



Festivalį globoja

p. ALMA ADAMKIENĖ

ANTANAS VALIONIS

Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras

ANTANAS PETRAUSKAS

Tautinių mažumų ir išeivijos departamento
prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės generalinis direktorius

GEDIMINAS PAVIRŽIS

Vilniaus apskrities viršininkas

ARTŪRAS ZUOKAS

Vilniaus miesto meras

PASAULIO LIETUVIŲ BENDRUOMENĖ

Festivalį remia

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA
VOKIETIJOS FEDERACINĖS RESPUBLIKOS AMBASADA
AMERIKOS CENTRAS



Muzikos Festivalis

2
0
0
3



Džiaugiuosi galėdama pasveikinti „Sugrįžimų“ festivalio dalyvius ir rengėjus, jau penktą kartą dovanojančius mums prasmingų įspūdžių puokštę. Tai kartu yra ir žavus Lietuvos dialogas su pasauliu, kurio dalimi esame, trokšdami, kad visų kartų menininkai rastų bendrą kalbą ir būtų suprasti visur, o tuo pačiu padėtų atverti kelius į mūsų svetingąją šalį.

Didžiukimės mūsų laisvės vaisiais ir mūsų jaunosios kartos muzikiniais pasiekimais.

Didžiulės sėkmės visiems „Sugrįžimų“ dalyviams, o klausytojams – pačių gražiausių meninių įspūdžių!

I am happy to welcome the participants and organisers of the „Returns“ Festival who for the fifth time grant us with the bunch of meaningful impressions. This is also a beautiful dialogue with the world, part of which we are, willing that the artists of all generations would find a common language and be understood everywhere and at the same time would help to open the ways to our hospitable country.

Let's be proud of the results of our freedom and of our young generation musical achievements.

Great fortune to all the participants of the „Returns“, and to the audience – the most beautiful artistic impressions!

Alma ADAMKIENĖ



Užsienio reikalų ministerija sveikina „Sugrįžimų“ festivalį, kaip nacionalinę vertybę ir su nuoširdžia pagarba žavisi jo nepraeinančiu polėkiu ir harmonija. Pasaulio šedevrų lobyno garsais muzikai kalbės apie visų mūsų džiaugsmus, lūkesčius, abejones, resignaciją ir tikėjimą, kad bendros pastangos, paženklintos demokratijos plėtra ir artimo meile, niekada nebuvo ir nebus bevaisės. O Lietuvai įstojus į Europos Sąjungą, Europos muzika ir kultūra neabejotinai praturtės.

The Ministry of Foreign Affairs is greeting the „Returns“ Festival as a national valuable event and is sincerely fond of its energy and harmony. Our joy, dreams, doubts, resignation and belief that the ideas of democracy and love will for shure be fruitful will be expressed with the help of the sounds of music from all over the world. When Lithuania enters the European Union, the music and European culture will be undoubtedly enriched.

Antanas VALIONIS

Lietuvos Respublikos Užsienio reikalų ministras
Minister of Ministry of Foreign Affairs



Muzikos Festivalis

2
0
0
3



„Sugrįžimų“ festivalis suteikia pavasariui naują prasminį atspalvį. Esu dėkingas jo iniciatoriui ir organizatoriui – Lietuvos muzikų rėmimo fondui - už galimybę pasveikinti gabius tėvynainius, atvykusius iš tolimų kraštų į gimtinę ir mums atliekančius nuostabičius muzikos kūrinius. Linkiu, kad festivalis ir toliau gyvuotų plėsdamas savo ribas ir garsindamas Lietuvą.

The „Returns” Festival gives new meaning shade to Spring. I am grateful to its initiator and organizer – Lithuanian Musicians’ Support Fund – for the opportunity to welcome gifted countrymen, who have come from distant lands to their motherland and perform us the most wonderful musical pieces. I wish that this Festival would go on broadening its borders and giving fame to Lithuania.

Antanas PETRAUSKAS
Tautinių mažumų ir išeivijos departamento
prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės
generalinis direktorius
*General Director of National Minorities and
Emigration Department at the Government of Lithuanian Republic*



Ir vėl į mūsų žemę sugrįžo „Sugrįžimų“ pavasaris – su fugomis, sonatomis... ir šviesiais veidais. Kaip malonu jus jaunas ir talentingas pasitikti čia, po Vilniaus stogais. Būkit pasveikinti ir laimingi, taip gražiai kasmet telkiami Lietuvos muzikų rėmimo fondo.

The spring one more time brought the „Returns” Festival for us - with fugues, sonatas... and bright faces. It is such a pleasure to meet you - the young and talented - here under the roof of Vilnius. You are heartily invited to Lithuania by the Musicians Support Fund of Lithuania every year. We wish you happiness.

Gediminas PAVIRŽIS
Vilniaus apskrities viršininkas
Head of Vilnius County



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Per pastaruosius metus Vilnius įsitvirtina Europos kultūros žemėlapyje kaip didelio kūrybinio potencialo ir reikšmingų renginių sostinė. Vienas tokių - jau tradiciniu tapęs „Sugrįžimų“ festivalis.

Džiugu, kad svetur besimokantys žmonės grįžta dovanodami savo gebėjimus ir pasidalindami dalele kūrybiškos sielos. Visus mus sieja ir vienija universaliausias iš menų - muzika, ir visuotiniausias iš žmonijos principų - noras dalintis, dovanoti. Šį suvokimą Just. Marcinkevičius lakoniškai nusakė eilutėmis:

„Turbūt ne dėl savęs esu -
Esu turbūt
Dėl ko nors kito.“

Kūrybinės sėkmės visiems, dovanojantiems „Sugrįžimus“!

During several recent years Vilnius on the map of Europe has established itself as a capital of major creative and significant cultural events. One of such events is already traditional annual festival - the „Returns“.

We are very happy that people studying abroad are coming back and giving us a part of their creative soul as a gift and sharing it with us. Everybody here is united by the most universal art - the music as well as the most generous principle of mankind - sharing with others. This idea is laconically described by Justinas Marcinkevičius in these lines:

*„Perhaps I am here not for the sake of myself -
I am here for another reasons“.*

I wish success to everybody presenting the “Returns” for us.

Artūras ZUOKAS
Vilniaus miesto meras
The Mayor of Vilnius



Išskrenda paukščiai ir parskrenda... Išvyksta mūsų žmonės, menininkai – ir sugrįžta. Ar išvykę svetur tik egzistuoja, ar ir gerais darbais praneša pasauliui apie savąjį kraštą Lietuvą? O sugrįždami ar parveža tik tai, ką išsivežę, ar daugiau – dar ir naują patyrimą, o menininkai – įsisavintas kitų kultūrų tradicijas ir svetur įgytos šlovės atšvaitus, sušildančius ir mūsų tautinę savimonę?

Išeiname iš mokyklos, gimtojo kaimo, tėvų namų, Tėvynės, bet tas išėjimas nėra skausmingas, jei žadame sugrįžti ir sugrįžtame...

Mūsų kraštas mažas, bet jame gimusiems turi milžiniškos traukos. Ją nuolat įrodo mūsų muzikai – išvykę, kad sugrįžtų. Ir sugrįžtantys – koncertuoti, aplankyti, pasimatyti, užfiksuoti savą

“išvykstančiojo-sugrįžtančiojo” statusą festivalyje SUGRĮŽIMAI. Lietuvos muzikų rėmimo fondas štai jau penktąjį kartą sugrąžina Tėviškėn mūsų muzikos lakštingalas, kūrybiškai praturtėjusias, išstobulinusias savo balsą ir gimtajame krašte įgytą bei išlavintą talentą. Jų išvykimo praradimą kompensuoja (galgi su kaupu?) sugrįžimo, susitikimo džiaugsmas.

Savo dėmesiu ir festivalio koncertų lankymu pagerbkime sugrįžusius jaunuosius mūsų muzikos talentus. O jie – daugelis jų Lietuvos muzikos akademijos auklėtiniai – meistrišku muzikos atlikimu tepasveikina savąją ALMA MATER jos 70-mečio proga!

Birds fly away and then come back...Our people, artists leave and return. Do they only exist away, or do they announce the world their own land, Lithuania, by good work? Do they only bring what they took while returning, or do they bring more – new experience. And the artists – do they bring the traditions they learned from other cultures and the reflexions of the fame gained abroad, which warm up our national consciousness?

Lithuanian Musicians' Support Fund for the fifth time already brings back to their native land our musical nightingales, who have enriched their creativity, have improved their voices and their talent, which was gained and improved in their native land. The loss of them leaving is compensated by the joy of returning, seeing them again.

Let's honor our young returned music talents by attention and attending the concerts of the festival. And let them, mostly the students of Lithuanian Academy of Music, welcome their own ALMA MATER in the 70th anniversary by advanced performing of music.

Prof. dr. Juozas ANTANAVIČIUS
Lietuvos muzikos akademijos rektorius
Rector of Lithuanian Academy of Music



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Atkurtas Valdovų rūmų ir Aukštutinės pilies vaizdas (J. Kamarausko akvarelė, 1894)

LIETUVOS VALDOVŲ RŪMAI

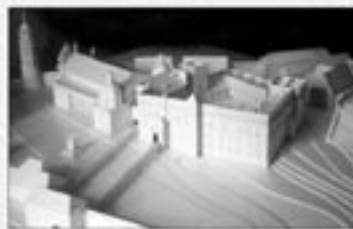
Apie 400 metų Lietuvos valdovų rūmai buvo LDK politinis, administracinis ir kultūrinis centras. Valdovų rūmų istorija siekia XIII a., Karaliaus Mindaugo laikus. Čia rasti seniausi mūrai Lietuvoje, iš čia Gediminas rašė laiškus į Vakarų Europos miestus, čia buvo saugoma brangenybių ir meno vertybių kolekcija, čia buvo sukaupta visoje Europoje garsėjusi Žygimanto Augusto biblioteka, čia XVII a. pirmą kartą šalies istorijoje skambėjo opera.

Po 1655 m. karo su Masleva rūmai buvo apgriauti, o XVIII a., Lietuvą užkariavus Rusijos imperijai, valstybingumo simbolis nugriautas ir vieta sulyginta su žeme. Lietuvos valdovų rūmai bus atstatyti iki 2009 m. Lietuvos vardo paminėjimo Tūkstantmečio jubilėjaus.

Šį istorinį atstatymą finansuoja valstybė. Privačioms lėšoms kaupti buvo įsteigtas Valdovų rūmų paramos fondas.



Valdovų rūmų rekonstrukcijos maketas iš lauro (Pilų tyrimo centras „Lietuvos pilys“)



Valdovų rūmų rekonstrukcijos maketas iš plytų (Pilų tyrimo centras „Lietuvos pilys“)



VALDOVŲ RŪMŲ PARAMOS FONDAS

S. Daukanto a. 2-13, LT-2001 Vilnius, tel.: 8-5 261 40 63, 262 99 88, faks. 8-5 212 57 67
www.lvr.lt, fondas@lvr.lt, j/k 9204425

Banko sąskaitos: litais Nr. 5704401, valiuta Nr. 357089086
Vilniaus banko Vilniaus filialas, banko kodas 260101777

10 linų auka tel. 8-900 80021

SUGRĮŽIMAI V vyksta įsimintinais metais:

Sveikinu iš viso pasaulio susirenkančius muzikus į pavasarišką „Sugrįžimų“ festivalį. Jis šiomet turėtų būti ypač simboliškas, LIETUVAI SUGRĮŽTANT Į VIENINGĄ EUROPOS ŠEIMĄ. Malonu, kad savo originalia ir turtinga kultūra, paveldu jau dabar turiningai papildome Europos meno lobynus ir atveriam naujas kūrybos erdves ateityje.

Petras AUŠTREVICĪUS
Europos komiteto prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės
generalinis direktorius

2003-ieji – sugrįžimų metai. Minime LIETUVOS VALSTYBĖS – KARALIAUS MINDAUGO KARŪNAVIMO 750 METŲ jubiliejų. Pagerbsime įsimintinus protėvių darbus, priminsime Pasauliui apie save, savo praeitį, dabartį ir ateities siekius. Per Lietuvos istorijos šimtmečius nutiesime dvasinį tiltą į mūsų nūdieną. Liepos 6-ąją, eidami Mindaugo tiltu per Neries upę prieš Nacionalinį muziejų matysime paminklą karaliui Mindaugui. Tai ne tik duoklė mūsų istorijai. Tai dabartinės Lietuvos pastangų sugrįžti į Europos tautų bendriją įprasminimas.

Šių išskirtinių metų proga simboliškai mūsų menininkų, muzikų sugrįžimai į tėvų ir protėvių žemę. Jie gražiai įsikomponuos į kitus jubiliejinius renginius. Tai prasminga ir kilnu.

Gediminas ILGŪNAS
Lietuvos valstybės – karaliaus Mindaugo karūnavimo
750 metų jubilėjaus minėjimo komisijos sekretorius

Lietuvos Respublikos Seimas 2003 metus paskelbė NEIĞALIŲJŲ METAIS.

Lietuvos muzikos akademija pažymi ĮKŪRIMO 70-METĮ.

Sugrįžimai

Sugrįžimai



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Jau penktą kartą džiaugiamės „Sugrįžimų“ jauduliu, ne tik jaunųjų muzikų, bet ir meistrų, taip pat ir tų, kurie sugrįžo į gimtinę Amžinybei, kad su mumis jie ir jų kūryba būtų visą laiką. Šįmet ypatingą dėmesį skiriame savo 70-metį švenčiančiai Lietuvos muzikos akademijai, kurios buvę auklėtiniai garsina Lietuvos vardą ir jos meną pasaulyje. Žavėkimės tuo procesu, kuris padeda Lietuvos atlikėjams tobulėti ir išsivirti įvairiose pasaulio šalyse, žinoma, sulaukiant SUGRĮŽIMŲ paženklinto džiaugsmo, kuris turtina kiekvieno mūsų akiratį.

Visiems – ir koncertų dalyviams, ir klausytojams – nepamirštamų akimirku!

For the fifth time we are happy to feel the excitement of the „Returns“. Not only young musicians, but also masters and those who have returned to their motherland for Eternity, so that they and their creations would be with us all the time. This year we pay special attention to the Lithuanian Academy of Music celebrating its 70th anniversary ex-students of which make Lithuania and its art famous in the world. Let's admire that process, which helps Lithuanian performers improve and settle in different countries of the world, of course, with the joy signed with RETURNS, which enriches point of view of everyone of us.

To all – the participants of the concerts and the audience – unforgettable moments!

Liucija STULGIENĖ
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
The Director of the Lithuanian Musicians' Support Fund

Balandžio 9 d., trečiadienis, 18 val. Vilniaus Rotušė	Guoda GEDVILAITĖ (fortepijonas) Tonio HENKEL (violončelė)	Vokietija Vokietija
Balandžio 13 d., sekmadienis, 18 val. Vilniaus Rotušė	Diana GALVYDYTĖ (smuikas) Evelina PUZAITĖ (fortepijonas)	Didžioji Britanija Didžioji Britanija
Balandžio 17 d., ketvirtadienis, 18 val. Stasio Vainiūno namai	Bernardo Brazdžionio kūrybos vakaras	
Balandžio 22 d., antradienis, 17 val. Teisės universitetas	Rita NOVIKAITĖ (mecosopranas) Marija DZENKAUSKAITĖ – SCOTT (fortepijonas)	Austrija Didžioji Britanija
Balandžio 23 d., trečiadienis, 18 val. Vilniaus Rotušė	Rita NOVIKAITĖ (mecosopranas) Marija DZENKAUSKAITĖ – SCOTT (fortepijonas)	Austrija Didžioji Britanija
Balandžio 28 d., pirmadienis, 18 val. Vilniaus paveikslų galerija	Živilė BARAUSKAITĖ (fleita) Kerstin NEUBAUER (gitara)	Austrija Austrija
Balandžio 30 d., trečiadienis, 18 val. Vilniaus Rotušė	Leon LIVŠINAS (fortepijonas) Renaud DÉJARDIN (violončelė)	JAV Prancūzija
Gegužės 4 d., sekmadienis, 12 val. VU Šv. Jonų bažnyčia	Vytenis M. VASYLIŪNAS (vargonai) Šiaulių valstybinis kamerinis choras POLIFONIJA. Meno vadovas ir vyr. dirigentas Sigitas VAIČIULIONIS	Vokietija
Gegužės 7 d., trečiadienis, 19 val. Šiaulių katedra		
Gegužės 11 d., sekmadienis, 13 val. Rokiškio Šv.Mato bažnyčia	Vytenis M. VASYLIŪNAS (vargonai)	Vokietija
Gegužės 6 d., antradienis, 18 val. Vilniaus paveikslų galerija	Kristupas KELLER (smuikas) Andrius ILGEVIČIUS (fortepijonas)	JAV JAV
Gegužės 7 d., trečiadienis, 18 val. Vilniaus Rotušė	Atis BANKAS (smuikas) Ilona BEREŠ (fortepijonas)	Kanada Kanada
Gegužės 8 d., ketvirtadienis, 18 val. Kauno filharmonija	Atis BANKAS (smuikas) Ilona BEREŠ (fortepijonas)	Kanada Kanada
Gegužės 12 d., pirmadienis, 18 val. Taikomosios dailės muziejus	Leon BALTRUS (tenoras) Vilma MONČYTĖ (sopranas) Mindaugas ZIMKUS (tenoras)	JAV, Lietuva
Gegužės 14 d., trečiadienis, 18 val. Kongresų rūmų Mažoji salė	Lietuvos muzikos akademijos garbės daktaro STASIO BARO kūrybos vakaras Dalyvauja Stasio Baro konkursų laureatai Kasparas UINSKAS (fortepijonas)	JAV
Gegužės 15 d., ketvirtadienis, 18 val. Lietuvos muzikos akademija		
Gegužės 19 d., pirmadienis, 17 val. Varėnos muzikos ir dailės mokykla		
Gegužės 21 d., trečiadienis, 16 val. Jonavos meno mokykla		
Gegužės 26 d., pirmadienis, 17 val. Ukmergės muzikos mokykla		
Gegužės 16 d., penktadienis, 19 val. Nacionalinė filharmonija	Gediminas TIŠKEVIČIUS (tenoras) Virgilijus NOREIKA (tenoras) Milda SMALAKYTĖ (sopranas) Aistė MIKŠTIENĖ (sopranas) Lina GIEDRAITYTĖ (fortepijonas)	Vokietija



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Guoda Gedvilaitė (fortepijonas)

Gimė Druskininkuose. 1992 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą ir tęsė studijas Lietuvos muzikos akademijoje (prof. V.Vitaitės kl.). Ją 1999 m. baigė magistro laipsniu. Dabar tęsia studijas Frankfurto prie Maino aukštojoje muzikos mokykloje (prof. L.Natochenny kl.), kurią baigs 2003 m. liepą.

Muzikiniam meistriškumui įtakos turėjo L.Vlasenko, M.Voskresensky, B.Hesse-Bukowska, R.Buchbinder, J.Rose, T.Grubb, A.Watts, M.Feltsman, I.Lazko, P.Eicher, S.Perticaroli, A.Vardi, E.Indjic interpretaciniai seminarai.

Pirmąjį solinį koncertą surengė 1988 m. Druskininkuose. Vėliau koncertuota Olandijoje, JAV, Vokietijoje, Prancūzijoje, Šveicarijoje (Gstaad festivalyje), Austrijoje (G.Kremerio Lockenhaus vasaros festivalyje su D.Geringu), Italijoje (Merano vasaros muzikos festivalyje, į kurį kviesta penkis kartus). Skambino su Lietuvos, Suomijos, Vokietijos orkestrais (dirigentai J.Domarkas, S.Sondeckis, T.Mikkelsen, W.Schaefer ir kt.). 1995 m. tarptautinio M.K.Čiurlionio pianistų konkurso nugalėtoja G.Gedvilaitė tapo daugelio konkursų laureate, o pirmąsias vietas laimėjo konkursuose Paryžiuje, Hanoveryje, Kaljeryje, Frankfurte (kamerinės muzikos konkurse su smuikininku G.Carotenuto, altininku V.Eichler, violončelininku T.Henkel).

Was born in Druskininkai. In 1992 graduated National M.K. Čiurlionis' School of Arts and entered the Lithuanian Academy of Music (class of Prof. Vitaitė). In 1999 graduated with Master's degree. She continues her studies at Frankfurt High Music School (class of Prof. Natochenny) and will finish it in July, 2003. Has won first prizes in competitions in Paris, Hannover, Cagliari, Frankfurt.

Tonio Henkel (violončelė)

Gimė 1976 m. Freiburge (Vokietija). Griežti violončelė pradėjo prižiūrimas tėvo Ch.Henkel. Būdamas septynerių laimėjo regioninį konkursą "Jugend musiziert", o 1989 m. – ir to paties pavadinimo visos Vokietijos konkursą. Vėliau tęsė studijas JAV, Šiaurės Illinois universitete (M.Johnson kl.) ir Indianos universitete Bloomingtone (J.Starker kl.), kur 1996 m. įgijo Atlikėjo (Performer's) diplomą. Nuo 1997 m. tęsia studijas Frankfurto aukštojoje muzikos mokykloje (pas D.R.Graf), kur 1998 m. Lenzewski violončelės konkurse laimėjo I vietą. 1999 ir 2002 m. su styginių ir fortepijoniniu kvartetais laimėjo I vietą Frankfurto kamerinės muzikos konkurse. Yra Frankfurto Rotary klubo stipendininkas ir Y.Menuhin koncertinės organizacijos Frankfurte dalyvis, nuolat koncertuoja Vokietijoje, Šveicarijoje, Belgijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Olandijoje, JAV, Japonijoje.



Was born in 1976, Freiburg (Germany). Studied in USA, North Illinois University (class of M.Johnson) and Indiana University, Bloomington (class of J.Starker). Since 1997 has been continuing his studies in Frankfurt High Music School in D.R.Graf class.

Koncerto programa

I DALIS

- L.van Beethoven Sonata fortepijonui ir violončelei g-moll, op.5
Adagio sostenuto ed espressivo
Allegro molto piu tosto presto
Rondo. Allegro
- J.Brahms Sonata violončelei ir fortepijonui F-dur, op. 99
Allegro vivace
Adagio affetuoso
Allegro passionato
Allegro molto

II DALIS

- B.Kutavičius Perpetuum mobile
- D.Šostakovič Sonata violončelei ir fortepijonui d-moll, op.40
Allegro non troppo
Allegro
Largo
Allegro

Guoda GEDVILAITĖ (fortepijonas) ir Tonio HENKEL (violončelė)

Balandžio 9 d., trečiadienis, 18 val. Vilniaus miesto rotušė



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Diana Galvydytė

(smuikas)

Gimė 1984 m. Vilniuje. Nuo 1990 m. mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (nuo 1995 m. doc.U.Jagėlaitės kl.). Nuo 2000 m. mokosi Anglijoje, Yehudi Menuhin mokykloje (prof. N.Boyarsky kl.). Dalyvavo profesorių G.Turčaninovos, J.Mazurkevičiaus, D.Pomerancaitės, Y.Zivoni, D.Schwarzberg, Z.Zeitlin, Š.Lupu, P.Munteanu, J.Švolkovskio, S.Gheorghiu meistriško kursuose. Koncertavo Lietuvoje, Vokietijoje, Čekijoje, Didžiojoje Britanijoje, Rusijoje, Rumunijoje, Ukrainoje, Ispanijoje, Danijoje, griežė solo su Lietuvos, Ukrainos simfoniniais bei kameriniais orkestrais (dirigentai J.Domarkas, G.Rinkevičius, S.Sondeckis, D.Katkus, V.Sirenko). Dalyvavo muzikos festivaliuose "Sugrįžimai", "Atžalynas", "Druskininkų vasara", "Kauno tarptautinis jaunųjų muzikos atlikėjų festivalis", "XXII Klaipėdos muzikos pavasaris"

(Lietuva), "Olimpiada muz" (Rusija), "Il sole e violino" (Čekija), "Hohenloher Kultursommer", "Usedomer" (Vokietija), "Menuhin Festival" (Šveicarija). Yra 12 tarptautinių konkursų laureatė. LR Prezidentai 1997, 1998 ir 1999 m. apdovanojo padėkos raštais, o pasiekti laimėjimai padėjo pelnyti Europos Kultūros fondo "Pro Europa" prizininkės vardą.

The violinist has already won several international competitions and in the year 2000 she won the "Grand Prix" in the International J.Kocian Competition, which took place in the Czech Republik. After her successful participation in the International Competition of Yehudi Menuhin she was invited for studies at the school of the famous violinist in England. Diana made concerts in a number of European countries, participated in 12 music festivals. She has four diplomas of thankfulness of the Presidents of Lithuania. She is a prizewinner of the European Culture Fund "Pro Europa".

Evelina Puzaitė

(fortepijonas)

Gimė 1982 m. Vilniuje. Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (J.Karosaitės kl.), 2000 m. įstojo į Lietuvos muzikos akademiją (prof. P.Geniušo kl.). Laimėjusi Baltijos šalių stipendiją, nuo 2001 m. studijuoja Guildhall aukštojoje muzikos ir dramos mokykloje Londone (prof. J.Havill kl.). Yra 11 tarptautinių konkursų laureatė, koncertavo tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje, Kipre, Baltarusijoje, Vokietijoje, Didžiojoje Britanijoje, dalyvavo V.Derevianko, M.Rubackytės, D.Baškirovo meistriško kursuose. Grojo solo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu ir Lietuvos kameriniu orkestrais (dirigentai J.Domarkas, R.Šervenikas, M.Piečaitis, S.Sondeckis), surengė recitalių Lietuvoje ir Didžiojoje Britanijoje.



Was born in 1982, Vilnius. After finishing National M.K.Čiurlionis' School of Arts (class of J.Karosaitė) entered Lithuanian Academy of Music (class of Prof. P. Geniušas). Since 2001 Evelina has been studying in Guildhall High Music and Drama School in London (class of Prof. Havill). Shi is a winner of 11 international competitions.

Koncerto programa

I DALIS

- | | |
|----------------|---|
| M.K.Čiurlionis | Preljudas Des-dur, VL 187
"Ruduo" iš ciklo "Trys pjesės", VL 264
Mazurka h-moll, op.3, Nr.3, VL 243
Preljudas h-moll, VL 259 |
| J.S.Bach | Sonata smuikui solo g-moll, Nr.1, BWV 1001
Adagio
Fuga
Siciliana
Presto |
| F.Liszt | Trois études de concert
Il lamento As-dur
La leggierezza f-moll
Un sospiro Des-dur |
| P.Čaikovskij | Valsas - skerco, op. 34 |

II DALIS

- | | |
|------------|--|
| J.Brahms | Trečioji sonata smuikui ir fortepijonui d-moll, op.108
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato |
| E.Balsys | Trys pjesės iš baleto "Eglė žalčių karalienė"
Drebulytė išdykėlė
Rauda
Sutiktuvų maršas |
| A.Skriabin | Dvi poemos
Nr.1 Fis-dur, op. 32
Nr.2 D-dur, op. 32 |
| F.Waxman | Fantazija "Karmen" |

Diana GALVYDYTĖ (smuikas), Evelina PUZAITĖ (fortepijonas)

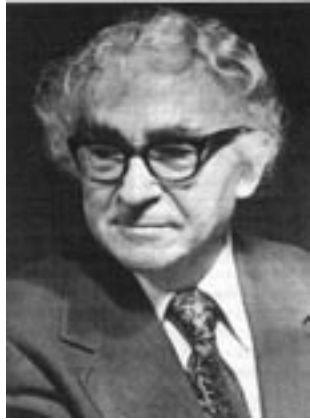
Balandžio 13 d., sekmadienis, 18 val. Vilniaus miesto rotušė



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Bernardas Brazdžionis

(poetas)
(1907–2002)

Bernardas Brazdžionis – viena ryškiausių lietuvių poezijos asmenybių, kuriai nepakako vien tik jo pavardės. Jis kartu buvo ir vaikų bei jaunimo pamėgtas Vytė Nemunėlis, kurio eilėmis daug lietuvių kompozitorių sukūrė dainų. Literatūros kritikos straipsnius pasirašinėjo J.Brazaičio, J.Steibeikio slapyvardžiais.

Nuo mažų dienų gyveno JAV, bet mokytiis sugrįžo gimtinėn. 1929 m. baigė Biržų gimnaziją. Lietuvių literatūros ir pedagogikos studijas Vytauto Didžiojo universitete baigė 1934 m. Po to dėstė įvairiuose kursuose ir mokyklose, redagavo laikraščius ir žurnalus. Nuo 1940 m. buvo Maironio literatūros muziejaus vedėjas. 1944 m. pasitraukė į Vokietiją, 1949 m. atvyko į JAV, gyveno Bostone, o nuo 1955 m. – Los Angeles. 1955-1972 m. redagavo žurnalą „Lietuvių dienos“, kuriame nemaža vietos buvo skiriama

ir muzikos klausimams. Po ilgos pertraukos, 1989 m. Lietuvoje buvo sutiktas kaip laisvės pranašas, sužadinęs visus šalies žmones laisvės siekiui. Išleista daugybė poezijos knygų liudija, kad pagrindinė jo kūrybos tematika buvo pilietinė, patriotinė, aukštyni lietuvių tautos dvasios gyvybingumą. Todėl pagal jo eiles sukurti muzikos kūriniai dažnai buvo įtraukiami į JAV ir Kanados lietuvių dainų švenčių, kitų svarbių visuomeninių renginių programas.

2002 m. B.Brazdžionis amžino poilsio sugrįžo į Lietuvą, į Kauną, kur prieš daugelį metų subujojo jo literatūrinis talentas. Sugrįžo, bet ar nepradedame jį pamiršti?

Bernardas Brazdžionis (1907 – 2002) is one of the most significant personalities in Lithuanian poetry. Since his childhood lived in USA, but returned to his motherland to make studies. Finished the gymnasium of Biržai in 1929. In 1934 finished studies of Lithuanian literature and pedagogics. In 1944 left to Germany and in 1949 arrived in USA. In 2002 B.Brazdžionis was buried in Lithuania, Kaunas, where many years ago his talent for literature has developed.

Poeto Bernardo Brazdžionio kūrybos vakaras

Dalyvauja

Valentinas SVENTICKAS (literatūros kritikas)

B.Brazdžionio eiles skaito

Gražina URBONAITĖ (aktoriė)

Aleksas KAZANAVIČIUS (aktorius)

G.Gudauskienės, V.Jakubėno, J.Strolios vokalinius kūrinius

pagal B.Brazdžionio eiles atlieka

Natalija KATILIENĖ (sopranas)

Raimonda JANUTĖNAITĖ (mecosopranas),

Gražina ZALATORIENĖ (fortepijonas)

Eglė PERKUMAITĖ (fortepijonas)

Vakarą parengė ir veda muzikologas Vaclovas JUODPUSIS

Balandžio 17 d., ketvirtadienis, 18 val. Stasio Vainiūno namai



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3

Rita Novikaitė

(mecosopranas)

Gimė Kaune. Nuo šešerių metų mokėsi groti smuiku, vėliau altu. Dainavimą studijuoti pradėjo Kauno J.Gruodžio konservatorijoje (G.Stračkaitytės kl.), vėliau studijas tęsė Lietuvos muzikos akademijoje (doc. G.Kaukaitės kl.), Grace (Austrija) - pas J.Loiblį. Dabar studijuoja dainavimo pedagogiką Graco muzikos ir menų universitete (prof. R.Schmied kl.). Dalyvavo A.Orlovitz, J.Schlegel, J.Loibl, D.G.Jones dainavimo meistriško kursuose. Koncertavo Lietuvos miestuose, dalyvavo festivaliuose "Cantiamo" (1998, 1999), "Jaunieji talentai" (1999). Solinius koncertus surengė Grace, Klagenfurte, Vienoje. Dainavo solines partijas G.B.Pergolesi "Stabat Mater", W.A.Mozart'o Requiem, A.Bruckner'io "Te Deum", G.Verdi Requiem, G.Rossini "Stabat Mater" Grace, Bruck an der Mure (Austrija), Fereroje, Romoje (Italija).



Was born in Kaunas. Started studying singing in Kaunas J.Gruodis' Conservatoire (class of G.Stračkaitytė), later continued her studies at the Lithuanian Academy of Music (class of G.Kaukaitė), in Gratz (class of J.Loibl). Now studies singing pedagogics in Gratz Music and Art University (class of Prof. R.Schmied).

Marija Dzenkauskaitė – Scott

(fortepijonas)

Gimė Kaune. Mokėsi J.Naujalio muzikos gimnazijoje. Studijavo Lietuvos muzikos akademijoje (doc. A.Žvirblytės kl.), kurią 1998 m. baigė įgydama magistro laipsnį. Studijų metais laimėjo keletą prizinių vietų kamerinės muzikos bei koncertmeisterių konkursuose. Tarptautiniame I.Hannikainen'o pianistų konkurse (Suomija) pelnė III vietą. Daug koncertuoja, dalyvavo Baltijos šalių prancūzų muzikos festivalyje, lankė R.Muraro, V.Margulis, R.Buchbinder, C.Helffer, E.Ameling, M.Isepp ir kt. meistriško kursus. 1997 m. laimėjusi konkursinę stipendiją, išvyko stažuotei į Karališkąją Škotijos muzikos ir dramos akademiją. 1999-2000 m. buvo pakviesta tęsti stažuotę Mančesterio Karališkajame Šiaurės Anglijos muzikos koledže. Nuo 1999 m. gyvena Česteryje, daug dėmesio skiria pedagoginei veiklai, vadovauja privačiai fortepijono muzikos studijai, dėsto Česteryje ir Liverpulyje. Pastaruoju metu dažnai koncertuoja Didžiosios Britanijos miestuose, taip pat Kopenhagoje, atlikdama įvairių epochų muziką. 2001 m. dalyvavo "Sugrįžimų" festivalio koncerte.



Was born in Kaunas. Studied in J.Naujalis Music Gymnasium. In 1998 graduated from the Lithuanian Academy of Music with Master's degree (class of A.Žvirblytė). Lives in Chester, pays a lot of attention to pedagogical activity, is leading a private piano music study, gives lessons in Chester and Liverpool.

Koncerto programa

I DALIS

O.Respighi	Penkios dainos Naktis Lietus Baladė "Non so qual io mi voglio..." Kontrastas Migla
R.Strauss	Naktis op.10, Nr.3 Dedikacija op.10, Nr.1 Vėlinės op.27, Nr.3 Rytas op.27, Nr.4
B.Britten	Trys dainos iš ciklo "Kelias į kapus" Vakaras Rytas Naktis
F.Bajoras	Monotonija
<i>L.Gutausko eilės</i>	

II DALIS

G.Meyerbeer	Pažo kavatina iš operos "Hugenotai"
G.F.Händel	Rinaldo arija iš operos "Rinaldas"
Ch.W.Gluck	Pario arija iš operos "Paris ir Elena"
G.Verdi	Ulrikos arija iš operos "Kaukių balius"
C.Saint-Saëns	Dalilos arija iš operos "Samsonas ir Dalila"
G.Bizet	Habanera iš operos "Karmen"
F.Lehár	Džuditos arija iš operetės "Džudita"

Rita NOVIKAITĖ (mecosopranas) ir Marija DZENKAUSKAITĖ – SCOTT (fortepijonas)

Balandžio 22 d., antradienis, 17 val. Lietuvos teisės universitetas
Balandžio 23 d., trečiadienis, 18 val. Vilniaus miesto rotušė



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Živilė Barauskaitė
(fleita)

Gimė 1981 m. Kaune. Mokėsi J.Naujalio muzikos gimnazijoje (L.Gomolickaitės kl.). Dar būdama moksleivė koncertavo Lietuvoje ir užsienyje, grojo su Kauno ir Panevėžio kameriniais orkestrais. Yra trijų J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursų laureatė (1995 m. – II vieta, 1997 ir 1999 m. – I vieta). 1998 m. dalyvavo tarptautiniame įrašų konkurse “Concertino Praha”, surengė solinį koncertą Kaune, A.Žmuidzinaičiaus muziejaus salėje. 1999 m. įstojo į Graco muzikos universitetą, studijuoja prof. N.T.Krämer’io klasėje. 2002 m. dalyvavo tarptautiniame fleitininkų konkurse Italijoje, 2002 m. – žymių fleitininkų (profesorių A.Adorjan, J.C.Gerard) meistriškumo kursuose. Daug koncertuoja Grace ir kituose Austrijos miestuose, groja įvairiuose ansambliuose bei Graco muzikos universiteto simfoniniame orkestre. 2003 m. sausį baigė bakalauro studijų dalį.

Was born in 1981, Kaunas. Learned at J.Naujalis Music Gymnasium (class of L.Gomolickaite). In 1999 entered Gratz Music University (class of Prof. N.T. Kramer). She participates in many concerts in Gratz and other cities of Austria and is playing in various groups and symphony orchestra of Gratz Music University. In January, 2003 she has finished part of Bachelor’s studies.

Kerstin Neubauer
(gitara)

Gimė 1981 metais Austrijoje. Gitara groja nuo 8 metų, o būdama 12-kos, pradėjo mokytis Graco konservatorijoje (prof. E.Irmler kl.). Nuo 1996 m. studijuoja Graco muzikos universitete (prof. H.Irmler kl.). Diplomus pelnė Austrijos nacionaliniame jaunųjų muzikų konkurse “Prima la musica” bei “Musica Juvenutis”. 2000 m. su pagyrimu išlaikė pirmąjį bakalauro valstybinį egzaminą, taip pat laimėjo I vietą tarptautiniame konkurse “Concorso Chitarristico Savona”, 2002 m. – II vietą tarptautiniame konkurse Rust (Austrija), laimėjo “Live music now” (Y.Menuhin) atrankos konkursą. Kaip solistė ir kamerinės muzikos ansamblių dalyvė daug koncertuoja Austrijoje ir užsienio šalyse. Dalyvavimas “Sugrįžimų” festivalyje – jos pirmasis apsilankymas Lietuvoje.



Was born in 1981, Austria. At the age of 12 entered Gratz Conservatoire (class of Prof. E.Irmler). Since 1996 has been studying at Gratz Music University (class of Prof. H.Irmler). Has won several prizes in national and international competitions.

As a singer and member of chamber music groups she has many concerts in Austria and foreign countries. The participation in the “Returns” Festival is her first visit to Lithuania.

Koncerto programa

I DALIS

M.Giuliani	Didžioji sonata A-dur Allegro maestoso Andante molto sostenuto Scherzo vivace Allegro espressivo
E.Bozza J.S.Bach	Image fleitai solo Sonata e-moll Adagio ma non tanto Allegro
F.J.Gossec	Tamburinas

II DALIS

A.Piazzolla	Historie del tango fleitai ir gitarai Café 1930 Nightclub 1960
F.Tarrega A.Barrios-Mangore M.Castelnuovo-Tedesco	Gran Jota gitarai solo Traum im Blumenbein gitarai solo Sonatina fleitai ir gitarai Allegretto grazioso Tempo di siciliana Introduktion (quasi recitativo)

Živilė BARAUSKAITĖ (fleita) ir Kerstin NEUBAUER (gitara)

Balandžio 28 d., pirmadienis, 18 val. Vilniaus paveikslų galerija



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Leon Livšinas
(fortepijonas)

Gimė Vilniuje. Skambinti fortepijonu pradėjo pas D.Krestjanovaitę, po to studijavo pas Lietuvos muzikos akademijos prof. M.Azizbekovą. 1997 metais priimtas į Niujorko Eastman muzikos mokyklą. Gavo stipendiją ir studijavo pas žymų JAV pianistą ir pedagogą B.Snyder. Yra pelnęs *Liberate* fondo stipendiją, laimėjęs prestižinį Eastman muzikos mokyklos apdovanojimą. Baigęs mokyklą, igijo magistro laipsnį ir įstojo į doktorantūrą, tęsdamas studijas pas prof. G.Kallish. Šiuo metu dirba asistentu Stony Brook universitete. 2003-2004 m. Bafalo valstybinio universiteto yra pakviestas vizituojančiu profesoriumi. 2000 m. laimėjo I vietą Long Island filharmonijos orkestro konkurse. Tai suteikė galimybę 2001 m. skambinti P.Čaikovskio Fortepijoninį koncertą b-moll. Yra grojęs su Eastman muzikos mokyklos, Račesterio, Vakarų Amerikos, Lietuvos nacionaliniu, Izraelio simfoniniais orkestrais. JAV ir Europos šalyse dažnai

skambina solo, dalyvauja kamerinės muzikos renginiuose.

Was born in Vilnius. Entered New York Eastman Music School in 1997. Has got Master's Degree and is aiming for Doctor's degree. Works at Stony Brook University.

He has been playing together with Eastman Music School, Rochester, West American, Lithuanian National Orchestra, Symphony Orchestra of Israel. In the USA and the European countries he is often playing solo as well as participating in the events of chamber music.

Renaud Déjardin
(violončelė)

Gimė 1978 m. Strasbūre. Violončele groja nuo 8 metų, o būdamas 12-kos, laimėjo aukso medalį. Vėliau, Paryžiaus CNSM jo studijoms vadovavo P.Müller. Gavęs prestižinę Fulbraito stipendiją, 1998 m. išvyko į JAV, studijavo Niujorko Stony Brook universitete pas T.Eddy. Į Prancūziją grįžo 2001 m. Dalyvavo ir laimėjo pagrindinius prizus tarptautiniuose konkursuose Helsinkyje (1996), M.Rostropovičiaus (1997), J.S.Bacho Leipcige (1998). Kaip solistas dalyvavo kamerinės muzikos festivaliuose Luvre, Midis de Chatelet, MIDEM Kanuose, Tulūzoje. Pastaruoju metu rengia solinius koncertus su pianiste M.Godeny. Griežia Prancūzijos instrumentų fondo violončele.



Was born in 1978, Strasbourg. Studied in Paris CNSM. In 1998 went to USA, studied at New York Stony Brook University. Took part and won first prizes in many international competitions.

Recently he is playing solo together with the piano player M. Godeny. He is playing with the violoncello from the Instrument Fund of France.

Koncerto programa

J.Brahms	Sonata violončelei ir fortepijonui e-moll, op.38 Allegro non troppo Allegretto quasi Menuetto Allegro
F.Chopin	Baladė f-moll, op.52
A.Šenderovas	Dvi pjesės iš kūrinio "M.K.Čiurlionio eskizai" "Praeitis" ir "Demonas"
I.Stravinskij	Itališka siuita violončelei ir fortepijonui
I.Stravinskij	Trys momentai iš "Petruškos" fortepijonui

Leon LIVŠINAS (fortepijonas) ir Renaud DÉJARDIN (violončelė)

Balandžio 30 d., trečiadienis, 18 val. Vilniaus miesto rotušė



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Vytenis M. Vasyliūnas

(Prof. dr. vargonininkas ir pianistas, fizikas)

Gimė 1939 m. Kaune garsaus smuikininko Izidoriaus Vasyliūno šeimoje. 1944 m. pasitraukus į Vokietiją, gyventa pabėgėlių stovyklose. 1950 m. emigravo į Kolumbiją, iš ten 1954 m. – į JAV. Fiziką studijavo Harvardo universitete (1962 m. bakalauro laipsnis *cum laude*) ir Massachusetts Institute of Technology (doktoratas 1966 m.). Ten dirbo fizikos dėstytoju, o vėliau – profesoriumi. 1975 m. persikėlė į Vokietiją. Yra Max-Planck-Institut für Aeronomie direktorius. Pagrindinė mokslinio darbo sritis yra erdvės fizika ir planetų magnetosferos. Yra parašęs apie 100 mokslinių straipsnių. 1975 m. Amerikos Geofizikų draugija įteikė jam James B. Macelwane premiją.

Muzikos studijas pradėjo dar Kolumbijoje. Vargonuoti mokėsi JAV pas Arthur Howes, Catherine Byers ir Donald Willing. Iki šiol yra surengęs per 350 vargonų koncertų daugelyje Europos šalių, Šiaurės ir

Pietų Amerikoje, Australijoje, Taivane, Izraelyje. Nuo 1989 m. kasmet koncertuoja Lietuvoje. Kaip pianistas buvo nuolatinis tėvo akompanuotojas, su juo įrašęs nemaža lietuviškos muzikos plokštelių. Taip pat akompanavo JAV lietuvių solistams ir chorams.

Sekdamas tėvo pavyzdžiu, ypatingą dėmesį skiria lietuvių kompozitorių muzikai. Pirmą kartą atliko J. Kačinsko Mišias (vargonų partiją) ir Improvizaciją, J. Juzeliūno Simfoniją vargonams (skirta V.M. Vasyliūnui), J. Gaidelio kantatas (fortepijono partiją) ir kt.

(Professor, organ and piano player, physic)

Was born in 1939, Kaunas. In 1954 has emigrated to USA. Studied physics in Harvard University (1962 Bachelor's degree cum laude), Massachusetts Institute of Technology (1966, Doctor's degree). Learned playing organs with Arthur Howes, Catherine Byers and Donald Willing. Has performed in 350 concerts all over the world.

Koncerto programa *

J. Kačinskas	Kontrastai
T. Makačinas	Sonata vargonams Nr. 5 "Choralinė" <i>Aš palieku jums ramybę, duodu jums savo ramybę, sako Viešpats.</i>
B. Jankauskas	Teka, teka.
<i>Eilės liaudies</i>	
J. Tamulionis	Ave Maria
A. Klova	Ciklas "Simono dainos"
<i>Eilės liaudies</i>	
<i>iš S. Daukanto rinkinių</i>	
M. Urbaitis	Lacrimosa
L. Sowerby	Simfonija G-dur Labai plačiai. Vidutiniškai greitai Greitai ir grėsmingai Passacaglia: Lėtai
G. F. Händel	Aleliuja iš oratorijos "Mesijas"

Vytenis M. VASYLIŪNAS (vargonai)
Šiaulių valstybinis kamerinis choras POLIFONIJA
Meno vadovas ir vyr. dirigentas doc. Sigitas VAIČIULIONIS

* Gegužės 4 d., sekmadienis, 12 val. Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčia

* Gegužės 7 d., trečiadienis, 17 val. Šiaulių katedra

Gegužės 11 d., sekmadienis, 13 val. Rokiškio Šv. Mato bažnyčia
Vytenis M. VASYLIŪNAS



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Kristupas Keller
(smuikas)

Gimė 1983 m. Vilniuje. Mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (prof. A.Griciaus, N.Pocienės, G.Vitėnaitės kl.). Dalyvavo smuikininkų S.A.Salman'o, A.Švolkovskio, M.Švėgždos von Bekker, A.Melnikov'o, P.Berman'o, E.Kupfer, D.Jenson, J.Flezanis tarptautiniuose seminaruose. 2000-2001 m. stažavo Sankt Peterburgo konservatorijos styginių katedros vedėjo prof. V.Ovcareko smuiko klasėje. Už sėkmingus pasirodymus tarptautiniuose konkursuose pelnė LR Prezidento V.Adamkaus garbės raštą. Laimėjęs konkursą ir apdovanotas pasauline jaunųjų talentų Weiss stipendija, 2001 m. įstojo į Interlochen menų akademiją (JAV). Studijuoja prof. P.Sonner klasėje, stažuoja prof. J.Bushkovos ir Juilliardo mokyklos prof. L.Kaplan smuiko klasėse. Subūrė styginių kvartetą ir kvintetą, yra Akademijos simfoninio orkestro koncertmeisteris. JAV koncertuoja su pianiste S.Snyder.

Was born in 1983 in Vilnius. Studied at National M.K.Čiurlionis School of Arts (classes of Prof. A.Gricius, N.Pocienė, G.Vitėnaitė). For the successful appearances in international competitions was granted with an Honorary Paper of the President of Lithuania V.Adamkus.

In 2001 he entered the Interlochen Art Academy (USA). He has organised a string quartet and quintet and is a concertmaster of symphony orchestra of the Academy.

Andrius Ilgevičius
(fortepijonas)

Mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (iš pradžių pas L.Jakniūniene, nuo 1999 m. – D.Račio klasėje). 1996 ir 2001 m. su mokyklos styginių orkestru grojo Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. 1997 m. tarptautiniame F.Chopino konkurse pelnė diplomą, 1999 m. tarptautiniame N.Rubinsteino konkurse laimėjo I vietą. 2001 m. dalyvavo EPTA pianistų meistriskumo kursuose. Nuo 2002 m. fortepijono studijas tęsia Interlocheno menų centre.

Studied in Nacional M.K.Čiurlionis School of Arts. Won the first prize in the International N.Rubinstein Competition in 1999. Since 2002 has been continuing his piano studies at Interlochen Arts' Centre.



Koncerto programa

I DALIS

- L. van Beethoven Sonata fortepijonui Nr.17 d-moll, op.31
Largo. Allegro
Adagio
Allegretto
- L. van Beethoven Sonata fortepijonui ir smuikui Nr.5 F-dur, op.24
Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo. Allegro molto
Rondo. Allegro ma non troppo

II DALIS

- E.Ysaĳe *Furijos* iš Sonatos smuikui solo Nr.2
- F.Chopin Polonezas fis-moll, op.44
- S.Vainiūnas Iš ciklo *Aštuonios nuotaitkos*, op.43, Nr.1, 3 ir 7
- B.Dvarionas Elegija g-moll
- P.Sarasate Andalūziškasis romansas
- J.Brahms Vengrų šokis Nr.2

Kristupas KELLER (smuikas) ir Andrius ILGEVIČIUS (fortepijonas)

Gegužės 6 d., antradienis, 18 val. Vilniaus paveikslų galerija



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Atis Bankas
(smuikas)

Gimė ir augo Kaune. Baigęs tenykštę konservatoriją, studijas tęsė Lietuvos muzikos akademijoje (prof. V.Radovičiaus kl.). Tuo metu grota ir Lietuvos nacionaliniame simfoniniame orkestre. Su pagyrimu baigęs akademią, išvyko tobulintis į Maskvos P.Čaikovskio konservatoriją (prof. D.Oistracho ir S.Snitkovskio kl.). Tada buvo iškovotas pirmasis prizas smuikininkų konkurse Taline. Nuo 1982 m. gyvena Kanadoje, groja Toronto simfoniniame orkestre, yra Toronto kamerinės muzikos akademijos koncertmeisteris. Šiuo metu yra tarptautinio Niagaros kamerinės muzikos festivalio meno vadovas, Kanados kamerinės muzikos akademijos meno vadovas, Tarptautinės muzikos mokyklos direktorius, Toronto universiteto profesorius, Karališkosios Toronto konservatorijos Glen Gould studijos dėstytojas, dažnai kviečiamas dėstyti į Europos, JAV, Japonijos miestus. Kanados radijas neretai transliuoja jo atliekamus kūrinius.

Was born and raised in Kaunas. Has graduated from Kaunas Conservatoire and continued his studies in Lithuanian Academy of Music (class of Prof. V.Radovich). Went to Moscow P.Tchaikovsky Conservatoire for improvement of the studies. Has won the first prize in violinists' competition in Tallinn. Has been living in Canada since 1982.

Ilona Damašiūtė-Bereš
(fortepijonas)

Gimė Telšiuose. Ten gavo pirmąsias fortepijono pamokas. Baigusi Vilniaus konservatoriją, studijas tęsė Lietuvos muzikos akademijoje (prof. Aldonos Radvilaitės ir Petro Geniušo kl.). Nuo 1995 m. gyvena ir dirba Kanadoje. Toronte turi privačią fortepijono studiją. Be pedagoginio darbo, daug energijos skiria kūrybinei veiklai: koncertuoja ne tik kaip solistė, bet ir su įvairiais ansambliais. Padėjo rengti Humbercrest kamerinės muzikos studijos programas, jose dalyvaudama kaip solistė ir akompanuotoja. Klausytojai puikiai vertino paruoštas programas su Calyx kameriniu ansambliu, Baltijos trio, Saulėtekio styginiu kvartetu. Aktyviai įsijungė į Toronto lietuvių bendruomenės kultūrinį, visuomeninį gyvenimą, akompanuoja iš Lietuvos atvykstantiems dainininkams, dalyvauja įvairiuose lietuvių bendruomenės koncertuose, labdaros vakaruose.



Was born in Telšiai. After graduating from Vilnius Conservatoire has continued her studies in Lithuanian Academy of Music (classes of Prof. A.Radvilaitė and P.Geniušas). Since 1995 has been living and working in Canada. Has been doing a lot of pedagogical activities.

Koncerto programa

I DALIS

- | | |
|------------------------------|--|
| F.Mendelssohn -
Bartholdy | Sonata smuikui ir fortepijonui F-dur
Allegro vivace
Adagio
Assai vivace |
| H.Willan | Sonata e-moll
Lento quasi recit., Allegro moderato e marcato
Adagio
Allegro molto |
| O.Balakauskas | Kaip marių bangos prisilietimas
Kaip su mėlynom erdvėm
Kaip marių bangos prisilietimas
Kaip volungės riksmė |

II DALIS

- | | |
|-----------|---|
| F.Poulenc | Sonata
Allegro con fuoco
Intermezzo: Très lent et calme
Presto tragico |
| C.Debussy | Sonata smuikui ir fortepijonui
Allegro vivo
Intermède: Fantasque et léger
Finale: Très anime |

Atis BANKAS (smuikas) ir Ilona DAMAŠIŪTĖ-BEREŠ (fortepijonas)

Gegužės 7 d., trečiadienis, 18 val. Vilniaus miesto rotušė
Gegužės 8 d., ketvirtadienis, 18 val. Kauno filharmonija



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Leonas Baltrus
(tenoras)

Gimė 1933 m. Klaipėdoje. Gimnaziją lankė Vilniuje, kur pradėjo dainuoti. 1944 m. pasitraukė į Vokietiją, gyveno Ingolstate. 1949 m. atvyko į JAV. 1953-1954 m. dainavimo mokėsi Niujorke, Manhetano muzikos koledže, 1954-1955 m. – Račesterio Eastmano muzikos mokykloje, 1955-1956 m. – Sirakūzų universitete. JAV jo dainavimo mokytojais buvo A.Roselle, J.Huehnas ir garsioji lietuvaite, Niujorko Metropolitan operos solistė Anna Kaskas-Ona Katkauskaitė. 1956-1960 m. dainavimą studijavo Vienos muzikos akademijoje pas garsų dainininką ir dainavimo pedagogą T.Pattierą. Reikšmingą pergalę pasiekė 1964 m. konkurse – tarp Niujorko valstijos dainininkų buvo pirmasis ir iškovojo teisę dainuoti Don Chose partiją G.Bizet operoje “Karmen”. 1966 m. Romoje ne tik dainavo, bet ir tobulinosi pas A.Lattaro. 1967-1969 m. buvo Račesterio italų operos trupės “Verdi Opera Society” pagrindinis tenoras. 1980-1983 m. dainavo tarptautiniuose festivaliuose Zagrebe, Dubrovnike,

Trieste, Florencijoje. Yra koncertavęs Japonijoje, taip pat Didžiojoje Britanijoje, Vokietijoje ir kitose Europos šalyse. Sukūrė pagrindinius tenoro vaidmenis operose “Madam Baterflai”, “Toska”, “Karmen”, “Fedora”, operetėje “Linksmoji našlė”, dainavo Bostone atliekant J.Gaidelio kantatą “Kovotojai”. 1986 m. į plokštelę įrašė F.Schuberto dainų ciklą “Gražioji malūnininkė”. 1993-1995 m. dėstė dainavimą Lietuvos muzikos akademijoje. 1996 m. išleista garso kasetė, užfiksavusi jo atliekamus operų fragmentus su orkestro pritarimu, o 2001 m. pasirodė CD su jo įdainuotais R.Strausso, R.Wagnerio ir F.Leháro kūriniais

Was born in 1933, Klaipeda. Went to gymnasium in Vilnius, where started singing. In 1944 moved to Germany, in 1949 to USA. Studied singing in New York, Manhattan Music College (1953-1954), Rachester Eastman Music School (1954 –1955), Syrahcouze University (1955-1956). In 1956-1960 studied singing at Vienna Music Academy. Has performed in many international festivals, has given concerts in different countries. In 1993 – 1995 taught singing at the Lithuanian Academy of Music.

Koncerto programa

G.Donizetti, E. de Curtis, R.Falvo,
F.Rendine, G.Legrenzi, G.Verdi
ir kitų kompozitorių kūriniai

Leonas BALTRUS (tenoras)
Vilma MONČYTĖ (sopranas)
Mindaugas ZIMKUS (tenoras)
Egidijus DAUSKURDIS (bosas)
Lina GIEDRAITYTĖ (fortepijonas)

Gegužės 12 d., pirmadienis, 18 val. Taikomosios dailės muziejus



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Stasys Baras (tenoras)

Lietuvos muzikos akademijos garbės daktaras

Stasys Baras (g.1920) – vienas žymiausių lietuvių tenorų ir visuomenės veikėjų. Gimtojoje Lietuvoje, kur prabėgo jo jaunystė, dainavimo mokėsi pas Joną Būtėną. Pokario metais pasitraukęs į Vakarus ir apsigyvenęs Čikagoje, dainavimo paslapčių sėmėsi pas Dimitri Onofrei ir operos dirigentą Aleksandrą Kučiūną, Romoje – pas Maria Cascioli. Visa tai atvėrė duris į JAV ir Kanados koncertų sales, dainuota Vokietijoje, Italijoje, Didžiojoje Britanijoje (53 koncertai), Pietų Amerikoje, Australijoje. 1957 m. dainavo su garsiąja dainininke Lili Pons, o po metų “Geriausio vyro dainininko” vardą pelnė “Chicago Tribune” dienraščio surengtame dainininkų konkurse. Baigiamajame šio konkurso koncerte jo dainavimu žavėjosi 72 tūkstančiai klausytojų. 1964 m. su Peorijos orkestru jis dainavo atliekant L. van Beethoveno IX simfoniją, dainavo su Bostono, Bogotos, Miamio ir kitų miestų simfoniniais orkestrais.

Ypač reikšmingas bendradarbiavimas su Čikagos lietuvių opera, kurioje dainavo atliekant 44 operos spektaklius (vaidmenys: Faustas, Don Chose, Manrikas, Radamezas, Turidu, Kanijas, Kavaradosis, Florestanas, Don Alvaras), iš jų 14 – lietuvių kompozitorių (Liutaurą J.Karnavičiaus “Gražinoje”, Stanaitį J.Gaidelio “Danoje”, Kastytį K.V.Banaičio “Jūratėje ir Kastytyje”, Švitrigailą V.Marijošiaus “Priesaikoje”). Taip pat dainavo atliekant D.Lapinsko operas “Maras” ir “Lokys”. 1968 m. išleido plokštelę, kurioje užfiksuotos jo dainuojamos operų arijos su D.Lapinsko diriguojamu Štutgarto simfoniniu orkestru. 1995 m. išleista jo įdainavimų garso kasetė ir CD.

1995 m. perspektyviausiems jauniems Lietuvos dainininkams įsteigė kasmetinę premiją-stipendiją. 1999 m. apdovanotas LDK Gedimino ordinu, 2000 m. išrinktas Lietuvos muzikos akademijos garbės daktaru, išleista muzikologės O.Narbutienės monografija “Stasys Baras”, o 2001 m. už ypatingus nuopelnus Amerikai ir gimtajam kraštui buvo apdovanotas “Ellis Islands Medal of Honor”.

Stasys Baras (born in 1920) one of the most famous Lithuanian tenors and public characters. In afterwar period moved to Chicago.

In 1999 was granted with the Order of Gediminas, in 2000 was elected the Doctor of Honour of Lithuanian Academy of Music.

The secrets of singing he learnt from Dimitri Onofrei and opera conductor Aleksandras Kučiūnas and Maria Cascioli in Rome. It opened the doors of the USA and Canadian concert halls as well as those of Germany, Italy, the Great Britain. Cooperation with Chicago Lithuanian Opera in 44opera performances is of great importance.

In 1995 he established annual stipend for the best young Lithuanian singers.

Lietuvos muzikos akademijos garbės daktaro **Stasio Baro** kūrybos vakaras

Dalyvauja Stasio Baro konkursų laureatai

Vakaro vedėja profesorė Ona NARBUTIENĖ

Gegužės 14 d., trečiadienis, 18 val. Kongresų rūmų Mažoji salė



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Kasparas Uinskas
(fortepijonas)

Gimė 1979 m. Druskininkuose. Skambinti fortepijonu pradėjo gimtajame mieste (mokytoja N.Sokolenko). Būdamas dešimties, mokslą tęsė Vilniuje (pas mokytoją M.Lapėnaitę, vėliau – pas mokytoją T.Radovič). Tuo metu pradėjo dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, kur lydėjo sėkmė ir laimėjimai. 1997 m. gavo stipendiją dalyvauti prestižiniame Verbier festivalyje (Šveicarija) ir šio festivalio metu buvo apdovanotas Verbier/Reuter prizų, kuris suteikė galimybę tęsti studijas užsienyje. 1998 m. vasarą buvo pakviestas atlikti rečitalį kaip Verbier festivalio solistas greta tokių žymių atlikėjų, kaip K.Mazur, B.Hendriks, L.Harrel, J.Kisin. Tais pačiais metais tęsė studijas Varšuvos F.Chopino muzikos akademijoje. 2001 m. įstojo į garsiąją Juilliard School, buvo apdovanotas V.Horovitzo stipendija. Nuo 2002 m. derina studijas Lietuvos muzikos akademijoje (prof. V.Vitaitės kl.)

ir Juilliardo akademijoje (prof.J.Kalichsteino kl.).

Reguliariai koncertuoja Europoje ir JAV. Praėjusių metų gruodžio mėnesį debiutavo Varšuvoje, surengdamas rečitalį. Ypatingą vietą jo repertuare užima F.Chopino muzika.

Was born and started studying in Druskininkai. In 1990 he studied in Vilnius, in National M.K.Čiurlionis School of Arts, since 1994 in Vilnius B.Dvarionas Music School. His teachers were N.Sokolenko, M.Lapėnaitė, T.Radovič. The young pianist has won several international rewards, has given solo concerts. In the summer of 2000, as a scholarship winner, took part in "Aspen Music Festival", USA.

Koncerto programa

I DALIS

A.Marcello-J.S.Bach Koncerto obojui ir styginiams d-moll
transkripcija klavyriui solo, BWV 974
Andante
Adagio
Presto

J.Haydn Sonata Es-dur, op.52
Allegro
Adagio
Finale. Presto

F.Chopin Baladė f-moll, op.52

II DALIS

J.Brahms Sonata Nr.3 f-moll, op.5
Allegro maestoso
Andante espressivo
Scherzo. Allegro energico. Intermezzo
Finale. Allegro moderato ma rubato

Kasparas UINSKAS (fortepijonas)

Gegužės 15 d., ketvirtadienis, 18 val. Lietuvos muzikos akademija
Gegužės 19 d., pirmadienis, 17 val. Varėnos muzikos ir dailės mokykla
Gegužės 21 d., trečiadienis, 16 val. Jonavos meno mokykla
Gegužės 26 d., pirmadienis, 17 val. Ukmergės muzikos mokykla



Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Gediminas Tiškevičius
(tenoras)

Gimė 1977 m. Radviliškyje. 1996 m. baigė Šiaulių konservatoriją ir įstojo į Lietuvos muzikos akademijos prof. V.Noreikos dainavimo klasę. 2002 m. baigė magistro studijas ir įstojo į Berlyno menų universitetą. Dar studijuodamas Vilniuje, Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre atliko Šauklio, Gastono, Tarno, Rodrigo partijas G.Verdi operose "Aida", "Traviata", "Kaukių balius", "Otelas", Ramendadą G.Bizet operoje "Karmen" ir kt., Muzikos akademijos operos studijoje parengė keturias partijas: Otaviją (W.A.Mozarto "Don Žuanas"), Nemoriną (G.Donizetti "Meilės eliksyras"), Alfredą (G.Verdi "Traviata") ir Pinkertoną (G.Puccini "Madam Baterflai"). Dalyvauta įvairiuose festivaliuose, konkursuose (1997 m. S.Šimkaus jaunųjų atlikėjų konkurse pelnė III premiją, 2001 m. tarptautiniame jaunųjų operos atlikėjų konkurse Estijos Piarnu mieste – taip pat III premiją, o 2002 m. S.Barо tenorų konkurse – I premiją). 2002 m. lapkričio 17 d. dainavo Liubeke (Vokietija), atliekant

G.Rossini "Stabat Mater".

Was born in 1977, in Radviliškis. In 1996 has finished Šiauliai Conservatoire, entered Lithuanian Academy of Music. Studied singing in class of Prof. Virgilijus Noreika.

In 2000 was invited to sing to Lithuanian National Opera and Ballet Theatre. Took part in many activities, festivals, competitions. In 2002 entered Berlin Arts' University.

Koncerto programa

I DALIS

E.Balsys	Lietuvių liaudies baladė <i>Ulijona</i>
K.Kaveckas	<i>Pavasaris</i>
<i>E.Mieželaičio eilės</i>	
J.Karosas	<i>Žibuoklės</i>
<i>K.Binkio eilės</i>	
J.Gruodis	<i>Aguonėlės</i>
<i>K.Binkio eilės</i>	
J.Karnavičius	Senojo vaidilos daina iš operos <i>Gražina</i>
J.Karnavičius	Liutauro arija iš operos <i>Gražina</i>
	Virgilijus NOREIKA (tenoras)

A.Kačanauskas	<i>Neskink žiedų</i>
<i>F.Kiršos eilės</i>	
V.Kairiūkštis	<i>Aš viską, viską užmiršau</i>
<i>A.Baltakio eilės</i>	
G.Puccini	Mimi arija iš operos <i>Bobema</i>
	Aistė MIKŠTIENĖ (sopranas)

G.Mahler	Vokalinis ciklas <i>Keliaujančio pameistrio dainos</i>
	Gediminas TIŠKEVIČIUS (tenoras)

II DALIS

G.Donizetti	Rečitatyvas, scena ir duetas <i>Gerime brangus tu mano</i>
	Milda SMALAKYTĖ ir Gediminas TIŠKEVIČIUS

G.Puccini	Des Grieux romansas iš operos <i>Manon Lescaut</i>
R.Wagner	Arija "Mano mieloji gulbe!" iš operos <i>Lohengrinas</i>
	Gediminas Tiškevičius
A.Boito	Margaritos ir Fausto duetas <i>Toli, toli, toli</i>
	Milda SMALAKYTĖ ir Gediminas TIŠKEVIČIUS

F.Lehár	Daina "Aš mielai ją pabučiavau" iš operetės <i>Paganinis</i>
F.Lehár	Daina "Tu – tai visa mano širdis" iš operetės
	<i>Šypsenu šalis</i>
	Gediminas TIŠKEVIČIUS

Akompanuoja Lina GIEDRAITYTĖ

Gegužės 16 d., penktadienis, 19 val. Lietuvos Nacionalinė filharmonija



Muzikos Festivalis

2
0
0
3

FESTIVALIŲ PARENGĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
VĮ MUZIKOS PROJEKTAI
Bendrija ATGAIVA

Liucija Stulgienė	Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė, „Sugrįžimų“ programos vadovė
Eglė Ugiaskienė	Direktorės pavaduotoja
Irta Šimkienė	Festivalio direktorė
Elvyra Užkurėlytė	Festivalio programos sudarytoja, Spaudos svetainės vadovė
Vaclovas Juodpusis	Festivalio meninis konsultantas, tekstų autorius
Rimantas Astrauskas	Leidinių redaktorius
Bernadeta Markevičienė	Festivalio renginių Stasio Vainiūno namuose vadovė
Stasė Garšvaitė	Kompiuteriniai darbai, maketuotoja
Romas Dubonis	Festivalio dailininkas
Vita Janeliauskienė	Vertėja
Laima Jurgelevičiūtė	Finansininkė



Lietuvos Respublikos Prezidentas J.E.Valdas Adamkus ir ponia Alma Adamkienė su Fondo darbuotojais ir talkininkais 2003 03 20, pagerbiant muzikus – tarptautinių konkursų laureatus

Festivalio Spaudos svetainė veikia „Šekspyro“ viešbutyje (Bernardinų 8/8)

Informacinė tarnyba tel. 261 31 74, faksas 261 31 46
el. p.: fondas@lmtf.lt

Visuomeninė invalidų organizacija „Spindulio“ draugija

Visuomeninė invalidų organizacija „Spindulio“ draugija (toliau – draugija), buvo įsteigta 2002 m. kovo 08 d., siekiant šių tikslų:

- vienyti žmones su regėjimo negalia ar kitais sveikatos sutrikimais, apsunkinančiais visavertį gyvenimą visuomenėje; jų artimuosius, norinčius padėti šiems asmenims integruotis į visuomenę;
- spręsti ir aiškinti neigaliesiems kylančias įvairias problemas (socialines, psichologines ir kt.);
- organizuoti, koordinuoti ir įgyvendinti programas, skirtas konkrečių neigaliųjų asmenų ar jų grupių gyvenimo sąlygų ir galimybių realizuoti save visuomenėje pagerinimui;
- teikti žmonėms su negalia metodinę, moralinę, materialinę ir kt. pagalbą;
- tarpininkauti ir padėti sprendžiant žmonių su negalia įdarbinimo ir socializacijos klausimus.

Pirmaisiais veiklos metais pagrindinis draugijos uždavinys buvo užmegzti ryšius su panašius tikslus turinčiomis žmonių su negalia visuomeninėmis organizacijomis, išanalizuoti ir apibendrinti žmonėms su negalia kylančias problemas, nusistatyti veiklos kryptis. Šalia šių dalykų atlikome visą eilę mažesnių darbų: buvo organizuojamos žmonių su negalia talkos, paramos akcijos, pradėti vykdyti keli bendri aplinkos pritaikymo žmonėms su negalia, savarankiško gyvenimo ugdymo projektai.

Stambiausias draugijos vykdytas projektas buvo 2002 metais gruodžio mėn. 170 tūkst. Lt. paremta Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga bei Lietuvos aklųjų biblioteka įgyvendinant projektą „Skaitmeninė knyga neregiam“, kurios rezultatas - įrengta modernizuota aklųjų biblioteka, įgyti modernūs garsinių knygų skaitymo aparatai, kurie bus išdalinti žmonėms, turintiems regėjimo negalią.

2003 m. draugija įgyvendino kitą paramos projektą – paramos akciją „Vilties spindulys“, kurios metu 1025 Lietuvos neigaliesiems buvo skirta nuo 300 iki 8000 Lt parama jų specialiesiems poreikiams tenkinti.

Visuomeninė invalidų organizacija „Spindulio“ draugija planuoja ir ateityje aktyviai veikti, įgyvendindama naujus neigaliųjų paramos bei jų integracijos į visuomenę projektus.



Lietuvos dailės muziejaus
Vilniaus paveikslų galerija



XVI-XX a. pr.
**LIETUVOS
DAILĖ**



Vilniaus paveikslų galerija
Vilnius, Didžioji g. 4,
Tel. 212 42 58.

Internetė
<http://dmuziejus.mch.mii.lt>

BUS TURAS
TURIZMO AGENTŪRA

Kviečiame tapti Busturo klientu!

Turizmo versle nuo 1991m. "BUSTURAS" 2003 metais siūlo Jums 32 pažintines ir poilsio keliones po Europą ir net į Maroką. **Autobusai su miegamosiomis vietomis**, kur naktis autobuse - tai poilsis gulint. Autobusuose 40 miegamųjų vietų, pledai, pagalvės, balta patalynė. Tačiau tai nereiškia, kad keliaujant autobusais su miegamosiomis vietomis visa jūsų kelionė - bus gyvenimas autobuse. Tai tik dalis naktų ir tik todėl, kad Jūs daugiau galėtumėte pamatyti neilginant kelionės, nebranginant jos papildomai užsakius nakvynes viešbučiuose. BUSTURAS siūlo Jums ir keliones su naujaisiais SETRA autobusais (2002/2003 m.) Tai kelionės, kuriose daug nakvynių viešbučiuose ir labai mažai arba visai be nakvynių autobusuose. Užsisakę kelionę ir keliavę su BUSTURU Jūs tampate BUSTURO klientu. Augant pasitikėjimui klientu - jis BUSTURE gauna įvairių privilegijų, t.y., nuolaidų nuo 5-10 % nuo kelionės kainos.

Viskas, be abejojimo, priklauso nuo Jūsų pasirinkimo. BUSTURO kelionės kokybiškai paruoštos ir turiningos, geri autobusai, gidai - kelionių vadovai, geras aptarnavimas. BUSTURO darbo kriterijus - kokybė.

Jeigu norite užsisakyti kelionę arba tiesiog pasiteirauti apie keliones skambinkite:

Organizuoja poilsio ir pažintines keliones po Europą ir ne tik...
Tel.: +370 41 500 400; 500 401; 523 402, Mob. +370 614 74 361

Organizuoja savaitgalių pramogines išvykas (Lietuva, Latvija, Estija, Lenkija),
Užsako ir parduoda bilietus į teatrus ir koncertus, sporto renginius
Tel.: +370 41 523 402, Mob. +370 614 74 360

Organizuoja ekskursijas moksleiviams
Parduoda keliapius į vaikų poilsio stovyklas
Tel.: +370 523 401, 41 523 402

Nuomoja autobusus
Tel.: +370 41 523 402, Mob. +370 614 74 360

Prima ir aptarnauja kolektyvų užsakymus išvykoms, kelionėms
(programos, kainos ir datos sutartinės)
Tel.: +370 41 523 402; 500 400

Formina visas į Rusiją, Ukrainą, Baltarusiją
Parduoda autobusų bilietus, reguliariems maršrutams po Europą
Tel.: +370 41 523 398

Parduoda avliabilietus, keliones lėktuvais
Tel.: +370 41 523 402

Mums rašyti:
Tilžės g. 109, LT - 5403, Šiauliai (autobusų stotis)
elektroninis paštas: bustour@šiauliai.omnitel.net
internetinė svetainė: www.busturas.lt

Jums reikia paskambinti telefonais mūsų partneriams:
Vilniuje - Tel. 8/52 33 88 36, Faks. 8/32 33 88 30, Mob. 8/685 42285
Kaune - Tel.: 8/37 209145; 320470, Mob. 8/688 12472
Klaipėdoje - Tel.: 8/46 411502; 490944, Mob.: 8/610 22608; 8/610 16061
Panevėžyje - Tel. 8/45 510606,





Muzikos

Festivalis

2
0
0
3



Festivalio partneriai

VILNIAUS ROTUŠĖ
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA
KAUNO FILHARMONIJA
LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS
LIETUVOS MUZIKOS AKADEMIJA



LIBRA VITALIS



AUDĖJAS



LIETUVOS RADIJAS IR TELEVIZIJA



VILNIAUS
BALDŲ
KOMBINATAS



Utenos trikotažas

Sugrįžimai

Sugrįžimai

S. KAROSO
LABDAROS IR
PARAMOS FONDAS



Vokietijos Federacinės Respublikos ambasada
Botschaft der Bundesrepublik Deutschland



THE AMERICAN
CENTER



Lietuvos avialinijos



Lithuanian Airlines



TELE
tekstas

MBI
Fermentas

Fermentas



AKCINĖ BENDROVĖ

GRIGIŠKĖS

p. Dalia TEIŠERSKYTĖ

Valdorfo