

LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS  
DRUSKININKŲ  
SAVIVALDYBĖ



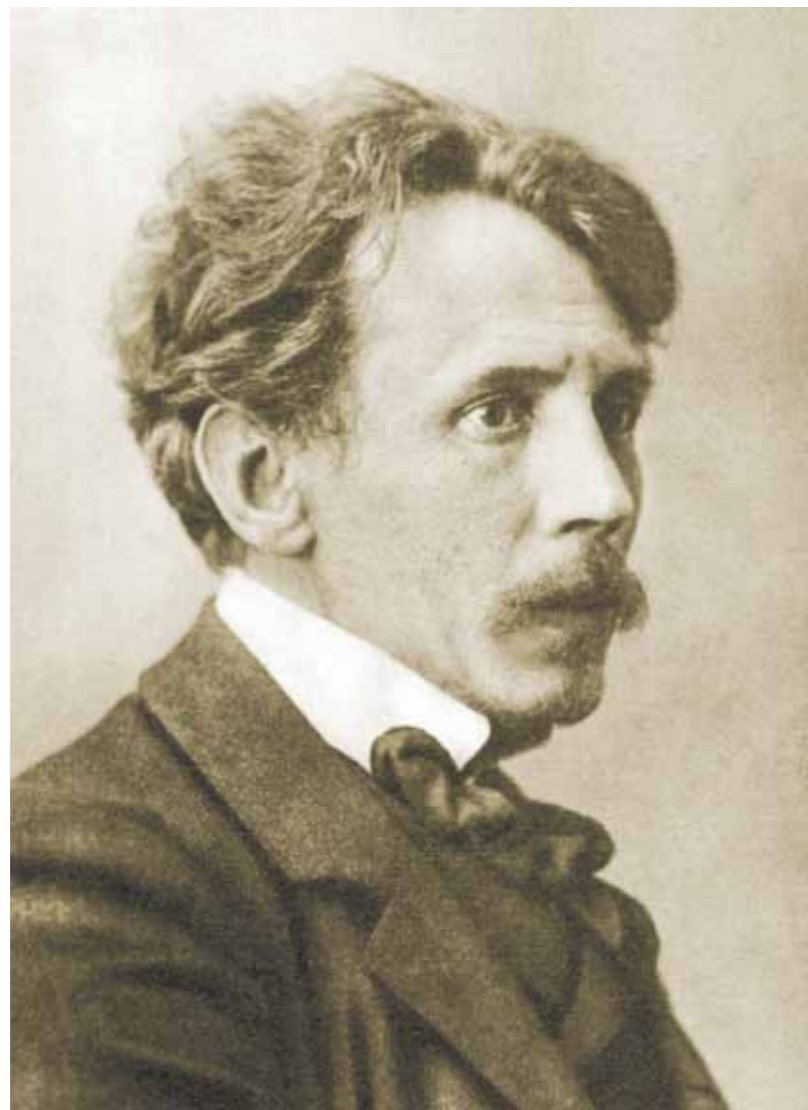
XIII

TARPTAUTINIS  
MENŲ FESTIVALIS

*AKC 2015*

DRUSKININKŲ  
VASARĄ  
su M. K. ČIURLIONIU

LIEPOS 5 –RUGSĖJO 22 D.



*„Esu pasiryžęs visus savo buvusius ir būsimus darbus skirti Lietuvai.“*

Iš M. K. Čiurlionio laiško Povilui Čiurlioniui



LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS  
Bendrija ATGAIVA



DRUSKININKŲ  
SAVIVALDYBĖ

*MKC 2015*

XIII TARPTAUTINIS  
MENŲ FESTIVALIS

DRUSKININKŲ VASARA  
SU M. K. ČIURLIONIU

liepos 5–rugsėjo 22 d.

Festivalį globoja ir remia

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA  
LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA  
LIETUVOS KULTŪROS TARYBA  
NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS

Festivalio partneris

M. K. ČIURLIONIO NAMAI VILNIUJE

Žvelgiant iš daugiau nei šimto metų, prabėgusių po M.K.Čiurlionio mirties, perspektyvos ir reginti tą nepaprastai svarbią vietą, kurią jo kūryba užima ne vien Lietuvos, bet ir viso regiono, net pasaulio kultūros istorijoje, kartais sunku suvokti, koks trumpas buvo šio didžio menininko kūrybinis kelias ir koks nepaprastai sudėtingas kelias į pripažinimą laukė istorijos audrų blaškomojo jo kūrinių.

Čiurlionio – kompozitoriaus palikimas – virš trijų šimtų kūrinių, nors jo kūrybos kelias tęsėsi vos dvylika metų. Kaip dailininkas jis intensyviai kūrė vos šešerius metus, palikdamas ateities žiūrovų žavėjimuisi ne tik beveik tris šimtus tapybos darbų, bet taip pat neįtikėtiną stiliaus, minties raidos ir brandos trajektoriją. Vienok, gyvas būdamas jis sulaukė tik pačių pirmųjų nedrausių būsimų pripažinimo ženklų, o prasidėjęs pirmasis pasaulinis karas nutraukė Peterburgo meno pasaulyje pradėjusią formotį jo jau, deja, pomirtinę šlovę.

Po pirmojo pasaulinio karo, pasikeitus santvarkai Rusijoje, ten susidomėjimas dvasingu, laisve ir nevaržoma fantazija alsuojančiu Čiurlionio menu, nutrūko. Pirmosios Lietuvos respublikos laikais buvo padaryti nepaprastai svarbūs Čiurlionio kūrybos išsaugojimui skirti darbai: dauguma tapybos ir muzikos kūrinių, eskizai, laišškai, rankraščiai surinkti specialiai tam sukurtame Valstybės muziejuje, suformuota nuolatinė ekspozicija, pasirodė pirmosios monografijos ir pirmieji muzikos kūrinių leidiniai. Tačiau tuometinėje Lietuvoje dar nebuvo sąlygų gilesnei M.K.Čiurlionio kūrybos analizei ir platesniam, tarptautiniam jos pristatymui. Tik prieš pat antrąjį pasaulinį karą menotyrininkas Nikolajus Vorobjovas parašė pirmąją mokslinę monografiją apie M.K.Čiurlionio kūrybą ir aktyviai ją skleidė Europos šalyse.

Po antrojo pasaulinio karo, Lietuvą jėga prijungus prie TSRS, Čiurlionio menas tapo ideologinės kovos įkaitu. Ypač nepalanku menininko kūrybos sklaidai buvo tai, kad Kaunas, kuriame įsikūręs Nacionalinis Čiurlionio dailės muziejus, buvo paskelbtas užsienio turistams uždaru miestu ir menotyrininkai iš pasaulio šalių neturėjo galimybės susipažinti su šio menininko kūrybinio palikimu, kuris, Stalino represijų metais žiauriai kritikuotas, vėliau Lietuvos tyrėjų buvo visiškai reabilituotas, išsamiai tyrinėtas ir deramai įtrauktas tarp svarbiausių Lietuvos kultūros paveldo pavyzdžių. Aišku, politinė situacija vertė šiuos tyrėjus apeiti kai kuriuos esminius Čiurlionio kūrybos aspektus, žvelgti į ją iš dirbtinai ideologizuotos pozicijos. Tuo pat metu išviejtos lietuvių tyrinėtojai kaip tik akcentavo tuo metu Lietuvoje ignoruojamas Čiurlionio kūrybos erdves. Taip susidarė keistai dviveidė padėtis, kurioje tie patys darbai ar kūriniai buvo kardinaliai skirtingai vertinami ir interpretuojami.

Tik po 1990 metų, Lietuvai antrą kartą dvidešimtajame amžiuje iškovojus nepriklausomybę, pagaliau susidarė sąlygos Čiurlionio kūrybą pristatyti pasauliui: per pastaruosius dešimtmečius surengtos Čiurlionio kūrybos parodos svarbiuose kultūros centruose įvairiausiose pasaulio šalyse nuo Japonijos iki JAV, reguliariai rengiamos tarptautinės Čiurlioniui skirtos konferencijos, išleisti ir įrašyti visi išlikę Čiurlionio muzikos kūriniai, išleisti aukštos kokybės tapybos ir grafikos darbų reprodukcijų albumai. Tad nenuostabu, kad Čiurlionio simfoninius kūrinius šiandien į savo repertuarą įtraukia įvairių šalių simfoniniai orkestrai, Italijos, Vokietijos, Rusijos, Argentinos, JAV, kitų šalių pianistai į savo koncertines programas įtraukia Čiurlionio kūrinius, akademinėse įvairių šalių institucijose ginami magistriniai darbai ir disertacijos, nagrinėjančios įvairiausius Čiurlionio kūrybos aspektus.

Vienok, taip pat nesunku pastebėti, kad ir toliau Čiurlionio kūrybos puoselėjimas bei sklaida – tai visų pirma pasišventusių entuziastų nuopelnas. Kartais sunku suvokti, kaip valstybinės institucijos nepajėgia atrasti jėgų globoti ir puoselėti pamatines mūsų valstybės ir tautos tapatumą bei išlikimą sąlygojančias vertybes. Nuostabą kelia negalia metų metus atrasti finansų išleisti pilną Čiurlionio laiškų leidinį – juk nemaža dalis Čiurlionio laiškų išleista tik 1960 metais ir yra praktiškai nežinoma jau kelioms Lietuvoje užaugusioms kartoms. Glumina matant, kokius kasmetinius vargo kelius turi nueiti Čiurlionio memorialinio muziejaus Druskininkuose kolektyvas stengdamasis bent šiek tiek pagerinti apverktiną šio Nacionalinio muziejaus būklę, niekaip nesibaigiantis Nacionalinio Čiurlionio dailės muziejaus remontas Kaune.

Reginti tokią situaciją ir valstybės institucijų poziciją, dar didesnę pagarbą kelia kruopštus ir pasiaukojantis kultūrininkų darbas rengiant Čiurlioniui skirtus muzikos ir meno festivalius, konkursus, studijų savaites, jam skirtus kūrybinius projektus, sutelkiančius prie didžiojo Lietuvos genijaus meno vis naujus gerbėjų būrius iš Lietuvos ir užsienio kraštų. Ypač čia svarbus ir kasmetinis festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, skatinantis tokį visapusišką ir intymų prisilietimą prie Čiurlionio kūrybos. Džiugu, kad praėjus daugiau nei šimtui metų Čiurlionio menas yra laisvai prieinamas, išlaisvintas iš priverstinių ideologinių traktuočių ir traukia prie savęs, kad jis nepraranda savo aktualumo ir yra nemažiau, o gal ir dar labiau paveikus ir įtraukiantis klausytojus ir žiūrovus, įkvepiantis naujas kūrybines idėjas bei skatinantis naujus požiūrius ir analizės rakursus.

**Rokas Zubovas**

Observing the epic significance of the cultural legacy the works of Čiurlionis hold a century after his death not only in Lithuania but also within the entire Baltic region, it is sometimes difficult to comprehend how short his creative path was and how burdensome was the route of his oeuvre toward recognition.

The output of Čiurlionis-composer, even though he composed for only twelve years, amounts to over three hundred compositions. Despite the fact that as an artist he was active for only six years, Čiurlionis left generations of the future to marvel at some three hundred paintings exhibiting mind-boggling trajectory of stylistic and conceptual development and maturity. Nevertheless, during his short lifetime he witnessed just the very first fragile sprouts of his future recognition, and the WWI prevented the first wave of admiration coming from St Petersburg to transcend the initial appreciation.

After the Soviet Revolution, interest in Čiurlionis' free spirited visionary art in Russia came to an end. In interwar years important steps in preserving his oeuvre were made by the First Independent Republic of Lithuania: the National Museum was created, the majority of his paintings, manuscripts and sketches were collected, the permanent exposition was mounted, the first collections of music compositions and books on his art were published. Unfortunately, at the time there was still no capacity in Lithuania for deeper scholarly study or international presentation of the works of Čiurlionis. Only prior to the WWII art historian Nikolai Vorobyov published an in-depth study of Čiurlionis' paintings and actively promoted the book in European countries.

After the WWII Lithuania was by force incorporated into the Soviet Union and the art of Čiurlionis became the object of ideological battle. It was harshly criticised during the Stalinist repression years and could not be viewed and analysed by the foreign scholars due to the fact, that Kaunas, the home for the M.K. Čiurlionis National Museum of Art, was closed to foreign visitors. After Stalin's death, Lithuanian scholars fully rehabilitated the importance and restored historic significance of Čiurlionis' works, placing his oeuvre among the most significant examples of Lithuanian cultural heritage. Yet, political situation forced them to avoid examining certain pivotal aspects of Čiurlionis works and approach particular issues from the point of fake ideology. Concurrently, Lithuanian art historians working in the West stressed the aspects of Čiurlionis' works that remained untouched by the scholars in Lithuania. This led to the situation where two parallel narratives, sometimes totally opposite, on Čiurlionis' art existed.

Only in 1990, after Lithuania once more regained independence, opportunity occurred to present the works of Čiurlionis to the wider international audience. During the last twenty five years, numerous exhibitions of his paintings in the major cultural centres from Japan to the USA were held, regular international conferences were organized, all music compositions were published and recorded, high quality prints of his paintings and graphic works were published gaining Čiurlionis' the status he deserved but never received earlier in the twentieth century. So it is not surprising to see today that symphonic orchestras of various countries include Čiurlionis' compositions into their programs, pianists from Germany, Russia, Argentina, Italy, Armenia and other countries record and perform on stage his works, scholars in various academic institutions in different countries defend Master and Doctoral theses on various aspects of his oeuvre.

However, it is also obvious that even today the preservation and promotion of the legacy of Čiurlionis is primarily the work of devoted enthusiasts. Sometimes it is difficult to fathom, how state institutions can't find the strength to preserve and nourish values that are fundamental to the identity of our nation and the state. It is surprising to see inability to find means for the publication of complete letters of Čiurlionis, it is pity to see on-going struggle of the Čiurlionis' Memorial House in Druskininkai in order to improve its miserable condition, to follow never ending reconstruction work at the M.K.Čiurlionis National Museum of Art in Kaunas.

When seeing this situation and position the state is taking, the diligent work and dedication of the cultural workers organising music and art festivals, competitions, study weeks and various creative projects devoted to the Lithuanian genius and attracting growing numbers of his art admirers from Lithuania and abroad deserves even bigger respect. "Druskininkai Summer with M.K.Čiurlionis" festival is one of those devotees promoting all-round and at the same time intimate approach to Čiurlionis' legacy. It is a wonder that after more than a hundred years after surviving all blows of the history and liberated from coercive ideological treatment Čiurlionis' art finally can be freely enjoyed. It is easy to see that today it is even more relevant and effective, mesmerises listeners and viewers, inspires new creative ideas and encourages discoveries of new angles of approach and analysis.

**Rokas Zubovas**



LIETUVOS RESPUBLIKOS  
MINISTRAS PIRMININKAS  
**ALGIRDAS BUTKEVIČIUS**

Smuikas yra mažiausias ir subtiliausiai skambantis styginių muzikos instrumentas. Nuo jo – nuo 1996 metais pradėto kasmetinio smuiko muzikos festivalio ir smuikininkų meistriškumo mokyklos prasidejo tradicija, kuri jau nuo 2003 metų tapo tarptautiniu menų festivaliu.

Mes esame stiprūs, kad stengiamės išlaikyti tai, kas klostėsi dešimtmečiais ir šimtmečiais, o kartu – žvelgti į priekį ir dėti pagrindus ateinančių kartų poreikiams. Todėl ir ši iniciatyva, tapusi ryškiu šiandienos kultūrinio gyvenimo reiškiniu, kuria naujos Lietuvos tradicijas.

Nuoširdžiai sveikinu ir dėkoju Tarptautinio festivalio iniciatoriams ir rengėjams – Lietuvos muzikų rėmimo fondui kartu su Druskininkų savivaldybe – už svarų indėlį į Lietuvos kultūrą, į mūsų kūrėjų ir atlikėjų talento sklaidą.

Tegul festivalis, atsirėmęs į Lietuvos didįjį kūrėją Mikalojų Konstantiną Čiurlionį, gyvuoja dar ilgus metus.

Linkiu Jums sėkmės, įkvėpimo ir naujų kūrybinių pasiekimų.

## FESTIVALĮ SVEIKINA



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERAS  
FESTIVALIO GARBĖS PIRMININKAS  
**RIČARDAS MALINAUSKAS**

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ – tai daug metų kurorto kultūrinį gyvenimą papildantis kultūros reiškinys, kaskart primenantis didžiojo menininko kūrybą, ją pristatantis ir atveriantis naujoms klasikinės muzikos mylėtojų ir puoselėtojų kartoms. Puiku, kad į modernų ir savitą Lietuvos kurortą atvykstantys profesionalaus meno atstovai ir toliau miestą garsina, įsiliedami bei praturtindami jį.

Šio puikaus renginio dalyviams linkiu kūrybinės ugnies, atskleidžiant savo meistriškumą bei sugebėjimus, o svečiams – puikios nuotaikos, neblėstančių įspūdžių bei noro vėl sugrįžti į Druskininkus – nuostabų Lietuvos kurortą.

## FESTIVALĮ SVEIKINA

Kiekvieną festivalį „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ pasveikina Čiurlionio kūrybos tyrinėtojas ir skleidėjas profesorius V.Landsbergis.

2003 metais pirmajam festivaliui jis palinkėjo:

„Druskininkai galėtų vadintis Čiurlionio Druskininkais... sunku sumąstyti natūresnį kultūros reiškinį, kaip muzikos festivalis Druskininkuose, papuoštas M.K.Čiurlionio vardu, nušviestas jo dvasios. Geros kloties!“

Malonu, jog profesoriaus palinkėjimai pildosi.

Šiandien „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ išaugo į tris mėnesius trunkantį tarptautinį menų festivalį, garsinantį didžiojo Lietuvos menininko Čiurlionio vardą Lietuvoje ir užsienio kraštuose bei užimantį svarbią vietą tarp didžiausių šalies kultūros renginių.



M.K.Čiurlionis. *Vakaras*. 1907 m.



Prof. **VYTAUTAS LANDSBERGIS**

Susitiksime. Kartais regis, kad vis labiau tolstam vieni nuo kitų. Tai dabarties visuomenė (jeigu ji yra) ir M.K.Čiurlionis (jis yra).

Kur sąlyčio taškai? Kur ilgesys, kad jų būtų? Ar susitiksime? Artumos entropija didėja, kitąkart ima atrodyti, kad pats žodis „artuma“ – veikia apie nieką abstrakčiose erdvėse, bet ne apie artimo jausmą, artimo meilę. Šių relikvų dar pasitaiko paskutinių krikščionių bendrijose, nelyginant materializmui besipriešinančiose sektose.

Ir štai Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, žvelgiąs į mus labai iš toli, bet ir iš arti. Jis kalbėjo mums, jis tikėjo, kad išgirsime. Norėjo būti artimas. O ar girdime, ar matome, ką jis pasakė ir tebesako?

Noriu galvoti, kad girdime ir girdėsime. Kai dar labiau sumaterialėsime ir sutrumpėsime, kils dvasinga reakcija – prasmės ilgesys. Tada Čiurlionis – prasmių sakytojas – bus labai reikalingas.



LR SEIMO NARĖ  
**KRISTINA MIŠKINIENĖ**

*Muzika – tai Dievo pasiuntinys, atsiųstas judinti švelniausias ir geriausias mūsų sielos stygas, raminti širdis, suvargusias gyvenimo rūpesčiuose, guiti iš jų melus, nedorybes, pavydus, neapykantas.*

*M.K. Čiurlionis*

Šie Lietuvos didžiojo kūrėjo Mikalojaus Konstantino Čiurlionio žodžiai puikiai nusako jo paties kūrybos nuostabų poveikį visiems, kas prisiliečia prie kompozitoriaus, dailininko kūrybos. Ypatingu šios kūrybos puoselėtoju ir propaguotoju jau daugelį metų yra tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

Džiugu, kad pažymint M.K.Čiurlionio 140-ąsias gimimo metines, jau tryliktajį kartą geriausi Lietuvos ir užsienio atlikėjai susiburia Druskininkuose, kad visi mes dar kartą galėtume atsigerti iš amžinai gyvos mūsų genijaus kūrybos veršmės, o jaunimas gal būt atrastų ją pirmą kartą. M.K.Čiurlionį kasmet atranda ir daug kurorto svečių iš užsienio. Tam festivalyje vyksta dešimtys koncertų, parodų, literatūrinių skaitymų, kitų renginių.

Kad ši puiki meno šventė kiekvieną vasarą vyksta Druskininkuose – didelis savivaldybės ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo nuopelnas. Jų meilė menui ir pastangos organizuojant festivalį verti pagarbos ir nuoširdžios padėkos.

Širdingai sveikinu su nuostabia M.K.Čiurlionio meno švente visus atlikėjus, žiūrovus, organizatorius ir rėmėjus. Linkiu, kad ji šviesią ir saulėtą Druskininkų vasarą padarytų dar džiugesne, o M.K.Čiurlionio kūryba atsiskleistų mums vis naujomis, viliojančiomis spalvomis.

## FESTIVALĮ SVEIKINA



LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTRAS  
**ŠARŪNAS BIRUTIS**

Jau nebegalime įsivaizduoti gražių vasaros mėnesių be Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamo festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“. Tryliką kartą į lietuvišką vasarą keliaujame laukdami šio festivalio.

„Keliauti su kuo nors – tai gyventi su juo vieną gyvenimą. Kad taip galima būtų gyventi visada plačiai atsimerkus viskam, kas gražu, ir nepabusti, negrįžti į save. Nebent tik kelionė iš dalies daro tokį gyvenimą“, – iš laiko tolumų pasiekia mus M.K.Čiurlionio mintys.

Šįmet minint 140-ąsias M.K.Čiurlionio gimimo metines, festivalio rengėjų į Druskininkus sukviesti muzikai, mokslininkai iš Lietuvos ir užsienio šalių toliau nuosekliai gilinsis į mūsų Genijaus kūrybos klodus, jo sukurtos muzikos ir dailės paslaptis, gyvenimo kelius, atras naujų sąsajų su kitų laikmečių ir kūrėjų darbais, tradiciškai lankysis su M.K.Čiurlionio ir jo šeimos gyvenimu susijusiose vietovėse, kuriose galima aptikti Menininką inspiravusios Džukijos gamtos pajautas.

Linkiu festivalio rengėjams, dalyviams, svečiams prasmingai pabūti kartu dvasiškai turtingoje „Druskininkų vasaroje su M.K.Čiurlioniu“.

## FESTIVALIO RENGĖJAI



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO DIREKTORĖ  
**LIUCIJA STULGIENĖ**

Džiaugiuosi, kad prieš 13 metų Lietuvos muzikų rėmimo fondo iniciatyvai kasmet rengti tarptautinius menų festivalius „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ maloniai pritarė Druskininkų savivaldybė. Bendros pastangos leido profesionaliai muzikai suskambėti įvairiose Druskininkų erdvėse, pažinti čia besidarbuojančių muzikų, dailininkų kūrybines sėkmes ir, žinoma, visa tai išgyventi suartėjus su vis labiau į praeitį tolstančio M.K.Čiurlionio kūrybiniu palikimu, jo studijomis, jungti į Druskininkų meninę panoramą ne tik Lietuvos simfoninius, kamerinius, pučiamųjų orkestrus, chorus bei tautinius ansamblius, visų žanrų atlikėjus solistus, bet ir jaunuosius smuikininkus, kurie dalyvauja smuiko meistriško mokykloje, pianistus, dailininkus, jaunuosius rašytojus, kurie gvildena čiurlionišką tematiką. Malonu, kad šio festivalio programa pasiekia ir M.K.Čiurlionio gimtąjį Varėnos rajoną.

Visiems Festivalio dalyviams, klausytojams ir žiūrovams linkiu kūrybinio entuziazmo, kad nuostabus Druskininkų kurortas vis labiau turtėtų kultūrinėmis, aukštojo meno sklaidos ir pažinimo tradicijomis, gražėtų visomis varsomis.



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERO PAVADUOTOJAS  
**LINAS URMANAVIČIUS**

Sveikinu tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ dalyvius ir svečius, vėl sugrįžusius į Druskininkus. Malonu, kad šis tradicinis renginys kasmet sukviečia klasikinės muzikos gerbėjus iš Lietuvos ir užsienio šalių.

Druskininkai yra neatsiejami nuo M.K.Čiurlionio vardo, todėl džiugu, kad šiais metais kurortas vėl turi galimybę tęsti klasikinės muzikos puoselėjimo tradicijas bei atskleisti ypatingą didžiojo menininko kūrybos, skatinančios branginti dvasines vertybes, reikšmę. Nuoširdžiai linkiu visiems prasmingų akimirų, neišdildomų įspūdžių ir ilgai širdyje išliekančių susitikimų su M.K.Čiurlioniu.

## XIII tarptautinis menų festivalis DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, prieš 19 metų pradėjęs rengti savaitę trunkančią smuiko muzikos šventę, bendradarbiaudamas su Druskininkų savivaldybe išaugino ją iki 3 mėnesius trunkančio tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, kuris šiais metais bus jau tryliktasis. Tai festivalis, kurio svarbiausias tikslas – skleisti Lietuvai ir pasauliui genialiojo menininko M.K.Čiurlionio kūrybą.

Kasmet festivalio metu surengiama 40–50 koncertų, parodų, literatūrinių skaitymų, sakralinės muzikos valandų, kitų renginių. Rengiama M.K.Čiurlionio Studijų savaitė su moksline konferencija „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“, vyksta Smuiko muzikos šventė, veikia Smuikininkų meistriško mokykla. Koncertuose dalyvauja tarptautinio M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursų laureatai, atliekami M.K.Čiurlionio kūriniai. Kompozitorių, rašytojų, poetų kūrybos vakaruose pristatomi premjeriniai kūriniai. Druskininkų festivalyje kasmet apsilanko iki 15–17 tūkstančių klausytojų ir žiūrovų.

Per dvylika metų festivalio renginiuose, Studijų savaitėje, konferencijoje dalyvavo per 1200 žinomų Lietuvos muzikų, dailininkų, aktorių, muzikologų, tarp jų – 132 iš 27 užsienio šalių. Konferencijoje perskaityta 170 pranešimų M.K.Čiurlionio kūrybos sklaidos, jos interpretavimo ir įtakos nūdienos kūrėjams temomis. Pranešimus skaitė žinomi *čiurlionianos* specialistai iš Lietuvos ir 25 užsienio šalių. Šių metų Studijų savaitėje ir konferencijoje dalyvaus Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir skleidėjai bei muzikos atlikėjai iš Kanados, Italijos, JAV, Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos, Pietų Korėjos ir kt. šalių.

Turtinga ir įvairiapusė šių metų festivalio koncertinė programa. Festivalyje, skirtame M.K.Čiurlionio 140-osioms gimimo metinėms, pakviesti dalyvauti žinomi solistai, meno kolektyvai iš Lietuvos ir užsienio šalių. Tai Kauno miesto simfoninis orkestras,


Čiurlionio kvartetas, dainininkai V.Noreika, A.Krikščiūnaitė, I.Prudnikovaitė, J.Vaškevičiūtė, A.Cicėnaitė, L.Mikalauškas, P.Padleckis, R.Sabalaiuskas, G.Zeicaitė, pianistai B.Vainiūnaitė, E.Minkštimas (Lietuva, JAV), R.Zubovas, A.Kisieliūtė, D.Buccio (Italija), Š.Čepliauskaitė, vargonininkai G.Kviklys, V.Barkauskas (Lietuva, JAV), B.Vasilaiuskas, G.Spaziani (Italija), J.Kazakevičiūtė, J.Landsbergytė, J.Barkauskaitė, Ž.Survilaitė, V.Survilaitė, instrumentininkai – smuikininkės D.Stulgytė (Lietuva, Vokietija), A.Sharp (Kanada), Ye–Joo Agnes Lee (Pietų Korėja), fleitininkas V.Gurstis (Lietuva, Vokietija), taip pat T.Syrrist–Gelgota (violončelė, Norvegija), P.Syrrist–Gelgota (altas, Lietuva, Norvegija), L.Penpraze (trombonas, JAV), klarnetininkas A.Budrys, obojininkas R.Beinaris, aktorės G.Urbonaitė, V.Kochanskytė ir kiti atlikėjai bei meno kolektyvai.

Bus surengtos 3 žinomų dailininkų – tapytojų E.Nalevaikos, S.Jastrumskytės ir vitražistės E.Valiūtės darbų parodos, konferencijos metu bus pristatyta ir veiks M.K.Čiurlionio paveikslų faksimilinių kopijų paroda.

Į dvidešimtąją Smuikininkų meistriško mokyklą atvyks 20 jaunųjų muzikų iš Lietuvos, Prancūzijos, Vokietijos, Pietų Korėjos. O per 19 metų šioje mokykloje tobulinosi per 500 smuikininkų ir jų pedagogų.

Festivalio rengėjai dėkoja visiems partneriams, globėjams, rėmėjams, kurių dėmesys ir pagalba suteikia galimybę Druskininkuose įgyvendinti festivalio sumanymus, padeda kasmet vis daugiau suprasti ir iš naujo atrasti Mikalojų Konstantiną Čiurlionį.

**Festivalio vadovė Genovaitė Šaltenienė**

Informacijos apie festivalį ir jo renginius ieškokite: internetinėje svetainėje [www.lmrf.lt](http://www.lmrf.lt), [www.info.druskininkai.lt](http://www.info.druskininkai.lt), 

## 13th International festival of art SUMMER WITH M.K.ČIURLIONIS IN DRUSKININKAI

19 years ago Lithuanian Musicians' Support Foundation organized a week-long celebration of violin music; in collaboration with the Municipality of Druskininkai brought it into 3-month-long international art festival "Druskininkai Summer with M.K.Čiurlionis", which will be the thirteenth this year. It is the festival, the main aim of which is to spread the genius artist's M.K.Čiurlionis art to Lithuania and the world.

Every year during the festival 40/50 concerts, exhibitions, literary readings, hours of sacral music and other events are organized. M.K.Čiurlionis week study with the scientific conference "M.K.Čiurlionis and the World" is organized, violin music festival and master school for violinists are opened. In concerts, laureates of the international M.K.Čiurlionis Piano and Organ Competition perform the works of M.K.Čiurlionis. Composers, writers, poets present premiere works in creative evening workshops. Almost 17 thousand listeners visit Druskininkai festival annually.

During the twelve years of the festival events, Study weeks and the conferences, over 1200 well-known Lithuanian musicians, artists, actors, musicologists, among them, 132 from 27 foreign countries have participated. During the conferences 170 topical articles on M.K.Čiurlionis creative dissemination, its interpretation and impact on nowadays artists have been read. Presentations were made by well-known experts of *čiurlioniana* from Lithuania and 25 foreign countries. This year's Study week and conference will be attended by Čiurlionis' art researchers, disseminators, and music performers from Canada, Italy, Poland, Germany, France, South Korea, and other countries.

The current festival's concert program is varied and diverse. Famous soloists and artistic groups from Lithuania and foreign countries have been invited to the festival, dedicated to the 140th birth anniversary of M.K.Čiurlionis. It includes Kaunas


City Symphony Orchestra, Čiurlionis quartet, singers V.Noreika, A.Krikščiūnaitė, I.Prudnikovaitė, J.Vaškevičiūtė, A.Cicėnaitė, L.Mikalauškas, P.Padleckis, R.Sabalaiuskas, G.Zeicaitė, pianists B.Vainiūnaitė, E.Minkštimas (Lithuania, USA), R.Zubovas, A.Kisieliūtė, D.Buccio (Italy), Š.Čepliauskaitė, organists G.Kviklys, V.Barkauskas (Lithuania, USA), B.Vasilaiuskas, G.Spaziani (Italy), J.Kazakevičiūtė, J.Landsbergytė, J.Barkauskaitė, Ž.Survilaitė, V.Survilaitė, instrumentalists-violinists D.Stulgytė (Lithuania, Germany), A.Sharp (Canada), Ye–Joo Agnes Lee (South Korea), flutist V.Gurstis (Lithuania, Germany), T.Syrrist–Gelgota (cello, Norway), P.Syrrist–Gelgota (viola, Lithuania, Norway), L.Penpraze (trombone, USA), clarinetist A.Budrys, oboist R.Beinaris, actresses G.Urbonaitė, V.Kochanskytė and other artists and artistic groups.

Three work exhibitions of well-known artist-painters E.Nalevaika, S.Jastrumskytė and stained glass artist E.Valiūtė will be held, during the conference will be presented M.K.Čiurlionis painting exhibition of copies facsimiles.

20 young musicians from Lithuania, France, Germany, and South Korea will attend the twentieth Violinists mastery school. While during the 19 years, over 500 violinists and their teachers have been improving their skills in the school.

Festival organizers would like to thank all the partners, patrons, supporters, whose attention and support enables to implement the ideas of the festival in Druskininkai, annually help to increasingly understand and rediscover Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.

**Director of the Festival Genovaitė Šaltenienė**

[www.lmrf.lt](http://www.lmrf.lt), [www.info.druskininkai.lt](http://www.info.druskininkai.lt), 

*Skiriama Mikalojaus Konstantino  
Čiurlionio 140-osioms gimimo metinėms*

## FESTIVALIO PRADŽIOS KONCERTAS VARĖNOJE

**Gegužės 12 d., antradienį, 17.30 val.**  
Varėnos kultūros centre, *J.Basanavičiaus g. 2*  
Rengia Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla su Lietuvos muzikų rėmimo fondu ir skiria mokyklos 50-mečiui  
Virginijus Barkauskas (vargonai, Lietuva, JAV)  
Robertas Beinaris (obojus)  
Evaldas Andziulis (mušamieji)  
Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunių choras VARĖNĖ  
Vadovė Ilona Zalanskienė  
Programoje M.K.Čiurlionis, V.Striaupaitė-Beinarienė, A.Vivaldi, W.A.Mozart ir kt.

## FESTIVALIO ATIDARYMO ŠVENTĖ DRUSKININKUOSE

*Skiriama Valstybės dienai*  
**Liepos 5 d., sekmadienį,**  
**16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M.K.Čiurlionio g. 35**  
Iškilmingas Festivalio atidarymas  
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos suaugusiųjų mišrus choras GAIDA  
Vadovė Inga Vagnoriūtė  
Druskininkų savivaldybės mero ir Garbės pirmininko Ričardo Malinausko, Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės Liucijos Stulgienės ir Muziejaus direktorės Vidos Mažrimienės sveikinimo žodžiai  
**Fortepijono muzikos koncertas**  
Birutė Vainiūnaitė  
Aušrinė Garsonaitė  
Dalyvauja druskininkietis Kristijonas Megelinskas (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionis, S.Vainiūnas, F.Schubert, F.Chopin ir kt.  
Eglės Valiūtės vitražų  
**Po M.K.Čiurlionio ženklų atidengimas**  
Parodą pristato autorė  
Parodą rengia M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus

**18.00 val.** Gėlės Čiurlioniui. Ceremonija prie paminklo V.Kudirkos gatvėje  
Dalyvauja choras GAIDA  
**19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje, Vilniaus al. 1**  
Sakralinės muzikos valandų ciklas „Čiurlioniškąją stygą palietus“  
Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu Gediminu Kvikliu  
Ciklo globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas Kęstutis Masevičius

**Pradžios koncertas**  
DUO OKTAVA  
Povilas Syrrist–Gelgota (altas, Lietuva, Norvegija)  
Toril Syrrist–Gelgota (violončelė, Norvegija)  
Asta Krikščiūnaitė (sopranas)  
Bernardas Vasiliauskas (vargonai)  
Audronė Kisieliūtė (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Gruodis, R.Bartkevičiūtė, E.Grieg, M.Gaathaug, K.Marcussen

**Liepos 12 d., sekmadienį,**  
Programa *Čiurlionio kelias*  
Sakralinės muzikos valandos  
**12.00 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje, Laisvės g. 21**  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Aušra Cicėnaitė (sopranas)  
Valentinas Gelgotas (fleita)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Schubert, F.Chopin, C.Saint-Saëns ir kt.

**Liepos 19 d., sekmadienį,**  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Julija Stupnianeck (sopranas)  
Gianluigi Spaziani (vargonai, Italija)  
Programoje M.K.Čiurlionis, G.F.Händel, A.Vivaldi, G.B.Bassani ir kt.

**Liepos 26-rugpjūčio 2 dienomis**  
**M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ**  
Dalyvauja M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir atlikėjai iš Lietuvos, JAV, Lenkijos, Kanados, Prancūzijos, Italijos, Vokietijos, Pietų Korėjos ir kt. užsienio šalių Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS  
SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ  
SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

**Liepos 26 d., sekmadienį,**  
**14.30 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje, Vytauto g. 23**  
Druskininkų savivaldybės moksleivių piešinių konkurso *Mano kelias link Čiurlionio* laureatų darbų parodos atidarymas  
Konkursą organizavo ir parodą parengė Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla  
Kuratorė Ona Akstinaite  
Groja jaunieji smuikininkai  
**16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**  
M.K.Čiurlionio Studijų savaitės, Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*, Smuiko muzikos šventės, Smuikininkų meistriskumo mokyklos pradžia  
Pradžios žodis. Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė  
Svečių sveikinimai  
Kviečiami dalyvauti Druskininkų savivaldybės vadovai, Tarybos nariai; Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos ministerijų atsakingi darbuotojai; Lietuvos ir užsienio šalių svečiai – konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*, Smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviai  
**16.30–17.20 val.** Daniele Buccio (Italija) fortepijono muzikos rečitalis  
Dalyvauja jaunieji smuikininkai  
Programoje M.K.Čiurlionis, V.Frazei, F.Busoni, G.Tagliapietra, L.Verdi, D.Buccio

**17.30 val. V.K.Jonyno galerijoje,**  
*M.K.Čiurlionio g. 41*  
Eugenijaus Nalevaikos tapybos darbų parodos *Andante* atidarymas  
Parodą pristato autorius  
Parodą rengia M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus  
Groja jaunieji smuikininkai  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Dalia Stulgytė (smuikas, Lietuva, Vokietija)  
Ye–Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)  
Algirdas Budrys (klarnetas)  
Bernardas Vasiliauskas (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach, C.M. fon Weber, J.Medins, G.Pugnani–F.Kreisler, Ch.W.Gluck, W.A.Mozart, A.Corelli ir kt.

**Liepos 27 d., pirmadienį,**  
**Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje NERIS, V.Kudirkos g. 45**  
**9.30–10.00 val.** Konferencijos  
*M.K.Čiurlionis ir pasaulis* atidarymas  
Liucija Stulgienė, LMRF direktorė. Pradžios žodis  
Linas Urmanavičius, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas. Sveikinimo žodis  
*Nauji Druskininkų raidos puslapiai*

M.K.Čiurlionio tapybos darbų faksimilinių kopijų parodos pristatymas  
Parodą rengia *M.K.Čiurlionio namai* Vilniuje  
Kuratorė Milda Pleitaitė  
**10.00–18.00 val.** Konferencijos pranešimai, diskusija *M.K.Čiurlionio kūrybos sklaida Lietuvoje ir pasaulyje*, naujausių leidinių apie M.K.Čiurlionį ir jo kūrybą pristatymas  
Posėdžių pirmininkai prof. Rokas Zubovas, doc. Rimantas Astrauskas

**SPA Vilnius Druskininkai Konferencijų centre, K.Dineikos g. 1**  
**19.30 val.** Dailininkės Salomėjos Jastrumskytės tapybos darbų parodos *Euklidai* atidarymas  
Parodą globoja ir remia Lietuvos dailininkų sąjunga  
Pristato prof. Antanas Andrijauskas ir autorė Groja jaunieji smuikininkai  
**20.00 val.** Koncertas–spektaklis TIK DĖL JŪSŲ (*M.K.Oginskis*)  
Mykolui Kleopui Oginskiui 250  
Aktorė Virginija Kochanskytė  
Pianistė Šviesė Čepiauskaitė  
Giedrė Zeicaitė (sopranas)  
Liudas Mikalauskas (bosas)  
Programoje M.K.Oginskio laiškai, memuarų, autobiografijos, knygų „Atsiminimai“, „Laiškai apie muziką“ fragmentai, romansai ir kūriniai fortepijonui

**Liepos 28 d., antradienį,**  
**10.00–18.00 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje NERIS**  
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys  
Posėdžių pirmininkai prof. Darius Kučinskas, prof. Antanas Andrijauskas  
**20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje,**  
*M.K.Čiurlionio g. 59*  
Smuiko muzikos koncertas  
Dalia Stulgytė (smuikas, Lietuva, Vokietija)  
Dalyvauja Gabrielė Sližytė (smuikas, Lietuva, Prancūzija)  
Cornelius Köhler (smuikas, Vokietija)  
Yves Schmalenberg (fagotas, Vokietija)  
Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart, N.Paganini ir kt.

**Liepos 29 d., trečiadienį,**  
Programa *Čiurlionio kelias*  
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* ir smuikininkų meistriskumo mokyklos dalyviai, svečiai lanko M.K.Čiurlionio pamėgtas vietas  
**10.00 val.** Susitikimas–popietė Antano Česnulio skulptūrų ir poilsio parke Naujasodėje  
Vadovai:  
dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis, tautodailininkas Antanas Česnulis  
**Mokymo ir informacijos centro Miško muziejuje „Girios aidas“,**  
*M.K.Čiurlionio g. 102*  
**14.00 val.** Diskusija *Čiurlionių supusios Druskininkų gamtos paskatos meninei pasaulėjautai ir kūrybai*  
Vedėja etnologė Gražina Kadžytė  
Pranešėjai:

dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis, gamtosaugininkai dr. Algirdas Valavičius, dr. Antanas Lankelis, muzikologas Vaclovas Juodpusis, tautodailininkas, medžio drožėjas Antanas Česnulis  
Dalyvauja konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* svečiai, gamtosaugininkai, Aplinkos ministerijos ir Druskininkų savivaldybės specialistai, miškininkai  
Groja jaunieji smuikininkai  
**15.00 val. Miško muziejaus „Girios aidas“ kiemelyje**  
Tautinės muzikos popietė  
*Skiriama Etnografinių regionų metams*  
Kapčiamiesčio miškininkų ir mokytojų folklorinis ansamblis ATGAIVA  
Vadovė Birutė Stacevičienė

**20.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**  
Fortepijono muzikos koncertas  
*Čiurlionis. Pasaulio sutvėrimas*  
Rokas Zubovas  
Dalyvauja jaunieji smuikininkai

**Liepos 30 d., ketvirtadienį,  
15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės  
bažnyčioje**

Programa *Čiurlionio kelias*  
Sakralinės muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

**18.00 val. Druskininkų savivaldybės  
Viešojoje bibliotekoje, V.Kudirkos g. 13**  
Literatūrinė-muzikinė popietė  
*Žmogus sutilpo vienaty*

Skiriamas Druskininkų ir Varėnos krašto  
kūrėjams M.K.Čiurlioniui, V.Krėvei,  
A.Maldoniui, A.Kalanavičiui  
Gražina Urbonaitė (aktorė)

Dalyvauja:  
Dalia Sakavičiūtė (altas)  
Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)  
Cornelius Köhler (smuikas, Vokietija)  
Inga Vyšniauskaitė (fortepijonas)

**Nuolat veikiančios leidinių parodos  
ir kompaktinių plokštelių apie  
M.K.Čiurlionį ir jo kūrybą peržiūra**

Rengia Druskininkų viešoji biblioteka  
**21.00 val. Viešbučio „Europa Royale  
Druskininkai“ Žiemos sodo salėje,  
Vilniaus al. 7**

Kamerinės muzikos vakaras  
Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)  
Cornelius Köhler (smuikas, Vokietija)  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Koncertmeisterė Inga Vyšniauskaitė  
Dalyvauja druskininkiečiai:  
Vytenis Balevičius (trimitas)  
Aidas Kvetkauskas (akordeonas)

**Liepos 31 d., penktadienį,  
15.00 val. Druskininkų „Saulutėje“,  
Vytauto g. 2**

Smuiko muzikos popietė  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Koncertmeisterė Jūratė Kaminskienė

**20.00 val. Druskininkų miesto muziejaus  
terasoje**

Vakaras-koncertas *M.K.Čiurlionio kūryba  
pasaulyje*  
Čiurlionio muzikos kelią pasaulyje pristato  
*Čiurlionio kvarteto* meno vadovas  
Saulius Lipčius  
ČIURLIONIO KVARTETAS  
Programoje M.K.Čiurlionis, M.K.Oginskis,  
G.B.Viotti, J.Haydn ir kt.

**Rugpjūčio 1 d., šeštadienį,  
14.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio  
meno mokykloje**

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos  
koncertas  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**18.00 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklos smuikininkų  
ansambliai, smuikininkai solistai

**21.00 val. Viešbučio „Best Baltic hotel  
Druskininkai“ salėje, Šv. Jokūbo g. 22**

Kamerinės muzikos vakaras  
Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)  
Erika Ieva Eriksonaitė (smuikas)  
Kotryna Ugnė Daunytė (smuikas)  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Koncertmeisterės Inga Vyšniauskaitė,  
Jūratė Kaminskienė

**Rugpjūčio 2 d., sekmadienį,  
SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS ir  
SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO  
MOKYKLOS**

**Pabaigos koncertai**  
*Smuikininkų meistriskumo mokyklos mecenatė  
ir globėja UAB „Draugystės sanatorija“  
direktorė Violeta Kaubrienė*

**12.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio  
meno mokykloje**

Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**16.00 val. UAB „Draugystės sanatorija“  
Raudonojoje salėje, V.Krėvės g. 7**  
Gabrielė Šližytė (smuikas, Lietuva, Prancūzija)  
Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)  
Cornelius Köhler (smuikas, Vokietija)  
Meistriškumo mokyklos smuikininkų  
ansambliai, smuikininkai solistai  
Koncertmeisterės Inga Vyšniauskaitė,  
Jūratė Kaminskienė

**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda  
Laurie Penpraze (trombonas, JAV)  
Audronė Sharp (smuikas, Kanada)  
Vytautas Oškiniš (fleita)  
Jūratė Landsbergytė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,  
A.Martinaitis, L.Vierne, R.Rajar ir kt.

**Rugpjūčio 9 d., sekmadienį,**

Programa *Čiurlionio kelias*  
Sakralinės muzikos valandos  
**12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Povilas Padleckis (tenoras)  
Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, Č.Sasnauskas,  
J.S.Bach, C.Franck ir kt.

**Rugpjūčio 14 d., penktadienį, 17.00 val.  
M.K.Čiurlionio memorialiniame  
muziejuje**

Fortepijono muzikos koncertas  
Edvinas Minkštimas (Lietuva, JAV)  
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Schubert,  
G.Gershwin, F.Chopin, J.Brahms, F.Liszt

**Rugpjūčio 16 d., sekmadienį,**

Programa *Čiurlionio kelias*  
Sakralinės muzikos valandos  
**13.00 val. Perlojos Švč. Mergelės Marijos  
ir Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje**  
Remigijus Sabaliauskas (baritonas)  
Laurynas Lapė (trimitas)  
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,  
H.Purcell, T.Dubois, G.F.Händel ir kt.  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Aušra Liutkutė (sopranas)  
Mindaugas Žemaitis (tenoras)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujalis,  
J.S.Bach, G.Böhm ir kt.

**Rugpjūčio 23 d., sekmadienį, 19.00 val.**

**Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas)  
Ričardas Vytautas (altas)  
Raimundas Jasiukaitis (violončelė)  
Gediminas Kviklys (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,  
F.Schubert, R.Wagner

**Rugpjūčio 30 d., sekmadienį,**

Programa *Čiurlionio kelias*  
Sakralinės muzikos valandos  
**12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**  
**19.00 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujalis,  
J.S.Bach, L. van Beethoven, C.Reinecke ir kt.

FESTIVALIO PABAIGOS IR  
M.K.ČIURLIONIO GIMTADIENIUI  
SKIRTI RENGINIAI  
**Rugsėjo 22 d., antradienį,  
14.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio  
meno mokykloje**

Druskininkų moksleivių piešinių konkurso  
*Mano kelias link Čiurlionio* nugalėtojų  
darbų paroda  
Druskininkų moksleivių piešinių, rašinių,  
muzikos viktorinos M.K.Čiurlionio  
kūrybos temomis nugalėtojų apdovanojimas  
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno  
mokyklos moksleivių ir mokytojų parengtas  
koncertas

**19.00 val. Grand SPA Lietuva salėje  
NEMUNAS**

**Festivalio Pabaigos koncertas**  
*Rengiamas kartu su Kauno miesto simfoniniu  
orkestru*  
Kauno miesto simfoninis orkestras  
Orkestro vadovas Algimantas Treikauskas  
Vyr. dirigentas Constantine Orbelian  
(JAV, Armėnija)  
Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)  
Virgilijus Noreika (tenoras)  
Diriguoja Martynas Staškus  
Programoje populiarūs klasika,  
šiuolaikinių kompozitorių kūriniai

Koncertų vedėjas muzikologas  
Vaclovas Juodpulis



Lietuvos muzikų rėmimo fondui  
„Už kultūros puoselėjimą  
Druskininkuose ir kasmetinio tarptau-  
tinių festivalio „Druskininkų vasara su  
M.K.Čiurlioniu“ organizavimą“ 2013 m. ap-  
dovanotas Druskininkų savivaldybės bronzine  
skulptūrele „Ratnyčėlė“.  
*Druskininkų savivaldybė, 2013 m.*



*Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus,  
kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.  
1918 m. vasario 16 d. Vilniuje pasirašytas  
Lietuvos Nepriklausomybės aktas.*

Lietuvos Respublikos Seimas 2012 m. balandžio 26 d. nutarimu  
2018 metus paskelbė

Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio metais

**1918 – 2018**  
**Vasario 16 d.**

Lietuvos Nepriklausomybės Akta 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje  
pasirašė 20 tautos patikėtinių–signatarų:

Jonas Basanavičius  
Saliamonas Banaitis  
Mykolas Biržiška  
Kazimieras Bizauskas  
Pranas Dovydaitis  
Steponas Kairys  
Petras Klimas  
Donatas Malinauskas  
Vladas Mironas  
Stanislovas Narutavičius

Alfonsas Petrulis  
Antanas Smetona  
Jonas Smilgevičius  
Justinas Staugaitis  
Aleksandras Stulginskis  
Jurgis Šaulys  
Kazimieras Šaulys  
Jokūbas Šernas  
Jonas Vailokaitis  
Jonas Vileišis

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, jo įkurti Stasio Vainiūno namai jau nuo 2010 metų  
savo programose, profesionaliosios muzikos renginiuose, leidiniuose didelį dėmesį skiria  
Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio sukakties svarbai ir jo paminėjimui.

Šiomet turime puikią progą paminėti iškilią ir daugiabriaunę  
politikos bei kultūros asmenybę Mykolą Kleopą Oginskį, o  
kartu žvilgtelėti ir į save, dažnai labai ribotai ir vis dar provincialiai  
suvokiančius savo tapatybę ir kultūros istoriją. Mūsuose dar gajus  
senais sovietiniais vadovėliais dvelkiantis suvokimas (ar, geriau, ne-  
suvokimas) apie kultūrinį tapatumą, pilietiškumą. Vis dar tarpsta  
galvose neregimos sienos, senu papratimu skirstančios kultūrą į savą  
ir tą kitą, „jų“

Čiurlionio kvarteto koncerto programa tarsi pabandysime  
suvokti savąją muziką kontekste. Prisiminsime, kad ji skambėjo ir  
prieš Naująjį ar Čiurlionį.

Mykolas Kleopas Oginskis buvo didelis patriotas, tačiau  
kartu ir pasaulio kultūros pilietis. Nuoširdžiai ir smalsiai gilindama-  
sis į muzikos meno paslaptis, asmeniškai bendravo ir muzikavo  
su daugeliu didžiųjų klasicizmo bei romantizmo kompozitorių  
ir atlikėjų. Ar jaukus kvarteto muzikavimas Haydno draugijoje,  
ar Viotti smuiko pamokos, Druskininkų miesto muziejaus kon-  
certe skambės ir pažįstama, ir visai negirdėta muzika, parašyta  
M.K.Oginskio ir su juo susijusių kompozitorių. Tad išgirskime  
naujai, juk skambės mūsų muzika. Mūsų Europos muzikos lobynas.

Saulius Lipčius

**Liepos 27 d., pirmadienį, 20.00 val.**

**SPA Vilnius Druskininkai Konferencijų centre**

Koncertas-spektaklis *TIK DĖL JŪSŲ (M.K.Oginskis)*

Žr. 47 psl.

**Liepos 31 d., penktadienį, 20.00 val.**

**Druskininkų miesto muziejaus terasoje**

Vakaras-koncertas *M.K.Čiurlionio kūryba pasaulyje*

ČIURLIONIO KVARTETAS

Jonas Tankevičius (I smuikas)

Darius Dikšaitis (II smuikas)

Gediminas Dačinskas (altas)

Saulius Lipčius (violončelė)

Žr. 23 psl.

KUNIGAIKŠČIUI  
MYKOLUI KLEOPUI  
OGINSKIUI 250

*„Tik dėl Jūsų“*

DVARO TEATRO SPEKTAKLIS

M. K. OGINSKIO LAIŠKAI, MEMUARŲ,  
KNYGOS „ATSIMINIMAI“ FRAGMENTAI,  
ROMANSAI IR KŪRINIAI  
FORTEPIJONUL

VIRGINIJA KOCHANSKYTĖ, aktorė  
GIEDRĖ ZEICAITĖ, dainininkė  
LIUDAS MIKALAUSKAS, dainininkas  
ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ, pianistė

Scenarijus ir režisūra – Virginija Kochanskytė,  
Kostiumai – Daiva Žurkuvienė,  
Scenografija – Mantas Sakalauskas.

PROJEKTO PARTNERIS - RIETAVO OGINSKIŲ KULTŪROS ISTORIJOS MUZIEJUS

## FESTIVALIO ATIDARYMO ŠVENTĖ DRUSKININKUOSE

Skiriama Valstybės dienai

Liepos 5 d., sekmadienį,

**16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje,  
M.K.Čiurlionio g. 35**

### Iškilmingas Festivalio atidarymas

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos

suaugusiųjų mišrus choras GAIDA

Vadovė Inga Vagnoriūtė

Druskininkų savivaldybės mero ir Garbės pirmininko

Ričardo Malinausko,

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės Liucijos Stulgienės

ir Muziejaus direktorės Vidos Mažrimienės sveikinimo žodžiai

### Fortepijono muzikos koncertas

Birutė Vainiūnaitė

Aušrinė Garsonaitė

Dalyvauja Kristijonas Megelinskas

Programoje M.K.Čiurlionis, S.Vainiūnas, F.Schubert,

F.Chopin ir kt.

### Eglės Valiūtės vitražų *Po M.K.Čiurlionio ženklų* atidengimas

Parodą pristato autorė

Parodą rengia M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus

**18.00 val. Gėlės Čiurlioniui. Ceremonija prie paminklo**

### V.Kudirkos gatvėje

Dalyvauja choras GAIDA



### KRISTIJONAS MEGELINSKAS

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos ugdytinis.

Dabar – Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos 6 klasės moksleivis (mokyt. G.Kondrotaitė).



### BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė (2009). Nuo pat 1965 m. įvykusio Pirmojo M.K.Čiurlionio pianistų konkurso, kuriame iškovojo laureatės vardą, intensyviai dalyvauja muzikiniame gyvenime ne tik kaip savito braižo pianistė, bet ir LMTA profesorė, savarankiškam kūrybiniam gyvenimui parengusi nemaža atlikėjų. Savo repertuare turi beveik visus lietuvių kompozitorių kūrinius

fortepijonui, kuriuos įrašė į kompaktines plokšteles. Interpretaciam braižiui įtakos turėjo stažuotė Maskvoje (prof. J.Milšteinio kl.), Paryžiuje (prof. V.Perlemutero kl.). Yra 14-ojo virtuozų konkurso Berlyne (1991), konkurso „Romantizmas, ištakos ir horizontai“ Černomorske (Ukraina) laureatė. Koncertavo Latvijoje, Estijoje, Ukrainoje, Gruzijoje, Ispanijoje, Švedijoje, JAV, Rusijoje, Vokietijoje. Kasmet soliniams koncertams kviečiama į Paryžių, kur atlieka ir lietuvių kompozitorių kūrinius, tarptautinių konkursų žiuri, vadovauti meistriškumo kursams.



### AUŠRINĖ GARSONAITĖ,

baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokyt. J.Dvarionas), šįmet LMTA įgijo bakalauro laipsnį (prof. B.Vainiūnaitės kl.). Yra nacionalinio B.Dvariono pianistų ir stygininkų konkurso Vilniuje laureatė, II-ąją vietą pelnė tarptautiniame A.Rubinšteino pianistų konkurse Paryžiuje (2008),

diplomą – tarptautiniame F.Chopino pianistų konkurse Romoje „Chopin Roma“ (2010), III vietą – tarptautiniame pianistų konkurse „Pro Piano“ Bukarešte (2012), IV vietą – konkurse Maskvoje „Romantizmas, ištakos ir horizontai“ (2014). Pernai buvo LMTA orkestro rudens sesijos solistė. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje, dalyvauja meistriškumo kursuose.

## FESTIVALIO

## PRADŽIOS ŠVENTĖ



**Choras GAIDA** – Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos suaugusiųjų mišrus choras, žengiantis pirmuosius savo kūrybinio kelio žingsnius. Įvairaus amžiaus ir profesijų dainininkams vadovauja chorinio meno puoselėtoja Inga Vagnoriūtė. Nors choro biografija dar trumpa, bet jau įtaigiai dainuoja lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinius, koncertuoja, planuoja tolimesnius savo pasirodymus Druskininkuose bei kituose miestuose.

### INGA VAGNORIŪTĖ

baigė LMTA dirigavimo specialybę (bakalauro studijos pas doc. D.Puišį, magistrantūros – pas prof. Č.Radžiūną). Antrus metus dirbdama Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje, vadovauja dainavimo, solfedžio, jaunių choro pamokoms.



*Paminklas M.K.Čiurlioniui. Pastatytas 1975 m., pažymint menininko 100-ąsias gimimo metines. Skulptorius V.Vildžiūnas*

Liepos 5 d., sekmadienį, 19.30 val.

**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje, Vilniaus al. 1**

Sakralinės muzikos valandų ciklas *Čiurlioniškąją stygą palietus*  
Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu Gediminu Kvikliu  
Ciklo globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas Kęstutis Masevičius  
Pradžios koncertas

**DUO OKTAVA**

Povilas Syrrist–Gelgota (altas, Lietuva, Norvegija)

Toril Syrrist–Gelgota (violončelė, Norvegija)

Asta Krikščiūnaitė (sopranas)

Bernardas Vasiliauskas (vargonai)

Audronė Kisieliūtė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Gruodis, R.Bartkevičiūtė,

E.Grieg, M.Gaathaug, K.Marcussen



## FESTIVALIO



### DUO OKTAVA

Tai Oslo filharmonijos styginių ansamblis, savo veiklą pradėjęs 1998 m., kai abu muzikai studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje Vilniuje. Dalyvavo daugelyje tarptautinių festivalių, sugrojo per 350 koncertų, kuriuos transliavo Norvegijos, Lietuvos ir Prancūzijos radijas bei televizija. 2007 m. įrašė CD „Piligrimystė“. Šiuo metu su gitaristu A. Øieniu įrašinėja norvegų kompozitoriaus K. Marcusseno kūrinių albumą. Atlieka tradicinės, klasikinės bei šiuolaikinės muzikos programas, dalyvauja netradicinės formos projektuose. Pagal Goethe Instituto Osle užsakymą įgarsino tylųjį Ernsto Lubitscho filmą „Lėlė“ („Die Puppe“), patys parinkdami muzikos elementus. Kūrinius ansamblui sukūrė 8 Norvegijos, Lietuvos ir Turkijos kompozitoriai.

**POVILAS SYRRIST-GELGOTA** plataus profilio artistas, altininkas bei dainininkas. Studijavo LMTA (prof. P. Radzevičiaus kl.), Londono Guildhall muzikos ir dramos mokykloje (D. Britanija), stažavo Nacionalinėje Paryžiaus muzikos ir šokio konservatorijoje, studijas baigė Oslo muzikos akademijoje pas žymų altininką Larsą Andersą Tomterį. Yra Oslo filharmonijos orkestro ir nevieno kamerinio ansamblio narys.

**TORIL SYRRIST-GELGOTA** kamerinės muzikos atlikėja, ansamblių *Duo Oktava*, *A Corda* bei Oslo filharmonijos orkestro narė. Baigė magistrantūros studijas LMTA (prof. S. Sondeckienės kl.) bei Osle pas vieną garsiausių pasaulyje violončelininkų prof. T.Mørką, dalyvavo meistriskumo kursuose pas M. Rostropovičių, S. Isserlį, F. Helmerssoną, W. Boetcherą bei A. Norasą. Kaip atlikėja dalyvavo daugelyje tarptautinių kamerinės muzikos festivalių.

## PRADŽIOS ŠVENTĖ



### ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ

1987 m. baigė LMTA (doc. A.Vilčinskaitės dainavimo kl.). Klaipėdos muzikiniame teatre sukūrė Ritos vaidmenį G.Donizetti operoje „Rita“ bei Monikos – G.C.Menotti operoje „Mediumas“. Už pastarąjį vaidmenį 1989 m. pelnė Lietuvos teatro sąjungos premiją. Tais pačiais metais tapo jaunųjų atlikėjų konkurso Moldovoje I premijos laureate, o 1992 m. – tarptautinio L.Pavarotti konkurso Filadelfijoje (JAV) diplomante. 1991–1994 m. stažavo Niujorke (JAV) pas C.Alexander, Y.Abelį bei J.B.Klaviter. 2004 m. apdovanota Baltosios žvaigždės ordinu už nuopelnus Estijos kultūrai, o 2005 m. tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Auksinio disko“ laureate. Sukūrė ne vieną išimtiną vaidmenį Lietuvos muzikiniuose teatruose. Repertuare vienodai svarbūs operos, oratorijos, kantatos ar dainos žanrai. 2011 m. už plataus Lietuvos ir pasaulio muzikos repertuaro intelektualų ir įtaigų įprasminimą, už išskirtinę vokalo kultūrą jai skirta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija.



### AUDRONĖ KISIELIŪTĖ –

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (prof. M.Azizbekovos fortepijono ir prof. M.Rubackytės koncertmeisterio kl.) Koncertmeisterio katedros docentė. Pasirinkusi ansamblinį muzikavimą, teikia pirmenybę bendradarbiavimui su dainininkais. Jos klasę baigė per 70 absolventų, tarp jų – Lietuvos ir tarptautinių konkursų laureatai, diplomantai, meno licenciatų, talkino daugiau nei 15-oje tarptautinių konkursų. Jos skambinimas – tikslus, laisvas, skoningas, juvelyriškai subalansuotas. Pasak spaudos, pianistės interpretacijos pasižymi subtiliais pajaustu kameriškumu, puikia stilistine pagava, ansamblio ir emocinės raiškos darna, jautrumu muzikinei aplinkai. Su koncertų turais yra gastroliavusi Vokietijoje, Prancūzijoje, Šveicarijoje, Didžiojoje Britanijoje, Švedijoje, Lenkijoje, Estijoje, Latvijoje, JAV.



**BERNARDAS VASILIAUSKAS**, pianistas ir vargonininkas, muzikavimo talkon yra kviečiamas daugelio atlikėjų, ne tik soliniais instrumentais grojančių, bet ir chorų, ansamblių. Koncertavo su daugeliu Lietuvos atlikėjų. Gastroliavo Belgijoje, Bulgarijoje, Čekijoje, D. Britanijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, JAV, Kanadoje, Latvijoje, Lenkijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Slovakijoje, Suomijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Ukrainoje, Vokietijoje ir kitur. 25 metus dirbo Vilniaus vargonų dirbtuvėje vargonų restauratoriumi–intonuotoju. Dalyvavo restauruojant daugelį istorinių Lietuvos vargonų Vilniuje, Kaune, Šiauliuose, Nidoje ir kitur. Šiuo metu yra Vilniaus arkikatedros vargonininkas, koncertuoja kaip vargonininkas solistas.

*Apie M.K.Čiurlionio egzistenciją Druskininkuose šiandien primena Čiurlionių šeimos namai, 1963-aisiais tapę M.K.Čiurlionio memorialiniu muziejumi. Atnaujinant Čiurlionio namelius, didžiulį darbą nuveikė M.K.Čiurlionio kūrybos puoselėtoja Valerija Čiurlionytė-Karužienė, tapusi ir pagrindine ekspozicijų formuotoja. Pradžioje ekspozicija sutalpinta geltoname name, palaipsniui atstatytas pilkasis, karo metu degęs namelis, o ilgainiui muziejus tapo iškilia kultūrinių susibūrimų vieta, kur rengiamos parodos, skamba fortepijoninės muzikos koncertai, rodomi filmai, aplanko mokslinis M. K. Čiurlionio studijų žodis. Savo 50-ies metų jubiliejų 2013 metais muziejus pasitiko renovuotais nameliais, atnaujintomis ekspozicijomis, restauruotais memorialiniais daiktais ir relikvijomis.*

Vida Mažrimienė



M.K.Čiurlionio g. 35

**Liepos 5 d., sekmadienį, 16.00 val.**

Iškilmingas Festivalio atidarymas  
Žr. 16 psl.

**Liepos 26 d., sekmadienį,**

**16.00 val.** M.K.Čiurlionio Studijų savaitės,  
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,  
Smuiko muzikos šventės,  
Smuikininkų meistriskumo mokyklos atidarymas  
Pradžios žodis. Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė  
Svečių sveikinimai  
Kviečiami dalyvauti Druskininkų savivaldybės vadovai,  
Tarybos nariai; Kultūros, Švietimo ir mokslo,  
Aplinkos ministerijų atsakingi darbuotojai;  
Lietuvos ir užsienio šalių svečiai – konferencijos  
*M.K.Čiurlionis ir pasaulis*, Smuikininkų meistriskumo  
mokyklos dalyviai

**16.30–17.20 val.** Daniele Buccio (Italija)  
fortepijono muzikos rečitalis  
Dalyvauja jaunieji smuikininkai  
Programoje M.K.Čiurlionis, V.Frazei, F.Busoni,  
G.Tagliapietra, L.Verdi, D.Buccio

**17.30 val. V.K.Jonyno galerijoje, M.K.Čiurlionio g. 41**  
Eugenijaus Nalevaikos tapybos darbų parodos *Andante*  
atidarymas  
Groja jaunieji smuikininkai  
Žr. 39 psl.

## RENGINIAI M. K. ČIURLIONIO



**DANIELE BUCCIO** gimė 1980 m. Veronoje, Italijoje. Romos Šv. Cecelijos muzikos konservatorijos lektorius, kompozitorius, pianistas. Bolonijos universitete apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją apie geštalpsichologijos pritaikymo garso ir muzikos percepcijai idėjos formavimąsi ir raidą 1890-1939 m. Moksliniai tyrimai apima istorinę sisteminių argumentų analizę (akustinės, teorinės ir antropologinės sričių požiūriu) bei istorinę muzikologiją ir jos metodus. Bendradarbiavo rengiant knygą *Per uno stori adei popoli senza note* (red. Paola Dessi ir Alberto Gallo, 2010), publikavo straipsnių apie Luigi Mancinelli, Dante`'s operos siužetus.

A.Casellos konservatorijoje Akviloje baigė fortepijono studijas (1997), G.Verdi konservatorijoje Turine – kompozicijos studijas (2006), 1997–2007 m. lankė italų pianisto M.Campanellos, 2007–2011 m. – kompozitoriaus ir muzikologo A.Corghi meistriskumo paskaitas. 2011 m. paskirta R.Wagnerio fondo stipendija, pelnė apdovanojimų tarptautiniuose pianistų konkursuose, domisi M.K.Čiurlionio fortepijonine kūryba, yra parengęs jo kūrinių rečitalį.



## MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

**Liepos 29 d., trečiadienį, 20.00 val.**

Fortepijono muzikos koncertas  
*Čiurlionis. Pasaulio sutvėrimas*  
Rokas Zubovas  
Dalyvauja jaunieji smuikininkai

**Rugpjūčio 14 d., penktadienį, 17.00 val.**

Fortepijono muzikos koncertas  
*Rengiamas kartu su Lietuvos muzikų sąjunga*  
Edvinas Minkštimas (Lietuva, JAV)  
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Schubert,  
G.Gershwin, F.Chopin, J.Brahms, F.Liszt



**ROKAS ZUBOVAS** yra Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos profesorius ir Vilniaus M.K.Čiurlionio namų direktorius. Bakalauro studijas baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, magistro – De Paul universitete Čikagoje, tobulinosi Šveicarijoje, Heinrich Neuhaus Institute. Yra koncertavęs Pietų Amerikos, Šiaurės Amerikos, Europos ir Azijos šalyse, į 6 kompaktines plokšteles įrašęs visus M.K.Čiurlionio kūrinius fortepijonui. Rašo straipsnius įvairiais muzikos ir kultūros klausimais, rengia muzikos festivalius, sukūrė pagrindinį vaidmenį meniniame filme „Laiškai Sofijai“, skaitė pranešimus įvairiais M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėjimo klausimais konferencijose Lietuvoje, Estijoje ir Belgijoje.

**EDVINAS MINKŠTIMAS**

– pianistas, kompozitorius. Nuo 1997 m. studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. V.Vitaitės fortepijono ir prof. V.Barkausko kompozicijos kl.), nuo 2001 m. – Paryžiaus Nacionalinėje konservatorijoje. Nuo 2003 m. studijavo Niujorko Juilliardo akademijoje, kur, vadovaujant prof. Jerome Lowenthal, įgijo muzikos menų daktaro laipsnį. Yra B.Dvariono, P.Čaikovskio, M.K.Čiurlionio ir kitų tarptautinių konkursų laureatas. Dalyvavo Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamuose festivaliuose „Sugrįžimai“ ir „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“. Yra plačiai vertinamas kaip vienas iškiliausių Europos jaunųjų pianistų, kurio platus repertuaras, virtuoziška technika ir muzikinė raiška lydėjo jo pasirodymus Europos ir Šiaurės Amerikos šalyse. Ypač žinomas F.Liszto, F.Chopino ir S.Rachmaninovo bei Paryžiaus virtuozų romantinės muzikos atlikimu.





M.K.Čiurlionio g. 59

**Liepos 28 d., antradienį, 20.00 val.**

**Druskininkų miesto muziejuje**

Smuiko muzikos koncertas

Dalia Stulgytė (smuikas, Lietuva, Vokietija)

Dalyvauja

Gabrielė Sližytė (smuikas, Lietuva, Prancūzija)

Cornelius Köhler (smuikas, Vokietija)

Yves Schmalenberg (fagotas, Vokietija)

Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart, N.Paganini ir kt.

**Liepos 31 d., penktadienį, 20.00 val.**

**Druskininkų miesto muziejaus terasoje**

Vakaras-koncertas *M.K.Čiurlionio kūryba pasaulyje*

Čiurlionio muzikos kelią pasaulyje pristato

*Čiurlionio kvarteto* meno vadovas Saulius Lipčius

**ČIURLIONIO KVARTETAS**

Jonas Tankevičius (I smuikas)

Darius Dikšaitis (II smuikas)

Gediminas Dačinskas (altas)

Saulius Lipčius (violončelė)

Dalyvauja jaunieji smuikininkai

Programoje M.K.Čiurlionis, M.K.Oginskis,

J.Haydn, G.B.Viotti ir kt.



**DALIA STULGYTĖ** baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, laimėjusi tarptautinius konkursus Lenkijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje, kt. šalyse, 25 metus gyvena Vokietijoje. Čia buvo pelnyta Berlyno filharmonijos orkestro H. von Karajano vardo stipendija, sudariusi galimybę tobulintis Berlyno filharmonijos orkestro akademijoje. 1999 m., įveikusi apie tris šimtus pretendentų, tapo

Drezdeno simfoninio orkestro koncertmeisterė. Orkestro, kuris su koncertais aplankė beveik visą pasaulį ir yra tarp penkių pačios aukščiausios kategorijos Vokietijos simfoninių orkestrų. Bendradarbiavo su dirigentais C.Abbado, L.Maazel, S.Rattle, Z.Mehta, G.Solti, M.Jansons, M.Rostropovič ir Lietuvos dirigentais M.Dvarionaite, S.Sondeckiu, D.Katkumi ir kt. Nuolat koncertuoja kaip solistė, vadovauja *C.Schumann* styginių kvartetui. 2011 m. tapo jauniausia Vokietijos muzike, pelniusia prestižinį Kammervirtuosin titulą, kuriuo nuo karališkų laikų apdovanojami šalies muzikinei kultūrai ypač nusipelnę atlikėjai. Per metus jis suteikiamas tik vienam šios šalies muzikantui.

#### ALEKSANDRAS VIZBARAS

1985 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos N.Kereševičienės kl.), 1992 m. – studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. M.Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 metais stažavo Zolcburgo (Austrija) *Mozarteum* vasaros akademijoje pas prof. D.Zechlin.

Nuo 1992 metų dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2002–2008 metais buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V.Noreika ir V.Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Ne vienerius metus buvo kviečiamas talkinti Smuikininkų meistriškumo mokyklai Druskininkuose.



**GABRIELĖ SLIŽYTĖ**, baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokyto. D.Puodžiuko kl.), šiuo metu studijuoja aukštojoje Paryžiaus-Boulogne konservatorijoje (prof. C.Montier kl.), o Paryžiaus Sorbonos universitete – muzikologiją. Tarptautinių ir respublikinių konkursų bei Karalienės Mortos premijos laureatė. Dalyvauja įvairiuose meistriškumo kursuose, o nuo 2000 metų yra Smuikininkų meistriškumo mokyklos Druskininkuose dalyvė. Tobulinosi pas prof. Petru Munteanu, prof. Dalią Stulgytę-Schmalenberg, Lynn Chang, Mats Zetterqvist, Hratchia Haroutunian, Alexander Gilman. Grojo Châteauroux „Lisztomanias“ festivalyje, Paryžiaus filharmonijoje kartu su Europos jaunimo H.L.Berliozos orkestru, koncertavo Paryžiaus Pleyel ir „Cité de la musique“ salėse, kur atliko Europos šiuolaikinių kompozitorių kūrinius.



**CORNELIUS KÖHLER** gimė 1989 metais Drezdene. Pirmąsias smuiko pamokas gavo iš Saksonijos valstybinio orkestro Drezdene nario Henrik Woll. Vėliau tęsė studijas Drezdeno C.M. von Weberio auštojoje muzikos mokykloje pas prof. R.C.Brömsel bei Würzburgo muzikos universitete pas prof. K.Lieb. Dalyvavo meistriškumo pamokose pas N.Znaider, R.Kussmaul, Ch.Altenburger ir F.Eichhorn bei Juilliard styginių kvartete. Muzikinius igūdžius tobulino būdamas Nüremberg simfoninio orkestro akademijos nariu bei soliniais pasirodymais su Naujuoju Berlyno simfoniniu orkestru.



#### YVES SCHMALENBERG

Vienuolikmetis Yves nuo aštuonerių metų mokosi groti fagotu. Respublikiniame Vokietijoje rengtame konkurse praėjusiais metais pelnė II vietą. Dalyvauja soliniuose vaikų koncertuose, groja Berlyno jaunimo orkestre. O muzikinę „karjerą“ pradėjo penkiametis, kai iš Drez-

deno filharmonijos simfoninio orkestro artistų vaikų buvo atrinktas diriguoti orkestrui vaikams skirtame koncerte. Sako – ir klausytojai, ir orkestro artistai gausiais plojimais palydėjo jaunojo dirigento debiutą. Orkestras pagrojo sklandžiai, nesugriuvo...



**ČIURLIONIO KVARTETAS** per visą kūrybinį periodą sugrojo arti 4000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje, dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Vokietijoje, Rusijoje, Belgijoje, Japonijoje, Kinijoje, Airijoje, Meksikoje, Švedijoje ir kt. šalyse. Įrašė kompaktinę plokštelę, kurioje tilpo ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M.K.Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu P.Geniušu įrašytas M.K.Čiurlionio kompozicijos profesoriaus Leipcigo konservatorijoje C.Reineckes *Fortepijoninis kvintetas*. Lietuvos klausytojams pateikė įsimintinų ir netradicinių muzikinių projektų, grojo su P.Vyšniausku, L.Geniušu, J.Karnavičiumi, A.Krikščiūnaite ir kitais muzikais. Filharmonijos Didžiojoje salėje girdėjome ir ilgamečio kvarteto nario violončelininko S.Lipčiaus jubiliejui skirtą programą kartu su lietuvių pianiste iš JAV I.Jokubavičiūte. Kvarteto veikloje svarbią vietą užima labdaros koncertai.

Visa, kas vyksta kvarteto kūrybiniame gyvenime, liudija jo brandą, veiklos intensyvumą, aiškius vertybinius kriterijus bei jais pagrįstą savitą interpretacinę raišką.

Kvarteto nariai groja unikaliais XVIII a. italų meistrų instrumentais. 2013 m. kolektyvas šventė savo kūrybinės veiklos 45-metį.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS ČIURLIONIŠKĄ STYGĄ PALIETUS

Globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas **KĘSTUTIS MASEVIČIUS**

Ciklas parengtas kartu su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentu **GEDIMINU KVIKLIU**

Partneris Druskininkų savivaldybės Neįgaliųjų draugija. Pirmininkas **RAIMUNDAS TENENIS**

### GEDIMINAS KVIKLYS



Pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas. Yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programos puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių užsienio ir lietuvių kompozitorių kūriniai. 1969 m. baigė prof. S.Vainiūno fortepijono, o 1973 m. – prof. L.Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriškumo galias tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje, Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja vargonininkų pasirodymus tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

*Jau 140 metų, kai Dzūkijos miškų prieglobstyje gimė Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Savo skvarbiu žvilgsniu jis sugėrė Druskininkų apylinkių grožį ir išpaudė jį į savo muzikos, tapybos ir žodžio kūrybą. Šiandien Raigardo, jo slėnių ir miškų peizažai bemaž tie patys kaip prieš pusantro šimto metų, bet kartu jau ir nebe tie – kiekvienoje giraitėje mums skamba aidi Čiurlionio simfoninių poemų motyvai, nematomi pirštai liečia pušų arfas, o ežerėliuose iki pat dugno pinasi eglynų fugos...*

*Kaip stebėtina! mums pakeitė Druskininkų apylinkes M.K.Čiurlionio vizijų atspindžiai...*

GEDIMINAS KVIKLYS

### Bendrija ATGAIVA

1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais, Lietuvos muzikų rėmimo fondo sumanyta kultūrinė „Atgaivos“ programa neįgaliesiems sulaukė pripažinimo visoje Lietuvoje. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre Fondui įteikė Seimo Pirmininkas Vytautas Landsbergis. 1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos. Įsitikinęs „Atgaivos“ programų reikalingumu ir prasmingumu, Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2000 m. balandžio 27 d. įsteigė „Atgaivos“ bendriją, savarankišką visuomeninę organizaciją, vienijančią žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai. Tai su Fondu nuolat bendradarbiaujanti ir jo globojama bendrija, aktyviai dalyvaujanti Stasio Vainiūno namų programose. Puoselėjama „Atgaivos“ bendrijos tradicija rengti – bendrus sveikųjų ir neįgaliųjų koncertus. Su Lietuvos muzikų rėmimo fondu bendradarbiaujama rengiant festivalius „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ bei koncertų ciklus „Sekmadienio muzika“, „Alma Mater musicalis“, „Mūsų miesteliai“ ir kt. Tradicinis ir vienas svarbiausių Bendrijos metų renginių – rudens muzikos šventė neįgaliesiems „Esame drauge“ lapkričio–gruodžio mėnesiais, skirta Tarptautinei neįgaliųjų žmonių dienai, kuri baigiama Vilniuje iškilmingu koncertu. Į šį koncertą neįgalieji atvyksta iš visos Lietuvos.

2015 m. XIII tarptautiniame festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir bendrija „Atgaiva“ pakvies žmones su negalia į visus Festivalio renginius. Vaikų reabilitacijos skyriuje Druskininkų „Saulutė“ liepos 31 d. bus surengtas smuiko muzikos koncertas, o viso Festivalio metu vyks klausytojų jau pamėgtos Sakralinės muzikos valandos *Čiurlionišką stygą palietus*, rengiamos drauge su partneriu – Druskininkų savivaldybės Neįgaliųjų draugija.

## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE



*Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia, Vilniaus al. 1*

### Liepos 5 d., sekmadienį, 19.30 val.

Sakralinės muzikos valandų ciklo *Čiurlionišką stygą palietus* Pradžios koncertas

DUO OKTAVA

Povilas Syrrist–Gelgota (altas, Lietuva, Norvegija)

Toril Syrrist–Gelgota (violončelė, Norvegija)

Asta Krikščiūnaitė (sopranas)

Bernardas Vasiliauskas (vargonai)

Audronė Kisieliūtė (forteapijonas)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Gruodis, R.Bartkevičiūtė,

E.Grieg, M.Gaathaug, K.Marcussen

Žr. 18 psl.

### Liepos 12 d., sekmadienį, 19.30 val.

Aušra Cicėnaitė (sopranas)

Valentinas Gelgotas (fleita)

Živilė Survilaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, F.Schubert,

F.Chopin, C.Saint-Saëns ir kt.



**ŽIVILĖ SURVILAITĖ** Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D.Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose.



**AUŠRA CICĖNAITĖ** 1988 m. baigė LMTA prof. V.Prudnikovo solinio dainavimo klasę. Nuo 1990 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, paruošusi daug operų, operėlių ir miuziklų vaidmenų. 1998 m. išrinkta geriausia metų operetės artiste („Fortūnos prizas“). 2002 m., kaip geriausia sezono operetės artistė, pelnė LR Kultūros mi-

nisterijos premiją, 2008 m. už Katarinos vaidmenį K.Porterio miuzikle „Bučiuok mane, Keit“ – Fortūnos prizą. Gastroliavo JAV, Kanadoje, Švedijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Estijoje ir kt. Su teatro koncertais gastroliuoja po Lietuvą, dalyvauja televizijos projektuose, dėsto solinį dainavimą Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“. Lietuvos radijuje įrašė lietuvių kompozitorių išievių dainų, romansų.

### VALENTINAS GELGOTAS

baigė LMTA (prof. L.Survilos kl.). 1978–1981 m. tobulinosi Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos asistentūroje–stažuotėje. 1981 m. tapo visasajunginio atlikėjų mediniais pučiamaisiais instrumentais konkurso I premijos laureatu. 1987 m. suteiktas Lietuvos TSR nusipelnusio artisto garbės vardas. Šiuo metu yra Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro solo fleitininkas, LMTA profesorius. Kaip solistas koncertavo su Lietuvos nacionaliniu, Kauno ir Liepojos simfoniniais, Šiaulių ir Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais. Surengė rečitalių su įvairiais pianistais, vargonininkais, „Čiurlionio kvartetu“ ir kt. Yra „Gaidos solistai“ ansamblio narys, daugelio prestižinių tarptautinių festivalių dalyvis ir solinių bei kamerinių kūrinių pirmasis atlikėjas.



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Liepos 19 d., sekmadienį, 19.30 val.

Julija Stupnianek (sopranas)

Gianluigi Spaziani (vargonai, Italija)

Programoje M.K.Čiurlionis, G.F.Händel,  
A.Vivaldi, G.B.Bassani ir kt.



**JULIJA STUPNIANEK** Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistė. 2001 m. baigė dainavimo studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. I.Laurušienės kl.). 2003 m. už meno projektą suteiktas meno licenciatas laipsnis ir tapo „Metų operos viltimi“. LNOBT sukūrė Violetos („Traviata“), Agatos („Laisvasis šaulys“), Priliepos („Pikų dama“), Francės („Vienos kraujas“), Donnos Anos („Don Žuanas“), Liu („Turandot“), Eudoksijos („Žydė“), Dalios („Dalia“) vaidmenis. Sėkmingai pasirodė Ronne teatre (Danija), kur atliko Fiordiligi vaidmenį W.A.Mozarto operoje „Visos jos tokios“, Rygos operoje – Liu („Turandot“), Donna Anna („Don Žuanas“). Turi sukaupusi turtingą koncertinį repertuarą. Dalyvavo tarptautiniuose festivaluose Lenkijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Ukrainoje, Lietuvoje. Be ankstesnių laimėjimų tarptautiniuose konkursuose, 2010 m. tarptautiniame dainininkų konkurse Lonigo (Italija) pelnė „Grand Prix“.

**GIANLUIGI SPAZIANI** gimė Italijoje. Savo šalyje įgijo fortepijono ir vargonų, o Roterdamo (Olandija) konservatorijoje – vargonininko solisto specialybę. Koncertinę karjerą pradėjo prieš 20 metų. Koncertavo Italijoje, Lenkijoje, JAV, Danijoje, Olandijoje, Vokietijoje, Lietuvoje ir kitose šalyse. Yra kviečiamas skaityti paskaitų apie vargonų istoriją ir dalyvauti instrumentinių bei vokaliųjų konkursų žiuri, groja įvairiuose ansambliuose, atlieka dar niekur neskelbtą barokinę italų muziką, rašo knygas apie Italijos vargonų muziką, yra tarptautinio vargonų muzikos festivalio „Riviera delle palme“ įkūrėjas ir vadovas.



## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 26 d., sekmadienį, 19.30 val.

Dalia Stulgytė (smuikas, Lietuva, Vokietija). Žr. 22 psl.

Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)

Algirdas Budrys (klarnetas)

Bernardas Vasiliauskas (vargonai). Žr. 19 psl.

Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach, C.M. fon Weber,  
J.Medins, G.Pugnani-F.Kreisler, Ch.W.Gluck,  
W.A.Mozart, A.Corelli ir kt.



**YE-JOO AGNES LEE** gimė Seule, Pietų Korėjoje. Bakaluro studijas baigė Pietų Korėjos nacionaliniame menų universitete (prof. Nam-Yun Kim ir Boyun Lee kl.). Vėliau išvyko į Vokietiją, studijavo Drezdeno C. M. von Weberio aukštojoje muzikos mokykloje (prof. Ivan Zenaty ir Jörg Fassmann kl.), kur 2014 m. baigė magistrantūrą. Dirbo Kanazawa orkestro atlikėja Japonijoje. Šiuo metu yra Drezdeno filharmonijos orkestro ir Drezdeno valstybinės operetės pakaitinė atlikėja.



**ALGIRDAS BUDRYS** – žymus mūsų šalies kultūros ir meno veikėjas, klarneto virtuozas, buvęs ilgametis „Trimito“ orkestro meno vadovas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, aktyvus klasikinės, šiuolaikinės lietuvių bei užsienio kompozitorių kūrybos propagotojas. Neatsitiktinai jis pristatytas tarp 40-ties geriausių pasaulio klarnetininkų 1989 m. P.Weston knygoje „Pasaulio klarneto virtuozai“. Su jo atlikėjo ir pedagogine veikla siejamas pučiamųjų instrumentų suklestėjimas Lietuvoje.

Per 55 metus sugrota beveik 3000 solinių ir kamerinių koncertų, gastroliuota visos Sovietų sąjungos pagrindinėse salėse, daugelyje Europos ir pasaulio šalių, dalyvauta tarptautiniuose muzikos festivaliuose Maskvoje, Sankt Peterburge, Prahoje, Budapešte, Kijeve ir kt. Per 4 pedagoginės veiklos dešimtmečius, vadovaudamas LMTA pučiamųjų instrumentų katedrai ir klarneto klasei, parengė per 100 talentingų atlikėjų ir pedagogų. Yra jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursų Lietuvoje iniciatorius, organizatorius bei žiuri vadovas, dažnai kviečiamas dalyvauti ir tarptautinių konkursų vertinimo komisijose. Ne kartą vedė meistriskumo kursus Vakarų Europoje, JAV, Rusijoje.

1999 m. apdovanotas LDK Gedimino ordinu, jam paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premija.



M.K. Čiurlionis. Auka. 1909 m.

**Rugpjūčio 1 d., šeštadienį, 18.00 val.**

Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansambliai,  
smuikininkai solistai

**Rugpjūčio 2 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Laurie Penpraze (trombonas, JAV)  
Audronė Sharp (smuikas, Kanada)  
Vytautas Oškinis (fleita)  
Jūratė Landsbergytė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,  
A.Martinaitis, L.Vierne, R.Rajar ir kt.

**LAURIE PENPRAZE** –

Floridos (JAV) West Coast simfoninio orkestro trombonininkė. Studijavo Mičigano (JAV) universitete (prof. H.Dennis Smith kl.). Vėliau profesoriavo Majamio universitete, o kaip Fulbright programos dalyvė – Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Koncertavo daugelyje

Europos šalių ir JAV. 2001 m. su vyru trimitininku Todd Crauwen ir Lietuvos vargonininke Jūrate Landsbergyte subūrė ansamblį TRIO PER DUE. Nuo to laiko ansamblis koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose.

**AUDRONĖ SHARP** gimė Vilniuje. Mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (B.Vasiliauskaitės smuiko kl.). Vėliau studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. A.Livonto ir R.Katiliaus kl.), baigė asistentūrą – stažuotę Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje. 1991 m. laimėjo konkursą Guanajuoto miesto (Meksika) simfoninio orkestro koncertmeisterės vietai užimti. Vėliau Kolinos valstijoje buvo pakviesta vadovauti styginių kvartetui (I smuikas). 1997 m. Toronto (Kanada) filharmonijos orkestre grojo pirmuoju smuiku, tapo šio orkestro koncertmeisterė. 1997 m. įkūrė kamerinį orkestrą „Lyra“, kurio programose visuomet skamba lietuvių kompozitorių kūryba. Kasmet atvyksta į Lietuvą, rengia koncertus Lietuvos Nepriklausomybės, Kovo 11-osios bei kitomis progomis.



**JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ** LMTA įgijo muzikos istorijos (prof. J.Čiurlionytės kl.) ir vargonų (prof. L.Digrio kl.) specialybes. Dabar – muzikos krypties meno doktorantė. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995–1996 m. dirbo Berlyno šv. Stepono bažnyčios vargonininke. Vargonuoja bažnyčiose Vokietijoje, Lietuvoje. Koncertuoja su choralais, instrumentiniais ansambliais, solistais, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta visų kūrinių vargonams rinktinė „M.K.Čiurlionis ir vargonai“, knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“, „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“. Kasmet dalyvauja festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ programoje. Rengia sakralinės muzikos valandas Druskininkų, Senosios Varėnos bažnyčiose.

**VYTAUTAS OŠKINIS** mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. Ž.Valkaitytė). Dabar yra LMTA prof. V.Gelgoto fleitos klasės magistrantas. Koncertuoja Lietuvoje ir Vokietijoje. Grojo „Sugrįžimų“ festivalyje su kameriniu ansambliu „Musica sacra“, vargonų forumo cikle „Istoriniai Lietuvos vargonai“ ir kt. Daugkartinis Juozo Pakalnio nacionalinio pučiamųjų instrumentų, Karlo Štralo tarptautinio „Jaunais flautists“ konkursų prizininkas. Tobulinosi meistriškumo kursuose, dalyvavo akademijoje–festivalyje „Lutheran Summer Music“ Mineapolyje (JAV), prof. W.Bennett meistriškumo kursuose Londone. 2008–2009 m., globojamas M.Rostropovičiaus fondo, buvo Nacionalinės moksleivių akademijos sesijų dalyvis.

**Rugpjūčio 9 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Povilas Padleckis (tenoras)  
Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, Č.Sasnauskas,  
J.S.Bach, C.Franck ir kt.

**Rugpjūčio 16 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Aušra Liutkutė (sopranas)  
Mindaugas Žemaitis (tenoras)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujalis,  
J.S.Bach, G.Böhm ir kt.

**POVILAS PADLECKIS** gimė Kaune. Nuo pat vaikystės skambino fortepijonu muzikos mokykloje, vėliau įstojo į Kauno Juozo Gruodžio konservatoriją, kur mokėsi vargonuoti. Besimokydamas konservatorijoje susidomėjo dainavimu. Jo pirmasis vokalo pedagogas B.Bagdonavičius. Dalyvavo tarptautiniuose ir respublikiniuose vargonininkų bei dainininkų konkursuose Lenkijoje, Suomijoje, Estijoje ir kt. šalyse. 2011 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. V.Noreikos kl.). Dar būdamas pirmajame kurse laimėjo Stasio Baro tenorų konkurso pirmąją premiją. Paruošė C.Francko ir B.Britteno kantatų tenoro partijas. Tobulinosi Italijoje pas G.Ceccele. Vilniaus mažajame teatre sukūrė Tonio vaidmenį Terrence McNally pjesėje „Meistriškumo pamoka“.

**RENATA MARCINKUTĖ-LESIEUR**

LMTA baigė fortepijono bei vargonų specialybes. Stažavo *Mozarteum* universitete Zalcburge (Austrija), prof. H.Metzgerio kl. Tobulinosi meistriškumo kursuose, kuriuos vedė Z.Szathmary, J.Boyer, J.Laukvik, M.Philips ir kt. Tarptautiniame vargonininkų konkurse Kijeve laimėjo II premiją, tapo F.Peeterso meistriškumo kursų laureate Belgijoje, Tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse pelnė III premiją. Daug koncertuoja, dalyvauja festivaliuose. Gastroliavo Europos šalyse, JAV, Meksikoje. Groja vargonų inauguracijos bei atidarymo renginiuose Europos šalyse. Vedė vargonų meistriškumo kursus Zalcburgo universitete *Mozarteum*, Poznanės muzikos akademijoje. „Kristupo vasaros festivalio“ meno vadovė, LMTA vargonų ir klavesino katedros docentė, katedros vedėja.

**AUŠRA LIUTKUTĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V.Mikštaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo katedros asistentė, stažavo prof. V.Noreikos vadovaujamoje Lietuvos nacionalinio operos ir baletto teatro Operos studijoje. Dalyvavo meistriškumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C.Deutekom, A.Nonat, R.Döring, L.Sukis. Yra B.Grinčevičiūtės konkurso 2-osios premijos bei V.Jonuškaitės-Zaunienės konkurso 1-osios premijos laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, choralais. Gastroliavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.

**MINDAUGAS ŽEMAITIS**

gimė 1970 metais Vilniuje. 1997 metais baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas profesoriaus V. Noreikos dainavimo klasėje. 1995–1997 m. dalyvavo J.Gruodžio, K.V.Banaičio, B.Grinčevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m. tarptautiniame jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo pirmąją vietą. 1999 m. – Milano „La Scala“ tarptautinio operos solistų konkurso finalo dalyvis.

**JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ**

gimė Vilniuje. Mokėsi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993-1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G.Bovet, H.Vogel, B.Winsemius, J.Laukvik. Šiuo metu dėsto vargonų disciplinas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja.



**Rugpjūčio 23 d., sekmadienį, 19.00 val.**

Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas)  
 Ričardas Vytautas (altas)  
 Raimundas Jasiukaitis (violončelė)  
 Gediminas Kviklys (vargonai). Žr. 24 psl.  
 Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach, F.Schubert, R.Wagner



Iš kairės: R.Jasiukaitis, I.Girdžiūnaitė, R.Vytautas, G.Kviklys

**RIČARDAS VYTAS** gimė ir mokėsi Panevėžyje. 1985 m. baigė Lietuvos valstybinės konservatorijos (dabar LMTA) prof. P.Radzevičiaus alto klasę. Nuo 1984 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre. Šiuo metu yra Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro ir Lietuvos nacionalinės filharmonijos ansamblio *Musica humana* altininkas. Koncertavo daugelyje Europos, Amerikos ir Azijos valstybių.

**RAIMUNDAS JASIUKAITIS** gimė Kaune, mokėsi tuometinėje J.Naujialio vidurinėje meno mokykloje. 1983 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. D.Svirskio violončelės kl.), o 1985 m. – aspirantūrą Maskvoje. Nuo 1987 m. yra Lietuvos nacionalinės filharmonijos artistas, o nuo 1989 m. – LNF ansamblio *Musica humana* violončelininkas. Jo koncertinės kelionės nusidriekė per daugelį pasaulio valstybių.

**IEVA PRUDNIKOVAITĖ**

2008 m. LMTA baigė magistrantūros studijas (prof. R. Maciūtės dainavimo kl.). Pasirodymus rengia Lietuvos ir užsienio koncertų scenose. Dainavo su Lietuvos ir Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, Lietuvos valstybiniu, Lietuvos nacionaliniu, Kauno, „Deutsche Rundfunk“ (Vokietija), I.J.Paderewskio (Lenkija) muzikos akademijos, Budapešto (Vengrija) „MÁV“, „XXI a.“ (Estija) simfoniniais orkestrais, ansambliais „Musica Humana“, „Vilniaus arsenalas“ ir „4 tango“. Tarptautiniame dainininkų konkurse Kelne (Vokietija) 2006 m. apdovanota diplomu bei specialiu žiuri prizų. 2007 m. tapo „Yamaha“ bei V. Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursų nugalėtoja. Jau keletą sezonų yra Eseno (Vokietija) teatro solistė.

Sukurti pagrindiniai vaidmenys: Končakovna (A.Borodinas „Kunigaikštis Igoris“), Fenena (G.Verdi „Nabucco“), Suzuki (G.Puccini „Madame Butterfly“), Carmen (G.Bizet „Carmen“), Giulietta (J.Offenbach „Les Contes d'Hoffmann“), Olga (P.Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“) ir kt.

**Rugpjūčio 30 d., sekmadienį, 19.00 val.**

Vytenis Gurstis (fleita, Lietuva, Vokietija)  
 Virginija Survilaitė (vargonai)  
 Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujalis,  
 J.S.Bach, L. van Beethoven, C.Reinecke ir kt.



**VIRGINIJA SURVILAITĖ** 1977 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L.Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A.Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriskumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu profesorė dėsto vargonų specialybę LMTA. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Veda meistriskumo kursus Lietuvoje ir užsienyje, yra trijų tarptautinių M.K.Čiurlionio vargonininkų konkursų, M.Tariverdijevio vargonininkų konkurso ir J.Naujialio respublikinių konkursų žiuri narė.

**VYTENIS GURSTIS** yra 20-ies tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas, 2012 m. bakalauro studijas baigė Londono Karališkojoje muzikos akademijoje (prof. W.Bennett kl.), o šiuo metu studijuoja Kelno aukštojoje muzikos akademijoje. 2004–2009 m. jam buvo skirta M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendija. Koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje, Anglijoje, Norvegijoje, Šveicarijoje, JAV, Latvijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje ir kt. šalyse. Dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose „Sofijos varpai“, „Livadijos festivalis“, „Musica sacra“, „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ ir kt.

Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės gotikinė bažnyčia pastatyta pagal Stefano Šilerio projektą 1912-1931 metais. Bažnyčioje sumontuoti austrų meistro Josefo Mauracherio dviejų manualų ir pedalo, 13 registrų vargonai, pagaminti 1897 m. Juos Druskininkų miesto tikinčiųjų parapijai padovanojo Mauthauseno tikinčiųjų bendruomenė.



## FESTIVALIO PRADŽIOS KONCERTAS VARĖNOJE

*Rengia Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla su Lietuvos muzikų rėmimo fondu ir skiria mokyklos 50-mečiui*

**Gegužės 12 d., antradienį, 17.30 val.**

**Varėnos kultūros centre, J. Basanavičiaus g. 2**

Virginijus Barkauskas (vargonai, Lietuva, JAV)

Robertas Beinaris (obojus)

Evaldas Andziulis (mušamieji)

Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos

jaunių choras VARĖNĖ

Vadovė Ilona Zalanskienė

Programoje M.K. Čiurlionis, V. Striaupaitė-Beinarienė,

A. Vivaldi, W.A. Mozart ir kt.



**D**idžiuojamės, kad paties ryškiausio visų laikų lietuvių genijaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelias į gyvenimą ir kūrybą prasidėjo smėlėtoje Senosios Varėnos žemėje. Būtent čia išsižiebė ir iki šiol po visą pasaulį sklinda jo kūrybos šviesa, kuri sušildo ir įkvepia visus, neabejingus muzikai ir menui.

Simboliška ir tuo pačiu labai džiugu, kad jau kelintus metus pirmieji tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ akordai nuskamba M.K. Čiurlionio pradžių pradžioje – gimtojoje Senojoje Varėnoje ir kasmet vis plačiau pasklinda po kitas Varėnos krašto vietas – Merkinę, Perloją, Liškiavą. Šie koncertai – didelė dvasinė dovana Varėnos krašto žmonėms.

Už šiuos prasmingus renginius nuoširdžiai dėkojame Lietuvos muzikų rėmimo fondui, su kuriuo ir toliau gražiai bendradarbiaudami dar labiau išplėtosime M.K. Čiurlionio gimtinių motyvą ir įprasminsime jo atminimą.

Linkime, kad tarptautinis menų festivalis Druskininkuose kasmet pasipildytų vis naujomis kūrybos versmėmis, kurios užliejė pakilia M.K. Čiurlionio muzikos dvasia, mumyse brandintų grožį, gėrį ir harmoniją.

**ALGIS KAŠĖTA**

Varėnos rajono savivaldybės meras



## VIRGINIJUS BARKAUSKAS

Gimė Varėnoje. Lankė vaikų muzikos mokyklą. Po to mokėsi Kaune, J. Gruodžio aukštesniojoje muzikos mokykloje, studijavo LMTA (prof. L. Digrio vargonų ir L. Baronaitės fortepijono kl.). Gavęs JAV vyskupų konferencijos stipendiją, studijavo „St. Joseph“ koledže Rensselaer, Indianos Valstijoje, JAV, pas gerai žinomą vargonininką ir kompozitorių, prof. dr. Ph. Gehring ir įgijo magistro laipsnį. Nuo 1992 m. gyvena Niujorke. Daug koncertuoja JAV, Kanadoje, Lietuvoje. Surengė rečitalius „Alice Tully Hall“, Lincoln Centre Niujorke, Baltimorės, Vašingtono, San Francisko katedrose, Valparaiso universitete, Indianoje, Baltų festivalyje Bostone. Puoselėdamas lietuvišką kultūrą užsienyje, atlieka ir lietuvių kompozitorių kūrinius. Šiuo metu yra Šv. Elizabeth bažnyčios muzikos direktorius, Melville, NY, intensyviai darbuojasi savo privačioje fortepijono studijoje.



**ROBERTAS BEINARIS** baigė Kauno J. Naujailio muzikos gimnaziją (V. Masteikos kl.), 2003 m. – meno aspirantūros studijas LMTA (doc. R. Staškaus obojaus kl.). Stažavo Liono (Prancūzija) nacionalinėje muzikos konservatorijoje. Grojo solo su Lietuvos ir Vakarų Europos orkestrais.

Respublikinio J. Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkurso II vietos, tarptautinio A. Jurjano pučiamųjų instrumentų konkurso I vietos, VIII tarptautinio konkurso „Muzika be sienų“ I vietos (su Lietuvos obojų kvartetu) laimėtojas. 2009 m.

laimėjo Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionato geriausio solisto prizą. Nuo 2005 m. organizuoja Lietuvos obojininkų čempionatą, tarptautinį L. Vėbros obojininkų konkursą, nuo 2008 m. – tarptautinius kamerinių ansamblių konkursą „Muzikinė akvarelė“ ir obojininkų festivalius. Yra šio festivalio meno vadovas. 2007 m. įkūrė Lietuvos obojų kvartetą ir jam vadovauja. Groja Lietuvos nacionalinės filharmonijos kameriniame ansamblyje „Musica Humana“. Dėsto Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje. LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėjas. 2012 m. suteiktas docento vardas.

## Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos jaunių choras VARĖNĖ

Tai tarptautinių, respublikinių, zoninių konkursų, festivalių dalyvis ir laureatas, reprezentuojantis Varėnos rajoną visose respublikinėse dainų šventėse, koncertuose, rajono kultūriniuose renginiuose. Su koncertinėmis programomis lankėsi Vokietijoje, Italijoje, Lenkijoje, Kroatijoje, Prancūzijoje. Už meninį lygį ir pasiekimus suteikta I kategorija. Chore dainuoja 10–17 metų mokiniai. Kolektyvui jau 15 metų vadovauja mokytoja metodininkė I. Zalanskienė.

**ILONA ZALANSKIENĖ** 1985 m. baigusi Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, atvykusi dirbti į Varėnos muzikos mokyklą pradėjo vadovauti jaunučių chorui. Šiandien mokytoja I. Zalanskienė, būdama tikra chorinio dainavimo entuziastė, vadovauja net 4 kolektyvams: J. Čiurlionytės menų mokyklos chorui „Varėnė“, Senosios Varėnos bažnytiniam chorui „Sonata“, Varėnos kultūros centro mišriam chorui „Harmonija“ bei Varėnos bažnytiniam vaikų chorui.

2005 m. ir 2012 m. Respublikinių moksleivių dainų švenčių vyr. dirigentė.



**EVALDAS ANDZIULIS (KINZA)** gimė 1974 m. Muzikuoti pradėjo dešimties metų pučiamųjų instrumentų orkestre. 1992 m. atvyko į tuometinį Juozo Gruodžio technikumą studijuoti populiariąją muziką mušamaisiais instrumentais. Bakaluro laipsnį apgynė Vilniaus kolegijoje. Šiuo metu dirba Kauno valstybinio muzikinio teatro simfoninio orkestro mušamųjų grupės koncertmeisteriu, bendradarbiauja su Kauno miesto simfoniniu orkestru, muzikuoja Kauno dixilende „Dixxband“, dalyvauja įvairiuose kūrybiniuose projektuose.



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS SENOSIOS VARĖNOS BAŽNYČIOJE



Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, Laisvės g. 21

### Liepos 12 d., sekmadienį, 12.00 val.

Aušra Cicėnaitė (sopranas)  
Valentinas Gelgotas (fleita)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Schubert,  
F.Chopin, C.Saint-Saëns ir kt.  
Žr. 25 psl.

### Rugpjūčio 9 d., sekmadienį, 12.00 val.

Povilas Padleckis (tenoras)  
Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, Č.Sasnauskas,  
J.S.Bach, C.Franck ir kt.  
Žr. 29 psl.

### Rugpjūčio 30 d., sekmadienį, 12.00 val.

Vytenis Gurstis (fleita, Vokietija)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujalis,  
L. van Beethoven, J.S.Bach, C.Reinecke ir kt.  
Žr. 31 psl.

Programa **ČIURLIONIO KELIAS**  
Sakralinės muzikos valandos Senosios  
Varėnos, Perlojos, Liškiavos bažnyčiose

Programą globoja Varėnos rajono savivaldybės meras  
**ALGIS KAŠĖTA**



Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architektų G.Baravyko ir B.Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti vargonai.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS SENOSIOS VARĖNOS BAŽNYČIOJE

Sakralinės muzikos valandas  
Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje  
globoja klebonas **PRANCIŠKUS ČIVILIS**



### M.K.Čiurlionio gimtinė Senoji Varėna

Vargonininko Konstantino ir Adelės Čiurlionių šeimoje Senojoje Varėnoje 1875 metais rugsėjo 22 dieną gimė būsimas dailininkas ir kompozitorius M.K.Čiurlionis. Kunigas Aloyzas Gigas 1875 m. spalio 1 d. Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje jį pakrikštijo Mikalojaus ir Konstantino vardais. Galime pasidžiaugti, kad Senoji Varėna kaip didžiojo menininko M.K.Čiurlionio gimtinė tapo žinoma visoje šalyje. Svarbiausiu traukos objektu ir šiandien Senojoje Varėnoje yra 1994 metais naujai pastatyta Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, kuri siejama su Čiurlionio vardu, skleidžianti M.K.Čiurlionio kūrybos dvasią, kviečianti žmones maldai ir susikaupimui. 1995 metais, minint M.K.Čiurlionio 120-ąsias gimimo metines, bažnyčioje atidengta atminimo lenta, kurioje įrašyti M.K.Čiurlionio žodžiai, puikuojasi vitražas „Angelai“, puošiantis bažnyčios žemutinę koplyčią, bažnyčios languose vitražai, kuriuose ryški M.K.Čiurlionio pasaulėjauta.

Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyrius nuo 1996 m. prasmingai bendradarbiauja su Lietuvos muzikų rėmimo fondu. Bendromis pastangomis Senosios Varėnos bažnyčioje surengta per 80 profesionalių meno atlikėjų koncertų, sakralinės muzikos valandų. Varėniškiai ir krašto svečiai kasmet turi galimybę išgirsti M.K.Čiurlionio ir kitus gražiausius klasikinės sakralinės muzikos kūrinius, atliekamus žinomų Lietuvos ir užsienio šalių muzikų.

ELVYRA SINKEVIČIENĖ  
Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus pirmininkė



2012 m. už prasmingus darbus klebonas Pranciškus Čivilis ir ilgametė Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus pirmininkė Gražina Jaronienė buvo apdovanoti ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ riterio kryžiais. Su LR Prezidente D.Grybauskaitė po apdovanojimo.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS LIŠKIAVOS IR PERLOJOS BAŽNYČIOSE



### RENGINIAI LIŠKIAVOJE

**Liepos 30 d., ketvirtadienį, 15.30 val.**  
**Liškiaivos Švč. Trejybės bažnyčioje**  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

### RENGINIAI PERLOJOJE

**Rugpjūčio 16 d., sekmadienį, 13.00 val.**  
**Perlojos Švč. Mergelės Marijos ir Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje**  
Remigijus Sabaliauskas (baritonas)  
Laurynas Lapė (trimitas)  
Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach, H.Purcell, T.Dubois, ir kt.



**JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ**  
– LMTA absolventė. 2005 m. baigė vargonų meno aspirantūrą (prof. V.Survilaitės kl.). 2001-2003 m. studijavo Zalcburgo *Mozarteum* universitete. Dar studijų metais pradėjo intensyvią koncertinę veiklą. Kaip solistė ir su įvairiais ansambliais vargonavo Lietu-

vos, Austrijos, Italijos, Vokietijos, Šveicarijos, Ispanijos, Prancūzijos bažnyčiose, dalyvavo vargonininkų konkursuose Lietuvoje ir užsienio šalyse. 2004 m. tapo 1-ojo J.Naujaliao, o 2007 m. tarptautinio M.K.Čiurlionio vargonininkų konkursų I premijos laureate. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir už jos ribų. Yra parengusi bendras programas su žymiaisiais šalies solistais, grojusi su Vilniaus, Čiurlionio, „Mettis“ kvartetais bei Lietuvos kameriniu orkestru. Šiuo metu yra Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos pedagogė.

### REMIGIJUS SABALIAUSKAS

1998 m. kaip pianistas baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, 2002 m. – bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, 2005 m. – magistrantūrą Kanzaso universitete (JAV), 2010 m. – doktorantūros studijas Teksaso universitete (JAV), o 2011 m. tame pačiame universitete jau kaip dainininkas – magistrantūros studijas. Tapo įvairių nacionalinių ir tarptautinių pianistų bei vokalistų konkursų Lietuvoje, Italijoje, Graikijoje, Kanadoje bei JAV laureatu. 2007 m., jau kaip baritonas, debiutavo pagrindiniu vaidmeniu G.Puccini operoje „Gianni Schicchi“ (Teksaso universitetas, JAV), o 2008 m. – profesionalioje operos scenoje. Atliko Ščelkalovo rolę M.Musorgskio operoje „Borisas Godunovas“ (Dnepropetrovskas, Ukraina), 2014 m. Kauno valstybiniame muzikiniame teatre – pagrindinį vaidmenį N.Rimskio-Korsakovo operoje „Caro sužadėtinė“. Yra surengęs daugybę rečitalių, skambinės ir dainavęs solo, pasirodęs su Kanzaso universiteto, Lietuvos nacionaliniu simfoniniais, Šv. Kristoforo kameriniu ir kitais orkestrais.



### LAURYNAS LAPĖ

gimė 1982 m. Muzikos mokslus pradėjo Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje. Jau studijų metais surengė kelis rečitalius. Kaip solistas grojo su Mažosios Lietuvos simfoniniu orkestru. 2002 m. mokslus tęsė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. A.Kontauro kl.). 2005 m. įstojo į Malmės muzikos akademiją (Švedija). Čia įgijo magistro laipsnį. Dirbo Malmės operos teatro orkestre. Kaip kvietinis muzikantas grojo Helsinborgo, Malmės simfoniniuose orkestruose. Nuo 2008 m. – Lietuvos nacionalinės filharmonijos simfoninio orkestro trimitų grupės reguliatorius. Kaip solistas koncertavo su Čiurlionio kvartetu. Nuo 2009 m. yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos trimito specialybės orkestrinių partijų bei ansamblių dėstytojas.

## RENGINIAI DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE



V.Kudirkos g. 13

### Liepos 30 d., ketvirtadienį, 18.00 val.

Literatūrinė-muzikinė popietė *Žmogus sutilpo vienaty*  
Skiriama Druskininkų ir Varėnos krašto kūrėjams  
M.K.Čiurlioniui, V.Krėvei, A.Maldoniui, A.Kalanavičiui  
Gražina Urbonaitė (aktorė)

Dalyvauja:

Dalia Sakavičiūtė (altas)

Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja). Žr. 27 psl.

Cornelius Köhler (smuikas, Vokietija). Žr. 23 psl.

Inga Vyšniauskaitė (fortepijonas). Žr. 63 psl.

Nuolat veikiančios leidinių parodos ir kompaktinių plokštelių apie M.K.Čiurlionį ir jo kūrybą peržiūra  
Rengia Druskininkų viešoji biblioteka



### GRAŽINA URBONAITĖ

– žinoma Lietuvos aktorė, skaitovė, LR Vyriausybės kultūros ir meno, Kalbos premijų laureatė, Just. Marcinkevičiaus, E.Mieželaičio, J.Vaičiūnaitės poezijos, A.Zurbos, V.Bubnio ir kitų autorių kūrybos interpretatorė apie save sako:

„Jau kelintas dešimtmetis, kai vis žengiu į sceną ir stengiuos dalytis su Jumis visu tuo, ką patyriau, suvokiau, įgijau gražaus ir prasmingo. O iki to buvo vingiuotas ir siauras takelis per studijų auditorijas, knygų puslapius, trenauž sales. Ir kai dabar skaitau savo pasirinktas literatūros programas, man vis atrodo, kad galop vieną kartą save atpažinsiu, priartėsiu prie savęs ir galėsiu ištarti: „Sveika, Gražina. Štai mes ir susitikom!“ O susitikti save ir suvokti, kad bent maža dalelyte pateisinai tau skirtą laiką – man svarbiausia“.

### DALIA SAKAVIČIŪTĖ LMTA šįmet

baigė bakalauro studijas (doc. G.Dačinsko kl.). Besimokydama Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje (mokyti E.Sakavičienės smuiko kl.) tapo regioninių ir respublikinių konkursų laureate bei diplomante. Mokėsi Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje (mokyti S.Kuncienės alto kl.), kaip solistė koncertavo Lenkijoje, Latvijoje. 2012, 2014 m. tarptautinio Animato fondo (Austrija-Šveicarija) simfoninio orkestro dalyvė, 2013–2015 m. su Baltijos jaunimo filharmonijos (Baltic Sea Youth Philharmonic) orkestru koncertavo Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Lenkijoje (dirig. K.Järvi, K.Masur). Meistriškumą tobulino pas profesorius P.H.Huéreb, D.Comuzzi, D.Stulgytę.



Liepos 5 d., sekmadienį, 16.00 val.

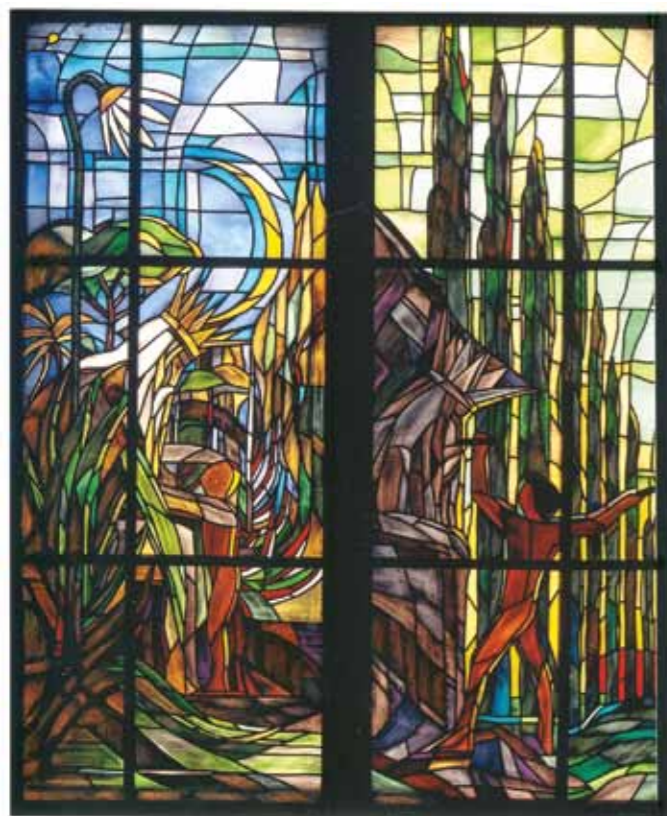
**M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M.K.Čiurlionio g. 35**

Eglės Valiūtės vitražų *Po M.K.Čiurlionio ženklų* atidengimas

Parodą pristato autorė

Parodą rengia M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus

*E.Valiūtės moto: „Pamatyk rasos lašą ant gėlės žiedo, nenubrauk, neprarask atjautos, pastebėk kito skausmą – pasaulis toks didelis, o kartu nepaprastai mažytis, nepakartojamai gražus ir nenusakomai trapus...“*



*E.Valiūtė. Vitražai pagal M.K.Čiurlionio 1904–1905 m. eskizus. Diptichas. 1993 m.*

## PARODOS



**EGLĖ VALIŪTĖ** – dailininkė vitražistė, gimė 1953 m. Kaune. 1977 m. baigė Lietuvos valstybinį dailės institutą. Nuo 1972 m. sukūrė per 70 vitražų Vilniuje, Klaipėdoje, Kupiškyje, Šeduvoje, Panevėžyje, Druskininkuose ir kt., iliustravo per 50 knygų ir vadovėlių vaikams Lietuvoje ir Lenkijoje.

Sukūrė vitražus Vilniaus vaikų universitetinei ligoninei „Šeima“ (2005), Lietuvių kultūros namuose Punske „Saulė“ (2005), parodinius vitražus „Eksperimentai“ (2006), Aukštadvario regioninio parko administraciniame pastate „Aukštadvaris“ (2007), „Prasišviečiantys“ (2007), „Atsispindintys“ (2008) ir kt.

Svarbiausi kūriniai: „Lietuvių liaudies dainos“ Kultūros centre Kupiškyje (1983-1985), „Kupiškėnų gyvenimas“ Kupiškio savivaldybėje (1988), „Miestas“ dabar JAD (Jungtinės architektų dirbtuvės) Vilniuje (1989-1990), Panevėžio Šventosios Trejybės bažnyčioje (1990-1992), M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje (1993).

Dalyvavo daugelyje parodų ir surengė personalines parodas. Apdovanota LR Vyriausybės kultūros ir meno premija (2004).



## PARODOS



*V.K.Jonyno galerija, M.K.Čiurlionio g. 41*

Liepos 26 d., sekmadienį, 17.30 val.

**V.K.Jonyno galerijoje**

Eugenijaus Nalevaikos tapybos darbų parodos *Andante* atidarymas

Parodą pristato autorius

Parodą rengia M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus Groja jaunieji smuikininkai



*E.Nalevaika. Paskutinis veiksmas. 2014 m.*



**EUGENIJUS NALEVAIKA** (gimė 1960 m.) – dailininkas, kultūros projektų koordinاتورius, šiuolaikinės dailės populiarintojas Lietuvoje ir užsienyje, tarptautinių parodų dalyvis, Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriaus pirmininkas (1996–2008), Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkas (2008–2012). Kultūros ir meno tarybos prie LR kultūros ministerijos, M.K.Čiurlionio draugijos Kauno skyriaus, tarptautinio Lukiškių aikštės paminklo sukūrimo konkurso komisijos, Lietuvos meno kūrėjų asociacijos, tarptautinės meno asociacijos (IAA) narys.

Pagrindinė kūrybos sritis – akvarelė. Surengė per 20 personalinių parodų, dalyvavo per 30 grupinių parodų Lietuvoje, Lenkijoje, Latvijoje, Baltarusijoje, Ispanijoje, Kanadoje, JAV, Indijoje, Korėjoje, Rusijoje, Danijoje, Prancūzijoje ir kt. Nuo 2006 m. periodiškai rengiamų tarptautinių akvarelės bienalių „Baltijos tiltai“ iniciatorius ir projektų vadovas. Už Lietuvos kultūros vertybių puoselėjimą bei skleidimą, nuoseklų bei konstruktyvų visuomeninį darbą apdovanotas LR kultūros ministro padėkos raštais, už indėlį į Vilniaus ir Kauno miestų kultūrinį gyvenimą – Vilniaus ir Kauno miestų Merų padėkomis.

*„Tautiškoji dailė turi ypatingai didelę svarbą kultūriškame kiekvienos tautos išsilavinime. Ji yra pirmutinis meilės, dailės pamylėjimo apsimylėjimas, pirmutinis tvėrimo apsimylėjimas.“*

*M.K.Čiurlionis, „Vilniaus žinios“, 1908 01 30 (02 12) Nr.25*

Liepos 27 d., pirmadienį, 9.30 val.

Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje NERIS,  
V.Kudirkos g. 45

M.K.Čiurlionio tapybos darbų faksimilinių kopijų parodos  
pristatymas

Parodą rengia M.K.Čiurlionio namai Vilniuje  
Kuratorė Milda Pleitaitė

„<...> ėjau Čiurlionio pėdomis <...> ir man  
buvo gera eiti. O gal Jums buvo gera kartu su manimi? Kai  
bus sunku, kai jau nebegalėsite ir norėsite į kalnus išeiti,  
nueikite pas Čiurlionį. Jis Jusų laukia dieną ir naktį, kai  
sausra ir perkūnija, kai blogai ir kai gerai“.

Algimantas Švėgžda



M.K.Čiurlionis. Miestas. 1908 m.



M.K.Čiurlionis. Angelo preliudas. 1909 m.



M.K.Čiurlionis. Bičiulystė. 1906 m.

## PARODOS

## PARODOS

Liepos 27 d., pirmadienį, 19.30 val.

SPA Vilnius Druskininkai Konferencijų centre,  
K.Dineikos g. 1

Dailininkės Salomėjos Jastrumskytės tapybos darbų  
parodos *Euklidai* atidarymas

Parodą globoja ir remia Lietuvos dailininkų sąjunga  
Pristato prof. Antanas Andrijauskas ir autorė  
Groja jaunesni smuikininkai

**SALOMĖJA JASTRUMSKYTĖ** (g. 1975 m.) –  
humanitarinių mokslų menotyros krypties mokslų daktarė, Lietu-  
vos kultūros tyrimų instituto mokslo darbuotoja, Vilniaus dailės  
akademijos lektorė, Lietuvos dailininkų sąjungos narė. Stažavo  
Gento universitete IPEM (Psichoakustikos ir elektroninės muzikos  
institute) Belgijoje, didelį darbą atliko Paryžiaus bibliotekose.  
Paskelbė per 30 mokslinių publikacijų Lietuvos ir užsienio spaudoje,  
skaito pranešimus konferencijose Lietuvoje ir užsienyje. 2012 m.  
apdovanota Prano Dovydaičio premija už mokslinę veiklą. Viena  
iš „Estetikos enciklopedijos“ autorių. Rengia autorines meno paro-  
das Lietuvoje ir užsienyje (JAV, Vokietija, Suomija, Belgija, Estija,  
Latvija ir kt.). Surengė 17 autoriinių parodų Lietuvoje ir užsienyje,  
dalyvavo 40 grupinių parodų, kuravo 11 meninių projektų. Kaip  
menotyrininkė įvairiose galerijose yra recenzavusi apie 280 parodų,  
intensyviai rašo meno kritikos straipsnius Lietuvos ir Slovakijos  
spaudoje. Rašo ir publikuoja poeziją, esė.



Liepos 26 d., sekmadienį, 14.30 val.

**Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje, Vytauto g. 23**  
Druskininkų savivaldybės moksleivių piešinių konkurso  
*Mano kelias link Čiurlionio* laureatų darbų parodos atidarymas  
Groja jaunieji smuikininkai

### Piešinių, rašinių konkursai, viktorina *Mano kelias link Čiurlionio*

Piešinių, rašinių konkursai, viktorina  
M.K.Čiurlionio kūrybos temomis rengiami kartu su  
Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi ir  
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla  
Konkursų kuratorės:  
Lina Černiauskienė, Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė  
Ona Akstinaitė, M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė

#### Piešinių (miniatiūrų) konkurso nugalėtojai

**Vaida Murauskaitė**, 11 m.,  
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, vyresnioji mokytoja Ona Akstinaitė;  
**Deimantė Konstantinavičiūtė**, 11 m.,  
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, vyresnioji mokytoja Ona Akstinaitė;  
**Urtė Rudzytė**, 11 m.,  
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, vyresnioji mokytoja Ona Akstinaitė;  
**Danielius Mačionis**, 10 m.,  
Druskininkų „Atgimimo“ mokykla, mokytoja metodininkė Rūta Mickevičienė;  
**Arnas Milius**, 11 m.,  
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė;  
**Ugnė Bunevičiūtė**, 12 m.,  
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja metodininkė Onutė Zakarienė;  
**Kamilė Baublytė**, 15 m.,  
Druskininkų „Atgimimo“ mokykla, mokytoja metodininkė Jūratė Kygienė;  
**Narūnas Derus**, 13 m.,  
Druskininkų „Atgimimo“ mokykla, mokytoja metodininkė Jūratė Kygienė;  
**Viktorija Žilionytė**, 13 m.,  
Leipalingio pagrindinė mokykla, vyresnioji mokytoja Eglė Maračinskaitė;  
**Ugnė Sinkevičiūtė**, 4,5 m.,  
Druskininkų lopšelis-darželis „Bitutė“, mokytoja, vyresnioji auklėtoja Danguolė Mikalauskienė.  
Piešinius žiūr. 42-45 psl.

## PARODOS

**ONA AKSTINAITĖ**  
gimė Druskininkuose. 2004 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir įgijo menų magistro laipsnį. Dirbo Druskininkų V.K.Jonyno dailės mokykloje (nuo 2008 m. – direktore). Nuo 2010 metų – Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė bei dailės mokytoja. Dėsto tapybą, dailės istoriją, vadovauja tekstilės specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės 3X narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje, veda autorinius seminarus mokytojams įvairiomis dailės temomis.



**Ugnė Bunevičiūtė**, 12 m.

## KONKURSAI

#### Muzikinės viktorinos nugalėtojai

**Viltė Barysaitė**, 6 klasė,  
Druskininkų savivaldybės Viečiūnų pagrindinė mokykla, mokytoja metodininkė Vilija Mieščionaitienė;  
**Roberta Keraitė**, 8 klasė,  
Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, vyresnioji mokytoja Irena Daniušienė;  
**Arina Kazakevičiūtė**, 6 klasė,  
Druskininkų savivaldybės Leipalingio pagrindinė mokykla, vyresnioji mokytoja Ilona Kašinskienė.

#### ANGELAS (Angelo preliudas)

Ant aukštos kalvos, kurios šlaitais driekiasi raudonų lyg kraujas gėlių juostos, sėdi angelas. Jo gerosios akys užmato toli toli... Angelėlis labai susimąstęs, matyt, Dievulis jam liepė išspręsti sunkų uždavinį, susijusį su nusivylusių gyvenimu žmonių minia. Geradaris nori, kad kuo daugiau sielų įkvėptų tyro, nepažeisto negandų būties oro. Juk tiek Dievas, tiek angelai, tiek gyvenimo kelionę pabaigę mūsų bočiai nori, jog mes, išmanioji karta, pradėtume tikėti ne kompiuteriais ir kitomis naujovėmis, bet stebuklais bei meile, kylančiais iš kilnių, taurių širdžių. Gerai pagalvokime: mūsų kelias – ne švelni žolė. Tai kalnų takas su daugybe uolų. Bet jis veda aukštyn, į priekį, link saulės, link Dievo, link tikrosios gyvenimo prasmės.

**Milda Janeikaitė**, 9 klasė



*Akimirka iš viktorinos*

Lietuvos muzikų rėmimo fondas drauge su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, siekdamas skatinti jaunimą domėtis iškiliais Lietuvos menininkais bei savo krašto kultūra, kasmet festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ kontekste rengia Druskininkų savivaldybės bendrojo ugdymo ir neformaliojo švietimo mokyklų moksleivių piešinių bei rašinių konkursus skirtus M.K.Čiurlionio kūrybai. Šiomet jau 13-ąją kartą vykstančiuose konkursuose dalyvavo per 200 mokinių ir vaikų, kurie piešė ir rašė miniatiūras M.K.Čiurlionio kūrybos tema „Mano kelias link Čiurlionio“.



Jau ketvirti metai piešinių konkurse dalyvauja ikimokyklinio ugdymo įstaigos. Jauniausiems konkurso dalyviams tik 4 metai. Džiugu, kad jau tokio amžiaus vaikai sužino apie M.K.Čiurlionį ir jo kūrybą. Tikimės, kad iš šių vaikų išaugs M.K.Čiurlionio kūrybos sklaidėjai, Lietuvos ir Druskininkų vardo garsintojai.

Šiomet antrą kartą pagrindinių mokyklų 5-8 klasių mokiniai dalyvavo muzikinėje viktorinoje „Mano kelias link Čiurlionio“. Viktorinoje dalyvavo po 4 mokinius iš visų savivaldybės pagrindinių mokyklų. Jie atliko muzikinį ir teorinį testus. Mokiniai buvo puikiai pasiruošę konkursui. Nugalėtojai atrinkti tik po dviejų papildomų turnyrų. Renginyje skambėjo M.K.Čiurlionio meno mokyklos mokinių ir mokytojų atliekami M.K.Čiurlionio kūriniai. Ne tik viktorinos dalyviai, bet ir žiūrovai praturtino savo žinias apie menininko kūrybą ir gyvenimą.

LINA ČERNIAUSKIENĖ



**Deimantė Konstantinavičiūtė**, 11 m.

**Rašinių (miniatiūrų) konkurso nugalėtojai****Elzė Svirnelytė**, 6 klasė,Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla,  
vyresnioji mokytoja Vesta Dudzinskienė;**Ieva Stasiulionytė**, 8 klasė,Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla,  
vyresnioji mokytoja Renata Jaskelvičienė;**Vilija Motiejūnaitė**, 8 klasė,Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla,  
vyresnioji mokytoja Renata Jaskelvičienė;**Milda Janeikaitė**, 9 klasė,Druskininkų savivaldybės Viečiūnų pagrindinė mokykla,  
vyresnioji mokytoja Sigita Muzikevičienė;**Greta Kvietkauskaitė**, 7 klasė,Druskininkų savivaldybės Leipalingio pagrindinė mokykla,  
vyresnioji mokytoja Laima Skripkaitė;**Emilija Kravčenko**, 7 klasė,Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla,  
vyresnioji mokytoja Rasa Truskienė;**Gertrūda Kaubrytė**, 7 klasė,Druskininkų „Atgimimo“ mokykla,  
vyresnioji mokytoja Rima Pakalienė.**Urtė Rudzytė**, 11 m.**Arnas Milius**, 11 m.**Kamilė Baublytė**, 15 m.**Danielius Mačionis**, 10 m.

## KONKURSAI

## KONKURSAI

**Viktorija Žilionytė**, 13 m.

Miniatiūra pagal M.K.Čiurlionio paveikslą ROJUS  
Ankstyvas paukščių čiulbėjimas prikėlė seniai  
įmigusius angelus, kurie sušvito tarsi pranašai, žadinantys  
Gyvenimo džiaugsmą, dovanojantys Gyvenimui lengvumą.

Prabudę angelai sukūrė jūrą. Jūra pakerėjo viską  
aplinkui. Jūros vandenyse nebuvo nei liūdesio, nei skausmo.  
Jūra teikė tik viltį ir begalinį troškimą – gyventi, eiti, kurti,  
mylėti. Jos bangos – tarsi mūsų visų gyvenimas, nepastebimai  
pralekiantis pro šalį. Tėkmės nesustabdysi.

Pavargę angelai užmigo. Ir susapnavo mūsų visų  
Gyvenimą...

**Vilija Motiejūnaitė**, 8 klasė

## PASLAPTIS

(Miniatiūra pagal M.K.Čiurlionio paveikslą  
PASLAPTIS)

Vakarėja. Viskas aplinkui ruošiasi nakčiai. Net vėjas  
kažkur prigulęs užsnūdo. Stoviu aš ant ežero kranto ir matau  
kaip tolumoje, kitoje ežero pusėje atsimerkia sutemų gaubia-  
mas kalnas. Atsimerkia, norėdamas žvilgtelti į paskutinius  
spindulius. Štai imsiu ir nuplauksiu pasižiūrėti į tas akis –  
kalno akis. Gal tas milžinas, paniręs į vandenį, ramiai laukia,  
kol koks smalsuolis atplauks ir tada galės jam papasakoti  
istoriją apie seniai paslėptą lobį, kurią jau kartą papasakojo  
vienam dailininkui.

**Elzė Svirnelytė**, 6 klasė**Ugnė Sinkevičiūtė**, 4,5 m.

Miniatiūra pagal M.K.Čiurlionio paveikslą  
KARALIŲ PASAKA

Ar kas nors Jums pasakojo įstabią pasaką apie du karalius? Ši pasaka  
– kaip ir visos kitos – stebuklinga, bet labiausiai pritrūkta savo grožiu...

Kartą gyveno du karaliai – abu akylai sergėjo pasaulį, dovanodavu  
jam ką nors naujo – apšviesdavo neįprastai skaidria šviesa...

Tačiau kartą pasulyje atsirado neįveikiamas priešas, kuris kartu su  
savimi atsinešė neviltį, pyktį, ligas, karus... Bet išmintingi ir rūpestingi karaliai  
neleidžia jam išviešpatauti – nuolat siunčia žmonėms viltį, tikėjimą, gėrį.  
Dar jie dovanoja mums, žmonėms, tikslą – nepabūgti, nesislėpti, stiebtis į  
šviesą, į saulę ir amžiną laimę.

Ar kas nors Jums pasakojo įstabią pasaką apie du karalius?..

**Ieva Stasiulionytė**, 8 klasė**Vaida Murauskaitė**, 11 m.**Narūnas Derus**, 13 m.



## RENGINIAI DRAUGYSTĖS SANATORIJOJE



V.Krėvės g. 7

**Rugpjūčio 2 d., sekmadienį, 16.00 val.**

**UAB „Draugystės sanatorija“ Raudonojoje salėje**

Gabrielė Slizytė (smuikas, Lietuva, Prancūzija)

Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)

Cornelius Köhler (smuikas, Vokietija)

Meistriškumo mokyklos smuikininkų ansambliai,

smuikininkai solistai

Koncertmeisterės Inga Vyšniauskaitė, Jūratė Kaminskiėnė

Smuikininkų meistriškumo mokyklos mecenatė ir globėja UAB „Draugystės sanatorija“ direktorė VIOLETA KAUBRIENĖ

UAB „Draugystės sanatorija“ veiklos kertinis akmuo – dėmesys pacientui, pilnavertis jo ištyrimas ir gydymas.

Europos Sąjungos lėšomis renovuoti visi sanatorijos pastatai; 4\* viešbučio „Violeta“ kokybiškos paslaugos; centre platus SPA procedūrų asortimentas; efektyvios septynių dienų Streso ir viršsvorio mažinimo ir savaitgalio programos; lauko baseinas su povandeninio masažo srovėmis, kaskadomis, saulės vonių zonomis ir dveji lauko teniso kortai.

Sanatorija turi ypač gražias kultūrinio darbo tradicijas. Jau antrą dešimtmetį sanatorija remia ir globoja smuikininkų meistriškumo mokyklą, čia vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginiai.



Smuikininkų meistriškumo mokyklos uždarymo akimirka. 2012 m.

## RENGINIAI SPA Vilnius Druskininkai



K.Dineikos g. 1

**Liepos 27 d., pirmadienį, SPA Vilnius Druskininkai Konferencijų centre**

**19.30 val.** Dailininkės Salomėjos Jastrumskytės tapybos darbų parodos *Euklidai* atidarymas.

Groja jaunieji smuikininkai

**20.00 val.** Koncertas-spektaklis *TIK DĖL JŪSŲ* (M.K.Oginskis)

Aktorė, režisierė Virginija Kochanskytė

Tarptautinių konkursų laureatai – pianistė Šviesė Čepliauskaitė,

Giedrė Zeicaitė (sopranas), Liudas Mikalauskas (bosas)

Programoje M.K.Oginskio laišakai, memuarų, autobiografijos,

knygų „Atsiminimai“, „Laiškai apie muziką“ fragmentai,

romansai ir kūriniai fortepijonui



„Jei ne tragiškas mano tėvynės ir tautos likimas, būčiau tapęs kompozitoriumi“, – artėjant gyvenimo saulėlydžiui, karčiai apgailestaudamas yra išsitaręs kompozitorius M.K.Oginskis.

Kunigaikščiui, įžymiam Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės, Abiejų Tautų Respublikos valstybiniam veikėjui, diplomatui, politikui, vienam iš 1794 metų sukilimo vadų, Rusijos caro Aleksandro I slaptajam patarėjui, Vilniaus universiteto garbės nariui pasaulinę šlovę atnešė polonezas „Atsiveikimas su Tėvyne“. Ir jau daugiau kaip du šimtus metų per bekrastes įvykių erdves keliauja ir smelkiasi į klausytojų širdis Tėvynės ilgesio melodijos...

Režisūrinis sprendimas atspindi XIX amžiuje madingo dvaro meno salono nuotaikas – romantiškas, emocionalias, žaismingas. Scenografija iš detalių fragmentiškai kuria dvaro salono atmosferą. Kostiumai – XIX a. pr. empiro (Napoleono laikų) stiliaus, madingi tiek Paryžiuje, tiek Vilniuje, tiek Peterburge...

Per kompozitoriaus muzikinę kūrybą, literatūrinį palikimą, jo biografijos faktus skleidžiasi fantastiškai įdomi kunigaikščio gyvenimo kelionė – jo svajonės, troškimai, kovos, sunkūs išbandymai, dramatiški patyrimai, emigracijos skaudūs patirtis, gyvenimo apmąstymai...

Menininkų įtaigiai kuriama romantiška, žaisminga dvaro meno salono atmosfera teatrinėje formoje pristatys vieną iš ryškiausių Abiejų Tautų Respublikos asmenybių – kunigaikštį M.K.Oginskį.

*Gimęs ir savo vaikystę praleidęs Dzūkijos krašte, šeimos bičiulio, kunigaikščio Mykolo Oginskio gydytojo Jozefo Markevičiaus padedamas, keturiolikmetis M.K.Čiurlionis atvyko čia iš tolimų Druskininkų gyventi ir mokyti kunigaikščio Mykolo Oginskio orkestrinėje dvaro mokykloje. 1889–1893 m. Plungėje Mikalojus Konstantinas Čiurlionis grojo fleita simfoniniame orkestre, giedojo chore, mokėsi pagrindinių muzikos teorijos dalykų, pradėjo piešti. Čia, pastebėjęs ypatingą jaunuolio talentą, kunigaikštis Mykolas Oginskis, kaip išvalgus žmogus ir mecenatas, skatino jį kūrybai, nulėmė jo profesinio ugdymo kelią, suteikdamas stipendiją ir tuo pačiu aukšto lygio muzikinio išsilavinimo galimybę – studijas Varšuvos ir Leipzigo konservatorijose.*

*G.Žiobakienė „M.K.Čiurlionis ir Plungė“, 2005, 6 psl.*

SPA Vilnius Druskininkai teikia profesionalias bei kokybiškas paslaugas. Tai gydymo ir poilsio centras: 4\* viešbutis, SPA centras su mineraliniu vandeniu ir 356 rūšių procedūromis, grožio salonas, konferencijų, laisvalaikio centrai, restoranai, barai, parduotuvė – įkurti po vienu stogu. Čia kasmet rengiami tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ koncertai, parodos, autoriai kūrybos vakarai.



V.Kudirkos g. 45

### Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje NERIS

#### Liepos 27 d., pirmadienį,

**9.30–10.00 val.** Konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* atidarymas

M.K. Čiurlionio tapybos darbų faksimilinių kopijų parodos pristatymas. Žr. 40 psl.

**10.00–18.00 val.** Konferencijos pranešimai, diskusija *M.K. Čiurlionio kūrybos sklaida Lietuvoje ir pasaulyje*, naujausių leidinių apie M.K. Čiurlionį ir jo kūrybą pristatymas

#### Liepos 28 d., antradienį,

**10.00–18.00 val.** Konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys



## RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*

### Grand SPA Lietuva salėje NEMUNAS

FESTIVALIO PABAIGOS ir  
M.K. ČIURLIONIO GIMTADIENIUI  
SKIRTAS KONCERTAS

*Rengiamas kartu su Kauno miesto simfoniniu orkestru*

#### Rugsėjo 22 d., antradienį, 19.00 val.

Kauno miesto simfoninis orkestras  
Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)  
Virgilijus Noreika (tenoras)  
Orkestro vadovas Algimantas Treikauskas  
Vyr. dirigentas Constantine Orbelian (JAV, Armėnija)  
Diriguoja Martynas Staškus  
Programoje populiarūs klasika, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai



**MARTYNAS STAŠKUS** yra daugelio tarptautinių choro dirigavimo konkursų laureatas, jo repertuare – per 40 spektaklių. Ne kartą diriguoti L. van Beethoveno, M. Ravelio, W.A. Mozarto, J. Brahmsio, M. Musorgskio, J. Haydno, F. Mendelssohno-Bartholdy kūriniai chorui, orkestrui. Parengė keleto nacionalinių veikalų – B. Kutavičiaus „Lokio“ (taip pat ir šios operos įrašą CD, išleistą 2002 m. firmos Ondine Suomijoje), „Ignis et fides“ ir M. Urbaičio „Acid City“ – pasaulines premjeras. Jam diriguojant dainavo pasaulinio garso solistai V. Noreika, I. Milkevičiūtė, V. Juozapaitis, V. Urmana, E. Montvidas, B. Maisuradzė, griežė G. Kremeris, skambino K. Broja, A. Paley'us ir kt. Yra bendradarbiavęs su garsiais režisieriais. Parengta nemažai koncertinių programų su Lietuvos ir užsienio simfoniniais bei kameriniais orkestrais. Gastroliaavo Danijoje, Estijoje, Italijoje, Lenkijoje, Olandijoje, Prancūzijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Taivane, Turkijoje, Vokietijoje ir kitur.

## RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*



*Kauno miesto simfoninis orkestras. Centre C. Orbelian, jam iš dešinės A. Treikauskas*

**KAUNO MIESTO SIMFONINIS ORKESTRAS** išaugo iš 1988 m. įkurto Kauno kamerinio orkestro, kuriam nuo 2000 m. vadovauja Algimantas Treikauskas. Orkestro vyriausiojo dirigento pareigas ėjo Pavelas Bermanas, Modestas Pitrenas, Imants Resnis, dabar – Constantine Orbelian.

Orkestras – neatsiejama Kauno ir šalies kultūrinio gyvenimo dalis svarbiausiose miesto ir šalies festivaliuose. Su juo bendradarbiauja Lietuvos ir užsienio solistai bei dirigentai, koncertuoja užsienyje (Latvijoje, Estijoje, Norvegijoje, Italijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Šveicarijoje ir kt.), rengia koncertinius projektus, temines programas, grojo su pasaulio grupėmis ir atlikėjais „The Scorpions“, „Electric Light Orchestra“, „Smokie“, Bonnie Tyler, Chris Norman, Robert Wells, Meggie Riley.

Itin reikšmingas bendradarbiavimas su vienu žymiausių pasaulio baritonų Dmitri Hvorostovsky bei dirigentu Constantine Orbelian.

D. Hvorostovsky pasirinko KMSO įrašyti Dž. Verdžio operą „Simon Boccanegra“ kartu su Metropolitan operos solistais Barbara Frittoli, Stefano Secco ir Marco Caria.

Per pastaruosius kūrybinius sezonus pasirodė leidybiniai projektai su Lawrence Brownlee (tenoras), Ildar Abdrazakov (bosas). Šios kompaktinės plokštelės platinamos visuose kontinentuose, jos nominuotos tarptautiniams klasikinės muzikos apdovanojimams, „Virtuose Rossini Arias“ – Grammy apdovanojimui.

**ALGIMANTAS TREIKAUSKAS** – Kauno miesto simfoninio orkestro vadovas, fleitininkas, pedagogas, pasižymintis kaip sumanus, gerai darbą išmanantis kultūros renginių, koncertų organizatorius. Jo dėka orkestras tapo vienu iš profesionalių šalies muzikinių kolektyvų. Kelių dešimtmečių pedagoginio darbo patirtis sukaupia dėstant Kauno J. Gruodžio konservatorijoje.



### VIRGILIJUS NOREIKA

– pirmasis pokario Lietuvos solistas, stažavęs Milano La Scala teatre. Sukūrė per 40 operos vaidmenų. Tarp jų – Don Choze (Ž. Bize

„Karmen“), Verteris (Ž. Masne „Verteris“), Edgaras, Nemorinas (G. Donicečio „Lučija di Lamermur“, „Meilės eliksiyas“), Lenskis (P. Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“), Otelas, Alfredas, Hercogas (Dž. Verdžio „Otelas“, „Traviata“, „Rigoletas“), Kavaradosis, Džonsonas, Rodolfas (Dž. Pučinio „Toska“, „Mergina iš Vakarų“, „Bohema“) ir kt., taip pat Skudutis, Naglis, Jurgelis, Tadas, Julius, Danyla, Rūtenis, Kastytis lietuvių kompozitorių operose, dainavo 238 spektaklius 49-ioose pasaulio šalių teatruose, tarp jų Berlyno, Paryžiaus, Buenos Airių, Čikagos, Maskvos, Stokholmo, Sofijos, Belgrado, Varšuvos, Prahos, Talino, Rygos ir kituose teatruose. Sudainavo per 800 solinių koncertų. Nuo 1957 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas, 1975–1991 m. šio teatro direktorius, meno vadovas. Nuo 1976 m. – LMTA profesorius, išugdęs visą būrį talentingų solistų. Yra Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, įvertintas Lietuvos, Estijos, Švedijos aukščiausiais valstybiniais apdovanojimais, jam pripažintas Estijos muzikos ir teatro akademijos Garbės daktaro vardas.



## RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*



### JOVITA VAŠKEVIČIŪTĖ

baigė LMTA (prof. S.Stonytės kl.), 2004–2006 m. stažavo profesorių V.Noreikos ir V.Viržonio vadovaujamoje Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (LNOBT) Operos studijoje. 2000 m. tapo Z.Paulausko jaunųjų dainininkų konkurso laureate (II vieta). LNOBT scenoje debiutavo 2006 m. Ulrikos vaidmeniu (G.Verdi „Kaukių balius“). Dainuoja Estijos, Latvijos teatruose, Klaipėdos muzikiniame teatre. Yra atlikusi L. van Beethoveno IX simfonijos, G.Mahlerio VIII simfonijos „Daina apie žemę“, A.Honeggero „Žana d'Ark ant laužo“, G.Verdi, M.Durufflé, A.Dvořáko „Requiem“ mecosoprano partijas. Gastroliavo Vokietijoje, Prancūzijoje, Kinijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Baltarusijoje ir kt. Tarp sukurtų vaidmenų – Karmen, Amneris, Olga, Auklė, Suzuki, Mirta (V.Klovos „Pilėnai“), Šeimininkė (J.Juzeliūno „Avarija“) ir kt. 2006 m. tapo Metų operos viltimi, o debiutas P.Eötvöso operoje „Meilė ir kiti demonai“ (Dominga, LNOBT, 2008) atvėrė kelius į Europos scenas. 2010-ųjų pavasarį kompozitoriaus kvietimu šią partiją atliko Kelno operos teatro premjeriniuose spektakliuose, o tų pačių metų rudenį – Strasbūre.

2009 metais įsikūrusiame „Grand SPA Lietuva“ komplekse, siekiant padėti svečiams atkurti fizinę organizmo būklę ir sustiprinti dvasines jėgas, tęsiamos senosios Druskininkų kurorto sveikatinimo ir gydymo tradicijos. Čia teikiamos apgyvendinimo, sveikatinimo, poilsio ir SPA, gydymo paslaugos, organizuojamos vandens ir laisvalaikio pramogos, maitinimas, konferencijos ir renginiai. Komplekse įsikūrusi viena didžiausių ir moderniausių gydyklų Baltijos šalyse, ji turi savo mineralinio vandens šaltinį ir siūlo 110 skirtingų paslaugų bei specialių medicinos procedūrų. „Grand SPA Lietuva“ taip pat veikia unikalaus interjero vandens parkas, diagnostikos ir odontologijos klinikos, trijų ir keturių žvaigždučių viešbučių kompleksas, konferencijų centras, laisvalaikio pramogų klubas bei platus restoranų ir kavinių tinklas.

## RENGINIAI

### *Europa Royale Druskininkai*



Vilniaus al. 7

#### Liepos 30 d., ketvirtadienį, 21.00 val.

#### Viešbučio „Europa Royale Druskininkai“ Žiemos sodo salėje

Kamerinės muzikos vakaras  
Ye–Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)  
Cornelius Köhler (smuikas, Vokietija)  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Koncertmeisterė Inga Vyšniauskaitė  
Dalyvauja druskininkiečiai:  
Vytenis Balevičius (trimitas)  
Aidas Kvetkauskas (akordeonas)



### VYTENIS BALEVIČIUS

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos ugdytinis. Dabar – Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos 9 klasės moksleivis (mokyt. A.Baranauskas).



### AIDAS KVETKAUSKAS

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos ugdytinis. Dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos II kurso studentas (prof. E.Gabnio kl.). Groja LMTA akordeonininkų orkestre ir ansamblyje. Dalyvauja tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose bei festivaliuose.

### *Best Baltic hotel Druskininkai*



Šv. Jokūbo g. 22

#### Rugpjūčio 1 d., šeštadienį, 21.00 val.

#### Viešbučio „Best Baltic hotel Druskininkai“ salėje

Kamerinės muzikos vakaras  
Ye–Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)  
Erika Ieva Eriksonaitė (smuikas)  
Kotryna Ugnė Daunytė (smuikas)  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Koncertmeisterės Inga Vyšniauskaitė, Jūratė Kaminskienė

### *Druskininkų „Saulutėje“*



Vytauto g. 2

#### Liepos 31 d., penktadienį, 15.00 val.

#### Druskininkų „Saulutėje“

Smuiko muzikos popietė  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Koncertmeisterė Jūratė Kaminskienė

## M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 26 – rugpjūčio 2 d.

Pasitinkdami M.K.Čiurlionio 140-tųjų gimimo metų sukaktį jau dvyliktos kasmetinės mokslinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ dalyviai–meno istorikai ir filosofai, etnologai ir muzikologai ketina iš nūdienos patirties ir šiuolaikinių tyrimo teorijų bei metodikų perspektyvos pagvilteni XX a. pradžios meno ir kultūros idėjų sąsąukų ir mainų bei kontekstų įtakos meno procesams temas, tikėtina padėsiančias geriau suvokti tuomečius meno paradigimų kaitos procesus ir išryškinsiančias Čiurlionio kūrybos inovacijas, genialiai nuspėjusias svarbiausias būsimas meno raidos kryptis.

XX a. pradžia buvo kosmogoninis virsmas, skatinęs permąstyti praėjusios epochos pasiekimus ir nubrėžęs ateities kelių žemėlapi. Neįtikėtina, kokį intensyvų kūrybinį gyvenimą gyveno mūsų genialusis menininkas, intuityviai pajutęs savo laikmečio dvasią ir atsidūręs šio proceso sukuryje, kaip sugebėjo jame nepasimesti, rasti savąjį kelią, spręsti kasdienes buitinius ir tolimos ateities klausimus. Kaip jam pavyko savąsias idėjas realizuoti, kai regis viską reikėjo padaryti pačiam nuo pat pradžių, kai nebuvo jokios meninės infrastruktūros, netgi deramai pasirodusio klausytojo ar žiūrovo? Pagaliau, kokį neįkainojamą palikimą mums paliko, kuris ir praėjus šimtmečiui nuo jo ankstyvos mirties, nepaliauja stebinti ir žavėti čia ir dabar, namuose ir pasaulyje.

Besiplečiančios Čiurlionio kūrybos vertintojų gretos leis susipažinti su originaliais čiurlionistikos tyrimų darbais, kurių rezultatai garsina Čiurlionio vardą kaip Lietuvoje, taip ir pasaulyje. Greta pripažintų Čiurlionio kūrybos ekspertų, tęsiančių prof. Vytauto Landsbergio pradėtą darbą – profesorių Antano Andrijausko, Jono Bruverio, Dariaus Kučinsko, Roko Zubovo, Rimtauto Kašponio, tikiuosi sudomins dr. Mildos Mildažytės-Kulikauskienės, fotografo Stanislovo Žvirgždo, LMTA docento Rolando Aiduko, vargonininkės ir muzikologės Jūratės Landsbergytės, jaunosios kartos meno filosofų dr. Salomėjos Jastrumskytės, dr. Nidos Gaidauskienės, dr. Stanislovo Mostauskio, etnologo dr. Vytauto Tumėno, VDA magistrančių Rasos Kavaliauskaitės ir Ievos Kuzminskaitės įžvalgos. Tarp rečiau į Lietuvą atvykstančių M.K.Čiurlionio kūrybos vertintojų iš užsienio šalių šįmet turėsime progą arčiau susipažinti su Kanados Saskatchewano universiteto profesoriumi dr. Walteriu Kreyszigu, kuris ketina įvertinti M.K.Čiurlionio įnašą į klavyrinės muzikos kanono, fugos, fugetės ir choralinės fugos žanrus. Romos Šv. Cecelijos muzikos konservatorijos lektorius, kompozitorius, pianistas ir muzikologas dr. Daniele Buccio pasidalins mintimis apie M.K.Čiurlionio muzikos vėlyvojo laikotarpio fragmentus bei surengs Čiurlionio ir nūdienos italų kompozitorių fortepijoninės muzikos rečitalį, o Krokuvos Jogailos universiteto lektorė, meno istorikė ir kritikė Anna Baranowa aptars M.K.Čiurlionio kūrybos idėjų (viena jų – „tarp materialaus ir dvasinio pasaulių“) reminiscencijas Janinos Kraupe mene.

Pranešimai tradiciškai publikuojami almanache „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ / „M.K.Čiurlionis and the World“.

**RIMANTAS ASTRAUSKAS,**  
etnomuzikologas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, humanitarinių mokslų (muzikologija) daktaras. Parengė ir išleido mokslinių pranešimų rinkinius lietuvių ir anglų kalbomis, tarp jų 5 *M.K.Čiurlionis ir pasaulis (M.K.Čiurlionis and the World)*. Drauge su Lietuvos muzikų rėmimo fondu yra tarptautinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ Druskininkuose programos sudarytojas. Mokslinių interesų sritys: tradicinė apeiginė muzika, etnomuzikologijos istorija ir teorija, mokslinio tyrimo metodologija, tradicinės kultūros apsauga, muzikos semiotika.



## Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 26 – liepos 29 d.

### Liepos 26 d., sekmadieni,

#### 16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M.K.Čiurlionio g. 35

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,  
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,  
Smuiko muzikos šventės,  
Smuikininkų meistriško mokyklos pradžia  
Pradžios žodis. Liucija Stulgienė, Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė  
Kviečiami dalyvauti Druskininkų savivaldybės vadovai, Tarybos nariai;  
Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos ministerijų atsakingi darbuotojai;  
Lietuvos ir užsienio šalių svečiai – konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,  
Smuikininkų meistriško mokyklos dalyviai

#### 16.30–17.20 val. Daniele Buccio (Italija) fortepijono muzikos rečitalis. Žr. 20 psl.

Dalyvauja jaunieji smuikininkai

#### 17.30 val. V.K.Jonyno galerijoje, M.K.Čiurlionio g. 41

Eugenijaus Nalevaikos tapybos darbų parodos „Andante“ atidarymas. Žr. 39 psl.  
Groja jaunieji smuikininkai

#### 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda  
Dalia Stulgytė (smuikas, Lietuva, Vokietija)  
Ye-Joo Agnes Lee (smuikas, Pietų Korėja)  
Algirdas Budrys (klarnetas)  
Bernardas Vasiliauskas (vargonai)  
Žr. 19 psl.



Konferencijos akimirka. 2014 m.

# M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 26 – rugpjūčio 2 d.

## Liepos 27 d., pirmadienį,

**Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris**  
V.Kudirkos g. 45

**9.30–10.00 val.** Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* atidarymas  
**Liucija Stulgienė**, LMRF direktorė. Pradžios žodis  
**Linas Urmanavičius**, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas.  
Sveikinimo žodis *Nauji Druskininkų raidos puslapiai*.

M.K. Čiurlionio tapybos darbų faksimilinių kopijų parodos  
pristatymas. Parodos kuratorė Milda Pleitaitė

### I plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkas **Rimantas Astrauskas**,  
LMTA, docentas, dr., muzikologas

**10.00–10.30 val. Gintaras Dumčius**,  
Druskininkų miesto muziejaus direktorius  
*XIX a. II pusės Druskininkų kultūra*

**10.30–11.00 val. Stanislovas Žvirgždas**,  
fotomenininkas, Lietuvos kultūros tarybos narys  
*Čiurlionis-fotografas*

**11.00–11.30 val. Milda Mildažytė-Kulikauskienė**,  
dr., M.K.Čiurlionio nacionalinio muziejaus bendradarbė,  
menotyryninkė  
*M.K.Čiurlionio grafikos tyrimai*

**11.30–12.00 val. Darius Kučinskas**,  
KTU, profesorius, dr., muzikologas

*M.K.Čiurlionio vėlyvojo laikotarpio simfoninė kūryba*

**12.00–12.30 val. Walter Kreyszig**,  
Kanados Saskatchewano universiteto profesorius, dr.  
*„Aš visas pasinėriau į kontrapunktą“: M.K.Čiurlionio įnašas  
į klavyrinės muzikos kanono, fugos, fugetės ir choralinės fugos žanrus*



### II plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkas **Rokas Zubovas**,  
profesorius, pianistas, M.K.Čiurlionio namų Vilniuje direktorius

**14.30–15.00 val. Jūratė Landsbergytė**,  
LKTI, muzikos krypties meno dr., muzikologė, vargonininkė  
*Artimos tolumos: M.K.Čiurlionio ir C.G.Jungo tekstų vaizdiniai*

**15.00–15.30 val. Rimtautas Kašponis**,  
LMTA, profesorius-emeritas, dr., choro dirigentas  
*M.K.Čiurlionis ir A.J.Greimas: kūrybos universalumas*

**15.30–16.00 val. Rolandas Aidukas**,  
LMTA, docentas, choro dirigentas  
*K.R.Kašponio knyga „Greimas arti ir toli“*

**16.00–16.30 val. Jonas Bruveris**,  
LMTA, profesorius, dr., muzikologas  
*M.K.Čiurlionio kūrybos sklaida*

**16.30–18.00 val.** Diskusija *Čiurlionio kūrybos sklaida*  
*Lietuvoje ir pasaulyje*  
Pirmininkas prof. Rokas Zubovas

Naujausių leidinių apie M.K.Čiurlionį ir jo kūrybą pristatymas  
Pristato doc. Rimantas Astrauskas

### SPA Vilnius Druskininkai Konferencijų centre, K.Dineikos g. 1

**19.30 val.** Dailininkės Salomėjos Jastrumskytės  
tapybos darbų parodos *Euklidai* atidarymas  
Groja jaunieji smuikininkai. Žr. 41 psl.

**20.00 val.** Koncertas–spektaklis *Tik dėl Jūsų (M.K.Oginskis)*  
Kunigaikščiui Mykolui Kleopui Oginskiui 250  
Aktorė Virginija Kochanskytė  
Pianistė Šviesė Čepiauskaitė  
Giedrė Zeicaitė (sopranas)  
Liudas Mikalauskas (bosas)  
Žr. 47 psl.

**21.30 val. Restorane „Forto dvaras“**, *M.K.Čiurlionio g. 55*  
Konferencijos dalyvių vakaro diskusijos

# Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 26 – liepos 29 d.

## Liepos 28 d., antradienį,

**Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris**  
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys

### III plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkas **Darius Kučinskas**  
KTU, profesorius, dr., muzikologas

**10.00–10.30 val. Ieva Kuzminskaitė**,  
VDA, magistrantė  
*Ankstyvoji Čiurlionio kūryba fin de siècle dekadentizmo  
ir teosofijos idėjų aplinkoje*

**10.30–11.00 val. Nida Gaidauskienė**,  
LKTI, dr., meno filosofė  
*Ankstyvojo modernizmo idėjų aktualizacija  
Mikalojaus Konstantino ir Sofijos Čiurlionių kūryboje*

**11.00–11.30 val. Antanas Andrijauskas**,  
LKTI, akademikas, profesorius. habil. dr., meno filosofas  
*Kompozicijos ir muzikalios formų architektūros  
santykių problema Čiurlionio tapyboje*

**11.30–12.00 val. Rokas Zubovas**,  
profesorius, pianistas, M.K.Čiurlionio namų Vilniuje direktorius  
*Čiurlionio simfoninė poema „Pasaulio sutvėrimas“*

**12.00–12.30 val. Daniele Buccio**,  
Romos Šv. Cecilijos muzikos konservatorija,  
lektorius, dr., kompozitorius, pianistas  
*Keletas minčių apie M.K.Čiurlionio muzikos vėlyvojo laikotarpio  
fragmentus*



Konferencijos akimirka. 2013 m.

### DARIUS KUČINSKAS,

humanitarinių mokslų daktaras (2002),  
Kauno technologijos universiteto profesori-  
orius, Lietuvos mokslininkų sąjungos,  
Lietuvos kompozitorių sąjungos,  
Tarptautinės muzikos bibliotekų  
asociacijos, Automatinės muzikos  
kolekcionierių asociacijos narys, tarp-  
tautinio muzikos reikšmės projekto  
dalyvis. Baigė Lietuvos muzikos ir  
teatro akademiją, dirbo Nacionaliniame  
M.K.Čiurlionio dailės muziejuje (1990–2002). Išleido monografiją  
„M.K.Čiurlionio fortepijoninės muzikos tekstas (genezės aspektas)“  
ir parengė „Chronologinį M.K.Čiurlionio muzikos katalogą“. Paskelbė mokslinių straipsnių (20), skaitė pranešimų tarptautinėse  
konferencijose (per 30) Lietuvoje ir užsienyje. Moksliniai intere-  
sai: muzikos tekstologija, muzikos semiotika, notacija ir muzikos  
leidybos technologijos, menų sintezės problematika, daugiausia  
analizuoja M.K.Čiurlionio kūrybą.



### WALTER KREYSZIG yra

Kanados Saskatchewano universiteto  
Muzikos katedros muzikologijos  
profesorius, to paties universite-  
to Istorijos katedros Klasikinės,  
Viduramžių ir Renesanso programų  
vadovas bei Edukacinių fondų  
padalinio asocijuotas narys, Vienos  
universiteto Kanados studijų centro  
mokslinio komiteto narys (nuo 1998), Kembridžo Tarptautinio  
biografijų centro generalinio direktoriaus pavaduotojas (nuo 2001)  
bei Amerikos biografijų centro Raleigho mieste, Šiaurės Karolinoje,  
narys. Taip pat yra monografijų apie XIV–XV amžių anonimų  
kompozicijas (Anonymous Compositions from the Late Fourteenth  
and Early Fifteenth Centuries. Vienna and Stuttgart: Braumüller  
Universitäts-Verlagsbuchhandlung, 1984), Granchino Gaffurio  
muzikos teoriją (Franchino Gaffurio: The Theory of Music. New  
Haven, Connecticut and London; Yale University Press, 1993),  
daugelio straipsnių mokslo žurnaluose apie XIX ir XX a. muziką,  
ypač antrąją Vienos klasikų mokyklą ir Kanados muziką autorius. Už  
ypatingus pedagogikos nuopelnus yra išrinktas Tarptautinės aukso  
rakto bendruomenės (Golden Key Society) Garbės nariu.



## M.K.ČIURLIONIOSTUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 26 – rugpjūčio 2 d.

### Liepos 28 d., antradienį.

**Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris**  
Konferencijos M.K.Čiurlionis ir pasaulis tęsinys

### IV plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkas prof. **Antanas Andrijauskas**  
LKTI, akademikas, profesorius. habil. dr., meno filosofas

**14.30–15.00 val. Stasys Mostauskis,**  
LKTI, doc. dr, meno filosofas, dailininkas  
*Perspektyvos problema Čiurlionio tapyboje*

**15.00–15.30 val. Salomėja Jastrumskytė,**  
LKTI, dr., menotyrininkė, dailininkė  
*Asketiškieji M.K. Čiurlionio tapybos aspektai ir japonų wabi estetikos kategorijos prasmų laukas*

**15.30–16.00 val. Anna Baranowa,**  
Krokuvos Jogailos universitetas, lektorė, meno istorikė, kritikė  
*Janinos Kraupe menas – tarp materialaus ir dvasinio pasaulių*

**16.00–16.30 val. Vytautas Tumėnas,**  
Lietuvos istorijos institutas, dr., etnologas  
*Sakralinės geometrijos ir liaudies ornamentikos archetipų raiška Čiurlionio dailės kūrinių kompozicijoje*

**16.30–17.00 val. Rasa Kavaliauskaitė,**  
VDA, magistrantė  
*Čiurlionio pėdsakai Truikio kūryboje: dvi vaizdinių muzikalumo koncepcijos*

**20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje, M.K.Čiurlionio g. 59**

Smuiko muzikos koncertas  
Dalia Stulgytė (smuikas, Lietuva, Vokietija)  
Dalyvauja  
Gabrielė Šližytė (smuikas, Lietuva, Prancūzija)  
Cornelius Köhler (smuikas, Vokietija)  
Yves Schmalenberg (fagotas, Vokietija)  
Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)  
Žr. 22–23 psl.



**ANTANAS ANDRIJAUSKAS,** akademikas, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Lyginamųjų kultūros tyrimų skyriaus vadovas, VDA profesorius, habilituotas daktaras, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas. 1973 m. Maskvos valstybiniame M.Lomonosovo universitete baigė filosofijos studijas, apgynė filosofijos daktaro ir habilituoto daktaro disertacijas. Stažavo Paryžius-I (Sorbonne) universitete ir Collège de France Paryžiuje. Paskelbė 16 monografijų, 47 studijas ir per 650 mokslo straipsnių įvairiomis kalbomis, sudarė 30 knygų. Už mokslo darbų ciklą „Lyginamieji kultūros filosofijos, estetikos ir meno tyrinėjimai“ apdovanotas Lietuvos mokslo ir kitomis premijomis.



**ANNA BARANOVA,** lenkų menotyrininkė ir meno kritikė gimė Dobromile, Ukrainoje. Svarbiausios jos interesų sritys – XIX ir XX amžių meno istorija ir teorija, meno utopijų problemos, menų atitikmenys ir meno bei menininko vieta visuomenėje. Šiais klausimais parašė per tris šimtus mokslinių straipsnių, apžvalgų, esė, parengė interviu. Mokslinė veikla siejasi su Krokuvos Jogailos universiteto Menotyros institutu, dėsto meno kritiką Krokuvos dailių menų akademijoje. Yra per trisdešimties nacionalinių ir tarptautinių konferencijų dalyvė, daugelio parodų kuratorė, Lenkijos menotyrininkų asociacijos (nuo 2003), jos Krokuvos skyriaus tarybos ir Tarptautinės meno kritikų asociacijos AICA narė. Už nuopelnus Lenkijos kultūrai apdovanota specialiu Kultūros ir nacionalinio paveldo ministerijos prizų (2010) bei Aukso Kryžiumi (2014). Gyvena Krokuvoje.

## Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

liepos 26 – liepos 29 d.

### Liepos 29 d., trečiadienį.

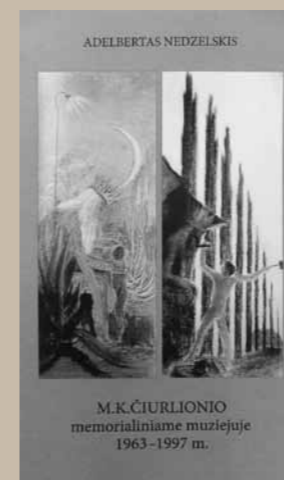
Programa *Čiurlionio kelias*  
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* ir smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyviai, svečiai lanko M.K.Čiurlionio pamėgtas vietas

**10.00 val.** Susitikimas–popietė Antano Česnulio skulptūrų ir poilsio parke Naujasodėje  
Vadovai: dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis, tautodailininkas Antanas Česnulis



### ADELBERTAS NEDZELSKIS

gimė Rietave, mokėsi Telšių taikomosios dailės mokykloje, studijavo Vilniaus dailės institute dailės istorijos ir teorijos fakultetuose. Nuo 1965 metų dalyvauja parodose (medžio darbai, tapyba, akvarelė, pastelė, kompiuterinė grafika). Yra Lietuvos dailininkų sąjungos narys. Jo darbų yra įsigiję Lietuvos muziejai, įvairių šalių kolekcininkai ir privatus asmenys.



1964–1997 m. M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus direktorius. 1999–2000 m. Druskininkų miesto muziejaus direktorius. Daug metų skaito paskaitas čiurlioniškais temomis, dalijasi savo pastebėjimais, nuolatinis tarptautinių festivalių „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ ir „Muzika be sienų“ dalyvis.

Druskininkų Garbės pilietis.

2015 m. išleido knygą „M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje 1964–1997“.



**ANTANAS ČESNULIS** vienas ryškiausių Dzūkijos skulptorių, Lietuvos tautodailės sąjungos ir Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacijos narys, Druskininkų garbės pilietis. Jo sodyboje esantys medžio drožiniai ar kompozicijos – tik dalis kūrybos per 30 metų. Kieme stovi paties šeimininko suręstas vėjo malūnas, kurio keturiuose aukštuose išdėstyta drožinių ekspozicija. Už malūno – parkas, savo grožiu stebinantis ne vieną lankytoją. Visi drožėjo darbai yra unikalūs, skirtingi, gyvybingi: skulptūros, stogastulpiai, koplytstulpiai stovi įvairiose Lietuvos vietose, užsienyje. Kūriniai eksponuoti Vokietijoje, Vengrijoje, Armėnijoje, Indijoje, Graikijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Latvijoje, Lenkijoje. Jis apdovanotas bronzos, aukso ir sidabro medaliais Liaudies ūkio pasiekimų parodoje Maskvoje, yra Lietuvos valstybinės (1986 m.) ir Kultūros ministerijos premijų laureatas (1998 m.).

## M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 26 – rugpjūčio 2 d.



Miško muziejus „Girios aidas“. M.K.Čiurlionio g. 102



**GRAŽINA KADŽYTĖ** – etnologė, tautosakininkė, žurnalistė, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto jaunosioji mokslo darbuotoja, VPU Socialinės komunikacijos instituto dėstytoja asistentė, Lietuvos radijo laidų vedėja. Etnokultūros renginių vedėjos, konsultantės, ekspertės veiklą pradėjo folkloro festivaliuose „Skamba, skamba kankliai“, „Ant marių krantelio“, „Baltica“ ir kt.

Išleido knygas: „Volgos vanduo „Lietuvių tvenkinys“ (1995), „Ant amžinybės slenkščio“ (su I.Lukoševičiene, 1996), „Nebūsiu „Žmogus iš niekur“ (2000), „Su Dievu – darban, su velniu – smuklėn“ (2000), „Malkavos beržyno šviesa“ (2004), „Utenos krašto tautosaka“ (su R.Garsonu, 2004), rengia tautosakos šaltinių publikacijas įvairių vietovių monografijoms. Rašo scenarijus televizijos tradicinės kultūros laidoms, konsultuoja ir ekspertuoja įvairius projektus. Lietuvos radijo laidos aukštaičių tarme „Aukštaičių deimančiukai“ ir radijo viktorinos „O tai tau“ autorė ir vedėja. Dzūkija, Druskininkų kraštas puikiai pažintas per ekspedicijas, viešnages pas geriausius tautosakos pateikėjus, kurių čia itin gausu, etnokultūrinėse jaunimo stovyklose ir kituose renginiuose. Pastaruoju metu pagal Lietuvių tautosakos archyvo medžiagą yra parengusi dzūkiškos tautosakos publikaciją knygai – V.Češkevičius „Iš tikrovės ir iš pasakų“, toliau studijuoja šio krašto turtingą etnokultūrinį paveldą.

### Liepos 29 d., trečiadienį,

#### 14.00 val. Mokymo ir informacijos centro Miško muziejuje „Girios aidas“

Diskusija *Čiurlionių supusios Druskininkų gamtos paskatos  
meninei pasaulėjautai ir kūrybai*

Vedėja etnologė Gražina Kadžytė

Pranešėjai:

menotyrimininkas Adelbertas Nedzelskis,  
gamtosaugininkai dr. Algirdas Valavičius,  
dr. Antanas Lankelis,

muzikologas Vaclovas Juodpulis,

tautodailininkas, medžio drožėjas Antanas Česnulis

Dalyvauja konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis svečiai*,

gamtosaugininkai, Aplinkos ministerijos ir Druskininkų  
savivaldybės specialistai, miškininkai

Groja jaunieji smuikininkai

## M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

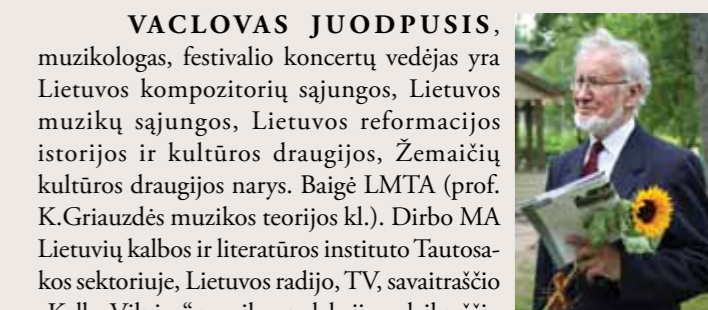
liepos 26 – rugpjūčio 2 d.



**ALGIRDAS VALAVIČIUS** – miškininkas, mokslininkas, gamtosaugininkas, Druskininkų garbės pilietis (2004), 1992–2003 m. – miško namų „Girios aidas“ direktorius, Lietuvos nusipelnęs išradėjas (1972). Miško muziejuje „Girios aidas“ surengė 120 profesinių miškininkystės, gamtosaugos, tautodailės ir kt. parodų. Jo iniciatyva po 1992 m. gaisro vėl suprojektuotas ir per 2 metus atstatytas Miško muziejus. Dalyvavo Druskininkuose kuriant Saulės taką ir M.K.Čiurlionio kelią (nuo Varėnos link Druskininkų). Įvairių apželdinimo, parkų planavimo ir įrengimo projektų autorius bei konsultantas, aktyvus Atgimimo sąjūdžio dalyvis Druskininkuose, dalyvavęs ginant televizijos bokštą Vilniuje, Lietuvos miškininkų sąjungos garbės narys.



**ANTANAS LANKELIS.** „Baigęs Žemės ūkio akademiją, darbavau si Dainavos Girių krašte. Miškas – pasakiškai sudėtinga gamtinė harmonija, todėl tęsiau jo pažinimo paslaptis MA Geografijos institute, rezultatas – daktaro disertacija apie Dainavos šilų, Čepkelių aukštapelkės ir vandens gamtines sąsajas. Tuometinio Gamtos apsaugos komiteto pavedimu pradėjau ruošti planinę – inventorinę medžiagą planuojamam kurti Dzūkijos nacionaliniam parkui. Nuo to laiko ir užsimezgė glaudus ryšys su Kauno, Vilniaus aukštųjų mokyklų menų fakultetų studentais. Jau „Girios aide“ ryšys tarp pušų ošimo, tautodailininkų kaltų stuksenimo ir fleitos melodijos, kurią taip mėgo M.K.Čiurlionis, nusidriekė iki prasmingo Lietuvos muzikų rėmimo fondo suburto tarptautinio menų festivalio...“



**VACLOVAS JUODPULIS,** muzikologas, festivalio koncertų vedėjas yra Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos, Lietuvos reformacijos istorijos ir kultūros draugijos, Žemaičių kultūros draugijos narys. Baigė LMTA (prof. K.Griauzdės muzikos teorijos kl.). Dirbo MA Lietuvių kalbos ir literatūros instituto Tautosakos sektoriuje, Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijose, laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiuoju redaktoriumi, 1986–2001 m. Kultūros ministerijoje – vyriausiuoju muzikos specialistu. Monografijų, straipsnių enciklopedijose autorius, vokalinės ir instrumentinės muzikos rinkinių sudarytojas. Parengė 25 kasmetinius „Muzikos kalendorius“. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų. 10 metų rengė ir vedė kas savaitines radijo laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, domisi lietuvių išėvių muzikine veikla. Už nuopelnus Lietuvai apdovanotas LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998) ir LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi (2009), TMID Garbės aukso ženklų „Už nuopelnus“ (2008), Kultūros ministerijos publicistikos premija (2008), I laipsnio medaliu „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ (2013). Nuo 2003 m. LMRF Stasio Vainiūno namų vadovas.



## M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 26 – rugpjūčio 2 d.

### Liepos 29 d., trečiadienį.

#### 15.00 val. Miško muziejaus „Girios aidas“ kiemelyje

Tautinės muzikos popietė  
Skiriama Etnografinių regionų metams  
Kapčiamiesčio miškininkų ir mokytojų folklorinis ansamblis  
ATGAIVA  
Vadovė Birutė Stacevičienė

#### 20.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Fortepijono muzikos koncertas *Čiurlionis. Pasaulio sutvėrimas*  
Rokas Zubovas  
Dalyvauja jaunieji smuikininkai  
Žr. 21 psl.



Kapčiamiesčio miškininkų ir mokytojų folklorinis ansamblis **ATGAIVA**

Kartu su Sąjūdžiu į šį ansamblį susibūrė Kapčiamiesčio miškininkai, mokyklos žmonės bei jų šeimų nariai, kurie dainuoja autentiškas apylinkės dainas, pasakotojai pasakoja senolių prisimintus nutikimus. Ansamblis koncertavo įvairiuose apylinkės, rajono, apskrities bei respublikiniuose renginiuose, šventėse, festivaliuose „Pasienio fiestoje“, Č.Sasnausko chorų festivalyje, LDK valdovų rūmuose, Pasaulio lietuvių dainų, Lenkijos lietuvių šventėse, dalyvavo filmuose „Po savo stogu“, „Mūsų miesteliai“. Jo dainas transliavo Lietuvos ir Lenkijos Respublikos Bialystoko radijas. Dažna viešnia ansamblio kolektyve yra kraštiečių liaudies dainininkė Veronika Povilionienė.



#### BIRUTĖ STACEVIČIENĖ

Kapčiamiesčio vidurinėje mokykloje, dėstydamą lietuvių kalbą ir literatūrą bei etnokultūrą, stengėsi ugdyti bendrą supratimą apie regioną, apylinkę, jos žmones, jų gyvenimo būdą, papročius, tradicijas, formuoti pagarbą, meilę savo kraštui, namams. Su mokyklos etnografaus rinko ir tyrė kraštotylinę medžiagą, kurią sudėjo į knygą „Pasakoja Kapčiamiesčio kvajynų žmonės“. Prieš 25 metus su vyru

Vytautu subūrė miškininkų ir mokyklos folkloro ansamblį, o išėjusi į pensiją, kartu su vyru įkūrė asmeninį miškininkų informacinį namelį–muziejų.



## SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 26 – rugpjūčio 2 d.



Dvidešimtąjį kartą jus visus sukviečia Smuikininkų meistriskumo mokykla. Turite retą galimybę visą savaitę kartu su ryškiausiomis šios srities kūrėjomis – Drezdeno simfoninio orkestro koncertmeistere profesore Dalia Stulgyte ir Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja eksperte Gintvile Vitėnaite – tobulintis, dalytis patirtimi, aptarti smuiko įvaldymo ir muzikos interpretavimo naujoves, dalyvauti atvirose pamokose ir koncertuose.

Ypač šiltai noriu pasveikinti mūsų svečius, atvykusius iš Prancūzijos, Vokietijos ir Pietų Korėjos. Linkiu, kad patirtis ir pamokos, kurias išmoksitė Smuikininkų meistriskumo mokykloje, būtų įsimintina ir naudinga Jūsų kūrybinio kelio atkarpa, o įspūdžiai iš Lietuvos – geri ir malonūs.

Kūrybinės sėkmės visiems jauniems smuikininkams, jų mokytojams, organizatoriams, o klausytojams – įspūdingų, ilgam įsimenančių koncertų.

#### DAINIUS NUMGAUDIS

Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris  
Smuikininkų meistriskumo mokyklos globėjas

Dvidešimtąjį kartą Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje liepos 26 – rugpjūčio 2 dienomis veiks Smuikininkų meistriskumo mokykla, į kurią atvyks per 20 jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos, Prancūzijos, Pietų Korėjos, Vokietijos. Čia jie tobulins savo meistriskumą patyrusių smuiko pedagogų pamokose, dalinsis patirtimi, koncertuos, dalyvaus festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginiuose.

Per 19 metų Druskininkų smuikininkų meistriskumo mokyklose dalyvavo per 500 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų. Meistriskumo mokykloms vadovavo profesorai D.Pomerancaitė (JAV), I.Mazurkevič (JAV), J.Švolkovskis (Latvija), P.Munteanu (Vokietija), A.Melnikov (Rusija), K.Kalinauskaitė, P.Kunca (Lietuva), Kammervirtuosin D.Stulgytė-Schmalenberg (Vokietija); docentai U.Jagėlaitė, M.Švėgžda von Bekker; mokytojos ekspertės B.Vasiliauskaitė-Šmidtienė, G.Vitėnaitė, N.Prascevičienė.

Jiems talkino pianistai A.Banaitytė, A.Vizbaras, I.Vyšniauskaitė, J.Kaminskienė. Meistriskumo mokyklos smuikininkai, jų ansambliai gražiausiose Druskininkų salėse, lauko erdvėse, Druskininkų ir Liškiavos bažnyčiose kasmet surengia per 15 koncertų.





# SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

## liepos 26 – rugpjūčio 2 d.



Vytauto g. 23

Lietuvos muzikų rėmimo fondą ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklą sieja gražios ir prasmingos bendradarbiavimo tradicijos. Meno mokykloje jau 20 metų rengiama Smuikininkų meistriskumo mokykla.

### Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje

#### Liepos 26 d., sekmadienį, 14.30 val.

Druskininkų savivaldybės moksleivių piešinių konkurso *Mano kelias link Čiurlionio* laureatų darbų parodos atidarymas  
Žr. 42 psl.

#### Rugpjūčio 1 d., šeštadienį, 14.00 val.

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas

#### Rugpjūčio 2 d., sekmadienį, 12.00 val.

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖS ir SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS Pabaigos koncertas Meistriskumo mokyklos smuikininkai  
Žr. 46 psl.

### FESTIVALIO PABAIGOS IR M.K.ČIURLIONIO GIMTADIENIUI SKIRTI RENGINIAI

#### Rugsėjo 22 d., antradienį, 14.00 val.

Druskininkų moksleivių piešinių konkurso „Mano kelias link Čiurlionio“ nugalėtojų darbų paroda Druskininkų moksleivių piešinių, rašinių, muzikos viktorinos M.K.Čiurlionio kūrybos temomis nugalėtojų apdovanojimas  
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų parengtas koncertas



Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla – įvairiapusiško meninio ugdymo lanksti, atvira naujovėms mokykla, puoselėjanti mokytojų ir mokinių gerus santykius, kūrybingumą, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus ir siekius, padedanti kiekvienam mokyklos mokiniui atskleisti jo prigimtines galias ir įgimus gebėjimus bei sudaryti sąlygas jam atsiskleisti pasirinktoje meninės veiklos srityje, gebanti konkuruoti su kitomis mokyklomis bei garsinanti Druskininkus Lietuvoje ir už jos ribų. Mokykloje vykdomos formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos (muzikos, dailės, choreografijos, dramos (teatro) ir neformaliojo švietimo programos (muzika, dailė).

Vadovaujami patyrusių mokytojų, mokiniai pasiekia puikių rezultatų miesto, Respublikos ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Mokyklos kultūrinė veikla teikiama vietos bendruomenei pasižymi įvairove. Tai kultūriniai renginiai, koncertai, parodos, tradicijų puoselėjimas. Mokyklos koncertų salėje nuolat vyksta mokinių, mokytojų, profesionalių atlikėjų koncertai, muzikiniai vakarai, meistriskumo pamokėlės, parodos, akcijos, edukacinės pamokos, susitikimai ir kiti renginiai.

Mokykla garsi savo pasiekimais, išugdžiusi ne vieną menininką, kultūros veikėją. Tai Guoda Gedvilaitė, Kasparas Uinskas, Gedvidas Lazauskas, Lionia Binderis, Algis Uždavinys, Jurga Januškevičiūtė (Žiugždienė), Rolandas Kiaulevičius ir kt.

# SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

## liepos 26 – rugpjūčio 2 d.

MOKYKLOS PEDAGOGĖ  
profesorė **DALIA STULGYTĖ**. Žr. 22 psl.



*Smuikininkų meistriskumo mokyklos uždarymo akimirka. 2011 m. Pirmoje eilėje centre 2006, 2011, 2014, 2015 m. pedagogė D.Stulgytė*



MOKYKLOS  
KONCERTMEISTERĖ  
**INGA VYŠNIAUSKAITĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos meno aspirantė (prof. V.Vitaitės fortepijono, prof. I.Armonienės koncertmeisterio kl.) 2004–2005 m. pagal ERASMUS programą studijavo Zalcburgo *Mozarteum* universitete (prof. C.Tanskio kl.). Dalyvavo daugelyje tarptautinių konkursų, kuriuose pelnė laureatės vardą. 2007 m. laimėjo diplomą tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse. Kaip koncertmeisterė, daugelį atlikėjų lydi į tarptautinius konkursus, nuolat rengia koncertus. 2009 m. apdovanojama tarptautinio smuikininkų konkurso Vokietijoje specialiuoju prizu. 2010–2012–2014 m. akompanavo tarptautiniame pianistų konkurse (Nordic Piano Competition) Malmėje (Švedija). Šiuo metu yra Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos 1-5 klasių metodinės grupės pirmininkė ir LMTA koncertmeisterė.

MOKYKLOS PEDAGOGĖ  
mokytoja ekspertė  
**GINTVILĖ VITĖNAITĖ**



Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos prof. B.Belenkio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Be pedagoginio darbo, grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius. 1982–1989 m. grojo Lietuvos kameriniame

orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J.Kociano, A.Glazunovo, B.Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.



MOKYKLOS  
KONCERTMEISTERĖ  
**JŪRATĖ KAMINSKIENE**

Mokėsi Šiaulių Sauliaus Sondeckio konservatorijoje pas dėstytoją O.Šelmuk, LMTA studijavo prof. S.Okruško fortepijono ir R.Biveinienės koncertmeisterio klasėse. 1997 m., baigusi magistro studijas, įgijo pedagogo ir koncertmeisterio specialybės. Nuo 2000 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Su jauniaisiais atlikėjais dalyvauja įvairiuose respublikiniuose (Balio Dvariono, Sauliaus Sondeckio, Juozo Pakalnio, Algirdo Budrio, Liutauro Vėbros, Beatričės Grincevičiūtės, Raimundo Katiliaus, Jono Aleksos), tarptautiniuose (Sankt Peterburge, Liuksemburge, Lenkijoje) konkursuose, festivaliuose, koncertuose, meistriskumo kursuose. Su mokyklos mokiniais koncertavo Vokietijoje, Liuksemburge, Prancūzijoje. Jau trečią kartą talkina jauniems smuikininkams Meistriskumo mokykloje Druskininkuose.

## FESTIVALIO PARTNERIAI

Druskininkų kultūros centras  
 Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius  
 Varėnos rajono savivaldybės administracijos  
 Švietimo, kultūros ir sporto skyrius  
 M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus  
 Druskininkų miesto muziejus  
 Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla  
 Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka  
 Mokymo ir informacijos centro Miško muziejus „Girios aidas“

## FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

### Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė  
 Liucija Armonaitė, kultūrologė  
 Vaclovas Juodpusis, muzikologas

### Festivalį parengė ir vykdo

Lietuvos muzikų rėmimo fondas  
 Bendrija ATGAIVA

### Festivalio programą sudarė ir leidinį parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio vadovė

### Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja  
 Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

### Konsultavo

muzikologas Vaclovas Juodpusis

### Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

### Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo vadybininkė

### Finansus tvarko

Laima Jurgelevičiūtė

Leidinyje panaudotos M.K.Čiurlionio paveikslų reprodukcijos, nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvo, V.Juodpusio, A.Lankelio, V.Laukaitienės, K.Platonovienės, V.Valentukevičiaus darbai  
 Viršelyje – M.K.Čiurlionis. Rex, 1909 m.



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
 A.Smetonos g. 8-3, LT-01115 Vilnius  
 Tel. +370-5-2613171  
 el. paštas fondas@lmrf.lt  
 www.lmrf.lt

## GENERALINIS RĖMĖJAS

**LIETUVOS GELEŽINKELIAI**

Lietuvos muzikai mielai keliauja Lietuvos geležinkeliais. Kviečiame ir Jus!

## RĖMĖJAI



## INFORMACINIAI RĖMĖJAI

