario 12 d.

LIETUVOS
RESPUBLIKOS



MINISTRAS
PIRMININKAS

SVEIKINIMAS

Lietuvos muzikų rėmimo fondui

Nėra lengva ištiestoje rankoje nešti įkvėpimo paukštį. Nešti nesustojant, nepailsint, nesiskundžiant. Nešti 15 metų be pertraukos.

Muzikų rėmimo fondas įkurtas pačiais sunkiausiais mūsų jaunai valstybei metais. Sunkiausiais ne tik todėl, kad buvo šalta, kad nebuvo karšto vandens ir benzino, o infliacija viršijo 1000 procentų. Sunkiausiais todėl, kad visuomenė stovėjo kryžkelėje, kad neviltyje buvo jautriausia ir labiausiai pažeidžiama jos dalis – kūrėjai.

Tačiau dar didesnis blogis yra soti visuomenė, kurioje dvasiniai poreikiai nustumiami į tolimus planus. Štai tada vėl reikalingi kultūros šaukliai.

Linkiu Jums, mielieji Fondo kūrėjai ir vadovai, kad Lietuvoje būtų kuo mažiau žmonių, galinčių gyventi be muzikos. Tai bus pats geriausias įrodymas, kad Jūsų darbas buvo ir yra prasmingas.

Gediminas KIRKILAS

Vilnius, 2007m. vasario 16 d.



LR Prezidentas Valdas Adamkus, p. Alma Adamkienė, LR Seimo Pirmininkas Artūras Paulauskas su LMRF darbuotojais po muzikų – tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilmių LR Prezidentūroje, 2006 03 29. Iš dešinės: Fondo programų vadovės Genovaitė Šaltenienė, Irta Šimkienė, Stasio Vainiūno namų vadovas Vaclovas Juodpusis, Fondo direktorė Liucija Stulgienė, Fondo direktorės pavaduotoja Eglė Ugianskienė, programų vadovė Elvyra Užkurėlytė, finansininkė Laimutė Jurgelevičiūtė, renginių organizatorė Stasė Garšvaitė.

*Lietuvos muzikų rėmimo fondas – viena pirmųjų
Nepriklausomos Lietuvos nevyriausybinių organizacijų.
Jo pagrindinis siekis yra kuo uoliau prisidėti prie valstybinės
muzikinio ugdymo politikos įgyvendinimo – populiarinti prasmingą
muzikinį palikimą ir šiuolaikinę kūrybą tarp Lietuvos žmonių,
tuo suteikiant mūsų šalies atlikėjams – meno meistrams ir
jauniesiems – puikią galimybę reikštis šiame procese.
O šį vyksmą organizuoja palyginti labai
kuklus darbuotojų būrelis,
bet labai šiam reikalui atsidavęs ir
profesionaliai dirbantis*

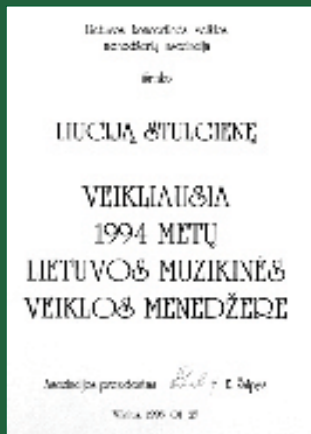


*Lietuvos Respublikos Prezidento
2001 m. birželio 14 d. Dekretu
už nuopelnus Lietuvos valstybei
Lietuvos muzikų rėmimo fondo
direktorė Liucija Stulgienė
apdovanota Didžiojo Lietuvos
kunigaikščio Gedimino ordino
Riterio kryžiumi*



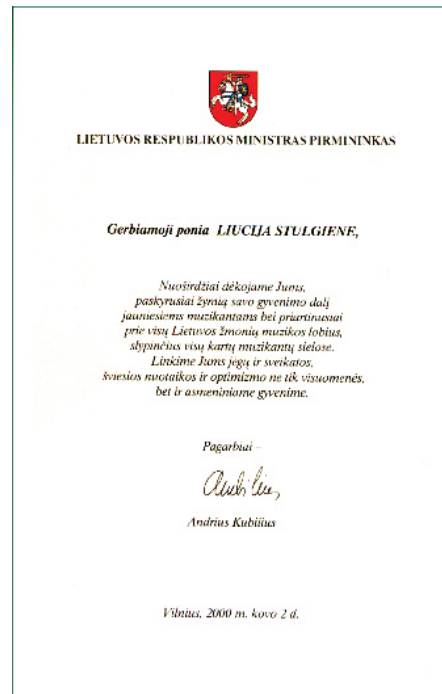
2001 07 06 Lietuvos Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus įteikia apdovanojimą Liucijai Stulgienėi

*LR aplinkos ministras A. Kundrotas
Padėkos raštu apdovanojo L. Stulgienę
už nuoširdžias pastangas garsinti Lietuvą
ir svarų indėlį pristatant mūsų šalį
pasaulinėje parodoje
EXPO 2005*



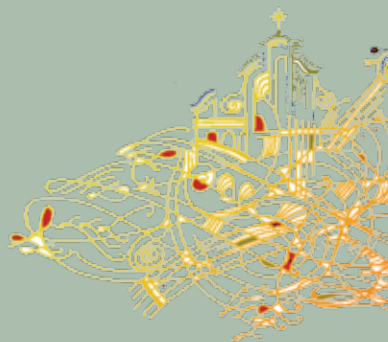
*Tautinių mažumų
ir išeivijos departamento
generalinio direktoriaus
A. Petrausko 2006 m. sausio
25 d. įsakymo Nr. V-10/A-
053 L. Stulgienė apdovanota
Garbės Aukso ženkle
„Už nuopelnus“.*

*Vilniaus apskrities viršininkas
A. Macaitis 2006 m. apdovanojo
L. Stulgienę
Lietuvos Didžiojo kunigaikščio
Gedimino nominacija
už sėkme vainikuotus darbus,
leidusius pasiekti,
kad daugybė Lietuvos žmonių
imtų tikėti, jog
muzika išgelbės pasaulį.*





*Kultūros ministras
Jonas Jučas*



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

Mieli Lietuvos muzikų rėmimo fondo
darbuotojai, vadovai,

Nuoširdžiai sveikinu Jus gražios sukakties proga. Reikšminga iniciatyva, prieš penkiolika metų davusi pradžią Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklai, tapo svarbiu muzikinio gyvenimo stimulu, daugelio prasmingų tradicijų pagrindu.

Įvairialypė Fondo veikla apima platų spektrą renginių bei projektų. Jūsų rengiami festivaliai, koncertų ciklai yra kasmet laukiami, jie suteikia daug džiaugsmo ne tik muzikos mylėtojams, bet ir patiems atlikėjams. Svarbu tai, kad skatinate atsiskleisti jaunuosius Lietuvos talentus, tuo prisidedami prie mūsų kultūros ateities.

Dėkoju Jūsų kolektyvui už nuoširdų darbą ir aktyvumą, puoselėjant Lietuvos muzikinę kultūrą. Linkiu Jums daug įdomių kūrybinių sumanymų ir kuo puikiausios kloties.



*Kultūros ministras
Jonas Jučas*

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

1992–2007 m.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo įkūrimas nebuvo užprogramuotas jokiuose valstybinių įstaigų dokumentuose. Jo atsiradimą lėmė netikėtas atsitiktinumas: Liucija Stulgienė, sukaupusi didelę šalies kultūrinio, muzikinio gyvenimo patirtį, susiklosčius aplinkybėms, 1991 metų pavasarį paliko savo postą Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros skyriuje. Todėl jai, visad veikliai, atsiradus naujoms galimybėms, ir gimė mintis įkurti instituciją, kuri įvairiais būdais aktyvintų šalies muzikinį gyvenimą, siektų, kad profesionali muzika būtų prieinama atokiausių Lietuvos regionų žmonėms, kad juos lankytų ir meno meistrai, ir jaunieji atlikėjai. Beveik pusmetį užtruko intensyvus organizacinis darbas, rengiant Statutą ir kitus dokumentus. Tada ir buvo sumanytas Fondo veiklos objektas, pamatyti tie muzikinio gyvenimo barai, kurie dirvonavo ir laukė darbščių rankų paramos. Buvo surasti pirmieji rėmėjai, pasirengta pirmiesiems renginiams. Jau turint numatytas veiklos erdves, 1991 metų gruodžio 19 dieną, dar oficialiai neįforminto Lietuvos muzikų rėmimo fondo rūpesčiu, Vilniaus menininkų rūmų Baltojoje salėje buvo galima pasigėrėti Lietuvos jaunųjų talentų žvaigždynu – 1991 metų tarptautinių konkursų laureatų muzikavimu. Tą kartą koncertavo Petras Geniušas, Jurgis Karnavičius, Birutė Vainiūnaitė, Irma Kliuzaitė, Dalia Stulgytė, Judita Leitaitė, Sigutė Stonytė, Aleksandra Žvirblytė, Guoda Gedvilaitė, Daumantas Kirilauskas, Vaida Eidukaitytė ir kiti. Ruošiantis šiam reikšmingam renginiui, buvo pakviesta talkinti Eglė Ugianskienė, kuri vėliau tapo Fondo direktorės pavaduotoja.



Fondą aplankė Monsinjoras K. Vasiliauskas 1998 m.



Didis Lietuvos muzikas, garsus dirigentas šviesaus atminimo J. Aleksa visada atsiliepdavo į pakvietimus dalyvauti Fondo renginiuose



Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė pasakoja: „Pradėjau veiklą nuo nulio – buvau vienai vieta su savo idėja. Nė nesitikėjau, kad viskas taip sparčiai judės į priekį, kad žmonės taip dėmesingi muzikai. Organizacijoms, kurios sutiko mus paremti, išipareigojome suruošti koncertus arba pakviesti į savo renginius. Prieš Naujuosius metus surengėme koncertus Kūno kultūros ir sporto departamente, Savanoriškoje krašto apsaugos tarnyboje... Kaip ten laukė mūsų menininkų, kaip šiltai sutiko! Sava aplinka yra sava. Žmonės kartais, matyt, droviasi eiti į dideles koncertų sales. Beje, pas vieną vadovą teko eiti net keturissyk – po to buvo dėkingas už atkaklumą. Po sėkmingo pirmojo tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo nutarėme ir toliau nepamiršti jaunųjų, teikti jiems visapusišką pagalbą“.



Smuiko meistriškumo kursų vadovai: iš kairės profesorius P. Munteanu (Vokietija), kursų pianistė D. Bagdonaitė, kursų vadovės G. Vitėnaitė, D. Stulgytė-Schmalenberg, orkestro vadovas T. Schmalenberg su sūnumi Yves iš Vokietijos

Švietimo ir mokslo ministrė Roma Žakaitienė

Lietuvos muzikų rėmimo fondui

*Sveikindami 15-os metų sukakties progą
linkime
kūrybinio polėkio, energijos ir vaisingų
darbų rūpinantis jaunaisiais
Lietuvos talentais.*

*Roma Žakaitienė
Švietimo ir mokslo ministrė*

Vilnius, 2007 m. vasaris



Po „Sugrįžimų 2006“ koncerto Nacionalinėje filharmonijoje Fonde apsilankė operos solistė iš Londono Liora Grodnikaite ir pianistas Giacomo Battarino iš Italijos

Lietuvos muzikų rėmimo fondas nuo pat pirmųjų savo gyvavimo metų ėjo ten, kur galėjo sulaukti visuomenės, klausytojų dėmesio. Fondas inicijavo Lietuvos valstybės atkūrimo dieną paminėti iškilmingu koncertu, kuris įvyko 1992 m. kovo 9 d. Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre. Tik vėliau iniciatyvą šią datą minėti koncertu perėmė valstybinės įstaigos. Arba, kai vos tik buvo paskelbta apie Lietuvos paminėjimo 1000-metį, šiai įžymiai sukaččiai Fondas numatė specialią programą. Į Šalčininkų Lietuvos 1000-mečio paminėjimo vidurinę mokyklą Fondas pakvietė Lietuvos kamerinį, Lietuvos valstybinį simfoninį orkestrus, kuriems dirigavo S. Sondeckis bei G. Rinkevičius.



Prof. S. Sondeckis – nuoširdus LMRF veiklos rėmėjas.
Kairėje – prof. S. Sondeckienė, dešinėje – L. Stulgienė

*Lietuvos muzikų rėmimo fondo įkūrėja
liucija Stulgienė – rėmė sugrįžusių veiklos žmogus.
Ji talentingai realizuoja savo sumanymus, todėl
„Sugrįžimai“, „Alma mater mirtalis“, „Duskininkų va-
sara su M.K. Čiurlioniu“ ir daugelis kitų d. Stulgienės
renginių šiandien tapo tradiciniais, reikšmingais
Lietuvos muzikinio gyvenimo įvykiais.*

Šondeckis
Prof. Saulius Sondeckis

Ilgametis LMTA rektorius,
dabar prorektorius
prof. JUOZAS ANTANAVIČIUS

Lietuvos muzikų rėmimo fondui,
gerb. Liucijai Stulgienėi

Sveikinu Fondą, sulaukusį brandžios paauglystės
mediumo – 15 šaunios veiklos metų!

Gerbiu Fondo užsibrėžtą misiją, vertinu jo
išradinę vadybą, žaviuosi renginių formų
įvairove, plačia geografine sklaida.

Tegyvuoja šis Fondas, kuris remia muzikus,
suburdamas jų ištikimus klausytojus, kuris
remia tauriosios muzikos klausytojus,
parūpindamas jiems muzikos šedevrų bei
talentingų jų atlikėjų.

Težydi šis Hortus musicus – Muzikos sodas,
kurio paunksnėje bičiuliaujasi kompozitoriai,
atlikėjai ir klausytojai!

Visą savo kūrybinės veiklos penkiolikmetį Lietuvos muzikų rėmimo fondas ieško kontaktų su valstybinėmis ir visuomeninėmis organizacijomis, tautinėmis bendrijomis. Fondo iniciatyva su Lietuvos žydų bendruomene 1994 m. rugsėjo 27 d., dalyvaujant Lietuvos Respublikos kultūros ministru, JAV ambasadoriui Lietuvoje, kitiems aukštiems šalies ir užsienio pareigūnams, prie namo Vilniuje, S.Skapo g. 4, buvo atidengta paminklinė lenta J. Heifetzui, o Lietuvos menininkų rūmų Baltojoje salėje surengtas iškilmingas koncertas, kuriame dalyvavo Lietuvos kamerinis orkestras ir kiti atlikėjai. Smuikininkė D.Stulgytė (Vokietija) pagrojo specialiai šioms iškilmėms kompozitoriaus B.Borisovo sukurtą Dedikaciją J.Heifetzui smuikui solo. Minint J.Heifetzo gimimo 100-ąsias metines, minėta memorialinė lenta buvo perkelta ir pritvirtinta prie namo Vilniaus g. 25, kuriame, kaip manoma, veikė Vilniaus muzikos mokykla ir ją lankė būsimasis smuiko virtuosas.



Su J. Heifetzo sūnumi R. Heifetzu (pirmas iš dešinės) 1993 m. Vilniuje



Mokslo metų pradžios ir Laisvės dienos šventės 2006 m. svečiai: LR Prezidentas V. Adamkus su p. A. Adamkiene, Prezidentas A. Brazauskas su žmona Kristina, Krašto apsaugos ministras J. Olekas, Švietimo ir mokslo ministrė R. Žakaitienė, Tautinių mažumų ir išeivijos departamento generalinis direktorius A. Petrauskas, sostinės meras A. Zuokas, Pasaulio lietuvių bendruomenės atstovas Lietuvoje G. Žemkalnis



Lietuvos Respublikos Prezidentas V. Adamkus atvyko į festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu 2005“ Studijų savaitės atidarymą.

Iš kairės: Festivalio metu veikiančios smuiko meistriškumo mokyklos vadovas prof. P. Munteanu iš Vokietijos, Kultūros ministerijos Valstybės sekretorė D. Paknytė, žinoma pianistė iš Vokietijos druskininkietė G. Gedvilaitė, kompozitorius V. Barkauskas, LMRF direktorė L. Stulgienė, Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos direktorė A. Laurenčikienė, LMRF direktorės pavaduotoja E. Ugianskienė, LR Seimo narys, Festivalio globėjas J. Karosas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius J. Antanavičius

Fondas didžiuojasi ir džiaugiasi LR Prezidento V. Adamkaus rodomu dėmesiu Fondo veiklai. Jo Ekscelencija apsilankė Stasio Vainiūno namuose (1998 m.), festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Studijų savaitės pradžios šventėje. Prezidentūros rūmuose, dalyvaujant Prezidentui ir p. Almai Adamkienei, kasmet pagerbiami tarptautinių konkursų laureatai ir jų pedagogai, Fondo pristatomiems Lietuvos muzikams įteikiamos Prezidento, p. Almos premijos.

Prezidentas kartu su p. Alma kiekvienais metais dalyvauja, sako sveikinimo kalbą Fondo kartu su Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Krašto apsaugos ministerijomis, Vilniaus miesto savivaldybe bei Nacionaliniu radijumi ir televizija rengiamoje Mokslo metų pradžios ir Laisvės dienos šventėje.

Jo Ekscelencija dalyvavo, sakė kalbą Fondo ir bendrijos „Atgaiva“ kasmet rengiamoje Pasaulinės neįgaliųjų dienos šventėje Vilniaus kongresų rūmuose (2005 m.).

Fondo veiklai dėmesingi LR Seimo vadovai, jo nariai. Tarptautinių konkursų laureatams Seimo pirmininkas steigia premijas, Seimo vadovai ir nariai dalyvauja svarbiausiuose Fondo renginiuose. Prieš kelerius metus Fondo veiklai aptarti buvo surengtas išvažiuojamasis Seimo švietimo, mokslo ir kultūros komiteto posėdis Stasio Vainiūno namuose.

Fondo veiklai dėmesinga ir LR Vyriausybė. Vyriausybės rūmuose kasmet pagerbiami tarptautinių konkursų laureatai ir jų pedagogai. Čia jiems premijas teikia Ministras Pirmininkas, ministrai, departamentų vadovai.

Su Fondu bendradarbiauja ir jo programas remia Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Krašto apsaugos, Socialinės apsaugos ir darbo, Ūkio, Vidaus reikalų ministerijos.

Užsienio reikalų ministerija, Tautinių mažumų ir išeivijos, Kūno kultūros ir sporto, Muitinės departamentai, Vilniaus apskrities viršininko administracija globoja „Sugrįžimų“ festivalį. Kartu su Vilniaus, Šiaulių, Tauragės, kitomis apskritimis, savivaldybėmis rengiami ciklo „Mūsų miesteliai“ koncertai.

Festivalis „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ – bendras Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės projektas.

Leidinyje spausdinami sveikinimai, padėkos, nuotraukos atspindi Fondo ryšius su vyriausybėmis ir nevyriausybėmis organizacijomis, savivaldybėmis.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas surengė ir ne vieną žymiausių šalies muzikų V.Noreikos, I.Milkevičiūtės, E.Kaniavos sukurtą koncertą, taip pat kompozitoriaus E.Balsio, Lietuvos Respublikos Prezidento A.Smetonos gimimo 125-ųjų metinių paminėjimus, kurie tapo atmintini gausiems klausytojams. Finansinio ir muzikos gerbėjo R.Sikorskio gimimo 75-ųjų metinių paminėjimui išleista knyga „Jis ir apie Jį. Romualdas Sikorskis“, o pianisto, kultūros puoselėtojo D.Trinkūno atminimui – R.Aleknaitytės-Bieliauskienės parengta knyga „Variacijos viena tema“. Kasmet Fondas išleidžia muzikologo V.Juodpusio parengtą „Muzikos kalendorių“.

Vidaus reikalų ministras Raimondas Šukys

Gerb. Muzikų rėmimo fondo darbuotojai,

Jei Jūsų veiklos pradžioje buvo dar abejojančių ar skeptiškai nusiteikusių dėl kilnių tikslų įgyvendinimo, tai dabar visa Lietuva žino apie Muzikų rėmimo fondo atliekamus darbus ir jo rezultatus. Tik tokie optimistai, nepailstantys muzikos mylėtojai kaip Jūs, negailėdami energijos, savo asmeninio laiko, galėjo suburti skirtingus žmones, organizacijas, įstaigas, kurie remia jaunuosius talentus, leidžia jiems kuo ryškiau atsiskleisti, suspindėti.

Džiaugiamės, kad Vidaus reikalų ministerija nuo pirmųjų Muzikų rėmimo fondo metų buvo kartu su Jumis. Matydami Jūsų indėlį muzikinės kultūros plėtotei, suprasdami veiklos reikšmę visuomenei, siekdami, kad dvasiškai turtėtų valstybės tarnautojai, nors ir kukliai, bet stengėmės prisidėti organizuojant fondo renginius. Visai neseniai, minint Muzikų rėmimo fondo veiklos dešimtmetį, pasirašyta tarpusavio bendradarbiavimo sutartis. Jūsų globojami gabiausieji muzikai visada laukiami svečiai mūsų ministerijoje įvairių renginių metu.

Sveikindami Jus 15-ojo gimtadienio proga džiaugiamės brandžiais Muzikų rėmimo fondo atliktais darbais. Linkime, kad ateityje rengiamos Jūsų programos, koncertai būtų atgaiva mūsų miestų ir miestelių, kaimų gyventojams, versmė, iš kurios galėtume pasisemti dvasinės pusiausvyros, gyvenimo džiaugsmo.

Vidaus reikalų ministras
Raimondas Šukys



Ūkio ministras Vytautas Navickas



Lietuvos Respublikos ūkio ministerija

Lietuvos muzikų rėmimo fondui

Nuo šiol Lietuvos kultūrai, užsienio ir atkaklūs darbas ir meilė muzikai kurdami gražius idėjai – skatinti muzikų kūrybą ir išsėpti gyvenimą. Per penkiasdešimt metų idėjų kūrybą, išsėpti, po laukia laipsniškai atkaklūs, savarankiški gerbėjai, muzikų idėjų nšbių Lietuvos ir užsienio koncertų salės.

Šventindamas penkiasdešimt jubiliejus praga laukia, kad toliau kūrėjų vykdomos muzikinio švietimo programos, savo aktyvumais besivokiančios fondo gyvavimo metus, paverčiančios profesionalumu, grynumu, istorinės atminties ir kultūrinio dvasios.

Tegul kękėniama diena dirbtų su muzikų ir vardais muzikų bus turtinga naujų patirties, naujų idėjų kękėnių darbu ir bendravimu, dekingų klausytojų žmonių.

Pagarbiai

Lietuvos Respublikos
ūkio ministras

Vytautas Navickas

Vilnius
2007 m.

Krašto apsaugos ministras Juozas Olekas



LIEUVOS RESPUBLIKOS KRAŠTO APSAUGOS MINISTERIJA

Lietuvos muzikų rėmimo fondui

*Nuo šiol Lietuvos kultūrai
graziai 15-ųjų metų metinių praga.*

Jūsų nuolatiniame tikrame glėbėjime ir ugdytame
būvimo muzikos agentas,
organizuojant įvairias muzikines Lietuvos miestuose ir
miesteliuose palydus vykiančias Lietuvos kultūroje.
Toliau, kad Muzikinio rėmimo fondo rengiamas „Sugrįžimai“,
Alma Mater Muzikinio koncertai, Muzikinio vakarai festivaliai,
koncertų ciklai Lietuvos kultūrai ir daugelis kitų renginių
džiugins mus ir ateityje.
Toliau rengiamas (su) koncertų
reklaminis energetinis, naujų kūrybinių sukuriamas ir
sekančias dienas Lietuvos kultūrai ir meno laukia.

Su pagarba

Juozas Olekas
Krašto apsaugos ministras

Gausiems klausytojams – moksleiviams, studentams, kariams, pagyvenusiems žmonėms, neįgaliesiems, visiems muzikos gerbėjams Fondas skiria programas „Sugrįžimai“, „Beauštanti aušrelė“, „Alma mater musicalis“, „Atmintis“, „Sekmadienio muzika“, o Rytų Lietuvos žmonės džiugina „Muzikinio švietimo Visaginė“ ir „Musica terrae Vilnensi“ programos. Lietuvos 1000-mečiui skirta programa įvardinta prasmingu pavadinimu „Dainuoju Lietuvą“.

Didžiulio klausytojų dėmesio susilaukė muzikinė programa „Mūsų miesteliai“.

Nuo 2003 metų kartu su Druskininkų savivaldybe Lietuvos muzikų rėmimo fondas rengia kasmetinius, visą vasarą iki rugsėjo 22 dienos, M. K. Čiurlionio gimtadienio trunkančius tarptautinius menų festivalius „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla propaguoja M. K. Čiurlionio kūrybą buvo įvertinta ir Fondas buvo deleguotas M. K. Čiurlionio jubiliejiniais (2005) metais pristatyti menininko kūrybą Japonijoje. M.K. Čiurlionio kūrinius atliko prof. Vytautas Landsbergis ir Čiurlionio kvartetas. Buvo surengti 6 didelio susidomėjimo sulaukę koncertai – parodos Tokijuje bei pasaulinėje EXPO parodoje. Čia dar kartą buvo įsitikinta, kad Lietuvos kultūrą reprezentuoti su M. K.Čiurlionio daile ir muzika yra labai sėkminga ir reikšminga akcija.

1998 metų gegužės mėnesį Fondas įkūrė Stasio Vainiūno namus, 2000 metų balandžio 27 dieną įsteigė bendrąją „Atgaiva“, o 2002 metų sausį – viešąją įstaigą „Muzikos projektai“.



Pažvelkime, kaip Lietuvos muzikų rėmimo fondo vykdomas programos, veiklos barus vertina žinomi mūsų šalies meno, kultūros, valstybės veikėjai, žurnalistai laikraščių ir žurnalų publikacijose.



Dr. J. Kazickas įteikia Fondo direktorei diplomą.
Šalia poetas M. Martinaitis

■ Aukštai vertinu Lietuvos muzikų rėmimo fondą, nes neteko girdėti, kad mūsųose dar būtų kokia nors organizacija, kuri taip pastoviai ir rimtai vykdytų muzikos, ypač dainavimo, meno propagavimo misiją mūsų šalyje.

Nemažai jaunų dainininkų artistinę ateitį pradeda Fondo organizuojamuose turne Lietuvoje. Fondas labai reiklus savo veiklai, o tuo pačiu ir tiems, kuriuos kviečia joje dalyvauti, o juk tai nedidelė veikimo dalis, verta sveikinimo, pagyrimų ir padėkos visiems Fondo darbuotojams, o ypatingai įkūrėjai ir vadovei p. L. Stulginei.

Su pagarba,

Prof. Vytautas Norušis

2007 02 09



■ Giedrė Kaukaitė

...Ką daro L. Stulgienės vadovaujamas Muzikų rėmimo fondas – man tarsi didelis šviesulys...

■ „Lietuvos rytas“ „Mūsų malūnas“, 1993 12 03

...Muzikų rėmimo fondas užpildė tiesiog visas svarbiausias muzikinio švietimo nišas, bent jau siekia užpildyti. Aki vaizdu, nors šiais laikais ir sunkiai įtikima. Net jeigu šiandieną jis išnyktų – tai, kas jau nuveikta ar norėta nuveikti, mums liktų kaip sektinas sistemingo švietėjiško darbo pavyzdys. Anot L. Stulgienės, fondas išnyks, kai visi Lietuvos žmonės jaus poreikį rimtajai muzikai. Jos devizas – siekti nepasiekiamo...

■ „Santara“, 1994 metai

...Treji metai – ne toks ilgas amžius, o Muzikų rėmimo fondas per šį laiką ne tik išpopuliarėjo, bet tiesiog augtė įau-
go į kultūrinį Vilniaus ir visos Lietuvos muzikinį gyvenimą.



Dažni svečiai Stasio Vainiūno namuose – muzikos veteranai.
Centre legendinė Karmen – I. Jasiūnaitė

„Literatūra ir menas“, 1995 02 04

...Anot Liucijos Stulgienės, sėkmingą fondo veiklą lemia ne tiek asmeninis jos indėlis, kiek darnus visos „komandos“ darbas. O didžiausias direktorės nuopelnas – pats fondo įkūrimas...

„Lietuvos rytas“, 1995 03 20

...Muzikos vadybininkų asociacija įteikė L.Stulgieniei, matematikei pagal išsilavinimą, prizą už geriausią 1994 metų muzikos vadybą. L.Stulgienė tiki, jog ateis laikas, kai Lietuvoje nebus žmogaus, kuris nejaustų poreikio klausytis geros muzikos... Ir Fondo, ir direktorės nuostata: „Jei kažko nepavyko padaryt – nieiškok kaltų. Ne oras, ne konkurentai ar kenkėjai priešininkai, ne ministerija, ne spauda kalti – tik pats“.

Petras Geniušas, „Vakarinės naujienos“, 1996 01 17

...Koncertuoti su Muzikų rėmimo fondu malonu, nes koncertai būna puikiai organizuoti.

Regina Narušienė, JAV LB pirmininkė, 2000 03 22

„Kaip gera būti Lietuvoje, čia atsinaujinti iš to kultūrinio šaltinio. Linkiu Jums sėkmės Jūsų darbuose ir kurti prasmingą kultūrinę veiklą“.

Lietuvos operos solistė Irena Jasiūnaitė

Gerb.p. L. Stulgienė,

Visuomet žaviuosi Jūsų optimizmu, veržlumu, išradin-gumu, įgyvendinant Lietuvos muzikinei kultūrai brandžius, nepamirštamus renginius. Tik Jūsų nepakartojamas šviesus vidinis pasaulis suteikia mūsų Lietuvos žmonėms tiek daug gražių akimirky.

„Lietuvos rytas“, 1996 06 23

„Mūsų Fondas netipiškas – neturime nei fabriko ar ko-kio laivo, kurie garantuotų finansinį stabilumą, visas fondo uždarbis yra iš muzikinės veiklos“, - teigė L.Stulgienė. Kaip organizacijai pavyksta visada parduoti brangius bilietus į savo labdaros, muzikos žvaigždžių koncertus Operos teatre ar Filharmonijoje – beveik visad juos lydi anšlagai, - vadovė nutylėjo: tai jos uoliųjų talkininkų profesinė paslaptis. Sa-kydama, kad akcijomis pelnyti lėšas kur kas įdomiau negu gauti jas kaip pašalpą, ji vis dėlto pripažino, jog verstis „ne-žmoniškai sunku“.

Profesorius Petras Kunca

Lietuvos muzikų rėmimo fondo organizuoti koncertai, šventės, festivaliai optimaliai sutelkia menininkų, žinias-klaidos, rėmėjų, renginių organizatorių vietose jėgas, sie-kiant, kad visi šie renginiai būtų prasmingi, gausiai lanko-mi. Mano nuomone, Fondas pajėgus įgyvendinti įvairaus masto kultūrines programas.

■ Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Liucija Stulgienė:

„Kai mane klausia, ar sunku buvo sukurti Fondą, jam vadovauti, visada atsakau – labai sunku. Tačiau, kuo darbas sunkesnis, kuo jo daugiau, tuo didesnis padarytų darbų džiaugsmas. Svarbiausia, kad ir darbus dirbame, ir džiaugsmą dalinamės visi: darbštūs, kantrūs ir sumanūs bendradarbiai, nuoširdūs rėmėjai ir muzikai, kurie dalyvauja mūsų programose, ar kuriuos remiame.

Jei vis daugiau Lietuvoje rasis žmonių, negalinių gyventi be muzikos, tikėsime, kad Fondo žmonės dirba neveltui.

O tas poreikis tarnauti muzikai, teikti žmonėms džiaugsmą atsirado dar studijų metais, vėliau dirbant Šiaulių miesto vicemere ir Vyriausybės kultūros skyriuje. Visi šie metai ir buvo tarsi pasiruošimas įkurti tokią instituciją“.

■ „Amžius“, 1993 07 17-23:

...Nors Muzikų rėmimo fondas – naujas darinys Lietuvoje, bet aš, pasakoją L.Stulgienė, jį kuriau visai nesunkiai, man buvo viskas aišku. Tik apsirikau dėl vieno – svajojau apie lengvą, nedaug laiko užimantį įdomų darbą, o išėjo viskas atvirkščiai: darbo valandų neskaičiuoju, „lengvumo“ – nė trupinėlio, tik labai įdomu ir tikiu, kad prasminga... Ir jei žmogus turi sielą, tai muzika tikrai ją praskaidrins, praturtins. Gražiau bendrausime, gražiau gyvensime...

■ *I*š pianistės G.Gedvilaitės
1997.I.16 laiško L.Stulgienei

Nebežinau, kaip Jums atsidėkosiu už visus padarytus man gerus darbus. Ir vėl, Jūsų dėka, puikiausiai atsiradau Frankfurte/M. Visi Jūsų koncertai organizuojami su didele atsakomybe ir meile muzikai, todėl juos malonu lankyti ir svečiams, ir dalyvauti patiems mums – atlikėjams. Visada su dideliu malonumu grojau ir grosiu Jums.

Guoda

■ Angelė K.Nelsienė, JAV lietuvių tarybos narė ir apygardos pirmininkė, Amerikos Baltų laisvės lygos vicepirmininkė, 2001 06 23

Poniai Liucijai Stulgienei,

Nuoširdžiai sveikinu Jus įsteigus šį nuostabų Lietuvos muzikų rėmimo fondą, kurio rėmuose Jūs išvystėte puikią Lietuvos muzikinės kultūros veiklą, plačiai skambančią visame pasaulyje ir suteikiančią galimybes pasireikšti mūsų jauniems muzikams. Čia viešėdama valandėlę, pajutau Jūsų nuostabios asmenybės šilumą ir entuziazmą bei meilę lietuvių muzikinei kultūrai. Ačiū Jums už darbą ir pasiaukojimą Lietuvai ir mums visiems, gyvenantiems čia, Lietuvoje, ir toli už jos ribų. Linkiu Jums sėkmės ir ištvermės.

■ Fondo veiklos istorijoje – pirmųjų tarptautinių fortepijoninių ansamblių konkursų organizavimas (1997 – Vėlnia, 2000 ir 2002 – Kaune). Vėliau šį veiklos barą perėmė Kauno miesto savivaldybė.



The essentials of imaging



UŽDAROJI AKCINĖ BENDROVĖ
“STATYBOS EKSPERTŲ BIURAS”
PILNŲ LIETUVOS STATYBOS INŽINERIJOS, INŽINIERIŲ

UAB GELSA

DnB NORD Bankas



Telšių apskrities muzikos mokyklų vadovai dėkoja LMRF direktorei už išpūdiną „Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventę Vilniaus Rotušėje

J AUNŲJŲ TALENTŲ GLOBOS PROGRAMA

Nuo pat Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos pradžios formavosi ši, pirmoji ir bene svarbiausioji Fondo programa, turinti kelias atšakas. Joje telpa ir labai gabių vaikų paieška periferijoje, ir tarptautinių konkursų laureatų bei jų pedagogų pagerbimas, ir jaunųjų talentų bei „Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventės, ir pirmaisiais Fondo veiklos metais parama jaunesiems atlikėjams, vykstantiems į tarptautinius konkursus, ir pagalba įsigyjant muzikos instrumentus (čia įsimintina buvusio Susisiekimo ministro, AB „Lietuvos geležinkeliai“ generalinio direktoriaus J.Biržiškio ir kitų parama), ir tarptautiniai smuikininkų meistriskumo kursai Druskininkuose, kurie 2007 metų vasarą vyks jau dviliktąją kartą. „Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventėse, kurios kasmet rengiamos Vilniaus rotušėje su apskričių viršininkų administracijomis, drauge su jauniaisiais talentais koncertavo žymiausi mūsų šalies muzikai: V.Noreika, I.Milkevičiūtė, R.Katilius, A.Budrys, A.Vizgirda, B.Vainiūnaitė, V.Vitaitė ir kiti. Ne viena šiuose koncertuose pastebėta „žvaigždutė“ buvo pakviesta mokytis Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Pastaraisiais metais iš apskričių į S.Vainiūno namus atkeliauja neįgalių vaikų bei jaunuolių darbų parodos.

„Lietuvos žinios“, 1998 02 22

...Tarptautinių konkursų laureatų ir jų pedagogų pagerbimo iškilmės vyko Prezidentūroje. Į renginį atvyko įvairaus amžiaus svečių iš Vilniaus, Kauno, Prienų, Panevėžio. Jaunųjų muzikų mamos, rėmėjai, premijų steigėjai vos tilpo pačioje gražiausioje Lietuvos salėje. Visus susirinkusius pasveikino Prezidentas Valdas Adamkus. Šalies vadovas pastebėjo, jog kasmet šioje salėje buriasi vis daugiau talentų. Pasidžiaugė ir verslininkų, valdininkų geranoriškumu. Šie žmonės, suprasdami meninės kultūros svarbą, randa lėšų paremti meno pasaulio visuomenę. Finansų reikia ne kasdienei duonai, o mokesčiams už dalyvavimą konkursuose sumokėti, kelionės išlaidoms...

„Dienovidis“, 1998 12 10:

...Jaunuosius talentus atskleisti, parodyti visuomenei ir yra Muzikų rėmimo fondo organizuojamų „Muzikos žvaigždžių ir žvaigždučių koncertų-susitikimų“ tikslas, kurį įgyvendinti nuolat padeda „Minolta Baltia“.

„Literatūra ir menas“, 2000 02 25

...Šis Tarptautinis fortepijoninių ansamblių konkursas ne regioninis ar koks nors parapijinis renginys. Savo reikšme Lietuvos muzikinei kultūrai ir pianistų brandai, Lietuvos vardo sklaidai pasaulyje profesiniu lygiu nenusileidžia B.Dvariono ar S.Vainiūno konkursams.

...Pagrindinis konkurso organizatorių tikslas buvo pasiektas: sužadintas dar didesnis dėmesys kameriniam muzikavimui ne tik profesionalų auditorijoje, bet ir visuomenėje.

Nedaug kas prisimena, kad Fondas padėjo pirmuosius žingsnius žengti šiuo metu pasaulyje žinomam kameriniam orkestrui KREMERata BALTICA, kuris kaip padėką savo pirmąjį koncertą (1997.II.06) skyrė Fondo 5-mečiui.

Tarptautinių konkursų laureatai kiekvienų metų pradžioje pagerbiami Prezidentūroje ir Vyriausybėje. Jei 1991 metais laureatų vardus pelnė tik 18 jaunųjų muzikų, tai 2006 metais tik I-ųjų vietų skaičius išaugo iki 150, o per 15 metų pagerbta apie 1500 tarptautinių konkursų laureatų ir per 1000 jų pedagogų. Ir šiandien verslo vadovai, privatūs asmenys, kuriuos sutelkia Fondo direktorės pavaduotoja Eglė Ugianskienė, didžiuojasi galėję paskirti savo premijas tada dar jaunai dainininkei, o šiandien pasaulinio garso operos solistei Violetai Urmanavičiūtei-Urmanai, žymiam pianistui Petruui Geniušui, žinomai smuikininkei Daliai Stulgytei, talentingajam Andriui Žlabiui, Gabrieliiui Aleknai, Guodai Gedvilaitei ir kitiems. Jau keleri metai ryškiausiems laureatams premijas, padėkos raštus įteikia Lietuvos Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus ir p. Alma Adamkienė, Prezidentas Algirdas Brazauskas.



Po KREMERata BALTICA koncerto Rygos filharmonijoje su G. Kremeriu 1997 m.



Vyriausybės rūmų salėje iš visos Lietuvos suvažiavę Tarptautinių konkursų laureatai ir jų pedagogai. Po premjero A.Brazausko, ministrų, rėmėjų įteiktų apdovanojimų visi klausosi laureatų koncerto.

LR Prezidentas V.Adamkus 2003 m. vasario 20 d. Prezidentūros rūmuose laureatų ir jų pedagogų pagerbimo iškilmėse, kreipdamasis į laureatus, pedagogus, rėmėjus, muzikos bičiulius, pasakė: „Didžiuojuosi Jumis, nes Jūs laimite svarbių tarptautinių konkursų laureatų vardus ir garsinate Lietuvos vardą pasaulyje, Jums ploja daugybės šalių susižavėję klausytojai. Neabejauju, kad didesni laimėjimai Jūsų laukia ateityje. Tik tvirtai tikėkite savo talentu, atkakliai dirbkite ir leiskite visa jėga išsiskleisti Jūsų dvasios grožiui“.

Profesorė Veronika Vitaite

Lietuvos muzikų rėmimo fondo dėmesys jauniems talentams ypatingai reikšmingas. Rūpestis tarptautinių konkursų laureatais, parama jiems, taip pat rengiami jaunųjų muzikų koncertai periferijos klausytojams, profesorių atviros pamokos muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, „žvaigždžių“ paieškos ir gražios jų šventės su muzikos žvaigždėmis bei kiti dėmesio apraiškos ženklai prisideda prie jaunųjų talentų ugdymo Lietuvoje

Liucija Stulgienė

Mūsų tikslas – parodyti visuomenei, kaip auga talentingų Lietuvos žmonių, menininkų gretos. Tačiau norime atkreipti ir įvairių institucijų vadovų dėmesį, kad šie garsinantys mūsų šalį, kuriantys Lietuvos įvaizdį svetur žmonės būtų remiami valstybės.

„Literatūra ir menas“, 2001 03 16

Muzikų rėmimo fondas – vienintelė institucija, kuri fiksuoja muzikų tarptautinius laurus. Ir, deja, vienintelė suinteresuota, kad Lietuvoje šie talentingi žmonės būtų pastebėti, pagerbti, paskatinti naujiems skrydžiams.

Muzikologas Edmundas Gedgaudas

Jau daugiau kaip dešimt metų Lietuvos muzikų rėmimo fondas pagerbia praėjusių metų tarptautinių konkursų laureatus, jų pedagogus. Dalyvaujant aukščiausiems šalies vadovams, rėmėjai įteikia premijas, dovanas, padėkos raštus laureatams ir jų pedagogams. Tai labai graži šventė, kuri skatina vis daugiau Lietuvos muzikų dalyvauti tarptautiniuose konkursuose. Visus metus Fondo rengiami koncertai „Koncertuoja tarptautinių konkursų laureatai“ sulaukia klausytojų dėmesio tiek Vilniaus, tiek periferijos kultūros įstaigų, muzikos mokyklų salėse.

Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius Romualdas Kondrotas

Visus metus Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiami koncertai Stasio Vainiūno namų, Vilniaus rotušės ir kitose salėse suteikia galimybę koncertuoti ir Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos moksleiviams, padeda jiems siekti naujų meno aukštumų.

*Aleksas Rimkus, visus 15 metų
remiantis tarptautinių konkursų laureatus*

*Lietuvoje yra daug multimilijonierių. Ne vienas jų ga-
lėtų paremti jaunuosius talentus. Geriau kukliau įrengti
biurą, atsisakyti fontano, už tuos sutaupytus pinigus su-
teikti galimybę talentingam žmogui pasirodyti Paryžiuje.*

Premijų steigėjai

Algirdo Brazausko fondas
Vytauto Landsbergio fondas
Ne priklausomos Lietuvos buvusių viceministrų klubas

Alma Adamkienė
Danutė ir Juozapas Budrikiai
Janina ir Albinas Buzūnai
Eglė ir Vytautas Dudėnai
Stasys Eidrigėvičius
Juozas Gražėvičius
Dalia ir Gintaras Gruodžiai
Ingrida ir Valentinas Iruškinai
Marytė ir Rimvydas Jasinavičiai
Raimunda ir Jonas Karčiauskai
Aga ir Viktoras Kubiliai (Bostonas, JAV)
Rūta ir Edmundas Kulikauskai
Danutė ir Algimantas Kutros
Audronė Misiūnienė
Marija ir Kazimieras Motiekos
Saulius Sondeckis
Rasa ir Kazys Starkevičiai
Janina ir Juozas Šarkai
Vilma ir Alfredas Šlekiai
Dalia Teišerskytė ir Anatolijus Čupkovas
Nijolė Vagnorienė
Danutė ir Stanislovas Vaiciukevičiai
Jūratė ir Vidmantas Vaškiai
Edualija ir Edvardas Venckai
Birutė ir Rimtautas Vizgirdos
Birutė Šležėvičienė



Premjeras A. Brazauskas ir p.K. Brazauskienė su jaunuuoju pianistu P.Andersson ir jo pedagoge A. Žvirblyte 2006 m.



Premjeras A. Brazauskas, kairėje Kultūros ministerijos sekretorius J.Širvinskas, Švietimo ir mokslo ministras R.Motuzas su laureatais ir jų pedagogais 2006 m.

PREMIJŲ STEIGĖJAI



Utenos trikotažas



Auster


VILNIAUS
BALDAI


MALDIS



Ari-lux



ALNA



morena



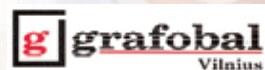
Teo



FOLIS



KAD NEBŪTŲ ŠALTAI


grafobal
Vilnius


Fermentas



SIEMENS



AUDĖJAS



LIETUVOS SPAUDA



p. Alma Adamkienė tradiciškai savo premiją įteikė jauniausiam laureatui. Laureatę Gabiją Tarvydytę sveikina ir LR Prezidentas 2006 m.



LR Prezidentas savo premiją įteikė operos solistei J.Stupnianeck. Šalia jos pedagogė doc. I. Argustienė 2006 m.

BEAUŠTANTI AUŠRELĖ

Ši programa moksleiviams pradėta vykdyti nuo 1995 metų rudens. Jos pagrindinis tikslas – didelės konkurencijos bei menkavertės masinės muzikos įtakos fone ugdyti moksleivių muzikinę kultūrą, poreikį rimtajai, klasikinei muzikai nesenstančiais muzikos šedevrais, kad jaunas žmogus tolimesniame savo gyvenimo kelyje sugebėtų teisingai orientuotis muzikiniame margumyne. Skleisdamas amžinas muzikos vertybes, Lietuvos muzikų rėmimo fondas „Beauštančios aušrelės“ koncertams pasitelkia ne tik meno meistrus, bet ir sėkmingai į meno olimpą kopiančius jaunuosius atlikėjus. Koncertuose dalyvavo visų Lietuvos konservatorių, Muzikos ir teatro akademijos studentai, pedagogai. Didelio susidomėjimo buvo sulaukusios Fondo inicijuotos muzikos pamokos per Lietuvos televiziją. Gaila, kad didžiulį populiarumą tarp muzikos mokytojų, mokinių pelnusi akcija Lietuvos televizijai buvo per sunki našta. Pristigo lėšų...

Kiekvienų metų rugsėjo pirmosiomis dienomis Vilniuje, S.Daukanto aikštėje prie Prezidentūros rūmų (iki 1999 m. Katedros aikštėje) rengiamas šventinis koncertas „Beauštanti aušrelė“, skirtas Mokslo metų pradžiai ir Laisvės dienai. Į šventę susirinkusius vilniečius, o Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos pagalba visus mūsų šalies žmones sveikina Lietuvos Respublikos Prezidentas, Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Krašto apsaugos ministrai, Vilniaus miesto meras. Šventiniame koncerte dalyvauja meno meistrai, jaunieji talentai iš įvairių šalies regionų.

Programos rėmėjai

APRANGA

kas rengiatis liudien?



**LIETUVOS
DRAUDIMAS**



informacijos greičiai



Operos primadona I. Milkevičiūtė
ir LMRF direktorė L. Stulgienė
po koncerto Katedros aikštėje
1997 m.



Visos kalbos pasakytos. Galima ramiai klausytis šventinio koncerto.
J.E. V.Adamkus, p A. Adamkienė, Švietimo ir mokslo ministrė R.Žakaitienė,
Šventės organizatorės – Fondo direktorė L.Stulgienė, jos pavaduotoja E.Ugianskienė.

ŠVENTĖS VAIZDAI

Profesorius Virgilijus Noreika

„Beauštanti aušrelė“ – tai graži mokslo metų pradžios tradicija. Manychiau, kad šią tradiciją reikia išsaugoti ir tęsti. Tai įspūdinga dovana besimokantiems, jų šeimos nariams, muzikos mylėtojams.

Profesorius Ričardas Sviackevičius

Kartu su savo studentais, ansambliu „Concertino“ dalyvauju „Beauštančios aušrelės“ renginiuose. Moksleiviams šie koncertai labai reikalingi, labai laukiami, gerai organizuojami. Miestelių, bažnytkaimių mokyklose šiuo metu tai vienintelė galimybė paklausyti rimtosios muzikos koncertų.

„Lietuvos žinios“, 2005 08 30

Čia, pačioje sostinės širdyje, šalia savo giliomis mokslo tradicijomis garsaus Vilniaus universiteto, Prezidentūros rūmų, Šv. Kryžiaus-Bonifratų bažnyčios ir vienuolyno ir yra vieta, kur galima pajusti ypatingą rugsėjo 1-osios prasmę.

Daugiatūkstantinėje žmonių minioje susitinka ir pirmąkart mokyklos slenkstį peržengę pirmokėliai, moksleiviai, studentai, ir garbūs profesoriai. Visi, kuriems rugsėjo 1-oji – graži ir nepaprasta diena.



Mokslo metų pradžios ir Laisvės dienos šventėje (Katedros aikštėje) apsilankė Kardinolas A. J. Bačkis



Į šventę atvyko buvęs Švietimo ir mokslo ministras, dabar ambasadorius Švedijoje R. Motuzas



Sveikinimo kalbą savo Krašto apsaugos ministras J. Olekas



Po gražios sveikinimo kalbos Švietimo ir mokslo ministrės R. Žakaitienės nuotaika gera



Kalbą šventėje pasakė Vilniaus miesto meras A. Zuokas





Puikiai dainavo žavioji A. Grigorian ir jos mama operos primadona prof. I. Milkevičiūtė



Scenoje visų labai mėgstamas baritonas L. Pautienius. Visiems dainininkams akompanuoja LRT orkestras, dirigentas J. Cechanovičius

Aplinkos ministras Arūnas Kundrotas

Lietuvos muzikų rėmimo fondas jau yra išpaudęs tokį ryškų pėdsaką šiuolaikinėje mūsų kultūroje, jog net sunku įsivaizduoti, kad jo galėjo ar galėtų nebūti. Koncertas „Beauštantai aušrelė“ sostinės S. Daukanto aikštėje tiesiog augte suaugo su Rugsėjo pirmosios švente, kas vasarą Druskininkuose rengiamas M. K. Čiurlioniui skirtas menų festivalis kurortą garsina ne mažiau nei jo gydyklos, o muzikinio šalies gyvenimo panorama būtų gerokai blankesnė be „Sugrįžimų“ ar kitų tradicinių fondo organizuojamų koncertų ciklų.

Per 15 gyvavimo metų Lietuvos muzikų rėmimo fondas ne tik iškėlė ir įgyvendino daug puikių iniciatyvų, palaikė daugybę talentingų atlikėjų – ir jau išgarsėjusių, ir tik pradedančių, bet ir išsiugdė savo klausytojų auditoriją, kuri nuolat gausėja. Galima tik pavydėti šio Fondo direktorei poniai Liucijai Stulgienei ir jos suburtam mažam, bet darniam kolektyvui užsispyrimo, atkaklumo ir ryžto organizuoti tokius didžiulius renginius, taip pat galime tik mokytis, kaip sėkmingai naujomis idėjomis užkrėsti politikus bei valdininkus, kaip rasti mecenatų ir juos įtikinti remti nekomercinį meną. Dabar, kai vartotojiškas pradas mėgina nustelbti tikrąsias vertybes, toks menas mūsų visuomenei būtinas kaip oras ar vanduo. Todėl iš visos širdies linkiu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas turėtų kuo daugiau rėmėjų, o sumanymų ir užmojų jam niekada nepritrūks.

Arūnas Kundrotas
Aplinkos ministras



E.Kaniava patenkintas, klausytojai šiltai priima jo ir Deivio duetą



Moderniškais „Aprangos“ rūbais panoro apsirengti Mokslo metų pradžia (2006 m.) ir Laisvės diena skirtame koncerte dalyvavusi Lietuvos vaikų ir jaunimo vokalinė grupė „Kivi“



„Aukso paukštės“ nominantas, vaikų ir jaunimo tautinių šokių ir dainų ansamblis „Vieversas“



Šventėje gerai jaučiasi Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vadovai (antroje eilėje) rektorius E.Gabnys, šalia – prorektorai J. Antanavičius ir P.Gylis

ALMA MATER MUSICALIS

Tai ypatingo susidomėjimo sulaukusi programa, kurios koncertai rengiami Vilniaus universiteto šv.Jonų bažnyčioje. Čia nuo 1993 metų per visus mokslo metus kiekvieną mėnesį vykstantys koncertai, palydimi profesionaliu muzikologo žodžiu, skirti esamiems ir buvusiems Vilniaus aukštųjų mokyklų studentams, profesoriams, įvairaus amžiaus klausytojams. Šia programa siekiama sudaryti galimybę akademiniam jaunimui išgirsti geriausius klasikos, šiuolaikinės muzikos kūrinius, atliekamus žymiausių Lietuvos meninių kolektyvų, solistų, taip pat muzikų iš užsienio, susipažinti su Lietuvos nacionalinės bei Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatų Just.Marcinkevičiaus, O.Baliukonės, A.Baltakio, V.Noreikos ir kitų kūryba.

Keturioliktus metus šią Fondo direktorės sumanytą programą globoja Vilniaus universiteto bei kitų Vilniaus aukštųjų mokyklų rektoriai, turintys unikalią galimybę įžanginiu žodžiu prabilti į susirinkusius klausytojus, savitai paraginti juos skverbtis į didžiojo muzikos meno paslaptis.



„Alma mater musicalis“ cikle grojo D.Stulgytės – Schmalenberg trio iš Vokietijos. Gėlės nuo Seimo pirmininko pirmojo pavaduotojo Č.Juršėno. 2005 12 03

„Lietuvos žinios“, 2005 12 12

Sostinės Šv. Jonų bažnyčioje „Alma mater musicalis“ programoje nuskambėjęs kompozitoriaus Vytauto Barkausko vokalinių kūrinių koncertas pažėrė netikėtų atradimų.

„Lietuvos rytas“, 2005 11 13

Ar lytų, žaibuotų, ar snigtų sostinės šv. Jonų bažnyčia per ciklo koncertus būna sausakimša, o čia suplūstanti publika tokia dėmesinga, kad jos galėtų pavydėti netgi svarbiausių šalies koncertų salių šeimininkai.

Šių svečių koncertas suteikė nedažną progą pasimėgauti aukštos kultūros elegantišku ansamblio muzikavimu, pasididžiuoti lietuvių smuikininkės branda, nepriekaištingu instrumento valdymu.

L.Stulgienė pasakoja, kad „Alma mater musicalis“ ciklo sumanymas kilo iš labai pragmatiškų tikslų. Įkūrus Fondą ir pradėjus ieškoti rėmėjų (rėmimo tradicijų tuo metu dar nebuvo jokių), su pavaduotoja Egle kalbindamos rėmėjus, atsimušdavome kaip į sieną. Tik vienas kitas pažįstamas verslininkas atsiliepavo į mūsų prašymus. Įsiminė vieno verslininko „paguodžiantys“ žodžiai: „Kai versle tapsime galiniais, po kokių 10 metų – kreipkitės, paremsime“. Mes laukti negalėjome.



L. Stulgienė prisimena pirmuosius ciklo „Alma mater musicalis“ atsiradimo žingsnius

„Reikia šviesti studentus – būsimuosius verslininkus, bankininkus“, – su tokia idėja p. M. Motiekenienės lydimas su neramiais širdimi 1993 m. rugpjūtį pravėriau šviesios atminties VU rektoriaus prof. R. Pavilionio kabineto duris. Gal kiek virpančiu balsu išdėsčiau idėją, jos įgyvendinimo strategiją. Pataikiau į dešimtuką. Rektorius idėją užsidedė. Toliau viskas vyko žaibiškai. Po kelių dienų į Universitetą buvo pakviesti Vilniaus aukštųjų mokyklų rektoriai, mes pakvietėme žymiausius muzikus. Susirinkusiems idėją pateikė R. Pavilionis (tuo metu aukštųjų mokyklų rektorių tarybos pirmininkas), aš detalizavau. Tokiai naujai muzikinio švietimo programai akademinė visuomenė vieninamai pritarė. Iki lapkričio sudarėme koncertų šv. Jonų bažnyčioje programą, išleidome ir išplatinome abonementą. Lapkričio pirmąjį pirmadienį gimė ciklas „Alma mater musicalis“, kurį rektoriaus R. Pavilionis pradėjo aistringa kalba.

Koncertas vyko pilnutėlėje VU šv. Jonų bažnyčioje. Tikėjome, kad viskas tęsis 4 metus – „Mažosios muzikos universiteto“ (taip su rektoriu įvardijome programą) bakalauro studijų laiką. Bet jau 14 metų bažnyčia pilnutėlė.

Profesorius ROLANDAS PAVILIONIS, 1998 12 02

Nauji akademiniai metai Vilniaus universitete jau neatsiejami nuo „Alma mater musicalis“ renginių Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje.

Kilnia Lietuvos muzikų rėmimo fondo iniciatyva, ją nuoširdžiai remiant visų Vilniaus aukštųjų mokyklų rektoriams, tūkstančiai studentų, dėstytojų, profesorių, nuolatinių ir vis naujų muzikos mylėtojų bei vertintojų turi nuostabią progą dvasia ir kūnu prisiglausti prie klasikos, prie amžinosios muzikos.



Prieš koncertą VU šv. Jonų bažnyčioje. Iš dešinės: Justas Marcinkevičius su žmona, akademikas B. Juodka, LMRF direktorė L. Stulgienė

Akademikas BENEDIKTAS JUODKA,
Vilniaus universiteto rektorius,
ciklo „Alma mater musicalis“ globėjas

Tikimės, jog įspūdinga 2006–2007 m. koncertinė programa suteiks estetinį pasitenkinimą, sustiprins norą plėsti meninio pasaulio supratimo ribas. Nuolat turtinamas dvasinis mūsų visuomenės, ypač jaunosios jos dalies, gyvenimas gali ženkliai prisidėti prie tautos, valstybės palankios kultūrinės raidos.

Tik tokia mūsų visuomenės raidos tendencija gali garantuoti prasmingą integraciją į Europos valstybių tarpą.

„Alma mater musicalis“ renginiai tebūna ir toliau gausiai lankomu mažuoju muzikos universitetu.

Vargonininkas GEDIMINAS KVIKLYS,
docentas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos katedros vedėjas

„Alma mater musicalis“ ciklas yra tapęs ne tik labai reikalingu, bet ir prestižiniu renginiu. Gausiai lankomas, jis traukia akademinį jaunimą prie didžiųjų ir amžinųjų vertybių.



Ilgametis Vilniaus dailės akademijos rektorius, šiuo metu prorektorius prof. A. Šaltenis, nuolatinis svečias „Alma mater musicalis“ ciklo koncertuose. Prieš šio ciklo koncertą tradiciškai kalba aukštosios mokyklos vadovas.

(Karp dainas su grošiuosei pavyda
šiuo i Jus - absoluto musika, romano
fonda i o, fiad, mes dainuokim
turtuokim, tokiu Linonų, taip
mylinčius savo Meštininkus,
Itaip mylinčius Meštininkus,
su tokiu uždėgimu i aistra
dibutinę mūsų Eolifacijas,
taip tyliai uždėgiantis
šonid, ju traukė sielas...
Jus kato, Knygos, Meštininkus!
A. Šaltenis
Vilniaus dailės akademijos
prorektorius, nuolatinis svečias
A. Tauragis

Profesorius JUOZAS ANTANAVIČIUS,
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prorektorius

Ciklas „Alma mater musicalis“ prasmingas savo tęsti-
numu, profesionaliai parengtais koncertais, kiekvieną jų
lydinčiu muzikologo žodžiu. Tai patvirtina nemažėjantis
studentų, dėstytojų, buvusių studentų susidomėjimas
šiuo ciklu.

„7 meno dienos“, 2002 01 11

...Norėtusi pasidžiaugti, kad Lietuvos muzikų rėmi-
mo fondas kasmet Lietuvos aukštųjų mokyklų studen-
tams ir profesoriams pristato Lietuvos nacionalinių kul-
tūros ir meno premijų laureatus.



Ilgametis ciklo „Alma mater musicalis“ vedėjas
šviesios atminties A. Tauragis 2002 m.

LMTA Rektorius Eduardas Gabnys

*Ciklą ALMA MATER MUSICALIS
globoja*

*Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Vilniaus universitetas
Vilniaus Gedimino technikos
universitetas
Vilniaus dailės akademija
Mykolo Romerio universitetas
Generolo Jono Žemaičio
Lietuvos karo akademija
Vilniaus pedagoginis universitetas*

Solidūs kūrybos vakarai buvo skirti Lietuvos Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatams poetams Just. Marcinkevičiui, O.Baliukonei, kompozitoriams, F.Bajorui, V.Barkauskui, V.Barbuliui, J.Juozapaičiui, B.Kutavičiui, V.Laurušui, A.Martinaičiui, T.Mažuliui, O.Narbutaitei, A.Šenderovui, muzikologei O.Narbutienei, smuikininčiui R.Katiliui, operos solistams I.Milkevičiūtei, V.Prudnikovui, S.Stonytei, dirigentams J.Domarkui, D.Katkui, G.Rinkevičiui, S.Sondeckiui, Čiurlionio ir Vilniaus kvartetams, taip pat LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatams poetui A.Baltakiui, operos solistui V.Noreikai.

Dažnai pagalvoju, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos gyvenimas vingiuoja tarsi du viena kryptimi vedantys keliai. Mes, pedagogai, ugdome jaunuosius muzikus, diegiame jiems profesinius įgūdžius bei menines subtilybes. Mokome savarankiškumo, išleidžiame į sudėtingą ir audringą meno pasaulį. Tačiau ne visada kūrybinio kelio pradžia būna lengva. Todėl be galo svarbu yra jauną menininką laiku pastebėti, paremti ir paskatinti, sudaryti sąlygas tolimesnei savarankiškai veiklai, gal net stumtelėti sėkmingos karjeros linkme. Tai dažnai atlieka Fondas, globodamas jaunuosius muzikus, LMTA studentus ir absolventus.

Per 15 aktyvios veiklos metų Muzikų rėmimo fondas paliko ryškų pėdsaką Lietuvos muzikinėje kultūroje. „Druskininkų vasaros“ festivaliai, koncertų ciklas „Alma mater musicalis“ bei kiti projektai patraukia visuomenės dėmesį, yra reikalingi ir atlikėjams, ir klausytojams, o mokslo metų pradžios nebeįsivaizduojame be koncertų ciklo „Beauštantis aušrelė“. Ypatingas yra „Sugrįžimų“ festivalis, išvykusius Lietuvos muzikus siejantis su gimtine, kviesdamas juos koncertuoti žymiausiose šalies scenose. Įdomūs ir prasmingi vakarai kompozitoriaus S.Vainiūno namuose, kur jėgas išbando daugelis jaunųjų muzikantų, LMTA studentų.

Sveikinu Fondo darbuotojus su 15 metų jubiliejumi, tikiu, kad ir ateityje darnus dinamiškas kolektyvas plėtos savo prasmingą veiklą, subrądins ir įgyvendins daugelį naujų idėjų ir niekad neišsikvėps.

Telydi jus sėkmė.



prof. Eduardas Gabnys
LMTA Rektorius

SUGRĮŽIMAI

Fondo planuose SUGRĮŽIMAI atsirado tada, kai atkūrus Nepriklausomybę Lietuvą pradėjo lankyti išeiviai muzikai, pianistai A.Kepalaitė, A.Smetona ir kt. Kiek vėliau šios programos tikslus praturtino siekimas stiprinti ryšius su užsienyje gyvenančiais bei studijuojančiais muzikais, kilusiais iš Lietuvos. Jos formos yra labai įvairios – tai ne tik koncertai, bet ir susitikimai, pokalbiai ir pan. Jau surengti aštuoni „Sugrįžimų“ festivaliai (1999-2006 metais). 2007 metų balandžio-gegužės mėnesiais įvyks devintasis.

Kreipdamasi į visus šio festivalio dalyvius, rėmėjus, klausytojus ir linkėdama patirti pačių gražiausių meninių išpūdžių, festivalio globėja p. Alma Adamkienė 2000-aisiais metais rašė: *„Džiaugiuosi, galėdama pasveikinti visus, dalyvaujančius tradiciniame Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamame „Sugrįžimų“ festivalyje. Gražu, kad Lietuvos jaunieji muzikai semtis žinių vyksta į platųjį pasaulį ir ten daug ko išmoksta, bet dar gražiau, kai, pasiekę kūrybinės brandos, jie nepamiršta kelio į Tėvynę Lietuvą“*. Nuolatiniai SUGRĮŽIMŲ globėjai taip pat yra Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras, Tautinių mažumų ir išeivijos departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės generalinis direktorius, Vilniaus apskrities viršininkas, Vilniaus miesto meras.



Festivalio programas praturtina kartu su lietuvių muzikais atvykstantys jauni, įdomūs, talentingi Italijos, Norvegijos, Japonijos, JAV, Vokietijos, Lenkijos, Prancūzijos, Didžiosios Britanijos ir kt. šalių atlikėjai. Tikra 2006 metų festivalio puošmena tapo pasaulinio garso operos solisto Sergejaus Larino ir jo žmonos Lilijos Deksnytės surengtas koncertas Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. Koncerto lėšas jie paskyrė neįgaliesiems talentams remti.



Pasaulinio garso tenoro S. Larino ir S.Deksnytės-Larinos dalyvavimą festivalyje „Sugrįžimai“ sunku pervertinti. Jų koncertas vyko sausakimšoje Nacionalinės filharmonijos salėje. LR Seimo Pirmininkas V.Muntianas, Kultūros ministerijos sekretorius J.Širvinskas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius prof. E.Gabnys, Lietuvos muzikų rėmimo fondas pasveikino S.Lariną 50-ojo gimtadienio proga

Žymiausios JAV aukštosios muzikos mokyklos – JUILLARD'o prezidentas JOSEPH W. POLISI rašė Fondo direktorei p. Liucijai Stulgieniei

Gerbiama P.Stulgienne,
Dėkoju jums už laišką, kurį gavau liepos 17 d.
ir prašau atleisti už vėluojantį atsakymą.
Man buvo labai malonu sužinoti apie
studentų, besimokančių Juillard'e,
sėkmingą pasirodymą Lietuvoje.
Dėkoju už kvietimą ir ateityje
lankytis jūsų puikioje šalyje.....



„Lietuvos žinios“, 1999 07 12

...Festivalio „Sugrįžimai“ organizatorė ir siela Muzikų rėmimo fondo vadovė Liucija Stulgienė negalėjo atsidžiaugti tuo, jog visi koncertai vyko pilnose žiūrovų salėse, o sostinės Menininkų rūmuose surengtuose jaunųjų atlikėjų rečitaliuose pritrūkdavo net kėdžių. Festivalis pasirodė esąs reikalingas tiek patiems atlikėjams, tiek ir muzikų mėgstantiems žmonėms...

„Pasaulio lietuvis“, 1999 m. spalio

...Gyvendamas ne muzikos pasaulyje žmogus nė nenučiuokia, kad tiek daug jaunų lietuvių mokosi ir garsina tėvynės vardą kitose šalyse. O juk tai didelė mūsų garbė ir didelis Lietuvos muzikos pedagogų nuopelnas. Tad nenuostabu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, vadovaujamas didelės savo darbo entuziastės Liucijos Stulgienės, nusišnešė visokeriopos padėkos už tai, kad per trumpą laiką sugebėjo parodyti viename „Sugrįžimų“ festivalyje daugiau kaip dešimtį jaunų talentingų muzikantų, savame krašte jau esančių svečiais... Jie daro garbę tėvynei, kurios kultūrai atstovauja“.



JAV mokslus baigę, nekartą „Sugrįžimuose“ dalyvavę talentingieji pianistai:
Iš viršaus – A.Žlabys,
G.Alekna, I.Jokubavičiūtė
(stovi)



Sugrįžimai



LMTA profesorius Eugenijus Ignatonis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo SUGRĮŽIMAI – tai prasminga ir įdomi programa. Muzikos ir teatro akademijos ir kitų muzikos mokyklų studentai, dėstytojai, profesūra turi galimybę susipažinti su užsienio šalių prestižinių muzikos mokyklų patirtimi, stebėti savo buvusių mokinių brendimą, tobulėjimą.

„Literatūra ir menas“, 2003 05 23

Gandas apie „Sugrįžimų“ festivalį sklando keliuose kontinentuose. Dabar fondas jau nepajėgia pakviesti visų norinčių koncertuoti. Ir vis dėlto kirba mintis, kad per dešimtmetį bus „suregistruoti“ veik visi po pasaulį išsibarstę Lietuvos vaikai.

„Lietuvos rytas“, 2003 04 15

Sumanyti kaip akademinio jaunimo scena „Sugrįžimai“ ryžtingai keičia savo veidą: šiais metais jie apims itin platų kūrėjų kartų spektrą – nuo gimtinėje dar nespėjusių pasireikšti studentų iki garsių išeivijos menininkų.



Po „Sugrįžimų“ koncerto Vilniaus rotušėje.
Centre E.Minkštimas (JAV), N.Taylor (JAV), kairėje
prof. V.Vitaitė, dešinėje L.Stulgienė



„Sugrįžimų 2006“ koncertas Vilniaus paveikslų galerijoje. Iš dešinės kanklininkė K.Kuprytė iš Olandijos, dainininkė Cristel De Meulder iš Belgijos ir pianistė Š. Čepiauskaitė (Lietuva)



„Sugrįžimuose 2006“ dalyvavo pianistė J. Punytė iš Vokietijos ir jos studijų kolegė dainininkė Wakako Nakaso iš Japonijos. Vilniaus ir Kauno klausytojus viešnia iš Japonijos tiesiog pritrenkė puikiai, švaria lietuvių kalba padainavusi B.Dvariono ir L.Stepanausko „Žvaigždutė“. Nuotraukoje viešnios po koncerto Taikomosios dailės muziejuje

Sugrįžimai

Vilniaus apskrities viršininkas Alfonsas Macaitis



37

Mielai Lietuvos muzikų rėmimo fondo
direktorei Liucijai Stulgienei
ir garbingam Fondo kolektyvui

Širdingai sveikinu Jus visus, sulaukusius penkioliktųjų gyvavimo metų. Tai nepaprastai graži sukaktis, į kurią veda prasmingas veiklos kelias. Muzika žmogaus sielai teikia ramybę, būtent tokia muzika ir koncertai, kuriuos sugebate surengti Jūs, suburti talentingus atlikėjus ir jų klausytojus ne tik į puikias Vilniaus koncertų sales, bet ir pasiekti atokesnius rajonus.

Šiandien ypatingai džiaugiuosi ir dėkoju Jums už sėkmingus projektus Vilniaus apskrityje – Tarptautinį muzikų festivalį „Sugrįžimai“ ir „Mūsų miesteliai.“ 2006 m. koncertai visoje apskrityje sulaukė didelio pasisekimo ir suteikė žmonėms palaimą.

Jūsų veiklos jubiliejaus proga linkiu tvirtai eiti pramintu keliu ir, nepaisant politikos vėjų, visada sulaukti valdžios institucijų pritarimo.

Tegul Jūsų darbo patirtis padeda dar labiau pajauti ir suprasti klasikinės muzikos galią.

Pagarbiai

Alfonsas Macaitis
Vilniaus apskrities
viršininkas



S. Larinas, koncertmeisterė N. Ralytė ir L. Deksnytė-Larina



Lietuvą priėmus į NATO ir Europos sąjungą, „Sugrįžimų“ festivalį sveikino muzikai iš Briuselio: smuikininkė E. Jurkevičiūtė ir pianistas Go Kato (Japonija). Nuotraukoje šie muzikai centre su LMRF darbuotojomis



„7 meno dienos“, 2000 06 09

„...Gausią „Sugrįžimų“ publiką savo muzikavimu džiugino ne tik svetur studijuojantys ar dirbantys jaunieji Lietuvos muzikai, bet ir jų kolegos užsieniečiai, tapę „Sugrįžimų“ koncertų partneriais. Nemažą susidomėjimą sukėlė festivalio rengėjų bandymas tarp atlikėjų į Lietuvą „sugrąžinti“ žymios Los Andžele gyvenančios lietuvių kompozitorės Giedros Nasvytytės-Gudauskienės-Gudauskas kamerinę kūrybą...“

„Literatūra ir menas“, 2000 06 09

„...Vienas koncertas buvo skirtas JAV gyvenančiai kompozitoriui Giedrai Nasvytytei-Gudauskienei. Romantiški jos vokaliniai kūriniai, nuotaikingos miniatiūros jau dainuojamos Lietuvoje. Šį kartą išgirdome ir kūrinių fortepijonui.

„Sugrįžimų“ festivalis atvėrė erdvę ne tik besimokantiems svetur talentingiems jauniems žmonėms, bet ir supažindino su nemažiau įdomiais jų kolegomis. Šitaip Lietuva, lietuvių kompozitorių kūryba, muzikinė kultūra tampa žinoma vis didesniam būriui menininkų... Už galimybę koncertuoti Lietuvoje jaunieji dėkingi ne tik Lietuvos muzikų rėmimo fondui, bet ir renginį globojusiems p.A.Adamkienei, užsienio reikalų ministrui A.Saudargui, p. R.Motuzui (Tautinių mažumų ir išeivijos departamento gen. direktorius – Red.), kuriam ypač rūpi stiprinti ryšius su įvairiuose kraštuose išsibarsčiusiais tautiečiais, Vilniaus miesto savivaldybei, Kultūros ministerijai, Norvegijos, Didžiosios Britanijos ambasadoms, Amerikos centrui, Lietuvos menininkų rūmams ir įvairioms verslo bendrovėms“.

KŪNO KULTŪROS IR SPORTO DEPARTAMENTO PRIE LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS

GENERALINIS DIREKTORIUS Algirdas Raslanas

Gerb. direktore Liucija Stulgienė,
mieli Fondo darbuotojai!

Nuoširdžiai sveikiname Jus Lietuvos muzikų rėmimo fondo 15 metų sukakties proga.

Kiekvienos organizacijos veiklos prasmingumą pirmiausia reikėtų matuoti ne laiko matais, bet nuveiktais darbais. Būtent jie leidžia įvertinti, kiek esame reikalingi ir naudingi kitiems, kiek prisidėjome prie to, kad pasaulis aplink mus būtų gražesnis, geresnis, jautresnis...

Lietuvos muzikų rėmimo fondas – dar gana jauna organizacija, bet, nepaisant to, jos veiklą įprasmina įvairiapusiai, įdomūs ir reikšmingi darbai. Mes norime Jums padėkoti už tai, kad tuos metus buvote kartu ir su sporto visuomene, kad užsimezgė graži ir prasminga meno ir sporto žmonių draugystė, praturtinusi tiek vienus, tiek ir kitų pasaulius.

Tad minint šią gražią sukaktį, linkime Lietuvos muzikų rėmimo fondui tolesnės intensyvios ir prasmingos veiklos kuriant gražesnę ir geresnę Lietuvą. Aukite patys ir auginkite mus!..

2007 m. sausio 30 d.

Penkiolikos metų darbo sukaktis Lietuvos muzikų rėmimo fondui yra reikšminga ne vien atidirbtų darbo metų skaičiumi, bet, svarbiausia, atsiekimais. Atnešate kultūrą per muziką į visą Lietuvą. Sveikinu,
Gyvuokite, klestėkite !

Gabrielius Žemkalnis
Pasaulio lietuvių bendruomenės
atstovas Lietuvoje



„7 meno dienos“, 2001 06 26

„Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamo III „Sugrįžimų“ festivalio trečiasis renginys balandžio 20 dieną vyko Stasio Vainiūno namuose ir buvo skirtas Floridoje gyvenančios dainininkės ir poetės Juozės Krištolaitytės-Daugėlienės kūrybai... Vakaro metu į Stasio Vainiūno namus, kurie ypač tinka betarpiškiems pokalbiams, iš JAV paskambino Juozė Krištolaitytė-Daugėlienė. Jos subtilų pokalbį su vakaro vedėju girdėjo visi kūrybos vakaro klausytojai, kurių ne vieno akis suvilgė ašara. Pasveikindama visus susirinkusiuosius poną Juozė Krištolaitytė dar padainavo lietuvių liaudies dainą. Ir tai iki gilumos širdies sujaudino kiekvieną.



„Sugrįžimų“ koncertuose dažni svečiai užsienio šalių diplomatai. Iš dešinės: pianistė E. Bekova (D. Britanija), Fondo direktorė L. Stulgienė, Britanijos ambasadorius J. Hill ir Fondo direktorės pavaduotoja E. Ugianskienė. 2002 m.

Sugrįžimai



S

MUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ DRUSKININKUOSE

Lietuvos muzikų rėmimo fondo pažintis su Druskininkais prasidėjo prieš gerą dešimtmetį. Kilo sumanymas ramiame kurorte pradėti rengti smuiko meistriškumo kursus. Taip gimė Smuiko muzikos šventė DRUSKININKŲ VASARA, tampanti vis populiarešniu ir prasmingesniu Lietuvos muzikinei kultūrai, jos muzikiniam jaunimui renginiu. Druskininkuose kasmet, nuo 1996 metų, liepos–rugpjūčio mėnesių sandūroje, susirenka nemažas būrys Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, konservatorijų studentų, muzikos mokyklų mokinių tam, kad savo muzikavimą patobulintų prižiūrimi žinomų smuikininkų ne tik iš Lietuvos, bet ir užsienio, kad naujus mokslo metus pradėtų žymiai geriau pasiruošę, negu užbaigę praėjusius. Meistriškumo mokykloms vadovavo profesoriai D.Pomerancaitė ir I.Mazurkevič (JAV), prof. J.Švolkovskis (Latvija), D.Stulgytė-Schmalenberg, doc. T.Schmalenberg, prof. P.Munteanu (Vokietija), docentė U.Jagėlaitė, mokytojos ekspertės B.Vasiliauskaitė-Šmidtienė, G.Vitėnaitė... Festivalio dienomis geriausieji Lietuvos smuikininkai, styginių ansambliai, iš jų suburiamas orkestras gražiausiose Druskininkų salėse ir jaukiose lauko estradose, taip pat Liškiaus bažnyčioje surengia 15–20 koncertų.

Panevėžio konservatorijos pagrindinės muzikos mokyklos direktorė Angelė Trotienė, Panevėžio vaikų muzikos mokyklos direktorius Tautvilis Kiznis, mokytojos Eugenija Mėlynavičienė ir Vitalija Laukaitienė, 2001 10 08:

„Dėkojame už suteiktą galimybę dalyvauti Jūsų rengiamoje jaunųjų smuikininkų meistriškumo mokykloje bei smuiko muzikos festivalyje „Druskininkų vasara 2001“.

Mes patyrėme daug malonių akimirų, klausydamiesi festivalyje skambėjusios muzikos, džiaugdamiesi, kad seminaruose turėjome progą susipažinti su puikiais pedagogais.

Ypač džiugina mūsų moksleiviams suteikta proga dalyvauti praktiniuose užsiėmimuose ir koncertuose. Tai juos nuteikia kūrybingai, sustiprina pasitikėjimą savimi ir norą daugiau ir geriau muzikuoti...“



Profesorė Kornelija Kalinauskaitė

Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiama smuiko muzikos šventė „Druskininkų vasara“ jau tapo laukiama muzikos švente Druskininkuose. Vienas išskirtinių jos bruožų, kad renginiuose gausiai dalyvauja jaunimas – smuikininkai, kameriniai ansambliai, kad festivalio koncertuose atliekami lietuvių kompozitorių kūriniai.

Druskininkai – gausiai užsieniečių lankomas kurortas, todėl svarbu ir tai, kad šventėje sudaromos galimybės kitų šalių muzikos klausytojams bent tam tikra dalimi susipažinti su Lietuvos muzikine kultūra, atlikėjais, tradicijomis“.

FESTIVALIO PARTNERIAI:

Druskininkų savivaldybė

Druskininkų kultūros centras

Druskininkų M.K.Čiurlionio

muzikos mokykla

M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus

Druskininkų miesto muziejus



LR Prezidentas V. Adamkus su Smuiko meistriskumo mokyklos jaunaisiais muzikais viešnagės Druskininkuose festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Studijų savaitės metu. 2005 m.

Informaciniai rėmėjai:

DRUSKININKŲ
Naujienos

DRUSKONIS
DRUSKININKŲ KRAŠTO SAVAITRAŠTIS





TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU

Festivalis rengiamas nuo 2003 metų kartu su Druskininkų savivaldybe. Vyksta kasmet birželio-rugsėjo mėnesiais. Jo metu rengiama Smuiko muzikos šventė su meistriškumo kursais, M.K.Čiurlionio studijų savaitė su moksline konferencija „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“. Jose dalyvavo žymūs mokslininkai, M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai iš Suomijos, Didžiosios Britanijos, Lenkijos, Rusijos, Argentinos, žymiausi Lietuvos muzikologai, dailėtyrininkai. Konferencijose skaityti pranešimai skelbiami almanache „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“. Festivalio metu surengiama apie 70 koncertų, literatūrinių vakarų, Lietuvos ir užsienio dailininkų darbų parodų, moksleivių rašinių ir piešinių konkursų, rodomi filmai apie M.K.Čiurlionį. Renginiai taip pat vyksta Senojoje Varėnoje, Liškiavoje. Ypatingo dėmesio susilaukia M.K.Čiurlionio kūrinių atlikimai, M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursų laureatų pasirodymai, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų kompozitorių V.Barkausko, V.Bartulio, J.Juozapaičio, A.Šenderovo kūrinių premjeros, atlikėjų iš Japonijos, Argentinos, JAV, Norvegijos, Vokietijos, Austrijos, D.Britanijos, Rusijos, Latvijos, taip pat Lietuvos meno meistrų koncertai. Kiekvieną festivalį pasitinka spalvotas apie 60 puslapių leidinys, supažindinantis lankytojus su M.K.Čiurlioniu ir atlikėjais, studijų savaitės dalyviais.

*Prof. V. LANDSBERGIO mintys–sveikinimai
Festivalio leidiniuose*

2003 m., pirmojo festivalio leidinyje jis įrašė:

Druskininkai galėtų vadintis Čiurlionio Druskininkais. Čia jis buvo ir liko, ir Druskininkai šiaudien yra kitokie, saviti, vieninteliai didžia dalimi todėl, kad čia gyveno ir kūrė Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.

Čia tebėra nameliai, kuriuose jis skambindavo pianinu, mokė šeimyninį chorą, smeigtukais prie medinių sienų pritvirtindavo savo paveikslus. Vaikščiodamas panemuniais ir po miškus, kišenėj turėdavo mažų sąsiuvinėlių natoms ir į juos užsirašydavo gimstančias muzikos mintis, virstančias fortepijono preliudais. Užsirašydavo ir lietuviškų dainų.

Sunku sumąstyti natūralesnį kultūros reiškinį kaip muzikos festivalis Druskininkuose, papuoštas M. K. Čiurlionio vardu, nušviestas jo dvasios. Geros kloties!

2004 m.

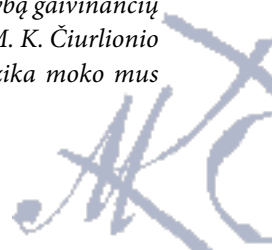
Tegul tik įsitvirtina gražus Druskininkų festivalis „Vasara su Čiurlioniu“, tegul jis paskatindamas rodo gražių kūrybos apraiškų ir įgyja platų skambesį.

„Tokį, kaip mūsų lietuviškų pušų ošimas“, – prisimindavo M. K. Čiurlionis.

Druskininkai turi tapti pasauly žinoma muzikos vieta!

2005 m.

Vasara Druskininkuose – savo tėviškėje ir su artimaisiais, tarp sielą ir kūrybą gaivinančių miškų ir vandenų – tokia buvo M. K. Čiurlionio laimė. Tegul ir šiandien jo muzika moko mus mylėti gyvenimą.



2006 m.

Dar viena vasara kviečia mus susitikti su M. K. Čiurlioniu jo gimtinėje. Dar kartą Čiurlionis kviečia mus susitikti muzikoje. Tai gražūs kvietimai.

Kas galime – atsiliėpkime!

LIETUVOS RESPUBLIKOS PREMJERAS ALGIRDAS BRAZAUSKAS

Nuoširdžiai džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, bendradarbiaudamas su Druskininkų savivaldybe, surado puikią Lietuvos ir įvairių pasaulio šalių atlikėjų garsinimo nišą, kurioje svarbiausias dėmesys sutelkiamas į didžiojo druskininkiečio, dailininko ir kompozitoriaus M. K. ČIURLIONIO kūrybinį palikimą. Jau ketvirtą kartą rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ demonstruoja, kad ieškojimus lydi sėkmė, kad kasmet surandama vis naujų mūsų šalies bičiulių, kuriuos jungia nuoširdus dėmesys mūsų genialiam kūrėjui.

Linkiu visiems festivalio rengėjams ir dalyviams įspūdingos, prasmingos ir nepamiršamos 2006-ųjų metų Druskininkų vasaros



Druskininkų meras (centre) atvyko į M.K.Čiurlionio memorialinį muziejų atidaryti festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“

Festivalio garbės pirmininkas,
DRUSKININKŲ MERAS
RIČARDAS MALINAUSKAS

2005 m. „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ ypač svarbus renginys, ne tik priminsiantis didžių menininko kūrybą, bet ir pristatysiantis ir atversiantis ją naujoms klasikinės muzikos mylėtojų ir puoselėtojų kartoms.

2006 m. Tarptautinis menų festivalis – tai daug metų besitęsiantis procesas, išaugęs iki vieno reikšmingiausių ir didžiausių kultūros reiškinių Druskininkuose. Puiku, kad į modernėjantį ir savitą Lietuvos kurortą atvykstantys profesionalaus meno atstovai ir toliau miestą garsina, įsiliedami bei praturtindami jį. Kultūriniu požiūriu ši tradicija yra tautinio identiteto išraiška, tai – savotiškas meninis sąjūdis, ugdantis visuomenės kūrybines galias, telkiantis meninei veiklai.

2007



Prof. V. Landsbergis groja M.K. Čiurlionio festivalio Studijų savaitės Pradžios šventėje. 2005 m.



Prie paminklo M.K. Čiurlioniui Druskininkuose. Festivalio globėjai: LR Seimo narys J. Karosas, Druskininkų vicemerė K. Miškinienė, Festivalio rengėjai ir svečiai, Tarptautinio M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso (2003) nugalėtoja S. Alšauskaitė (5-ta iš dešinės)

JUSTINAS KAROSAS

Seimo narys, festivalio globėjas

2006 m.

Šiandien neįmanoma įsivaizduoti Druskininkų be keleto dalykų: vis naujai kylančių statinių, M.K. Čiurlionio muzikos ir vis labiau giedrėjančių druskininkiečių nuotakų.

Neabejotina, kad kasmetinis ir jau tradicija tapęs projektas „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ yra tas renginys, kuris suteikia didžiulę dvasinę atgaivą, pakylėdamas į neišsemiamą ir neaprėpiamą grožio pasaulį.

2005 m. *Jo programa tokia plati ir turininga, kad ji drąsiai galim pavadinti tarptautiniu. Tai didelė šventė ne tik Druskininkams bei jų svečiams, bet ir visai Lietuvai.*

Druskininkų mero pavaduotoja

KRISTINA MIŠKINIENĖ,

2006 m.

Birželio – rugsėjo mėnesiais vykstantys menų festivaliai, organizuojami Lietuvos muzikų rėmimo fondo, tapo populiarūs tarp kurorto svečių ir druskininkiečių. „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ garsina muzikos klasiko ir dailininko vardą. Geriausi Lietuvos ir užsienio atlikėjai, talentingi menininkai pristato jo kūrybinį palikimą muzikos, literatūros ir dailės kūriniams.

Ši tradicinė šventė tampa ir Druskininkų miesto savastimi.

AKC 20

„Lietuvos rytas“/ „Mūsų malūnas“, 2006 08 08

„Druskininkai tampa M.K.Čiurlionio miestu. Į visus festivalio renginius plūste plūsta žmonės, besidžiaugiantys galimybe pasiklausyti garsių atlikėjų koncertų“, – džiaugėsi festivalio rengėja, Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė.

Netikėčiausių M.K.Čiurlionio kūrybos interpretacijų bei jos sąsajų su dabartimi pateikė konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ dalyviai...

„7 meno dienos“, 2006 07 28

„Galėtume daug ką laimėti, jei Čiurlionį sugebėtume Lietuvai ir pasauliui pristatyti taip, kaip kitos šalys pristato savo iškiliausius – norvegai Griegą, lenkai Chopiną, suomiai Sibeliusą ir pan. Juk apie vieną didelį menininką gali suktis visas kultūrinis gyvenimas“, – sako L.Stulgienė ir pažeria aibę idėjų bei pavyzdžių, kaip ir pasaulyje, ir tuose pačiuose Druskininkuose Čiurlionis galėtų būti labiau garsinamas. Festivalis – tik vienas iš būdų, tiesa – ypač svarus ir veiksmingas.

Žemai lenkiamės Jūsų Fondui, dėkodamos už galimybę klasikinės muzikos mylėtojams prisiliesti prie grožio, prie neįkainojamų vertybių, ir poilsio metu Druskininkuose gėrėtis gyva profesionaliąja muzika.

Grįžę į namus, žiemos metu mes daugybę kartų prisimename Druskininkus, nuostabią muziką ir svajojame apie galimybę vėl ir vėl atvykti vasarą.

Tamara ir Vilija Gelbras
Maskva 2006 08 28



Nuotraukoje iš kairės: Druskininkų miesto muziejuje muzikinės – literatūrinės kompozicijos autorė aktorė V.Kochanskytė, pianistė Š.Čeplauskaitė ir dainininkė G.Zeicaitė



Žymus Argentinos pianistas A.Panizza (centre) po koncerto M.K.Čiurlionio momerialiniame muziejuje su V.Landsbergiu, G.Ručyte – Landsbergiene, Fondo direktore L.Stulgiene ir Studijų savaitės vadovu R. Astrausku



Po sakralinės muzikos koncerto Druskininkų bažnyčioje, svečiai iš Vokietijos – dainininkė A. Dembski ir vargonininkas H. Dembski



Festivalio rengėjai su Druskininkų jauniaisiais muzikais



Festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ Studijų savaitėje pranešimus skaitė LMTA docentas J.Bruveris (kairėje) ir profesorius iš JAV D.Politoske



Laimingi jaunieji Druskininkų dailininkai, laimėję Fondo ir Druskininkų savivaldybės švietimo skyriaus surengtą konkursą „Pasaka pagal Čiurlionį“. Nuotraukoje po jų darbų parodos Druskininkų miesto muziejaus filiale laureatai su konkurso organizatoriais



Festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu 2006“ baigiamasis renginys – kompozitoriaus A.Šenderovo kūrybos vakaras.
Nuotraukoje: prieš koncertą kompozitorius (centre), už jo – Festivalio vadovė G.Šaltenienė, vienas iš Festivalio koncepcijos autorių – muzikologas V.Juodpusis, 1-oje eilėje iš kairės aktorė A.Gregorauskaitė, Fondo direktorė L.Stulgienė, dainininkė J.Leitaitė



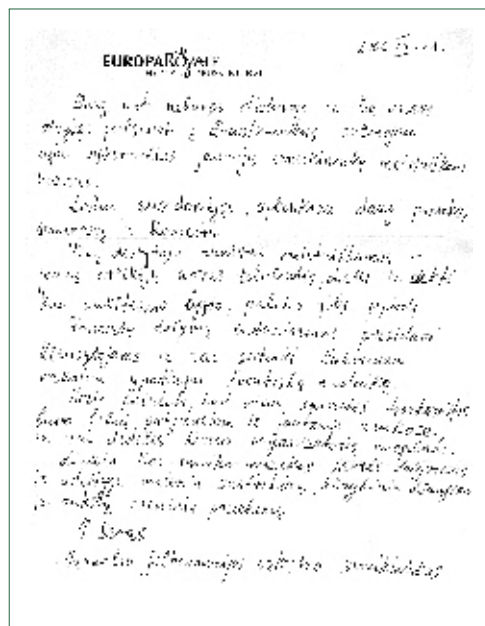
Druskininkų savivaldybė apdovanojo
Lietuvos muzikų rėmimo fondą medaliu

„Ačiū už nuoširdų prisilietimą prie Druskininkų
kurorto puoselėjimą“

Už tarptautinio menų festivalio „Druskininkų
vasara su M. K. Čiurlioniu“ organizavimą.

2006 m

Festivalio rėmėjai



Malonė



UAB „Draugystės sanatorija“
www.draugyste.lt



V. Antanaičio personalinė įmonė



DAINUOJU LIETUVĄ

Šią programą Fondas skiria Lietuvos paminėjimo 1000-mečiui, kitoms valstybinėms šventėms. Jos koncertų, kūrybos vakarų programose – visų epochų Lietuvos kompozitorių kūriniai. Kompozitorių kūrybos vakarai, lietuviškos muzikos koncertai rengiami kompozitorių tėviškėse, įvairiose periferijos kultūros įstaigose, muzikos mokyklose, bažnyčiose. Šia programa Lietuvos žmonėms siekiama parodyti aukštą mūsų valstybės muzikinės kultūros lygį, skatinti jaunuosius muzikus atlikti Lietuvos autorių kūrinius, o kompozitorius kurti modernią, tačiau plačiam klausytojui, jaunimui patrauklią muziką.

Fondas talkina Pakruojo rajono savivaldybei, jos kultūros skyriui, puoselėjant iš šio rajono kilusio kompozitoriaus J. Pakalnio kūrybinį palikimą, rengia nūdienos kompozitorių kūrybos vakarus. Lietuvių kompozitorių kūriniai įvairina „Sugrįžimų“ festivalio, ciklo „Alma Mater Musicalis“ ir kitų Fondo rengiamų švenčių programas. „Dainuoju Lietuvą“ apjungia ir koncertus – muzikos šventes kariams kariniuose daliniuose, Kariuomenės ir visuomenės šventes apskričių centrų bei kitose salėse. Lietuvos kariai turi galimybę klausytis klasikinės ir pramoginės muzikos, kurią atlieka žymiausi mūsų šalies meno meistrai.

Profesorius Vytautas Barkauskas, 2000 09 19

Lietuvos muzikų rėmimo fondo sumanyta ilgalaikė Lietuvos kompozitorių kūrybą propaguojanti programa „Dainuoju Lietuvą“ yra būtina. Fondas yra įrodęs, kad dirba profesionaliai, sugeba įgyvendinti sumanytas programas. Tikiu, kad ir ši programa sulauks programos rengėjų nuoširdaus dėmesio, bus naudinga ir įdomi Lietuvos kompozitoriams, atlikėjams, klausytojams.

Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikos fondo pirmininkas, profesorius Vytautas Laurušas, 2001 10 12

Sveikintina Fondo nuostata propaguoti Lietuvos kompozitorių kūrybą, tai daryti ne tik Vilniuje, bet ir atokiuose Lietuvos rajonuose, miesteliuose. Tokia Fondo veikla skatins kompozitorių kūrybinius ieškojimus, telks juos rašyti įdomią ir klausytojams suprantamą muziką.

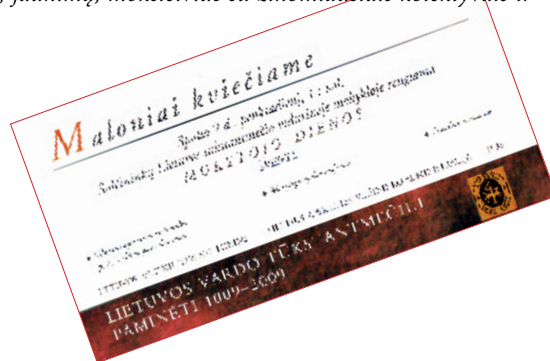
Fondo veikla palieka gilų atspaudą Lietuvos kultūriniame gyvenime. Programa „Dainuoju Lietuvą“ labai prasminga, artėjant Lietuvos paminėjimo tūkstantmečio jubiliejui. Jos koncertų ciklas, apimdamas visą Lietuvą, tikrai suteiks gyventojams daug džiaugsmo ir gražių, prasmingų vakarų, padės geriau pažinti įvairių epochų, šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių kūrybą.

Profesorė Irena Milkevičiūtė, 2001 10 17

Esu susipažinusi su Lietuvos muzikų rėmimo fondo programomis. Nuolat jose dalyvauju. Džiaugiuosi, kad Fondo rengiamuose koncertuose visada gausu klausytojų, kad jie sulaukia ir karių dėmesio. Kadangi kariuomenėje tarnauja dalis jaunimo, atvykusio iš periferijos, jiems tokie koncertai yra būtini tiek pažintiniu, tiek ir auklėjamojo aspektu.

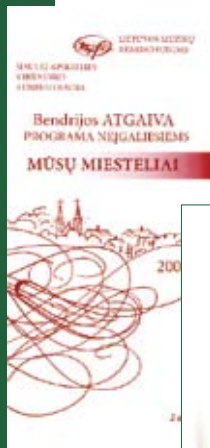
Lietuvos Respublikos kultūros viceministras Gintaras Sodeika, 2001 10 24

Labai puiki Fondo idėja – propaguoti lietuvių kompozitorių kūrybą ne tik didžiuosiuose miestuose, bet ir atokiausiose vietovėse, supažindinat Lietuvos gyventojus, jaunimą, moksleivius su žinomiausiais kolektyvais ir atlikėjais.



MŪSŲ MIESTELIAI

Su įvairiais koncertais keliaudami per Lietuvą, fondo darbuotojai patyrė, jog kultūros sklaidos požiūriu labiausiai primiršti yra šalies miesteliai. Miesteliuose, bažnytkaimiuose, kaimuose gyvenantiems mokytojams, gydytojams, žemdirbiams, besimokančiam jaunimui meno vertybės, kuriomis kasdien naudojasi miestų gyventojai, yra mažai prieinamos. Todėl nuo pat pirmųjų koncertų programa „Mūsų miesteliai“ susilaukė didelio miestelių gyventojų dėmesio, pakvietimų. Lietuvos televizijos laidos „Mūsų miesteliai“ vadovai ne tik leido naudoti savo laidos pavadinimą, bet ir nuoširdžiai talkino parenkant koncertų vietas, užmezgant ryšius su kultūros darbuotojais. Stengtasi vykti į tas vietas, kur koncertų su profesionaliais atlikėjais žmonės neprisimena dešimt ir daugiau metų. Aplankyta dešimtys miestelių Šiaulių, Panevėžio, Utenos, Tauragės, Telšių, Alytaus, Kauno ir kt. apskrityse. Ypatingo dėmesio miesteliuose susilaukė Virgilijaus Noreikos ir jo ugdytinių koncertai. Norėtusi, kad ši programa niekada neturėtų savo pabaigos.



Laba diena, p. Liucija,

*Esame labai dėkingi už
koncertą – dovaną Širvintų regiono
gyventojams, kuris vyko Gelvonuose...
Kiek prasmingų ir mielių akimirų
patyrėme koncerto metu...
Ir kaip tų akimirų mums trūksta
ir ilgimės...
Gal yra kažkokios galimybės
pasikviesti Jus dažniau su koncertais?
Labai prašau neužmiršti Širvintų,
labai lauksime 2007 metais.
Dar kartą – ačiū!
Kuo didžiausios Jums sėkmės!*

*Irena Petuškienė
Profesionaliojo meno koordinatore
Širvintų kultūros centras*



Lietuvos muzikų rėmimo fondas padovanoja pianiną Šilalės raj. Pajūrio vidurinei mokyklai. Be nuolatinio Fondo globėjo AB „Lietuvos geležinkeliai“ generalinio direktoriaus J.Biržiškio tai nebūtų įvykę. Šioje mokykloje, kurią globoja A.Adamkienės labdaros ir paramos fondas, LMRF surengė ne vieną koncertą. 2006 m.



Pasitarus dėl bendradarbiavimo vykdančią Fondo muzikinio švietimo programą „Mūsų miesteliai“. Nuotrauka su žemės ūkio ministre K.Prunskiene. Kairėje buvusi baleto primadona L. Bartusevičiūtė



N. Akmenėje V. Noreika su koncerto atlikėjais ir rengėjais



Muzikologas V. Juodpusis, koncertų ciklo „Mūsų miesteliai“ vedėjas, rengiamos knygos apie kompozitorių J.Pakalnį autorius, kompozitoriaus tėviškėje Linkuvoje sutiko J. Pakalnio dukterėčią O. Pakalnytę

Programos **SEKMADIENIO** **MUZIKA,**

MUSICA SACRA, gimė Popiežiaus

Jono Pauliaus II-ojo pasitikimo Lietuvoje proga. Dvasinio pasirengimo akcijos metu 1993 metais buvo surengta 111 vargonų muzikos valandų bažnyčiose. Susikaupimo valandose, kurios tęsiamos ir dabar, dalyvauja žymūs Lietuvos ir užsienio vargonininkai bei kiti atlikėjai.

Muzikos ir susikaupimo valandos rengiamos Vilniaus arkikatedroje bazilikoje, Varėnos, Druskininkų ir kt. bažnyčiose. Šiais koncertais ypatingai domisi neįgalieji, daugiavaikės šeimos, pensininkai, socialiai remtini žmonės. Lanko juos ir mokiniai, jų tėveliai, jaunimas.



G. Kviklys – Fondo bičiulis, talkinantis rengiant muzikines programas Vilniaus Arkikatedroje, Druskininkų, Varėnos bažnyčiose. Su artimaisiais ir jo talento gerbėjais po Fondo organizuoto jubiliejinio koncerto šv. Jonų bažnyčioje



Vilniaus Arkikatedroje „Sekmadienio muzika“ valandą surengė Mažeikių choras „Draugystė“. Choro vadovas R. Grušas (centre) su koncerte dalyvavusiu V. Noreika ir vargoninku D. Sverdiolu

...Fondo organizuojami projektai jau duoda rezultatų. Susiformavo kultūros židinys Senojoje Varėnoje, M.K.Čiurlionio gimtinėje. Čia pastatytoje bažnyčioje koncertuoja žymiausi mūsų kamerinės ir vargonų muzikos atlikėjai. Bręsta rimtosios muzikos paklausa kituose miestuose ir miesteliuose.

„Dienovidis“, 1997 01 17

Viena aktyviausių nūdienos koncertinių organizacijų – Muzikų rėmimo fondas. Jo rengiami koncertai, programos tapo neatskiriama kultūros gyvenimo dalimi.



Lietuvos muzikų rėmimo fondas jautrų dėmesį skiria
Rytų Lietuvos gyventojams.
Taip atsirado

MUZIKINIO ŠVIETIMO VISAGINĖ ir MUSICA TERRAE VILNENSI PROGRAMOS

Nuo 1993 metų kasmet buvo rengiamos muzikos šventės „Pavasario muzika Visagine“. Nuo 2006 metų perkelta į rudenį ir pavadinta „Dainuoju Lietuvą“. Kartu su Vilniaus apskrities viršininko administracija Fondas Šalčininkų Lietuvos 1000-mečio gimnazijoje surengė išpūdingą profesoriaus S.Sondeckio vadovauto Lietuvos kamerinio orkestro koncertą (1998). Vėliau čia Fondo pakviesti muzikavo Lietuvos valsybinis simfoninis orkestras bei solistai V.Noreika, V.Prudnikovas, jų ugdytiniai. Visagine ir Šalčininkuose ne kartą su koncertais lankėsi „Sugrįžimų“ festivalio dalyviai. Muzikos šventėmis buvo nudžiuginti Gervėčių ir Pelesos (Baltarusija) lietuviai.



VISAGINO SAVIVALDYBĖ

Sveikiname Lietuvos muzikų rėmimo fondą
15-ai metų sukakčios proga,
nuolatiniu dėkingu ir išgamiu bendradarbiavimu su
Visagino savivaldybe,
su patarimų ir pagalbomis, neįtikėtinai prisidėjusiu ir energiju
Vilniaus, kaip ir toliau prisidėjusiu prie kultūros skleidimo
mūsų mieste, padedant organizuoti festivalių
„Dainuoju Lietuvą“, koncertus ir padidinti
jaunimo domėjimąsi.
Linkiu jums neįsivaizduojamos energijos
originalių kūrinių kūrimui ir įgyvendinimui,
naujų idėjų įgyvendinimui ir sėkmei.

Atgaila

Savivaldybės meras

Egidijus Štikonas

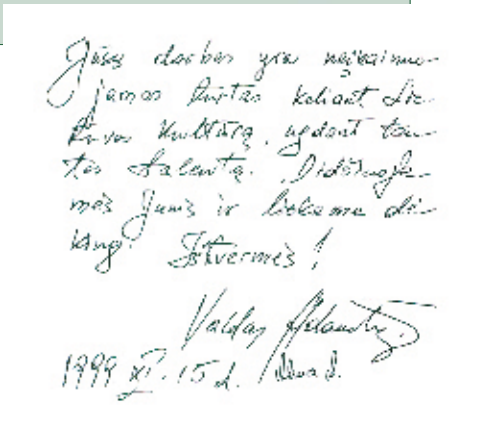
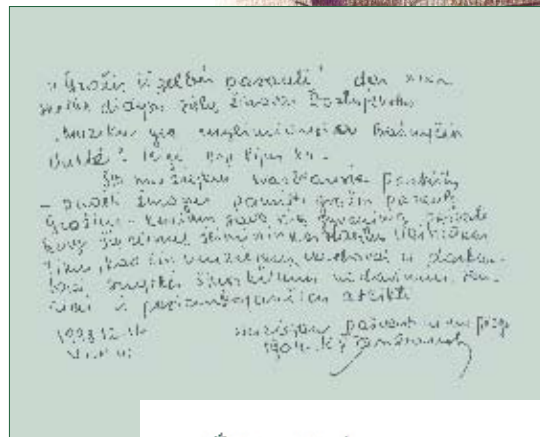
Vilnius, 2008 m. r. 10 d.
Visaginas

STASIO VAINIŪNO NAMAI

1998 metais buvusiam kompozitoriaus ir pianisto, profesoriaus S.Vainiūno bute (A.Goštauto g. 2-41), Lietuvos muzikų rėmimo fondas įsteigė STASIO VAINIŪNO NAMUS. Tai visuomeninė organizacija. Čia ne tik saugomas kompozitoriaus atminimas, bet įvairiapusiška veikla siekiama kultūrinio darbo formomis lankytojams pateikti mūsų šalyje vykusių ir vykstančių kultūros procesų atgarsius, propaguoti kultūrinį palikimą, jo kūrėjus, įvairia veikla prisidėti prie jaunųjų talentų ugdymo, jų kūrybinio potencialo skatinimo ir propagavimo. Nuo 2003 metų NAMŲ veiklai vadovauja muzikologas Vaclovas Juodpusis, asmeniškai pažinojęs prof. S.Vainiūną.

NAMŲ veiklos programose ypatingas dėmesys skiriamas S.Vainiūnui ir jo amžininkams, mokiniams, rengiami susitikimai su išnykais kultūros veikėjais, jų kūrybos vakarai (J.Stasiūnas, K.Kaveckas, J.Karosas, G.Gudauskienė, J.Krištolaitytė, S.Santvaras, B.Brazdžionis, J.Augaitytė, J.Kačinskas ir kt.). Čia nuolat koncertuoja jaunieji atlikėjai, tarptautinių konkursų laureatai, rengiamos profesionalių dailininkų personalinės parodos. 2006 metais įsteigta MENŲ SVETAINĖ neigaliems vaikams ir jaunuoliams, norintiems muzikuoti (skambinti fortepijonu, dainuoti), piešti. Todėl nuolat rengiamos jų darbų parodėlės, muzikiniai pasirodymai.

Per metus NAMUOSE įvyksta apie 80 įvairių renginių.



1999 metų lapkričio 15 dieną čia lankėsi Lietuvos Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus su ponija A. Adamkiene, ministrai, įvairių institucijų vadovai. Dažni NAMŲ svečiai – Lietuvos Respublikos Seimo nariai, Lietuvoje reziduojančių ambasadų darbuotojai, žymūs muzikai, lietuviai iš įvairių pasaulio šalių.

Mintys iš „Garbės svečių knygos“

*Čia tikiuosi, kad visi
dailininkai, kurie drąsiai ir pasitikėjimo
drąsiai tapo. Tai yra mūsų
bėda, vėl vėl vėl. Ačiū ir geros
bėdos!*

V. Adamkus
2000. 11. 24

Profesorius SAULIUS SONDECKIS,
1999 11 15

*Kaip gera, kad šiuose man labai
brangaus žmogaus, vieno didžiausio
Lietuvos muziko namuose vėl skamba
muzika! Stasio Vainiūno aura čia
įkvepia jaunimą, o vyresniusius grą-
žina į praeitį, primena taip Lietuvos
kultūrai nusipelnusių muziką. Garbė
Lietuvos muzikų rėmimo fondui už
globą ir pagarbą praeičiai ir šaunius
darbus ateities labui.*

Profesorius JUSTINAS KAROSAS,
LR Seimo narys, 2000 12 07

*Nuoširdžiai dėjuosi, kad sub-
tilios muzikos ir nemažiau subtilių jos
organizatorių bei atlikėjų dėka čia su-
silieja M.K.Čiurlionis ir St.Vainiūnas.*

Vilniaus senamiesčio ROTARY
klubo nariai

Liksime gerbėjais ir rėmėjais
2000 11 06



LR Prezidentas V.Adamkus su p. A. Adamkiene (1999). Apsilankiusiųjų Stasio Vainiūno namuose nuotaika gera. Dešinėje tuometiniai Kultūros ministras A.Bėkšta, Socialinės apsaugos ir darbo ministrė I.Degutienė



Stasio Vainiūno namuose „telpa“ visos mūzos. Žinomas dailininkas prof. V. Trušys (dešinėje) su jaunaisiais fleitininkais ir pedagogais L. Čiupu ir V. Zabrodaite

*Profesoriaus S.Vainiūno, mūsų mokytojo, namų aura
pavergė savo jaukumui!*

R.Šerkšnytė

B.Kumpikienė ir jų mokiniai

2002 12 18

*Didžiai dėkingas žmonėms, kurių rūpesčiu vėl išgirdau
šiandien Santvarą ir kalbėjusius apie poetą ir jo kūrybą.*

Kazys Bradūnas

2002 04 13

*Stasio Vainiūno namai mane nustebino, sujaudino. Tai
nuostabu, kad čia vyksta muzikos-poezijos vakarai. Linkiu
šio muziejaus žmonėms kūrybingų vakarų, sveikatos, Vil-
ties! Jūs mums reikalingi!*

Telydi Jus Ramybė ir Tikėjimas. Ačiū!

Doloresa Kazragytė

2004 01 28



LR Seimo narė Dalia Teišerskytė

*Materializuoti svajonę – didžiausias kiekvieno
žmogaus siekis. Tai pavyksta tik tada, kai tam atiduo-
di visą savo esybę: žinias, protą, laiką, sveikatą, ner-
vus... Tačiau pasiektas rezultatas, jo kvapūs ir saldūs
vaisiai yra viso to verti!*

*Igyvendinta svajonė plinta, auga, skrenda... Ji savo
švelniais, bet galingais sparnais paliečia kiekvieną ar-
čiau esantį, pastebėtą ir pakviestą į būrį, kuriame visi
yra tos stebuklingosios talentų švytėjimo būsenų da-
lyviai...*

*Po Jūsų Rūpesčio ir Meilės sparnais jau 15 metų
supasi Talentų laivas. Jis kasmet vis didesnis, talpes-
nis, galingesnis! Jūsų neišsenkanti energija užkrečia-
ma – vis daugiau pastebėtų ir pakviestų į stebuklingąjį
Muzikos pasaulį, lygių kuriam lyg ir nėra...*

*Būkite pasveikinti ir pagarbinti! Jūsų paauglystės
metai – tokie saugūs ir brandūs! Tegu ir Jums šviečia
ir Jus šildo toji Gerumo Saulė, kurią uždegėte Lietuvos
žemėje!*

Palankių Jums valdžių ir dosnių rėmėjų!

*Aš radau šiuose namuose kūrybinę dvasią, įkvepiančią ir
palaikančią. Aš čia radau nuostabią publiką ir tikiuosi su-
grįžti.*

Džiuljardo mokyklos Niujorke

Doktorantas.

Su meile, nuoširdžiai,

Edvinas Minkštimas

2005 04 04

Nepaprastai malonu buvo susipažinti su šiuo puikiu Lietuvos kultūros paminklu (Stasio Vainiūno namais. –Red.), kuris kvėpuoja, gyvena ir teikia visiems daug džiaugsmo ir šviesių jausmų. Ačiū Jums už šį didžiulį nuoširdų darbą, kurio neįmanoma neįvertinti! Ačiū, ačiū ir dar kartą ačiū!

Sergejus ir Lilija Larinai

2006 05 22

Dėkoju visiems už tą darbą, ačiū, kad neleidžiate jaunimui, gabiausiems muzikantams, išnykti pasaulyje. Linkiu sėkmės, ištvermės ir daug jėgų būsimiems festivaliams.

Ir ačiū šių Namų Dvasiai...

G. Lukšaitė-Mrázková

2004 05 02

Gera buvo pas Jus ir su Jumis. Ačiū Jums

L. Noreika

Vilnius 2005 09 21

Ačiū už galimybę mums čia atsiskleisti – muzika, daile, poezija ir žmogiškai – kaip šeima, pajusti kaip gilūs saitai, draugystės, bičiulystės ir kūrybos sujungia žmones. Čia įsivaizduoju M.K.Čiurlonio paveikslą „Bičiulystė“ – šitų namų simbolį. Kuodidžiausia sėkmė telydi Jus, mielieji Šeimininkai!

Jūratė Landsbergytė

Kūrybos vakaras Tėčio gimtadienio dieną

2006 10 18

Nuoširdus ačiū Stasio Vainiūno namams už galimybę susitikti su šių namų publika, kuriai nesvetima ne tik muzika, bet ir poetinis žodis.

Knygos „Juodalksni, broli mano“ autorė

Jadvyga Godunavičienė



Stasio Vainiūno namuose svečiavosi S. Larinas ir L. Deksnytė-Larina.
2006 m.

AČIŲ IŠ ŠIRDIES S.VAINIŪNO NAMAMS, kurie turi didelę širdį per Liucijos Stulgienės energiją ir amžiną judėjimą, Vaclovo Juodpusio – namų vadovo paslaptinę šypseną ir ... tvirtą nuomonę... Ačiū, čia gera lietuviškų namų dvasia, nesupykit, dar užsukim, dar pasidžiaugsim –

Iš visos širdies su dėkingumu, su pagarba –

Parodos – Drabužiai ir aksesuarai autorė

po „Auksinių vestuvių“

iš tikro Daina Vaupšienė ir Antanas

Vaupšas

2006 m. spalio 25 d.

...Niekur taip gerai neskamba balsas, kaip šiuose namuose. Šį vakarą patyriau tikrą kūrybinį įkvėpimą ir su laukiau šilto klausytojų atsako.

Ačiū už šį koncertą-susitikimą. Stasio Vainiūno namai yra ir visuomet tebūna jaukus kultūros židinys.

Birutė Zalanskaitė

(Druskininkai)

2007 m. vasario 7 d.

Lietuvos muzikos kūrėjams ir atlikėjams,
muzikos veteranų pagerbimui skirta
programa

ATMINTIS

Be pagarbos muzikinei praeičiai, nebus tvirta
ir muzikinė nūdiens.

Surengti Juozo Pakalnio, Eduardo Balsio,
Konrado Kavecko, Juozo Karoso, Vytauto Mi-
kalausko, Antano Makačino, Jono Stasiūno, An-
tano Račiūno, „Sugrįžimų“ festivalyje – Giedros
Gudauskienės, Bernardo Brazdžionio, Stasio
Santvaro, Juozės Augaitytės ir kitų kūrybos va-
karai. Nepamirštami ir pasaulio didieji.



A Bendrija ATGAIVA

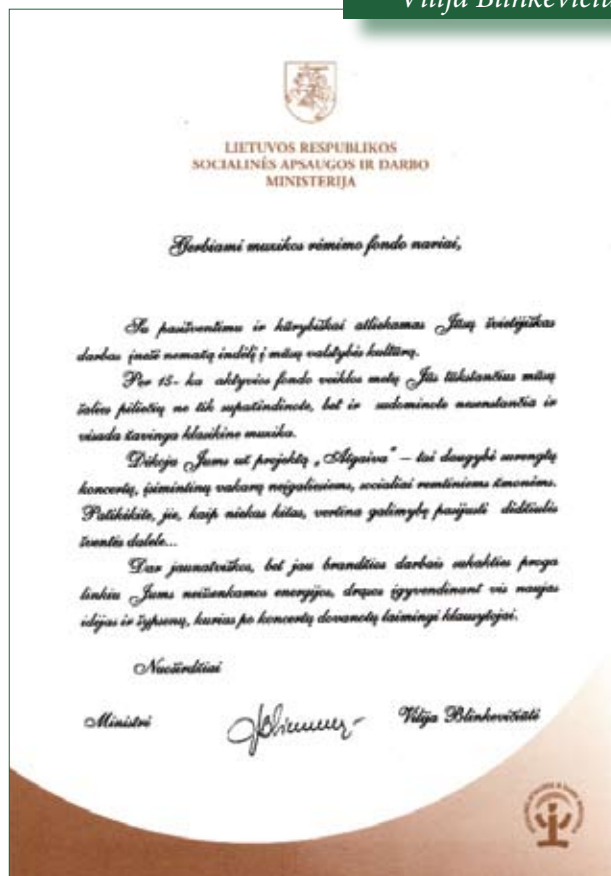
Ji tęsia to paties pavadinimo Fondo programos tradicijas, suformuotas dar pirmaisiais veiklos metais. Jos prasmė ypač išryškėjo 1996-aisiais – Tarpautiniais invalidų metais. Kultūrinė programa neįgaliesiems pripažinimo sulaukė visoje Lietuvoje. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre Fondui įteikė Seimo Pirmininkas V.Landsbergis. 1999-aisiais – Tarpautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla susilaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I.Degutienės padėkos. Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir individualių steigėjų iniciatyva 2000 metų balandžio 27 dieną įsteigtos bendrijos ATGAIVA prezidentė išrinkta Lietuvos akliųjų ir silpnaregių sąjungos narė, profesionali dainininkė Onutė Matusevičiūtė. ATGAIVA – savarankiška visuomeninė organizacija, vienijanti žmones su negalia, jų šeimos narius ir sveikuosius meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai, dalyvauja Stasio Vainiūno namų programose.

Tradicija tapo svarbiausias Bendrijos metų renginys – Rudens muzikos šventė neįgaliesiems lapkričio mėnesį, skirta Pasaulinei invalidų dienai. Šventė baigiama Vilniuje iškilmingu koncertu, į kurį atvyksta neįgalieji iš visos Lietuvos. Rudens muzikos šventės aidai pasiekia ir kitas Lietuvos vietas.

„Bičiulystė“, 2004 12 16

„Be galo džiaugiuosi galėdamas būti su jumis“, – taip savo kalboje pasakiojo gruodžio 4 d., šeštadienį, vykusiame Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir „Atgaivos“ bendrijos koncerte „Būkime kartu“ savo jausmus susirinkusiems neįgaliesiems žmonėms išsakė LR Prezidentas Valdas Adamkus.

Socialinės apsaugos
ir darbo ministrė
Vilija Blinkevičiūtė



„Respublika“, 1994 01 13

...Salė tiesiog lūžo nuo šventiškai pasipuošusios ir lygiai taip nusiteikusios publikos. Ir vėl nepaprastas muzikos įvykis – Muzikų rėmimo fondo nuopelnas... Dalyvauti tokiuose šventiniuose koncertuose, kokius kol kas Lietuvoje moka organizuoti tik MRF, nepaisant salės dydžio, atlikėjų sudėties ir muzikos pobūdžio, - tai taip pat jau šis tas. Ir tik Fondo darbuotojai žino, kiek bemiegių naktų kainuoja tokios šventės. Sėkmės Jums darbe, skleidžiantiems dabar jau ir „Atgaivą“.

„Respublika“, 1997 04 07

...Labai prasminga yra „Atgaivos“ programa socialiai remtiniems žmonėms, invalidams. Invalidų metais buvo jos apogėjus, tačiau ir šiemet jos apimtis ne mažesnė. Kiekvieną savaitę vyksta renginiai seneliams, invalidams, „Sekmadienio muzika“ skamba Vilniaus arkikatedroje...

Irena Degutienė,

LR Socialinės apsaugos ir darbo ministrė, 1999 12 15

Dvasinė pusiausvyra, kurią įkvepia Jūsų darbai, dovana Lietuvos žmonėms ir ypač tiems, kurie gyvena ne Vilniuje ar kitame didmiestyje. Mažas ir senas, sveikas ir neįgalus girdi ir mato muziką ir jaunus talentingus atlikėjus, tai ne tik meno puoselėjimas, bet ir žmonių kultūrinė globa.

Ačiū Jums už kilnų darbą, plėtojant kultūrą ir meną Lietuvoje.

Tomas Šernas, 2001 12 24

Bendrijos ATGAIVA programose dalyvauju nuo pat jos pradžios. Teko kartu su kitais dalyvauti Bendrijos įkūrimo konferencijoje, o vėliau – gražioje, gausioje klausytojų šventėje. Į Bendrijos renginius visada kviečiami neįgaliųjų visuomeninių organizacijų atstovai. Koncertai nemokami, tai įgalina žmones, kurių socialinė padėtis šiuo metu sunkesnė, neatitrūkti nuo kultūrinio gyvenimo.

Labdaros
ir paramos fondas
VILTIES SPINDULYS

Garbingam Muzikų rėmimo fondo kolektyvui,
gerbiamai direktorei Liucijai Stulgienei,

Leiskite Jus pasveikinti ir kartu su Jumis pasidžiaugti nuostabia 15 metų prasmingos veiklos sukaktimi. Mums ypatingai svarbu, kad ilgalakis vaisingas bendradarbiavimas suteikia daug džiaugsmo ir šviesių gyvenimo akimirkų mūsų globajamiems ir remiamiems neįgaliesiems Lietuvos gyventojams. Dėkojame už šilumą ir džiaugsmą, kurį Jūs suteikiate žmonėms. Linkime dar daug metų džiuginti žmones įstabiais klasikinės muzikos koncertais, sėkmingai organizuoti šventes, kaip Rugsėjo 1-osios Vilniuje, ir festivalius, kaip Druskininkuose – toliau tęsti savo nepakartojamą ir ypatingai prasmingą veiklą.

Paramos ir labdaros fondo
„Vilties spindulys“
steigėjai ir kolektyvas

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, aktyviai bendradarbiaudamas su visuomeninėmis organizacijomis, vienijančiomis Sausio 13-ąją nukentėjusius žmones, žuvusiųjų Sausio 13-ąją ir Medininkuose šeimas, tremtinius, politinius kalinius, krašto apsaugos savanorius, Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarus, 2006 metais sausio mėnesį parengė ir pradėjo įgyvendinti Kultūrinę programą, skirtą Lietuvos Laisvės ir Nepriklausomybės gynėjams, jų šeimoms. Tai profesionalios muzikos koncertai, parodos, susitikimai - vakarai su žymiais Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjais ir kiti renginiai, į kuriuos visi Lietuvos Laisvės gynėjai ir jų šeimos kviečiami nemokamai.



Muzika, tai ypatinga harmonija, tobulybė, kuri žmogaus gyvenimą padaro dvasingą, priverčia pamiršti visas negandas.

Jau dveji metai Lietuvos muzikų rėmimo fondas klasikinės muzikos koncertų pagalba ją neša nukentėjusiems istorinių 1991 metų sausyje.

Visų nukentėjusiųjų vardu dėkoju fondo vadovams už nuolatinį dėmesį žmonėms, kuriems ypač reikalinga dvasinė atgaiva. Linkiu ilgų ir sėkmingų metų Fondo gyvavimui.

A. Barysas
Sausio 13-ąją nukentėjusiųjų
draugijos pirmininkas
Vilnius 2007 01 25

ALGIRDAS VYDMONTAS

AB Lietuvos radijo
ir televizijos centro
Generalinis direktorius

Likimo valia Vilniaus televizijos bokštas tapo svarbių įvykių ir Lietuvos nepriklausomybės liudytoju. Tai padarė žmonės lemtinomis 1991 metų sausio dienomis susirinkę prie bokšto. Lietuvos radijo ir televizijos centras, suprasdamas tai, gerbia Laisvės gynėjus ir siekia, kad jie atėję pas mus jaustųsi maloniai. Sutvarkėme aplinką, pastatėme Laisvės gynėjams skirtą skulptūrą. Darome viską, kad jie pamatytų, jog jų siekiai nepamiršti ir įamžinti.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo iniciatyva rengti šioms žmonėms koncertus yra labai graži. Puikus laikas tam yra Kalėdos, kai džiuginame vieni kitus dovanomis ir prisimeiname Sausio 13-ąją. Žmonės pasiaukėjo dėl tikrų vertybių, muzika taip pat atveria langą į tikrųjų vertybių pažinimą. Lietuvos muzikų rėmimo fondas tai suprato ir ačiū jiems už tai. Tikimės, kad šis gražus Lietuvos radijo ir televizijos centro bei Lietuvos muzikų rėmimo fondo bendradarbiavimas nenutrūks, ir Sausio 13-osios įvykiams atminti bus surengtas dar ne vienas koncertas, ne vienas renginys.

„Verslo žinios“, 2003 11 28

„Atgaiva“ daugiausiai jaudulio kelianti programa, padedanti neigaliesiems ir sveikiesiems suartėti, drauge pajusti muzikos teikiamą džiaugsmą.

Bendrijai „Atgaiva“

PADĖKA – PRAŠYMAS

2006 metų gruodžio 11 dieną Gerontologijos ir reabilitacijos centro gyventojai išgyveno ypatingą šventę - čia įsimintiną koncertą surengė „Atgaivos“ bendrijos ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo suburta atlikėjų grupė: pasaulinio garso dainininkas profesorius Virgilijus Noreika ir jo ugdytiniai, pianistė Lina Giedraitytė ir muzikologas Vaclovas Juodpusis.

Tai buvo gražiausia Kalėdinė dovana, kurios įspūdžiais gyvendami, primirštame ir savo negalią. Lauksime būsimų jūsų organizuojamų koncertų ir ateinančiais 2007-aisiais metais.

Šiandieniniuose mūsų namuose bus daug daugiau šviesos.

Laukiame jūsų.

Pagarbiai, visų klausytojų vardu

Aldona Ignatavičienė
GRC gyventojų tarybos pirmininkė
2006 m. gruodžio 12 d.



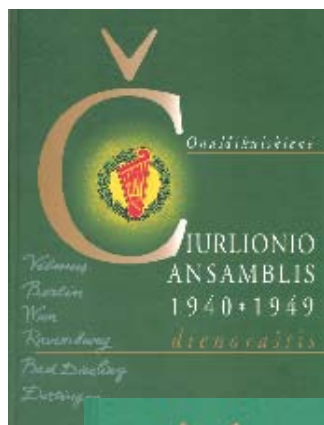
Pasirašius sutartį tarp „Atgaivos“ bendrijos bei Labdaros ir paramos fondo „Vilties spindulys“

Iš kairės „Vilties spindulio“ vadovas B. Januševičius, LMRF direktorė L. Stulgienė, „Vilties spindulio“ steigėja E. Krasnadanskienė, LMRF direktorės pavaduotoja E. Ugianskienė, „Atgaivos“ prezidentė O. Matusevičiūtė, programos vadovė prof. E. Užkurėlytė

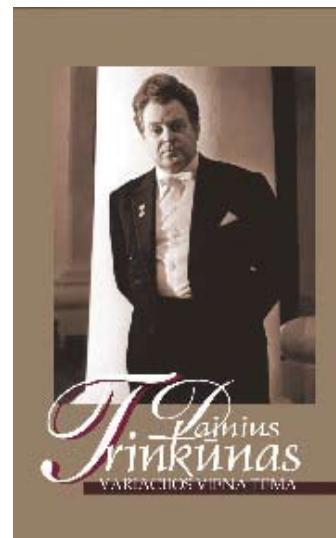


Smagu Svetainės neigaliesiems lankytojams muzikuoti kartu su „Atgaivos“ prezidente dainininke O. Matusevičiūte (5-ta iš dešinės)

LEIDYBA



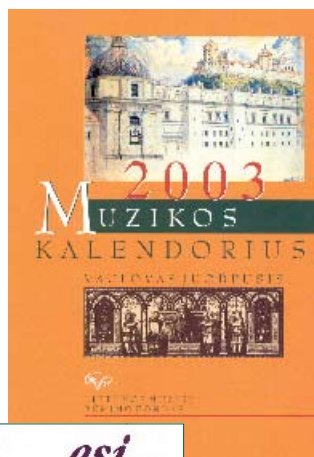
Lietuvos muzikų rėmimo fondas nemažą dėmesį skiria organizuojamų festivalių, konkursų, koncertų ciklų, kūrybos vakarų bukletų, programų, lankstinukų leidybai. 1994 metais pasirodė Fondo išleistas Leonos Korkutienės nuotraukų albumas „Maestro“, sugrąžinęs Lietuvos dirigentų J.Aleksos, J.Domarko, G.Rinkevičiaus, S.Sondeckio ir A.Žiūraičio muzikinio gyvenimo akimirkas, 2000-aisiais – „kanklių karalienės“, „Čiurlionio“ ansamblio, veikusio Lietuvoje, Austrijoje, Vokietijoje ir JAV, kanklių orkestro vadovės Onos Mikulskienės knyga „Čiurlionio“ ansamblis 1940–1949. Dienoraštis“, po metų – knyga „Jis ir apie Jį. Romualdas Sikorskis“. Nuo 2000-ųjų metų Fondas išleidžia kasmetinį Vaclovo Juodpusio parengtą „Muzikos kalendorių“. Taip pat rengė ir išleido JAV gyvenusios kompozitorės Giedros Gudauskienės variacijas fortepijonui „Suktinis“ (2002) ir 22-jų dainų rinkinį „Aš čia – gyva“ (2005), Alfonso Mikulskio giesmių rinkinį „Jėzau, Jėzau ateiki pas mane“ (2001). 2005 metais išleista V.Juodpusio parašyta 784 puslapių knyga „Čiurlionio“ ansamblis 1949–1991 metais. Onos Mikulskienės dienoraštis“. Be to, Fondas rėmė dainininkės B.Grincevičiūtės artimųjų laiškų bei atsiminimų knygos „Esi graži ir nuostabi...“ (1998) ir E.A.Ekerio, K.Šlyje „Papa genas ieško Amadėjaus. Iliustruota knyga apie Mocartą“ (1996) išleidimą.





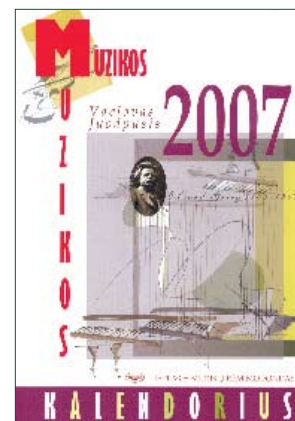
„7 meno dienos“, 2001 11

...Nuo pat 1992-ųjų metų, tai yra nuo pat susikūrimo, R.Sikorskis buvo ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo prezidento narys, savo patarimais padėjęs kryptingai vairuoti šią visuomeninę organizaciją, kuri, jam atsidėkodama, su rengė nepaprastai šiltą paminėjimą, šiai datai išleisdama solidžią knygą „Jis ir apie Jį. Romualdas Sikorskis“ (sudarytos Ona Balčiūnienė ir Jūratė Vilkišienė, dailininkas Algirdas Jazbutis)... Naujoji knyga apima tą laikotarpį, kai Lietuvos žmonės nedvejodami pasuko Nepriklausomybės keliu. Tuo keliu nesvyruodamas ėjo ir R.Sikorskis, tikėdamas Lietuvos žmonių sąžiningu darbu, susitelkimu...“



Julius Finkelšteinas, Izraelis

Negaliu atsistebėti, kokią begalę nežinomų, labai įdomių duomenų esate surinkę, neįsivaizduoju, kaip Jums pavyksta tuos faktus susisteminti... Mano senelė, iš Krymo kilusi inteligentė, mano įspūdžius apie tokią knygą būtų reziumavusi: „Чумаў u momaў na yc!“ („Skaityk ir įsidėmėk!“) Ūsų neturiu, bet daug ką kalendoriuje pasibraukiu...



Edvardas Šulaitis, JAV,

„Amerikos lietuvis“, 2006 04 22

...Šis muzikos kalendorius reikalingas ne tik muzikos mėgėjui, bet ir šiaip kultūrininkui, ypač spaudos darbuotojui...



*Lietuvos muzikų rėmimo fondui
ir jo direktorei
Liucijai Stulgienei*

*Nuoširdžiai dėjuojame Fondo 15-ąsias metų sukaktimi
- penkjiolika metų, kurie įrodė Jūsų prasmingą veiklą, reikalingą Lietuvai,
jos žmonėms. Dėjuojame, kad mūsų koncerno bendrovės rado svarių sąlygių
taškų ir galimybių paremti tuos renginius, kurie nusipelnė Lietuvos profesionalaus
meno puoselėtojų bei klausytojų pripažinimo.*

*Laukiame ir ateityje išlikti didžio muzikos meno propaguotojais
ir Lietuvos vardo garsintojais, buriančiais po pasaulį
išsibarsčiusius Lietuvos menininkus.*



*UAB koncerno „MG Baltic“ prezidentas
Darius Juozas Mockus*

Lietuvos muzikų rėmimo fondui paprašius kompozitorius A. Raudonikis ir poetas S. Žlibinas sukūrė dainą šalies geležinkeliečiams „Dunda traukiniai“. Prieš Šv. Kalėdas AB „Lietuvos geležinkeliai“ salėje gausiai susirinkusiems Bendrovės darbuotojams ją atliko žymus šalies tenoras V. Noreika. Gal ši specialiai geležinkeliečiams sukurta daina taps himnu?



Iš kairės kompozitorius A. Raudonikis, pianistė L. Giedraitytė, V. Noreika ir poetas S. Žlibinas

Fondo Padėkos žodis rėmėjams

15-ka Lietuvos muzikų rėmimo fondo metų paženklininti abipusiai naudingu bendradarbiavimu su rėmėjais. Fondas kiekvienais metais patiria didžiulį džiaugsmą – randasi vis daugiau geranoriškų, muziką mylinčių žmonių, verslo organizacijų vadovų, privačių rėmėjų sutinka remti Fondo vykdomas programas, aukoja įmonės ar privačias lėšas.

Sunku būtų išskirti ar kaip kitaip pažymėti svarbiausius ar mažiau svarbius: vertiname kiekvieną gautą litą, juolab, kad dažnai asmeniškai paaukotos lėšos – tai tikras mecenavimo pavyzdys, kai neretas aukotojas net pageidauja likti neįvardintas ar kaip kitaip pagarsintas.

Per penkiolika veiklos metų teko laimėti pažinti nemažai verslo pasaulio žmonių, kurie anksčiau gal ir nebuvo dideli muzikos mylėtojai, bet jei šiandien galime pasidžiaugti tokiu gražiu mecenatų žiedu, tikime, kad tai ir kruopelytė Lietuvos muzikų rėmimo fondo nuoširdaus ir kruopštaus darbo.

Per netrumpą veiklos laiką susiformavo ir pasiteisino tokia tradicija, kuomet rėmėjai mecenuoja jiems labiausiai patikusius projektus. Suradome sąlyčio taškus ir vykdome bendrus projektus su organizacijomis, kurioms labiau rūpi reklama, kitiems gi mieliau priimtina suteikti Fondui paramą.

Nuoširdžiai dėkojame visiems, kurie šiuos 15-ka metų buvo kartu su mumis ir tikime, kad ši trapi mecenavimo gija nenutrūks. Šito reikia ne tik Fondui – mecenatų labiausiai reikia Lietuvos muzikams, o jų pasirodymų dar labiau reikia Lietuvos žmonėms, ir ne tik didmiesčiuose, bet atokiausiuose šalies kampeliuose, miesteliuose, kuriuose didžiųjų meno meistrų, o ir jaunų talentingų atlikėjų laukia nesulaukia...



FONDO VEIKLOS PARTNERIAI

FONDO PROGRAMAS 1992–2006 METAIS RĖMĖ



INFORMACINIAI RĖMĖJAI

*Kultūros ministerija
Švietimo ir mokslo ministerija
Aplinkos ministerija
Krašto apsaugos ministerija
Socialinės apsaugos ir darbo ministerija
Ūkio ministerija
Vidaus reikalų ministerija
Susisiekimo ministerija
Žemės ūkio ministerija*

*Tautinių mažumų ir išeivijos departamentas
Kūno kultūros ir sporto departamentas
Muitinės departamentas
Neįgalųjų reikalų departamentas
prie socialinės apsaugos ir darbo ministerijos
Valstybinio turizmo departamentas*

*Vilniaus apskrities viršininko administracija
Šiaulių apskrities viršininko administracija*

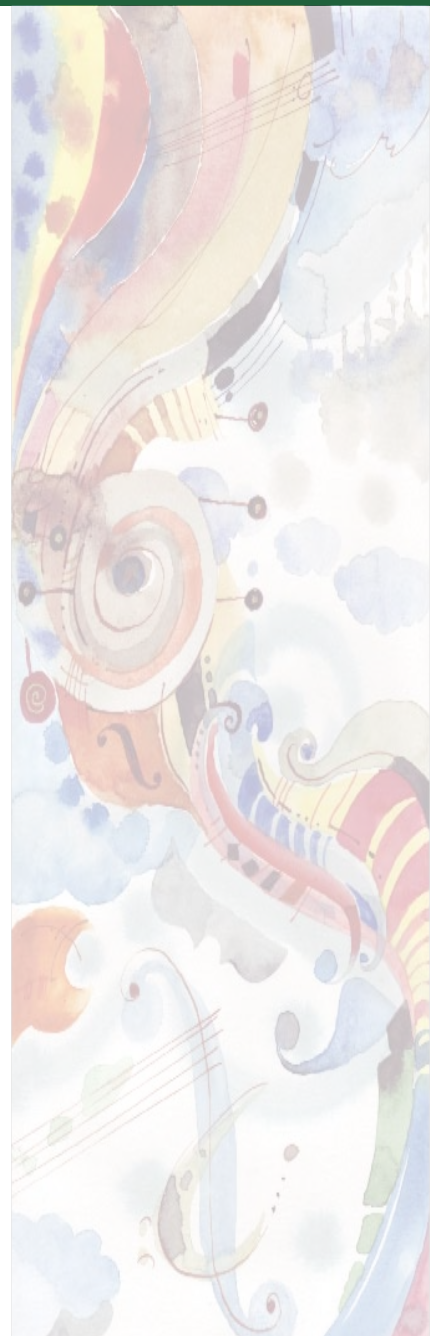
*Vilniaus miesto savivaldybė
Kauno miesto savivaldybė
Klaipėdos miesto savivaldybė
Druskininkų savivaldybė*

*Lietuvos nacionalinė filharmonija
Vilniaus rotušė
Lietuvos dailės muziejus*

*Nacionalinė M. K.Čiurlionio menų mokykla
B.Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla*

*Kultūros ir sporto rėmimo fondas
Kristina Brazauskienė
Felicitijos ir Igno Malcių muzikos fondas (Kanada)*

*7 meno dienos
Literatūra ir menas
Bičiulystė
Atgimimas*



FONDO VEIKLOS PARTNERIAI

MECENATAI



PAGRINDINIAI RĖMĖJAI



INFORMACINIAI RĖMĖJAI



RĖMĖJAI





THE LITHUANIAN MUSICIANS' SUPPORT FUND 15 TH ANNIVERSARY

The Lithuanian Musicians' Support Fund was founded in 30 01 1992, Vilnius with the initiative of Liucija Stulgienė, who is the Fund Director in the meantime. This is a public, volunteer, charity based organization, gathering means and giving all possible support to the different generation musicians, public initiatives, which stimulate the creative activities of the musicians and the propagation of music. The most important programs prepared are these: The Patronage of Young Talents, *Beauštantai aušrelė*, *Alma Mater Musicalis*, *Atmintis (Memory)*, The Sunday Music, *Musica Sacra*, *Musica Terrae Vilnensi*, The Musical Education in Visaginas, *Dainuoju Lietuvą (I Sing Lithuania)* (to the 750th crowning anniversary of the King Mindaugas and the 1000th anniversary of reference of Lithuania). The individual concerts of the Returns formed the Returns festivals, which take place every Spring since 1999. They strengthen the connections with the Lithuanian origin musicians, who live or study abroad. Since 1995 every year in Druskininkai the masterclasses of violinists, chamber ensembles and the Violin Music Festival *Druskininkų vasara (The Summer of Druskininkai)* are organised. Since 2003 it had become international art festival and is named *DRUSKININKŲ VASARA WITH M.K.ČIURLIONIS*. For three months well-known Lithuanian performers and musicians from Germany, Great Britain, Japan and other countries participate at this famous festival.

New programme is dedicated to the survivals of the 13th of January. Yearly at the President's Palace the celebration of the beginning of the learning year and of the Freedom Day commemoration takes place as well as the honour festivities of the Lithuanian musicians - the winners of the international prizes in the Palace every year since the Fund foundation. During 1992–2006 years the Fund had honoured over 1500 young musicians and over 1000 their teachers and professors.

After gaining the flat of the composer and the pianist S.Vainiūnas in 1998 The Fund founded the House of Stasys Vainiūnas - the hearth of musical and cultural education, the place of the propagation of music, gathering and creative collaboration place for the musicians of different generations. On the 27th of April, 2000 the community *Atgaiva*, which popularises different arts, stimulates and propagates artistic creation of the disabled professional and amateur people was founded. It also organises their leisure, the processes of the integration into public.

The Fund has published the photoalbum of L.Korkutienė about the Lithuanian conductors "Maestro" (1994), the book of O.Mikulskienė "The Čiurlionis' Ensemble 1940–1949". Since 2000 every year the calendars of music "The Diary". The cantos' collection of A.Mikulskis "Jesus, Jesus, Come to Me" (2001), "He and About Him. Romualdas Sikorskis" (2001).

Books Čiurlionis, Dainius Trinkūnas (Lithuanian pianist, former Minister of Culture) about.